Sabato 26 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

SCATTA STANOTTE L'ORA LEGALE

● Questa notte scatta l'ora legale. Le lancette dell'orologio debbono essere spostate avanti di un'ora, dalle ore 2 di domani, domenica 27 marzo. L'ora legale, che durerà per 182 giorni fino al 25 settembre.

SABATO 26 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 83

Due giorni (oggi sfilata di penne nere, concerti di fanfare e cori, domani la sfida Toro-Juve) per dimenticare scandali e «nera»

ALPINI E DERBY
TORINO, E' PRIMAVERA

MICHEL PLATINI

● DA «ALPINO ALLA MACCHIA» DI PAOLO CACCIA DOMINIONI

MICHEL VAN DE KORPUT

● TORINO — E' l'ora del derby, un appuntamento al quale i tifosi torinesi sono particolarmente affezionati. Quando Rosario Lo Bello domani alle 15,30 darà il «via» alla partita, lo stadio comunale sarà colmo. La posta in palio è molto importante per entrambe le squadre: nessuna ha intenzione di rinunciare anche a una sola possibilità per vincere.

La Juve chiede i due punti per dar corpo alle ultime speranze di raggiungere la Roma (che gioca a Firenze) e disputare quindi la volata dello scudetto. Tra i bianconeri, galvanizzati dalle prodezze di Platini, persiste l'incertezza sulla disponibilità di Rossi e Brio e questo contribuisca a frenare gli entusiasmi in occasione della sfida con i «cugini» granata i quali, invece, si presentano in condizioni fisiche e morali smaglianti.

La squadra di Bersellini, che domenica ha ridimensionato le aspirazioni della Fiorentina sua diretta concorrente per la Coppa Uefa, si sente in grado di fronteggiare ad armi pari i bianconeri.

A PAG. 23

● TORINO — Il centro di Torino oggi pomeriggio, dalle 14,30 sino a tarda sera, apparterrà agli alpini. Già da alcuni giorni i palchi sono stati montati in piazza Castello e in piazza San Carlo. Ricorre il centenario della fondazione del 3° e 4° Reggimento Alpini e, dopo il concentramento in piazza Vittorio, i «veci» ed i «ragazzi» cominceranno a sfilare per via Po.

Raggiunta piazza Castello andranno sino in piazza San Carlo dove i primi giungeranno appena dopo le 15. Le celebrazioni di oggi avranno momenti solenni: al termine delle sfilate e dei concerti le reclute della Brigata Alpina «Taurinense» presenteranno giuramento in piazza Castello, davanti a palazzo Madama. Vi saranno labari, i gonfaloni di Torino e Cuneo e soprattutto le bandiere dei Reggimenti. Verso le 16 in piazza San Carlo inizierà il concerto della fanfara e del coro della «Taurinense» e della fanfara «Montenero». La messa è prevista alle 17,40 mentre dalle 18,30 gli alpini sfileranno nuovamente per via Roma per recarsi ad assistere al giuramento dei giovani di leva in piazza Castello. Alle 20 sarà effettuato il carosello della fanfara.

A PAG. 5

Davanti allo specchio...

Buona Pasqua!

L'importanza di ricordarsi con un messaggio...

...profumato. È una ricorrenza che tutti, grandi e piccini, vogliono conservare per rivolgere un pensiero d'augurio.
L'idea per un augurio semplice ma utile, è molto spesso un profumo.
È però importante la scelta del profumo giusto.
La fragranza di **"OPINION"** è stata creata per sottolineare l'immagine di un uomo dinamico e attivo, che riscuote successo nell'ambito sociale e mondano, e che manifesta un certo gusto classico.
È stato quindi elaborato un profumo non stravagante, non fenomeno di moda, ma che pur essendo originale ed attuale, potesse avere la possibilità di avere un successo costante nel tempo, sintonizzandosi per il suo equilibrio e la sua eleganza con il gusto del consumatore a cui è destinato.
Il creatore di questa fragranza si è ispirato al sentore del "maquis", cioè dell'insieme della vegetazione e degli arbusti che crescono spontaneamente allo stato selvaggio in Corsica e in certe zone della Costa Azzurra particolarmente esposte al sole, in cui si mescolano note aromatiche a note legnose di sottobosco e di muschio.
Le note "profumate" di **OPINION** si compenetrano una con l'altra facendo del profumo un insieme perfettamente amalgamato, elegante e costante.

v. ben.

Il parlamentare socialista si è presentato spontaneamente al magistrato

LA COMUNICAZIONE A LA GANGA E' «REGALO» DI UNO DEI BIFFI?

Sarebbe stato Nanni, il fratello dell'ex vicesindaco, a coinvolgere il commissario straordinario di Craxi nella tangenti-story - Voci e illazioni di altri arresti smentite da un sostituto procuratore

La novità più importante nella giornata di ieri della «tangente-story» è stata la *«volontaria audizione»* dell'onorevole socialista Giusi La Ganga che si è recato ieri mattina, di buon'ora dal procuratore aggiunto della Repubblica Marzachi. Il commissario straordinario inviato da Craxi a Torino per *«risollevare le sorti del partito»* (raggiunto l'altro ieri da una comunicazione giudiziaria per violazione della legge sul finanziamento dei partiti e ricettazione) aveva chiesto attraverso i suoi legali di essere ascoltato per esporre la propria versione dei fatti.

Il magistrato ha ritenuto di accogliere la richiesta e, ieri mattina, è stato combinato un incontro in gran segreto, probabilmente a Venaria nella caserma dove sono interrogati tutti gli altri protagonisti del *«pasticciaccio brutto di Torino»*. L'onorevole Giusi La Ganga ha dato la sua versione dei fatti, per più di due ore, al dottor Marzachi.

E' stato una specie di monologo perché, proprio per via della mancanza dell'autorizzazione a procedere del Parlamento, l'onorevole La Ganga gode dell'immunità parlamentare e non può essere inquisito: il magistrato ha dovuto limitarsi a registrare fedelmente per poi accludere la versione di La Ganga al fascicolo. Nel pomeriggio l'ex commissario socialista ha voluto rilasciare una dichiarazione ai giornalisti, che aveva evitato sin dal suo arrivo a Torino mercoledì sera. Vi si dice che il procedimento nei suoi confronti ha un'origine *«da attribuire a dichiarazioni generiche e prive di riscontri obiettivi rilasciate da uno degli imputati. Da parte mia ho ribadito la più completa estraneità alla vicenda e l'assoluta infondatezza di tali dichiarazioni»*.

Il procedimento nei confronti di La Ganga, nato probabilmente dalla confessione del compagno di partito Nanni Biffi Gentili, sarebbe *«autonomo e separato rispetto alla più ampia vicenda giudiziaria torinese»* non solo perché la posizione del parlamentare è stata stralciata, ma soprattutto perché rappresenta una «diramazione» della «tangente-story».

Ieri pomeriggio avrebbe dovuto essere ascoltato l'arrestato di giovedì, l'ex capogruppo democristiano in Comune Beppe Gatti, ma i giudici hanno rinviato l'interrogatorio a lunedì per dedicarsi invece al riesame ed al riordino della voluminosissima documentazione processuale. Molti ieri pomeriggio si attendevano altre comunicazioni giudiziarie (la possibilità era stata fatta intendere da uno dei due sostituti procuratori che ha ammesso *«l'inchiesta non è evidentemente finita, sviluppi ce ne saranno ancora»*) ma dal tribunale non è partito nessun messo anche se le voci, ormai incontrollate, che girano negli ambienti politici e giudiziari della città sono come *«impazzite»*, senza più freni.

IL COMMISSARIO LA GANGA E' STATO SENTITO DAL GIUDICE

La più insistente delle illazioni riguardava l'ex capogruppo del partito comunista in Comune, Giancarlo Quagliotti, che per qualche tempo ha avuto degli interessi nella società «Biolight» fornitrice di lampade al traforo del Frejus. Malgrado la netta smentita di ieri di Quagliotti, che afferma di non aver nemmeno saputo esservi stato anche lo Zampini nella società, si dava per imminente il suo arresto nei corridoi di tutti i partiti e del palazzo di giustizia. A dissipare le voci sono arrivate le parole di un sostituto procuratore della Repubblica che ha invitato a ragionare: *«Se si esaminano le posizioni di Gatti e di Quagliotti, e viene fatto arrestare solo Gatti, è evidente che l'esponente comunista ha un'altra posizione processuale. La magistratura non si diverte a tormentare le persone con la "spada di Damocle" dei probabili o possibili arresti»*.

Ieri nella sede della Procura torinese l'argomento di maggior discussione, in mancanza di nuovi arresti o comunicazioni giudiziarie, è stato l'atteggiamento del giudice istruttore Griffey nei confronti del segreto istruttorio.

Il magistrato è convinto assertore della riservatezza più assoluta al punto che, nemmeno dopo aver formalizzato i provvedimenti contro Beppe Gatti, ha voluto dire o confermare o negare che l'arrestato è accusato di interessi privati in atti d'ufficio e corruzione.

La posizione del dottor Griffey è da un lato lodevolissima però in una città colpita ripetutamente da «choc da tangente» è poi comprensibile (in mancanza di una informazione precisa su personaggi che sono pubblici, e quindi andrebbero sempre trattati da tali) che nascano le voci, le insinuazioni e le illazioni più impensate (sino alla comparsa sulla scena ufficiale di un certo Adriano Zampini).

Marco Vaglietti

L'«Avanti!»: sconcerta come questa vicenda è stata amministrata

ROMA — Sul caso-Torino, il psi attacca i magistrati, difende La Ganga, chiede chiarezza, insiste sulla necessità di *«decifrare»* circostanze e *«figure»* dello scandalo delle tangenti. Un commento dell'*Avanti!* ribadisce la posizione assunta da Craxi all'inizio della vicenda: se le accuse saranno provate, *«chi ha da pagare paghi, come e più di ogni qualsiasi cittadino»*. Ma la nota aggiunge subito che *«purtroppo è scossa la fiducia»* che il psi aveva manifestato. *«Sconcerta* — dice il giornale socialista — *il modo in cui il caso è stato amministrato»*, così come *«la sistematica violazione del segreto istruttorio»*, il *«dosaggio di iniziative e decisioni»* con uno *«stillicidio»* che sembra fatto apposta *«per amplificare l'eco delle vicende, le speculazioni e gli sciacallaggi»*, dalle strumentalizzazioni politiche *«alle centinaia di lettere anonime di cui si parla»*.

La magistratura, secondo l'*Avanti!*, ha il dovere *«di venire rapidamente in chiaro su tutta la vicenda»* e anche su quello che riguarda La Ganga. I magistrati — sostiene l'organo socialista — *«non possono non avvertire che l'iniziativa assunta nei confronti di La Ganga e le motivazioni che la sorreggono»* hanno suscitato *«vivissima perplessità»*: *«hanno ed avranno motivo e mezzo per valutare il fondamento delle dichiarazioni di assoluta estraneità che La Ganga ha fatto»*. L'*Avanti!* ricorda ancora che è la prima volta in nove anni che un esponente del psi è chiamato in causa per una violazione dell'articolo 7 della legge sul finanziamento dei partiti. *«L'addebito mosso appare del tutto infondato»*, conclude il quotidiano socialista, che aggiunge: *«Si dimostri subito il contrario»*.

Hanno svaligiato la villa di Zampini Rubati documenti compromettenti?

La villa che Adriano Zampini si era acquistato a Favaro, alla periferia di Biella sulla strada per Oropa, è stata svaligiata dai ladri. Il bottino nell'ormai mitico «maniero» che il faccendiere si era comprato per i fine settimana sembra, dalle prime indagini della polizia, piuttosto scarso: appena qualche quadro, dei soprammobili e poche suppellettili.

Il fatto va però evidentemente ben oltre il semplice furto: l'enormità del giallo in cui è coinvolto l'ex faccendiere Adriano Zampini (che per anni si è mosso come un pesce nel suo ambiente sia nel sottobosco politico che in quello degli affari) può far pensare che i ladri cercassero non l'argenteria, ma dei documenti rimasti nascosti in qualche vano segreto.

La supposizione è legittima anche se pare forse un po' troppo fantasiosa. La versione più probabile resta quella dei malviventi che hanno letto su «Stampa» e «Stampa Sera» della grande fortuna accumulata dallo Zampini in pochi anni di intrallazzi e di tangenti. A questo punto in una notte tra il 12 e il 21 marzo (il custode non c'era quindi la data non potrà mai essere stabilita salvo cattura dei responsabili) qualcuno ha violato il sistema d'allarme della casa.

Pare che l'antifurto fosse piuttosto sofisticato, tuttavia pensare a qualche servizio segreto impegnato a neutralizzare con strumenti ancor più sensibili la «centralina» è ancora più improbabile. Come ben si sa in Italia ci sono degli ottimi ladri, anche piuttosto preparati dal punto di vista «tecnico». Va aggiunto, per concludere, che lo Zampini in questo mese ha già rivelato praticamente tutto. Nella villa-castello era proprio rimasto ben poco.

m. v.

Mille difficoltà costellano il weekend della Torino politica

PRIMA VERIFICA PER LE GIUNTE S'INCONTRANO PCI, PSI E PSDI

Per i tre partiti la «formula di sinistra non si discute» - I comunisti chiedono le dimissioni dai consigli di tutti gli inquisiti - Ma i socialisti non sono d'accordo - Maggioranza debole in Regione - Settimana di incontri incrociati

Mille difficoltà costellano il weekend della Torino politica. Partono le trattative per la formazione delle giunte in Comune e in Regione, mentre da alcune parti si comincia già a parlare di elezioni. Il pci sembra orientato a chiedere che si arrivi alle dimissioni dai Consigli di tutti gli inquisiti, ma il psi non è d'accordo. *«Far dimettere gli inquisiti* — dice Mario Didò, inviato di Craxi per rimettere in piedi il psi dopo la bufera giudiziaria — *sarebbe come anticipare il giudizio della magistratura»*.

Con tanti problemi irrisolti ed altri che si avviano a risoluzione, comunisti, socialisti e socialdemocratici si incontrano questa mattina alle 10 nella sede del partito socialista in corso Palestro. *«Sia chiaro* — continua Didò — *non ci consideriamo un partito in lutto. Siamo pronti ad una autocritica seria, senza dimenticare, comunque, che il partito è formato da un corpo sano, anche se sono emersi alcuni nei. Ora vogliamo verificare la ragione di queste ombre»*.

Le tre delegazioni si trovano oggi di fronte a due situazioni politiche non proprio uguali: si punta al rilancio delle formule di sinistra in Comune e in Regione, ma in piazza Castello c'è anche un problema di numeri. La maggioranza ora dimissionaria disponeva infatti dei 20 voti del pci, dei 9 del psi, dei 3 del psdi, di uno del pdup. Ora il terremoto giudiziario ha portato il capogruppo del pci Franco Revelli e due assessori socialisti, Claudio Simonelli e Gianluigi Testa in carcere. I voti a disposizione della coalizione scendono così a 30 su 60.

E' una «maggioranza» che numericamente va studiata. Ecco perché, ad esempio, il pci, per garantire la nuova coalizione da possibili futuri incidenti, è disposto a far dimettere i suoi inquisiti. *«Per quanto riguarda il programma* — afferma Athos Guasso — *abbiamo già esposto una parte delle nostre proposte. Adesso stiamo completandole. Nel caso degli uomini abbiamo già affermato la nostra disponibilità a far dimettere da consigliere regionale il nostro ex capogruppo Revelli. Credo che anche il psi trovi naturale fare altrettanto»*. Ma da corso Palestro arrivano, in questo senso, indicazioni diverse.

Nessun problema invece sulla formula politica. *«Abbiamo già più volte affermato* — prosegue Didò — *che non siamo disposti a cambiare formula politica. Per noi le giunte debbono essere ricostituite attraverso un rinnovamento e un allargamento politico»*. Ma a chi?

Lo verificano oggi pci, psi, psdi dando inizio alla maratona che tenta di trovare una soluzione politica alle crisi in Comune e in Regione. I liberali e i repubblicani hanno infatti già più volte ribadito che non sono disposti ad appoggiare semplici riedizioni delle giunte di sinistra. Anzi...

Il pci vi ha invitati ad un incontro; cosa andate a proporre? *«Il partito ha già detto con molta chiarezza* — sostiene il segretario nazionale del pli Valerio Zanone — *quali sono le cose che non accetta; primo un allargamento dell'attuale giunta di sinistra; secondo, un governo cosiddetto di salute pubblica. Il caso-Piemonte si inquadra nel crollo della superstizione che le giunte rosse siano la base di ogni sviluppo. Crollato questo mito è improponibile, a nostro avviso, un allargamento»*. Quali altre prospettive si aprono dunque? *«Il sentiero sul quale è possibile lavorare è molto stretto. Ad ogni passo si rischia di uscire di strada. E allora in questo caso è meglio ricorrere alle elezioni»*.

Sul fronte del ribaltamento delle maggioranze oggi dimissionarie è impegnata a fondo la dc. Il responsabile nazionale degli enti locali D'Onofrio verrà, molto probabilmente, a Torino per partecipare alle trattative. Giuseppe Giordana, segretario regionale è molto chiaro. *«Guardi, anche l'arresto del nostro ex capogruppo al Comune di Torino non diluisce l'unica via d'uscita dalla bufera giudiziaria che si è abbattuta su Comune e Regione cioè quella di non riconfermare le giunte rosse»*.

Si apre dunque una settimana che vedrà gli incontri incrociati tra tutti i partiti. La apre domani Spadolini al «Nuovo Romano» illustrando la piattaforma repubblicana per superare questa brutta situazione d'impasse politica.

Poi, tra lunedì e giovedì le riunioni politiche del pci con i socialisti e i socialdemocratici; dei partiti laici col pci; della dc coi partiti laici.

Giovedì 31 marzo è in programma il consiglio regionale. Ma molto probabilmente verrà subito rinviato. E' da escludere che tra pochi giorni in Regione ci sia una giunta fatta. Per costruirla occorreranno mesi. Tuttavia a Palazzo Civico la maggioranza deve essere formata prima di maggio per l'approvazione del bilancio e per allontanare la possibilità di un commissariamento.

FRANCO REVELLI

ENZO BIFFI GENTILI

Spadolini oggi è a Torino Zanone: meglio le elezioni

Intenso weekend di lavoro per i partiti torinesi - Domani manifestazione pri sul «rinnovamento morale delle istituzioni pubbliche»

Un fine settimana intenso, a Roma e a Torino, per i partiti politici, alla ricerca di una soluzione per le giunte di Regione e Comune, dopo che lo scandalo «Zampini» ha costretto i due esecutivi alle dimissioni. Colloqui non facili, specie tra le forze della vecchia maggioranza; ogni giorno qualche nuovo fatto sembra frapporre ulteriori ostacoli al dialogo tra comunisti e socialisti.

Ieri, il pci ha proposto le dimissioni anche da consiglieri di tutti gli esponenti politici in stato d'arresto. Revelli, capogruppo comunista in Regione e gli altri ex assessori socialisti. Ma il psi non è d'accordo: «Sarebbe come anticipare una sentenza», commenta Mario Didò, già leader sindacale ed ora commissario del partito a Torino, dopo la bufera.

Oggi i socialisti hanno in programma due incontri-sondaggio con pci e psdi. In mattinata, i tre commissari inviati da Craxi a Torino (La Ganga, Amato e Didò) riuniscono gli amministratori socialisti eletti in Regione e nei Comuni.

La dc ha in programma per domani il comitato regionale. Giovedì scorso, il segretario Giordana ed il vice capogruppo in Regione, Brizio, hanno discusso a Roma con il segretario nazionale dc De Mita la situazione venutasi a creare in città e in Piemonte. Tema specifico della riunione torinese: quale maggioranza per la Regione.

Per il partito repubblicano, viene oggi a Torino il senatore Giovanni Spadolini, segretario nazionale. L'ex presidente del consiglio, discuterà con i dirigenti ed i quadri repubblicani piemontesi, la situazione politica cittadina e regionale. Domani, alle 10,30 al cinema «Nuovo Romano», parteciperà alla manifestazione promossa dal pri per «il rinnovamento morale delle istituzioni. La Malfa, Gandolfi e Robaldo illustreranno il programma

«Nessun compromesso, meglio le elezioni anticipate», dicono i liberali. Zanone, che giovedì sera ha partecipato al direttivo cittadino, lunedì vedrà l'esecutivo regionale del suo partito. Il pli parteciperà egualmente all'incontro voluto dal pci con gli altri partiti, ma ha già fatto sapere che non accetta né un allargamento della giunta di sinistra, né un cosiddetto governo di salute pubblica: «Non è possibile governare senza una opposizione».

Dopo i sondaggi torinesi, le trattative per le giunte si sposteranno a Roma, nelle segreterie nazionali dei partiti. «I tempi a disposizione — dice il commissario socialista — non sono infiniti. Per il Comune, in particolare, si pone il pobلema del bilancio di approvare entro maggio. Non vorremmo creare pretesti per un commissariamento di Palazzo Civico».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI immediati a tutti fiduciari, su auto, su immobili, tariffe, rate (fino a 36 mesi) agevolazioni assecondando esigenze clientela. Mutui ipotecari fino a 7 anni a tassi bancari.
FINCOTEX S.p.A.
corso Francia 15, tel. 745.6203 - 779.626.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.028.

CINQUANTENNE presenza referenziato vaglierebbe partecipazione in piccola azienda. Telefonare 822.3181.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili. Celerità, riservatezza, tassi modici. Torino, via Avogadro 18, telefoni 510.136 - 530.297.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 679.654 - 638.038 cessione rilievo negozi aziende. Visite in loco per valutazioni senza spese.

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650 21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

A. SALVOLDI cede Barriera Milano avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 600 mila al dì. Tel. 650.2196.

ABAMEC 638.038 azienda produzione commercio articoli tempo libero, ventennale conduzione familiare cede L. 66 milioni compreso magazzino (o 50% quote).

AFFARE Borgo S. Paolo tabella XIV biancheria e teleria forte passaggio forte incasso dimostrabile arredi nuovissimi 2 vetrine posizione semiangolare cedesi. Telefonare 595.200.

AFFARE Crocetta tabella XII dischi Hi-Fi potenziabile elettricità in genere no concorrenza cedesi causa trasferimento L. 25 milioni trattabili. Tel. 595.290.

ALBERGO in Alassio con spiaggia privata camere con servizi. Pistone tel. 500.012.

ALBERGO in Torino 50 camere ottima posizione centrale ottimo giro d'affari annuo Pistone. Tel. 500.012.

ALBERGO in Torino 30 camere centralissimo rimesso a nuovo. Pistone tel. 500.012.

ALBERGO Ospedaletti 15 camere vicinanze mare aperto tutto l'anno Pistone tel. 500.012.

ALIMENTARI primizie via Nizza angolare 3 vetrine ottimo incasso dopo 15 anni cedo L. 39 milioni. Tel. 580.955.

AVVIATA rivendita di pane zona S. Rita incasso L. 350 mila ottima posizione vende. Tel. 383.298.

AVVIATISSIMO ristorante pizzeria corso Francia a conduzione familiare punto di forte passaggio ottimo giro d'affari buona posizione vende. Tel. 380.810.

AVVIATISSIMO abbigliamento [illegible] corso Francia giro d'affari L. 180 milioni vendesi. Tel. 380.810.

AVVIATO ingrosso giocattoli didattica zona centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. Tel. 540.946.

BAR con alloggio incasso L. 450 mila giornaliero ottima posizione angolare vende per malattia. Tel. 383.298.

BAR super angolare ottimo incasso forte passaggio nuovo contratto affitto. Tel. 506.385.

BAR super incasso L. 400 mila giornaliere zona centro orario ridotto cedo anticipando L. 35 milioni. Tel. 543.231.

BAR super zona centrale incasso L. 200 mila giornaliere chiusura serale cedo anticipando L. 20 milioni. Tel. 543.231.

BAR torrefazione corso Trapani punto di forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura serale e domenica vende. Tel. 383.298.

BOUTIQUE donna prestigiosa posizione centralissima altamente commerciale tabelle IX X XIV cedesi. Tel. 558.11.

CALZATURE in zona San Paolo ottimo giro affari forte passaggio dilazioni pagamento cedo. Tel. 500.012.

CALZATURE pelletterie 3 tabelle senza merce piccolo zona Vanchiglia nuova locazione L. 19 milioni. Tel. 880.955.

CASA del formaggio centrale moderna alloggio annui L. 200 milioni no merce L. 75 milioni dilazioni cede Frana 511.090.

CASALINGHI articoli regalo vicinanze piazza Sabotino buon giro affari buona posizione cedo. Tel. 506.385.

CAVIT cede bar fronte mercato arredo nuovo chiuso sera L. 300 mila al dì, L. 50 milioni più dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede Orbassano alimentari self service arredo nuovo L. 200 mila al dì L. 85 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede S. Rita alimentari vecchia gestione incasso L. 350 mila al dì, L. 35 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede S. Rita bar chiusura serale nuovo L. 300 mila al dì accetto alloggio in permuta. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Parella abbigliamento bimbi giro affari L. 80 milioni anno L. 40 milioni più merce. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Aeronautica cartolibreria giocattoli uniche in zona arredo nuovo buon reddito. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Mercati Generali latteria L. 500 mila al dì arredo nuovo richiesta L. 45 milioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Parella negozio pelletteria arredo nuovo L. 70 milioni anno dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.

CEDESI mobilificio in zona centrale assicurasi ottimo giro d'affari. Per informazioni telefonare Gifi 689.803 - 657.989.

CESSIONE licenza albergo ristorante zona Porta Nuova su 2 piani: piano terreno salone bar cucina magazzino, 1° piano 15 camere ammobiliate e servizi più 4 camere uso personale. Forte reddito L. 135 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

F. ZANONCELLI 581.694 cede bottiglieria bar con alloggio L. 300 mila giorno orario ridotto, chiusura domenicale.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona Nizza merceria biancheria intima giro affari L. 70 milioni annui.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona Nizza macelleria ultra decennale affitto mila vero affare.

LATTERIA bar zona piazza Massaua incasso L. 700 mila giornaliero vende per motivi età. Tel. 380.810.

LATTERIA Borgo S. Paolo oltre L. 200 mila al giorno facile conduzione cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.

PENSIONE in Torino tutte camere con servizi ottimamente arredate Pistone tel. 500.012.

PIAZZA Statuto pasticceria tabella I, VII, con annesso laboratorio negozio 2 vetrine ottimo affare cedesi. Tel. 636.078.

PORTE pieghevoli copritermo tende sole vendita installazione alloggio utile incrementabile dilazioni Frana 511.090.

4 Terreni

AGRIGABETTI Villafranca Asti struttura civile mq 550 con capannone mq 520 su terreno collinare mq 90.000 011 5767.

TERRENO industriale 20 km Torino nord fronte Provinciale e raccordi tangenziali mq 20.000 progetto approvato capannoni dotato tutti i servizi palazzina uffici portoni elettrici fognatura acqua luce cabina completamente recintato e illuminato società vende prezzo [illegible] eccezionale. Rara occasione. Orlab Immobiliare, tel. 540.220.

2.950.000 contanti e 12 rate da L. 200 mila offro 4000 mq terreno in Sardegna prossimo mare. Affari. Tel. 547.343.

5 Locali e negozi

domande

PIAZZA L. Bianco e Pitagora limitrofi cercansi 2-3 box o magazzino 50-100 mq pagamento contanti. Tel. 636.078.

PRIVATO acquisterebbe per investimento muri autorimessa in Torino. Dettagliare. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 153 — 10100 Torino».

ZONA centrale cerchiamo in affitto negozietto mq 25/30 uso laboratorio modisteria per sviluppo ventennale attività. Tel. 543.776 ore ufficio.

offerte

A. PALAZZO Destefanis vende centrale ristrutturato d'epoca cinque locali due saloni uso studi o uffici per alta rappresentanza. Telefonare 540.405.

ABICASE libero subito pressi corso Regio Parco box auto L. 21 milioni. Tel. 510.853 - 556.805.

ADIACENTE corso Massimo d'Azeglio Sergi 372.142 vende box magazzino presso ottimo casa signorile, libero.

AFFITTO corso Tassoni vicinanze locale 200 mq circa più 80 mq cortile per attività non rumorosa. Tel. 389 163.

BOX auto liberi vendonsi via Boston angolo via Tripoli. Ifil, telefono 441.144.

BOX auto libero corso Peschiera angolo corso Trapani case Viberti vendesi a L. 24 milioni dilazioni. Pram, tel. 504.352.

BOX liberi ampie dimensioni vendonsi borgo Vittoria e presso Fiat prezzi da L. 18 milioni 500 mila. Tel. 510.317.

BOX libero un posto auto vendesi pressi via Sansovino volendo dilazioni. Tel. 581.759 - 591.980.

BOX per 2 auto in zona Mirafiori corso Unione Sovietica L. 31 milioni dilazioni. Grimaldi. Tel. 329.9007.

CAMBIANO vicinanze svincoli tangenziale vende in complesso industriale frazionato locali diverse metrature, uffici mutuo fondiario fino al 50%. Tel. 683.809.

CAPANNONE industriale mq 2000 frazionabili dotato 2 carriponte aria compressa riscaldamento vendesi. Tel. 959.3343.

CEDIAMO fronte Porta Nuova prestigioso negozio libero 500 mq. Telefonare 558.11.

CORSO Regina Margherita 149 negozio libero in elegante palazzo, ottima posizione mq 140 più 2 posti auto. Fiduciaria Immobiliare, telefono 558.956.

GABETTI 5767 vende libero S. Salvario via Madama Cristina negozio 2 luci retro mq 45 L. 67 milioni dilazionabili.

IMMOBILIARETORO vende via Mazzini negozio più magazzino. Minimo contanti e dilazioni senza interessi. Tel. 563.204.

INVIMM vende libero corso Grosseto muri negozio (85 mq) L. 88 milioni possibilità leasing. Tel. 516.283 - 518.985.

LIBERI centrali vendesi muri negozio in stabile recente mq 60 soppalco mq 40 box mutuo. Tel. 585.902 - 581.759.

LIBERO in zona semicentrale vendesi locale mq 230 uso negozio laboratorio con passo carraio adatto esposizione ottima posizione agevolazioni. Tel. 585.902.

LOCALE libero centralissimo via T. Tasso (Pretura) mq 420 negozio con magazzino vendesi. Furbatto 544.566.

LOCALE S. Paolo libero seminterrato mq 190 salone magazzino 2 serie servizi docce ufficio affittiamo convenientemente. Orlab Immobiliare, tel. 540.220.

LOCALI liberi corso Brescia su 3 piani mq 700 con vetrine uffici adatti attività commerciali e industriali L. 350 milioni dilazionabili. Saim 447.1238.

LOCALI
PER AZIENDE UFFICI
di nuova costruzione vendesi affittasi lotti da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada, via Crea. Tel. 505.620 - 596.244.

MQ 370
locale libero Rivoli uso magazzino deposito autorimessa. Passo carraio riscaldamento acqua affare solo L. 97 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

MURA negozio via Monti vicino via Madama Cristina reddito 8% L. 33 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

NAZIONALCASE seminterrati zona Tunisi mq 100-120 seminuovi adatti laboratori, L. 500 mila mq. Tel. 747.146.

NAZIONALCASE via Baretti locale mq 180 L. 87 milioni 500 mila stessa casa negozio mq 70 L. 78 milioni. Tel. 761.459.

NICHELINO via Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo contante L. 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.

POZZO Strada vendesi laboratorio con magazzini e uffici in palazzina recente con accesso carraio. Tel. 545.796.

SCANTINATO libero zona Parella mq 40 uso magazzino o piccolo laboratorio L. 9 milioni 800 mila. Telefonare 583.434.

SEMINTERRATO libero zona Parco Viberti mq 110 con servizi passo carraio ottimo magazzino o laboratorio L. 105 milioni facilitazioni. Telefonare 501.717.

VERA occasione Torino Aeronautica vendonsi magazzini laboratori lotti da 350 mq acconto minimo L. 40 milioni rimanente in comode rate mensili tasso 18% Studio Ri.Ghi. 513.622.

VIA Marco Polo 38 vendesi muri negozio libero aprile mq 150 più cantine. Tel. 835.083 escluso sabato e domenica.

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

MECCANICO esperto su motori a benzina cerca lavoro. Telefonare 309.1531.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. CERCANSI giovani per lavoro organizzato L. 300 mila settimanali. Via Baretti 32/A traversa via Nizza.

A.A.A.A.A. AD ambosessi giovani offresi alto guadagno per facile lavoro organizzato via Baretti 9/D traversa via Nizza.

A.A.A.A.A. ASSUMIAMO giovani per lavoro continuativo L. 1 milione mensile, via Baretti 20/B traversa via Nizza.

A.A.A.A. AMBOSESSI cercansi lavoro organizzato. Alto guadagno. Via S. Secondo 24 suonare Pubblicità cortile.

APPRENDISTA toelettatore per cani cercasi da Diner Dog corso Siracusa 13. Tel. 359.851 ore ufficio.

CERCASI portiere per stabile signorile. Tel. 543.903 ore ufficio.

COPPIA valida non giovane senza figli cercasi per lavori in casa giardino. Alloggio indipendente. Tel. 295.606.

impiegati

INDUSTRIA primaria nel settore edile, Torino produttrice medio macchinario e utensileria cerca impiegato venditore con residenza Valle d'Aosta o Canavesano. Si desidera esperienza di vendita tecnica almeno biennale, buona estrazione culturale. Offresi inquadramento 1° categoria auto aziendale rimborsi incentivi. Tel. 531.181 Società Rorimondial incaricata per la selezione.

8 Rappresentanti

AD elementi introdotti in aziende uffici commerciali pubblici e privati affidiamo in abbinamento la vendita dei nostri articoli (forniture complete per ufficio) per le province At, Al, Cn, Vc, Ao, No. Indispensabile età minima 35 anni. Scrivere: «Publikompass 151 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A. GIANNETTI auto via Bardonecchia 89, tel. 336.544: Fiat 131 Ritmo 127 Diane LNA CX Alfasud Valentino Mini 90 112 Alfetta Jaguar. Commissionaria Citroen.

(continua)

SFILANO LE GLORIOSE «PENNE NERE» IN ONORE DEL 3° E 4° DEGLI ALPINI

Alle 14,30 ritrovo in piazza Vittorio - L'abbraccio con i torinesi - In piazza San Carlo li attendono le bandiere e i reparti schierati della Taurinense - Il ricordo di centomila giovani morti nell'ultima guerra

I cori alpini riempiono oggi le piazze del centro. Si celebra il centenario della fondazione del 3° e 4° Reggimento Alpini. Per l'occasione a Torino sono convenute migliaia di vecchie *«penne nere»*, che, alle 14,30, sfilano da piazza Vittorio per via Po, piazza Castello, via Roma. In piazza San Carlo li attendono le bandiere e i reparti schierati della Brigata Taurinense per l'abbraccio tra generazioni diverse di alpini.

Giovani e vecchi insieme per una ricorrenza particolare. Il 3° e il 4° reggimento rappresentano un pezzo della storia delle vallate piemontesi. Si sono portati via, nelle campagne di guerra, più di centomila ragazzi che non sono tornati dai monti della Carnia e, dopo, dai campi di girasoli della Russia, dal fango della Grecia.

La città è diventata metropoli con l'arrivo di ondate di contadini dalla campagna. Un po' di quella cultura è arrivata con loro nei palazzi e nelle fabbriche delle *«barriere»*. Qualcosa che rivivrà anche nella sfilata dei vecchi alpini, sopravvissuti alla guerra e soldati in tempo di pace, ma ugualmente *«penne nere»*, un simbolo di questa regione.

I palchi sono stati montati in piazza Castello e in piazza San Carlo, dove, in due tempi, si compirà il rito della celebrazione. Il corteo degli alpini, migliaia di uomini con le bandiere dell'associazione d'arma e un'aria di festa speciale stampata sui volti, sarà la *«cerniera»* di tutte le iniziative della giornata.

Da piazza San Carlo, infatti, dopo il concerto e il coro della «Taurinense», la Santa Messa e la prolusione ufficiale, la sfilata riprenderà in direzione di piazza Castello. Dove la cerimonia vivrà i momenti più solenni.

Le reclute del secondo semestre 1983 del Battaglione Alpini Mondovì di stanza a Cuneo giureranno più tardi, verso le 19,30, dinanzi a Palazzo Madama, alla presenza delle autorità, dei labari dell'associazione d'arma e delle bandiere dei due reggimenti. Poi, una volta calato il silenzio dei militari schierati, sul brusio della folla si leveranno le fanfare della Taurinense, del Montenero e del Gruppo storico degli Amici del Museo Pietro Micca in costume.

Con questo suggestivo carosello di musiche e colori si concluderà, dopo le 20,30, la prima parte della serata. Finita la cerimonia ufficiale i concerti riprenderanno

I tram per la manifestazione

Ecco, ora per ora, come si svolgerà la manifestazione. Alle 14,30: sfilata delle Penne Nere da p. Vittorio per v. Po, p. Castello, v. Roma, p. San Carlo; dalle ore 18 circa: ulteriore spostamento delle Penne Nere da p. San Carlo per v. Roma, p. Castello; dalle ore 18 alle ore 22: giuramento delle reclute del Corpo degli Alpini in p. Castello che verrà pertanto interessata e bloccata dalle ore 18 a oltre le ore 22.

Di conseguenza alcuni tram e pullman subiranno deviazioni.

Linea 13 - direzione Gran Madre: da v. P. Micca per v. XX Settembre, c. Regina Margherita, c. Belgio, rotonda Tortona (capolinea) e viceversa; linea 15 - direzione Sassi: percorso analogo con proseguimento per c. Belgio, sino al capolinea di Sassi e viceversa; linea 18 - direzione R. Parco: da v. M. Cristina per c. Vittorio, v. XX Settembre, c. XI Febbraio, percorso normale e viceversa con transito lungo v. Arsenale; linee 53 - 70 - 73: limitate a p. Gran Madre; linea 55 - direzione Gran Madre: da v. P. Micca per v. XX Settembre, c. Regina Margherita, c. San Maurizio (capolinea) e ritorno per v. Napione, c. Regina Margherita, v. XX Settembre; linea 56 - direzione l.go Tabacchi: da v. P. Micca, percorso analogo al precedente con proseguimento per c. San Maurizio, l.go Po Cadorna, ponte Vittorio Emanuele I, p. Gran Madre, percorso normale e viceversa; linea 61 - direzione l.go Nizza: da p. Gran Madre per c. Moncalieri, c. Vittorio, v. Nizza e ritorno per v. Nizza, c. Vittorio, v. C. Alberto, v. Maria Vittoria, v. Bonafous, percorso normale.

In concomitanza con il giuramento delle reclute del Corpo degli Alpini in p. Castello (18/22), le linee 13 - 15 - 55 e 56 seguiranno i percorsi deviati di cui sopra, mentre le rimanenti riprenderanno i tracciati normali.

Con il robot c'è ancora posto per i capi e i quadri intermedi?

Importante ricerca del Coordinamento Fiat presentata stamane alla presenza di Cesare Annibaldi ed Enzo Mattina della Uil - Nuovi spazi e responsabilità con l'automazione del lavoro

Quale spazio per i «capi» nella fabbrica degli Anni 90? Un interrogativo stimolante, al quale cercano di dare una risposta stamane — nella sala Europa della Camera di Commercio — Cesare Annibaldi, direttore delle relazioni industriali Fiat, Enzo Mattina, segretario generale aggiunto della Uil, Giuseppe De Rita, del Censis, Piero Bontandini ed il sociologo Emanuele Invernizzi. Promotore della tavola rotonda il «Coordinamento quadri e capi intermedi Fiat», *che ha colto l'occasione per presentare una sua importante ricerca* («I quadri degni Anni 80»), *svolta in collaborazione con la Fondazione Agnelli e coordinata da Giorgio Fardin, amministratore delegato della Telos.*

Solo qualche anno fa «capi» e quadri intermedi delle aziende erano dati per spacciati. Oggi — dopo la famosa «marcia dei 40 mila», *nell'ottobre '80 e la lunga stagione del* «corteggiamento» *da parte di sindacati e partiti — tornano al centro dell'attenzione. Spiega Luigi Arisio, leader del Coordinamento:* «I veri valori che i quadri intermedi hanno da sempre sostenuto vengono oggi riscoperti ed il campo è così sgombrato da ideologismi, da falsi problemi, da artificiosi schieramenti».

Recenti inchieste e ricerche sociologiche hanno fatto registrare, anche a livello operaio, «una nuova fiducia nel ruolo dell'impresa e della sua struttura tecnologica; una richiesta di valorizzazione del merito, dell'impegno e della responsabilità; sembra emergere ed affermarsi anche nel nostro Paese quella cultura industriale per tanto tempo svilita e combattuta».

E' in questo contesto, che i «capi» Fiat hanno sentito la necessità «di riflettere con coraggio e realismo su campi e spazi di loro possibile pertinenza e collocazione», *spiega ancora Arisio: con il supporto di esperti interni ed esterni all'azienda, i «quadri» Fiat hanno analizzato le esperienze dei loro specifici contesti di lavoro, confrontandole con differenti realtà tecnologiche e cercando di delineare il loro ruolo nel futuro della produzione.*

Futuro che si chiama ristrutturazione, robot, impianti automatici guidati da onnipresenti computer. Qual è lo spazio dei «capi» in questa nuova organizzazione del lavoro? Il Coordinamento cerca — con la sua indagine — di dare una risposta a cinque interrogativi:

1) i quadri Fiat sono un «gruppo professionale»? Cioè, svolgono, oggi ed in futuro, un lavoro professionale diverso dagli altri o sono solo un gruppo che agisce per vedere superata la penalizzazione contingente di alcuni interessi che non hanno trovato negli ultimi anni una adeguata tutela?

2) Come si schierano di fronte al tema della razionalizzazione industriale? Per che cosa si battono?

3) Conoscono, capiscono i connotati di fondo della rapida evoluzione tecnologica e sanno quali ruoli — propri e del lavoratore — verranno maggiormente interessati?

4) Lo sviluppo dei sistemi informativi nel processo di produzione ridurrà lo spazio di delega decisionale dei quadri?

Qualche tentativo di risposta viene dalla voluminosa ricerca ora pubblicata per le edizioni della Fondazione Agnelli. *I quadri subiranno — è certo — l'impatto delle nuove tecnologie e della automazione. Forse, più che per altre categorie. Tuttavia, il loro ruolo non dovrebbe uscirne mortificato, mutilato. Anzi, nella fabbrica del Robogate e del Lam, i quadri dovrebbero contare di più, accrescere sensibilmente il loro peso.*

«Capo comanda, robot obbedisce», *si potrebbe sintetizzare con uno slogan. Da capo, controllore di uomini, a vero e proprio «gestore» del processo produttivo automatizzato.*

«Eclisse» sui Venerdì letterari

Ieri conclusione delle manifestazioni con un intervento di Matthias Schramm

*I «Venerdì letterari» del*l'Associazione Culturale Italiana *si sono conclusi ieri a Torino con un intervento al Teatro Alfieri di Matthias Schramm dell'Università di Tubinga. Il tema* «Eclissi nel mondo antico. Previsione teorica o mondo empirico?», *ha richiamato il folto pubblico abituale, anche se i «Venerdì» erano in conclusione e se, per evidenti e forzati motivi, erano stati da alcune settimane privati del Carignano, loro sede abituale.*

E' comunque un bilancio tutto positivo, ottimale, per una stagione non facile, che ha avuto, oltretutto, questo finale movimentato e imprevisto dopo la catastrofe dello «Statuto» e la chiusura di alcuni cinema e teatri fra i più importanti, fra cui, appunto, il «Carignano».

Schramm è stato semplice, alla portata di tutti, nonostante l'insita difficoltà del tema. Il suo è quasi un appello. Se nell'antichità le eclissi erano il presagio di avvenimenti funesti, negativi sotto ogni aspetto, Schramm pensa che sia bene oggi guardare all'indietro, tornare all'antico

Abbiamo ancora dubbi, incertezze, soprattutto esitazioni; guardando il cielo con umiltà, come faceva Talete, sussiste però, anche per l'uomo del Duemila, la possibilità di scoprire qualcosa di nuovo, di compiere qualche passo in più.

Un angolo di mistero ci sarà sempre. Schramm lascia intendere che alla fine della lunga sciarada, siderale, spaziale e scientifica, l'uomo tornerà piccino come alle origini affidandosi, per i suoi adempimenti, a ciò che viene definito Dio.

r. ross.

Cento cose da fare e da vedere «Ecco a voi l'isola di Pasqua»

Dal 1° al 4 aprile giochi, itinerari, cinema, musica e televisione il progetto dell'assessorato allo Sport e cultura - Facilitazioni: gli alberghi ospitano gratis un figlio per ogni famiglia

Giochi, itinerari, teatro, cinema, musica, televisione, mostre, occasioni, sorprese: tutto questo e molto altro ancora Torino — trasformata in «isola di Pasqua» dal 1° al 4 aprile — si prepara ad offrire a chi sappia apprezzarla nel suo bel panorama di primavera, dove non c'è posto né per buriane politiche né per bufere amministrative.

Il progetto, illustrato a Palazzo Reale dagli assessori allo sport, istruzione e cultura che ne hanno posto le basi, coinvolge duecento operatori e animatori, i quali faran da guida e baby-sitter ai bambini delle famiglie in visita, mentre gli alberghi ospiteranno gratis un figlio per ogni nucleo.

Chi volesse saperne di più, può telefonare all'assessorato all'istruzione (83.97.941 int. 58) dove si è pronti a smistare intere classi e gruppi organizzati, oppure presentarsi di persona ai punti di riferimento sparsi per la città: allegri autobus coloratissimi dove per sole mille lire si potrà ritirare uno speciale contrassegno che funzionerà da quotidiana carta di credito.

«Cento cose da fare, da vedere, da provare», anticipa uno slogan varato per l'occasione; e il programma anticipa che la promessa verrà ampiamente mantenuta.

Si parte dalla «Liturgia del Venerdì Santo nei responsori di Marco Antonio Ingegneri» eseguita a San Lorenzo dall'Accademia corale Stefano Tempia, si arriva al concerto di Miles Davis fissato per il 3 e il 4 aprile. Con un itinerario che passa attraverso quattro colossal televisivi (Gesù, Pinocchio, Marco Polo, Sandokan) i quali verranno proiettati dalla Rai all'Auditorium insieme con otto ore quotidiane di produzioni per ragazzi, la rassegna cinematografica di Giannini e Luzzati presentata nella sala Antico Po, alla presenza degli autori, il concerto dell'orchestra sinfonica della Rai sotto la direzione del maestro Rota fissato per il pomeriggio di sabato 2 aprile, le poesie di Rodari cantate da Sergio Endrigo e Beppe Dati, lo spettacolo-opera «Il grande chiasso» a cura di Sergio Liberovici e dei bambini dell'elementare Fontana.

Ma il calendario dell'Isola di Pasqua, a parte questo elenco di massima che potrà essere seguito e ampliato in base al gusto ed alle inclinazioni di ognuno, segna soprattutto giornate di festa e di allegria. Per i bambini e per noi che non lo siamo più, e che ne approfitteremo per rasserenarci di riflesso tenendoli per mano tra l'esposizione di dolciumi piemontesi sistemati in mostra lungo via Po, i giocattoli degli anni '80 raccolti nella sala-colonne di via Rossini e quelli dei nonni riuniti a Palazzo reale nello splendido appartamento di Madama Felicita, per la prima volta aperto al pubblico, i negozi del centro che esporranno le loro novità premurosamente «ad altezza di ragazzino».

E ci saranno anche caroselli di minuscoli cavalieri nei Giardini Reali, raccolte di vecchi fischietti e di futuribili video-games, giostre d'altri tempi, simpatiche possibilità di incontro con i bravissimi e ammiratissimi disegnatori della redazione «Topolino».

Poi, via tutti nei parchi per mirabolanti cacce al tesoro, allo zoo per l'esposizione di uova di ogni tipo e dimensione che appositamente schiuderanno uno dopo l'altro, oppure in piazza Vittorio per far volare aquiloni, palloni frenati, mongolfiere, aerostati. E per ammirare il cuore della festa: l'«Uovo Gigante» di Ugo Nespolo e l'«Isola di Pasqua» di Luigi Nervo, simboli di una Torino che, nonostante tutto, sa ancora farsi gli auguri di cuore.

E' un torinese il «mago» del gelato artigianale

I gelatieri italiani, francesi, spagnoli, belgi e tedeschi si sono dati appuntamento ieri nel quinto padiglione di Expo-Casa richiamati dal concorso internazionale che da dieci anni si tiene nell'ambito della mostra sotto l'egida del Comitato torinese per la difesa e diffusione del gelato artigiano.

Si è trattato di una gara d'abilità giocata con i piccoli segreti dell'esperienza nella dosatura degli ingredienti, uguali per tutti, sul tema «Gelato di qualità al gusto marron glacé».

Centinaia di creme preparate nei luoghi d'origine con latte, uova fresche e marron glacé, sono state portate dai concorrenti nello stand del Comitato gelatieri; qui sono state travasate in recipienti tutti ugiali e rese anonime da un numero. Così *predisposti i campioni sono stati gelati e presentati ad una giuria di giornalisti, igienisti e rappresentanti dei consumatori che ha proceduto alla degustazione col massimo impegno per scoprire di assaggio in assaggio la maggior gradevolezza e armonia al palato alla ricerca della fusione perfetta dei sapori.*

Il «rito» è stato seguito con molta attenzione sia dai concorrenti che dai visitatori di Expo-Casa, *ma nulla è trapelato dalle espressioni assorte dei componenti della giuria.*

Gli scopi del concorso, espressi dal presidente del Comitato organizzatore Teresio Giacobbe, sono quelli di stimolare i gelatieri artigiani ad una produzione sempre più qualificata e basata su ingredienti genuini e il consumatore a preferire il prodotto fresco da quello conservato; una scelta felice suggellata dal successo della degustazione generale al termine dei lavori della giuria.

Il gelato artigiano, quale alimento ricco di qualità nutritive, fa ormai parte della dieta moderna, si consuma ad ogni età e in tutte le stagioni raggiungendo un quantitativo annuo pro capite di sette/otto chilogrammi. Per garantire il consumatore dal prodotto industriale, il Comitato torinese per la difesa e diffusione del gelato artigiano *costituito nel 1953 con 40.000 associati in Italia e all'estero, ha brevettato un marchio di qualità che solo i soci possono esporre.*

Vincitore del decimo «Concorso internazionale gelato qualità al gusto marron glacé», è risultato Stefano Gallino di Torino, seguito da Mario Basso di Cuneo e Cremeria Favro e Bellè di Torino.

Cicerone? E' ben vivo ancora oggi

Dibattito al Club Turati sul latino - Carlo Mussa Ivaldi: «Anche a chi fa studi scientifici la lingua dell'antica Roma serve»

Si parla del latino. E anche in un dibattito come quello organizzato ieri sera al Club Turati («Il latino a scuola fra rifiuto e restaurazione») Cicerone dimostra di essere vivo nel dividere gli interlocutori e infiammare la discussione. In quella sede, più che sostenitori, la lingua di Roma ha trovato critici agguerriti pronti a menare fendenti e colpi duri, a parlare di «anacronismo» e «riflusso», tuttavia non è uscita sconfitta.

Lo ha dimostrato, forse più di ogni altro, l'intervento del professor Castellani, ingegnere elettronico e docente al Politecnico che dopo una brillante (e aspra) requisitoria in difesa della cultura scientifica ha concluso il discorso con una riflessione amara: «Vedo per esperienza personale che all'università gli studenti non sanno più scrivere e esprimersi in italiano, spesso quando leggo le loro tesi di laurea mi metto le mani nei capelli: sono illeggibili: o mi metto a riscriverle, o queste tesi diventano impresentabili. Non so se questo dipenda dall'abolizione del latino: so che però è una tragedia».

Il dibattito è stato introdotto dal presidente del Club Turati, Carlo Mussa Ivaldi, che per portare relatori e pubblico nella giusta atmosfera ha letto e tradotto il brano di un poeta latino. «All'università ho fatto fisica e ingegneria e mi sono accorto di una cosa: quelli che venivano dal liceo classico come il sottoscritto, dopo le prime settimane di rodaggio, riuscivano meglio degli alunni provenienti dal liceo scientifico. E perché? Forse perché Cicerone aveva aiutato la loro mente».

Il professor Perelli, docente di latino all'università, si è preoccupato di fare alcune distinzioni: «Dobbiamo insegnarlo senza troppe regole, lasciando perdere la "consecutio temporum" che spesso non è usata nemmeno dai classici e puntare sulla traduzione degli autori. E' vero che il latino serve a capire l'italiano, ma oggi l'italiano, a scuola, non si insegna più».

Interessante la testimonianza del professor Piacentini preside di scuola media: «Abbiamo organizzato nel mio istituto corsi integrativi di latino chiesti dai genitori: un successo, cinque classi, cento alunni. I ragazzi studiano latino il pomeriggio per non trovarsi poi impreparati alle superiori. E questo perché il Parlamento non ha ancora varato la tanto sbandierata riforma».

Il professor Bordino, docente al liceo D'Azeglio, ha espresso perplessità sul «revival» di Cicerone («Il latino non può essere un insegnamento della scuola dell'obbligo, ma deve essere insegnato nella scuola superiore, e non solo a quelli che faranno i professori»), *mentre il segretario regionale della Cgil-scuola, Battaglia, ha sostenuto che il vero problema di oggi non è il latino ma la scuola italiana,* «che non si capisce bene che cosa insegni e quali finalità abbia».

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

I poeti dell'obiettivo a Susa svelano i misteri della valle

La «Stagione culturale» prosegue nelle sue tappe - Dopo il «giramondo» Pettigiani sono di scena cineamatori e fotografi

La «Seconda stagione culturale» che Susa si è proposta nel dicembre scorso non perde colpi. Puntualmente brucia le tappe del suo cammino. Dall'incontro con i poeti valligiani a quello con i pittori, tessuti sulla trama della riconoscenza verso una valle avara di tante cose ma non di umanità, si trova ora sul percorso degli artisti dell'obiettivo. Per domani sera è fissato uno dei traguardi volanti della «Stagione», all'insegna della passione, o dell'arte, di fermare il tempo nell'istante in cui si autodistrugge. Saranno di scena i dilettanti che presenteranno film e diapositive da loro realizzati.

Luogo dell'incontro, la sede della Famija Segusina, nel Borgo Storico. Alle 17, nella caratteristica sede che nulla ha da invidiare, per accoglienza e intimità, a mille altri luoghi di ritrovo, si aprirà il grande confronto tra «poeti dell'obiettivo» e pubblico, più che altro curioso di vedere angoli remoti e sconosciuti

La precedente «tappa», all'Auditorium dell'Istituto Tecnico Industriale, ha avuto per protagonista un solo autore, Giorgio Pettigiani, un amante dell'avventura che da Bardonecchia compie evasioni nei più diversi continenti. E ovunque trova spunti per soddisfare il suo desiderio di conoscere, di scrivere e di divulgare. Pettigiani, alpinista-scrittore, nella tappa a lui dedicata ha presentato «Il mio giro del mondo in 80 giorni». Una serie di incantevoli diapositive, testimonianza dei suoi viaggi alpinistico-scientifici in Groenlandia, Canada, America Centrale, Australia, Cina, India e Grecia.

Un'evasione fuori dalla ristretta Valsusa, ma un inconscio omaggio alla terra che ha forgiato il suo spirito di avventura. E la «Famija Segusina» ha voluto dare a Pettigiani un tangibile riconoscimento, consegnadogli una targa della Città di Susa. Due le più recenti opere di Pettigiani, presentate dal critico Guido Ferrero, canonico della cattedrale e sensibile cultore di letteratura e d'arte. Le sue parole hanno richiamato m «La screpolatura» e «Cordigliera fra cielo e ghiaccio» l'attenzione del pubblico.

Ferrero ha parlato di «una capacità letteraria non comune, del possesso di uno stile brioso e sicuro, d'una immaginazione fervida ed equilibrata».

Dopo la tappa di domani, la «Stagione Segusina» subirà una battuta d'arresto. In maggio riaprirà con musiche e canti folcloristici, preparandosi alla grande chiusura di giugno col premio «Festival nazionale poetico» e l'assegnazione del «Premio Susa», per il quale, anche il nostro giornale pone in palio una grande targa d'argento.

Vito Brusa

● Il tribunale di Pinerolo ha condannato a otto mesi di reclusione con il beneficio della condizionale il cinquantatreenne Nello Pomini, residente a Volvera in via Immacolata 2. L'uomo, fermato da una pattuglia di vigili urbani, si era rifiutato di esibire la patente.

A FROSSASCO C'E' MARETTA PER LA PISCINA

Un po' di maretta nella piscina olimpionica di Frossasco, dove da anni vengono ospitate importanti competizioni natatorie (ultima nel tempo, la scorsa settimana, una gara di tuffi con il campione Cagnotto), e in cui praticano attività sportiva quattromila studenti della zona circostante, da Pinerolo a Cantalupa.

Le spese per la manutenzione del complesso, di proprietà privata, risultano sempre più onerose. Se il Comune di Pinerolo non interverrà con opportune sovvenzioni, si preoccupa il titolare Giuseppe Fiorillo, molto presto la piscina sarà costretta a chiudere.

Spiega: «Questa sede, cui tra l'altro fa capo la società sportiva Nuovo Veliero, funziona da sette anni e si avvale di caratteristiche e dimensioni uniche in tutta la zona. Si indirizzano qui le scuole di Pinerolo e di una decina di Comuni limitrofi che raccolgono, in tutto, 12 mila ragazzi. Se saremo costretti a bloccare l'attività, ne risentiranno migliaia di utenti».

La via d'uscita, sempre secondo Giuseppe Fiorillo, sarebbe una convenzione con il Comune di Pinerolo «simile a quelle di cui usufruiscono attualmente le piscine private di Savigliano o di Luserna». Ma c'è un'incognita di fondo: «A Pinerolo l'amministrazione ha stabilito di costruire una piscina pubblica».

Anche se non è detta l'ultima parola. La vicenda, a quanto pare, si prepara ad una conclusione che probabilmente accontenterà tutti senza danneggiare nessuno.

Afferma l'assessore pinerolese allo Sport, prof. Vittorio Arbinolo: «La piscina di Frossasco, oltreché facilmente raggiungibile, presenta caratteristiche ottimali a livello addirittura nazionale. Ammesso questo, però, è anche giusto ricordare che il sogno di una piscina pubblica qui a Pinerolo va avanti praticamente da vent'anni. Ultimamente, il traguardo sembrava vicino dato che, per la prima volta, siamo riusciti a organizzare un apposito concorso di appalto per una struttura comunale. Però, prima di approvare in Consiglio la graduatoria in proposito, abbiamo deciso di aspettare la nuova legge sulle finanze locali, e cioè di chiarire se i prossimi mutui saranno pagati dallo Stato oppure dalla cittadinanza».

Lo esige, oltreché il buon senso, un progetto di spesa che alla fine dell'82 risultava di due miliardi e 84 milioni, più i 790 milioni destinati alla costruzione di una seconda piscina ipotizzata per l'uso specifico degli handicappati.

Conclude l'assessore: «Chiarita la faccenda dei mutui, decideremo in via definitiva. Senza alcuna preclusione per una convenzione con la piscina privata di Frossasco in cui potrebbe magari essere coinvolta anche la Provincia, e che in questo periodo ospita 1500 ragazzi di Pinerolo con tariffe davvero modeste».

Tasse, contributi più cari? Un danno per l'agricoltura

Animata assemblea a Carmagnola promossa dalla Unione Agricoltori
Il problema dei giovani in servizio militare: condiziona le aziende

Questa mattina a Carmagnola importante incontro dei coltivatori diretti organizzati dall'Unione Agricoltori per discutere sui problemi vecchi e nuovi della previdenza in agricoltura e dei servizi sostitutivi. Circa 500 persone hanno affollato il cinema Margherita discutendo con passione e rabbia della situazione odierna della categoria. *«I coltivatori diretti si trovano nell'assoluta impossibilità di sopportare ulteriori aggravi contributivi: al pareggio della disastrata gestione previdenziale deve provvedere lo Stato»*, è stato detto.

E' necessario trovare un equilibrio fra una rivalutazione dell'agricoltura che oggi si basa soprattutto sui coltivatori diretti e le spese che debbono essere sostenute per incentivarla. *«Non si può gravare oltre certi limiti* — ha sottolineato Leo Carrà — *su quanti hanno un reddito di circa il 50 per cento inferiore a quello degli addetti ad altri settori produttivi. Si devono poi assicurare condizioni di vita e sostegni, anche previdenziali tali da mantenere soprattutto i giovani attaccati alla loro terra»*.

I contributi a carico dei coltivatori diretti sono cresciuti in 10 anni del 2000%, passando dalle 21.900 del 1972 alle 446.600, più le quote aggiuntive aziendali, del 1982. E' quindi da rivedere la troppo facile e superficiale affermazione che *«gli agricoltori non pagano i contributi»*, dicono all'Unione di Carmagnola. I coltivatori diretti rivendicano una pensione giusta e per lo meno uguale a quella dei lavoratori degli altri settori produttivi senza discriminazioni e facili demagogie.

La novità e l'interesse suscitato dal convegno sono dovuti alle proposte formulate da Bruno Pusteria, direttore degli agricoltori piemontesi. L'azienda agricola non può chiudere i cancelli per il fine settimana, né consente permessi o ferie. Tale fenomeno è sentito in tutta la sua gravità particolarmente nel settore zootecnico.

Come fare per alleggerire gli agricoltori, secondo precise priorità, dagli impegni aziendali? La soluzione va ricercata nella disciplina dei cosiddetti *«servizi di sostituzione»*. *«Con tale istituto* — ha affermato Pusteria — *si dovrà garantire agli agricoltori sia la possibilità di allontanarsi temporaneamente dal lavoro d'azienda (avendo la garanzia di una continuità nella conduzione), sia di essere aiutati nelle fasi di maggiori carico di lavoro»*.

All'estero, in alcuni Paesi comunitari (Germania Federale, Olanda e Belgio), i servizi di sostituzione sono già una realtà. Anche in Italia qualcosa si sta muovendo tra le Regioni: la Lombardia è all'avanguardia, con la recente approvazione di un progetto di legge che, attraverso l'introduzione dei servizi sostitutivi, contribuirà a garantire la sopravvivenza dell'azienda agricola a conduzione familiare.

Arriva la pranoterapista dove i giovani fanno sport

La pranoterapia entra ufficialmente per la prima volta in un centro sportivo. La guaritrice Rosanna Conci presterà la sua opera presso il Nuovo Veliero di Frossasco. Non c'è da restare stupiti se si pensa che la medicina differente anche se rifiutata dalla scienza ufficiale, da molto tempo collabora con questa.

«Sono ormai troppi i guaritori e districarsi in mezzo a tanta cialtroneria è quasi impossibile». *E' stato scritto.*

Dare dunque una veste «seria» all'opera di una pranoterapista è un riconoscimento che rende giustizia al famoso fluido delle mani che guariscono.

Rosanna Conci giovane signora dall'aspetto gentile e buono trasferisce il suo studio di via Oslavia in quel di Frossasco. «Le cose non cambieranno — *spiega la donna* —. I risultati non possono modificarsi sia che io agisca a Torino sia che imponga le mani in qualsiasi parte del mondo. Il prana (l'energia) è sempre la stessa. Diciamo che preferisco guarire i bambini. Esistono casi di guarigione che possono lasciare di stucco».

E' vero; Rosanna Conci ama i piccoli pazienti e i risultati ottenuti su alcuni bimbi «difficili» sono incredibili.

«Non dobbiamo illudere nessuno, però — *aggiunge la Conci* — la nostra professione per colpa di alcuni mistificatori è stata ridotta a ciarlataneria e ciò è male, perché anche i medici hanno potuto vedere quanto c'è di vero nelle mie guarigioni».

Grande attesa dunque per questa pranoterapista che invece di lavorare in «studi» anonimi, ha intenzione di allestire uno studio in stretta collaborazione con un medico al Centro Nuovo Veliero. Assicura Rosanna Conci: «Finalmente tutti potranno capire quanto possa fare la pranoterapia per alcune malattie che la medicina aveva dato per "impossibili"».

Liutai e pietre scolpite le novità quest'anno alla Mostra di Saluzzo

In maggio la settima edizione della rassegna dell'antiquariato

SALUZZO — Dall'8 al 29 maggio la città tornerà ad essere la capitale nazionale dell'antiquariato d'alta selezione in occasione dell'ormai famosa «Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato» che giunge così alla sua settima edizione.

Organizzata dall'amministrazione comunale e patrocinata dalla Regione, la rassegna ha sede nel «Palazzo dell'Arte» dove cinquanta antiquari — provenienti da varie regioni — allestiranno altrettante ambientazioni nelle quali proporranno mobili, dipinti, tappeti orientali, gioielli, sculture e preziosi.

Per Saluzzo si tratta di una riconferma importante: la mostra, infatti, ha registrato in questi anni un crescente successo di pubblico.

«Del resto questa rassegna non è nata casualmente nella nostra città — commenta il presidente del consiglio di amministrazione del Palazzo dell'Arte, Pierino Tesio —; cinquecento anni di storia, infatti, testimoniano dell'interesse naturale del Saluzzese verso l'artigianato e l'arte del manufatto». Già nel Rinascimento qui fiorivano e si diffondevano le botteghe dei «maestri ebanisti» — giunti soprattutto dalla Toscana — la cui tradizione si è tramandata sino ad oggi con centinaia di laboratori per la lavorazione artigianale del legno e del ferro, con una viva presenza di antiquari e di «boite» specializzate nel restauro dei manufatti d'epoca.

Anche quest'anno sarà presentata, nel cuore stesso della Mostra, una sezione dedicata al collezionismo privato che — dopo il grnade interesse provocato con la precedente esposizione di raccolte di armi ed armature d'epoca — avrà come tema le sculture in legno ed in pietra d'altra epoca.

Sempre nell'ambito della Mostra sarà inoltre presentata la tradizione dei liutai in collaborazione con l'istituto d'arte di Cremona: una apposita mostra sarà allestita dall'assessorato alla cultura e, dopo un conferenza di esperti sul «restauro nella liuteria», si terrà un concerto di musica da camera a conclusione di questa specifica manifestazione che durerà una settimana.

Un'ultima annotazione riguarda, doverosamente, la «sicurezza» del Palazzo dell'Arte: oltre ad aver ignifugato tutte le tappezzerie, moquettes e rivestimenti (così da impedire lo svilupparsi di incendi) ed aver installato porte «rompi fiamme», sono state ampliate tutte le uscite di sicurezza oltre a nuovi, efficienti, sistemi di prevenzione. Tutto è pronto, dunque, a Saluzzo per «aprire le porte all'antico».

Alberto Gedda

Per 22 settimane duecento veterinari a scuola a Savona

SAVONA — *Per ventidue sabati consecutivi oltre duecento veterinari d'Italia frequenteranno un corso di aggiornamento professionale che, organizzato dalla Camera di commercio di Savona, dall'Ordine dei veterinari e dall'Istituto zooprofilattico sperimentale di Torino, si terrà nella nostra città.*

Il corso sarà dedicato all'acquacoltura e all'ittiopatologia, due «materie» che stanno assumendo sempre maggiore importanza nell'alimentazione umana e nell'economia del Paese.

Il consumo del pesce è in aumento anche in Italia e ogni anno si importano oltre 200 milioni di quintali di pesce pregiato, di molluschi e crostacei, che rappresentano un notevole esborso valutario.

Gli italiani, in sostanza, mangiano pesce ma preferiscono, come in genere accade anche per la carne bovina e ovina, quello più caro, più fine, trascurando pesce egualmente ottimo e gustoso ma di basso costo. E' il caso, ad esempio, delle acciughe e delle sarde.

Si diceva dei consumi: ogni italiano, secondo le statistiche ufficiali, mangia 10 kg di pesce all'anno ed è un quantitativo abbastanza ragguardevole se lo si paragona ai 20 kg di carne bovina che consuma all'anno, ai 3 kg e mezzo di carne ovina, ai 19 chili di carne suina e ai 18 kg di pollame.

Fatto è però che vogliamo orate, branzini, ostriche, mitili, aragoste, crostacei e molluschi in genere. Di queste specie ne importiamo un po' da tutto il mondo: dalla Francia, dalla Cina, dall'Africa, dall'isola di Terranova, dal Giappone, da Cuba, dalla Tailandia e dalla Corea. Per la nostra bilancia dei pagamenti è un grave colpo e così si pensa ora all'acquacoltura, alla «zootecnia del pesce», alla «rivoluzione azzurra».

In sostanza come ci sono gli allevamenti di bovini, di suini, di polli e conigli, ci possono e ci debbono essere allevamenti di prodotti alimentari marini.

Sino a poco tempo fa l'acquacoltura interessava pressoché esclusivamente le anguille, le trote, le carpe ma da qualche tempo si parla anche di pesce pregiato, di aragoste, di muscoli e di altre specie molto richieste.

In varie località d'Italia sono già sorti centri di produzione pubblici e privati mentre aumentano le pressioni perché le regioni costiere istituiscano zone di mare protette in cui realizzare centri di produzione intensiva. «E una iniziativa di questo genere — sostengono gli esperti — non causerebbe danno alcuno al turismo balneare che anzi, attraverso la gastronomia più a buon mercato, potrebbe trarre benefici non indifferenti da questi allevamenti».

n. si.

Le lettere di Montale a Quasimodo

MONDOVI' — Si è concluso con un «non luogo a procedere» per remissione di querela il processo a carico di Sebastiano Grasso e Maria Corti, responsabili del libro «Montale: lettere a Quasimodo», edito dalla Bompiani. I due vennero querelati dal critico letterario Aldo Capasso di Altare, che si riteneva diffamato perché in alcune delle lettere pubblicate viene soprannominato da Montale «Al Capone», «Kapasso», «Messalina», «Oca».

La casa editrice Bompiani, per evitare di arrivare alla sentenza, ha offerto cinque milioni per risarcimento

---

E' mancato

Remo Pastori

Lo annunciano con dolore la moglie **Anna**, la figlia **Anita**. I funerali sabato 26 marzo ore 16,30.
— **Calice Ligure (Savona)**, 25 marzo 1983.

Con tristezza
Giorgio Bonetti
Chantal Martini
Kiki ed Alvise Chevallard
Vasco Are.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Basilio Zanus Pereida

Addolorati lo annunciano la moglie, i figli, la nuora, il genero, i nipoti e parenti tutti.
— **Castello d'Aviano (Pordenone)**, 25 marzo 1983.

Partecipano commosse le famiglie **Palazzol e Godina.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Francesco Bondente

Ne danno il triste annuncio la moglie **Rosy**, i figli **Pier-Guido e Amalia** e parenti tutti. Funerali in Govone domenica ore 15. La presente per partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma eventuali offerte all'ospedale S. Carlo di Govone.
— **Govone**, 26 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Giuseppa Balma nata Bianco

anni 78

L'annunciano il marito **Giuseppe**, i figli **Sergio, Mari, Elsa, Luciano** con rispettive famiglie, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 26 corrente ore 16,30 dall'abitazione via Stura 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ceretta di S. Maurizio C.se**, 25-3-83.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Antonietta Raimondo nata Belletti

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Antonio**, il figlio **Mario** con la moglie **Laura**, i nipoti **Antonio, Norma**, sorelle, nipoti e parenti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia B. Cafasso.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Ci ha lasciato

Maddalena Cardellino Fugiglando

La ricordano figlia, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali il 26 marzo ore 15 a Moretta, partendo dalla Casa di Riposo. La salma sarà tumulata nel cimitero di Villafranca Piemonte.
— **Moretta**, 25 marzo 1983.

E' mancato

Giovanni Schierano
Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 84

Lo piangono la sorella **Francesca**, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi, ore 14, ospedale Mauriziano. Il feretro proseguirà per Verolengo.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del sig. Erasmo Ciulla per il decesso della mamma

Girolama Rappa ved. Ciulla

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Il 23 marzo ha lasciato i suoi cari

Rita Coscia Fincati

A esequie avvenute lo annunciano il figlio **Roberto**, la nuora **Carla** e **Teresa**.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Le famiglie **Giovanni Villata, Giacinto Villata, Giampiero Procacci** prendono viva parte al dolore.

Partecipano al dolore: la sorella **Angiolina**, la cognata **Iolanda**, i nipoti **Dalla Costa, Olivero, Macor, Del Forno.**

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** dell'**Agip Carbone** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Amministratore Delegato della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

I **Dirigenti** e il **Personale** tutto dell'**Agip Carbone** prendono viva parte al dolore dell'ing. Roberto Fincati, Amministratore delegato della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed il **personale** tutto della **Carbosulcis** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Consigliere di Amministrazione della Società, per la scomparsa della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Cagliari**, 26 marzo 1983.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **personale** tutto della **Italiana Coke** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Consigliere di Amministrazione della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Emma Fabbiani nata Bargagni

L'annunciano il marito **Ennio**, il figlio **Enrico**, parenti tutti. Funerali in S. Benigno sabato 26 ore 15 dalla Parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Le famiglie **Airola, Borgaro, Di Betta, Giacone, Nonnato, Occhiena, Reale, Spertino** partecipano al dolore di Ennio ed Enrico.

Partecipano al lutto della famiglia gli amici di Ico: **Adriana P., Adriana M., Alberto, Anna, Carla, Elena, Eugenio, Gianfranco, Giorgio, Giulio, Ivana, Lilia, Manuela, Mario C., Mario R., Monica F., Monica P., Nunzio, Roberto, Rodolfo.**

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Chiri in Tenivella

Ne danno il triste annuncio il marito **Giovanni**, il figlio **Beppe** con la moglie **Vittoria** e i tanto amati piccoli **Federica** e **Vittorio**, cognate nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 26 c.m. alle ore 15,30 da via F. Piol 39.
— **Rivoli**, 24 marzo 1983.

Margherita e **Romeo** con **Sabrina** ricordano con tanto affetto la cara **RITA.**

Carolina e **Mario Drovetto** commossi partecipano al grande dolore.

Nino Emilia Giorgio e **Graziella Piglione** commossi partecipano al dolore delle famiglie Tenivella.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Natale Bollea

anni 77

L'annunciano con dolore la figlia **Giovanna** con il marito **Giuseppe Balma** e figli **Natale, Gianfranco e Bruno**; i fratelli **Giovanni, Catarina, Michele**, cognati, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali sabato 26 corr. ore 15 dall'abitazione Strada della Chiesa 38. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grange di Nole**, 25 marzo 1983.

Riccardo Civallero e famiglia si uniscono al dolore del dott. Bocchino per il decesso del papà

Carlo Bocchino

— **Torino**, 25 marzo 1983.

La famiglia **Rufia** partecipa al lutto del dott. Franco Bocchino.

I **Collaboratori** dello **Studio dentistico dott. Franco Bocchino - Carignano** prendono parte al cordoglio del titolare per il decesso del **PADRE.**

Serenamente è mancato

Pietro Chianale

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 ospedale Martini via Tofane. La cara salma verrà tumulata a San Sebastiano Curone. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Il 20 marzo è mancato il

dott. Gustavo Tramontano

Lo piangono e lo ricordano gli amici di sempre **Sergio Castello, Carlo Novara, Carlo Zoncada.**
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Condomini inquilini amministratore stabile di via Lamarmora 51 partecipano commossi al dolore del dott. Paolo Burzi e familiari per la perdita del padre

Angelo Burzi

— **Torino**, 26 marzo 1983.

Amici ed ex colleghi dei Servizi doganali Gruppo Fiat partecipano al dolore della famiglia del

cav. Alfredo Bracotto

Arturo Barisone
Danilo Bertoncello
Nicola Brandolino
Dante Brezza
Enrico Brill
Luigi Carlevaro
Angelo Cereda
Antonio Cerimele
Adolfo Colombo
Giovanni D'Abbondanza
Claudio Dameglio
Piero Ferrari
Giuseppe Gagliasso
Marcello Isala
Rosella Lappa
Mario Maletto
Giuseppe Masante
Giovanni Monaco
Adolfo Negri
Francesco Olivero
Luigi Marcello Pellizi
Sandro Picciau
Franca Sorce
Diego Sigliani
Corrado Violini.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Sono vicini al rag. Renato Oberto per la perdita del padre

Carlo Oberto

gli amici:
Carlo Antonielli d'Oulx
Tommaso Bosco
Adriano Brumat
Vincenzo Cerra
Sergio Chiaberto
Luciano Corradi
Isidoro Dal Molin
Luigi Gallimberti
Mario Martano
Alessandro Menna
Iti Mihalich
Giovanni Marco Monticone
Ettore Moraglio
Giorgio Panerati
Guido Pestellini
Giuseppe Peyron
Ferdinando Pilat
Aldo Quagliotto
Filippo Reinaudo
Pier Carlo Romagnoli
Giuseppe Solinas
Franco Stroppiana
Osvaldo Valle
Mario Enrico Viora.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Eugenio Cesare Battistini
artigiano mobiliere

di anni 56

Inconsolabili ne danno il triste annuncio la sua adorata **Bruna**, fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato alle ore 8,45 partenza da via Santena. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Si uniscono al grande dolore della cara Bruna la mamma **Angela**, il fratello **Renzo** con la moglie **Mariuccia**, la nipote **Anna** e famiglia, i cugini **Sergio, Giuliana** e **Ivanna**.

Partecipano al lutto **Enzo** e **Sergio Coroni** e rispettive famiglie.

Federico Casaliero piange il suo caro **PADRINO.**

Partecipano commosse al lutto le cugine **Elena, Costanza** e famiglia.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Mirka Dameglio Censon prende parte al grande dolore di Angela e Bruna.

Nino Traversa ricordando l'amico **CESARE** lo piange con i suoi cari.

E' mancata

Andreina Andreasi in Dovis

Tutti coloro che la conobbero, l'amarono. Ne danno l'annuncio, a funerali avvenuti, il marito **Nino, Dado, Susanna, Guia, Simone, Orazio, Laura, Paolo**, parenti tutti.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Carlo e **Pinuccia Pia** con **Mariuccia** e **Mariella, Simonetta** e **Carlo Orecchia** partecipano al dolore di Nino e Dado.

Ci uniamo al dolore della famiglia e di tutti i suoi cari: **Pippo e Rosangela Carli.**

Condomini ed **amministratore** di **lungo Po Antonelli 41**, partecipano sentitamente al lutto.

Le **maestranze** della **Sidertoce Spa Gravellona Toce** si associano all'immenso dolore del figlio Edgardo per la scomparsa della mamma signora

Andreina Dovis

— **Gravellona Toce**, 25 marzo 1983.

La cognata **Luisa Dovis Dablenkov**, i nipoti **Carla** e **Vladimir**, il figlioccio **David** piangono con profonda tristezza la cara **ANDREINA** e si stringono a Nino nel suo immenso dolore.

Luigi Romagnoli
Romana Vigliani
Antonio Rossomando
e Nicola Lauro
partecipano al lutto della famiglia per la morte del collega e amico carissimo

avv. Gino Obert

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Geo Dal Fiume ricordando con doloroso rimpianto l'

avv. Gino Obert

ne piange con la famiglia la scomparsa.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

L'avv. **Giulio Pronesti** partecipa al dolore per la scomparsa del maestro ed amico

avv. Gino Obert

— **Torino**, 26 marzo 1983.

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del rag. Ferdinando Girardon per il decesso della mamma

Clelia Comba in Girardon

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Le famiglie **Edoardo, Maria, Luigi, Massimo Ghella** sono vicine al prof. Giuseppe Buccini ed alle sue figliole con profondo affetto per la scomparsa di

Vincenza Buccini

— **Torino**, 26 marzo 1983.

Mario e **Gabriella Ceresa** profondamente addolorati sono vicini a Pino Giulia ed Elena per la scomparsa della defunta

Zina Buccini

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Le famiglie **Masci Cavalieri**, profondamente addolorate, partecipano al grave lutto del dott. Giuseppe Buccini per la scomparsa della moglie

Zita Buccini

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Partecipano:
Giuseppe, Silvana, Franco Stradella.

Gli amici:
Lele, Marinella Cavadore
Eugenio, Lina Torrielli
Andrea, Patrizia Corbiatto
Andrea, Stefania
Andrea, Tina con famiglia
Raffaele, Maria Sollecito
famiglie **Alfonsetti, Gigliotti.**

E' mancato

Francesco Maranzani

Addolorati lo annunciano moglie, figlio, nuora, nipotina, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia Sant'Anna.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Lucia, Giuseppina e famiglie sono affettuosamente vicine a Luisa e Marcangelo.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al lutto del signor Marcangelo Maranzani per la perdita del papà

Francesco Maranzani

— **Torino**, 24 marzo 1983.

RINGRAZIAMENTI

Piera e **Tina Molenda Russo**, nell'impossibilità di farlo personalmente, esprimono la loro profonda riconoscenza a quanti hanno così caldamente testimoniato con la loro presenza tanta amicizia e affetto per il loro carissimo indimenticabile

Gino

S. Messa di trigesima sarà celebrata giovedì 21 aprile 1983, alle ore 18 nella Chiesa di N.S. Lourdes corso Francia n. 29, Torino.
— **Rivoli**, 25 marzo 1983.

Le famiglie **Cerutti** e **Patrucco**, commosse e riconoscenti per la dimostrazione di stima e d'affetto tributata al loro caro

dott. ing. Carlo Cerutti
Cavaliere del Lavoro

sentitamente ringraziano tutte le gentili persone che di presenza, con fiori, scritti, beneficenza e preghiere hanno preso parte al loro grande dolore.
— **Casale Monferrato**, 25 marzo 1983.

ANNIVERSARI

Nel decimo anniversario della scomparsa del

dott. Giuseppe Borgogno
Medico chirurgo

la famiglia con grande affetto e rimpianto ne rievoca la cara memoria. S. Messa domenica 27 marzo, ore 18,15 parrocchia S. Bartolomeo, Vinovo.
— **Vinovo**, 26 marzo 1983.

Primo anniversario della morte

arch. Enzo Dolci

Lo ricordano **Linella, Amelia, Silvio** con famiglie. Messa 29 marzo chiesa San Vito, ore 18.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

1979 — 1983

cav. Guido Magnino

Vive nel commosso pensiero di **Eugenia** e **Lucetta**. Santa Messa domenica ore 9 nella cappella salesiana.

26-3-1973 — 26-3-1983

Giulietta Bianchi ved. Filistrucchi

vive nel ricordo affettuoso dei suoi cari.

A un mese dalla dolorosa scomparsa del caro

Vittorio Zola

i cugini di Nichelino, fam. **Ferrero** e **Ferraioli**, lo ricordano con tanta tristezza e si associano affettuosamente al dolore di Giuseppina.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

1981 — 1983

Antonio Porporato

Con immutato affetto lo ricordano i suoi cari. Santa Messa domenica 27, ore 11, chiesa parrocchiale Bruino.

1978 — 1983

prof. dott. Ignazio Cerri

I suoi cari con immutato affettuoso rimpianto.

1977 — 1983

cav. Celestino Giorcelli

Sempre ricordandoli S. Messa 26 marzo ore 17,30 S. Antonio da Padova.

26-3-1981 — 26-3-1983

Eraldo Ferretti

Ieri, oggi, sempre tra di noi.

1976 — 1983

Fedele Occleppo

Sempre vivo il ricordo.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

MICHELE PASTORE
PIERGIOVANNI PORTIGLIOTTI
(Notizia da Novara)

UNA RARA CAMELIA
ALLA RASSEGNA DI CANNOBIO
(Notizia da Novara)

Cronache da Novara

«Ideabiella» ha chiuso con una sfida alla crisi

STRESA — (e. g.) Ideabiella ha chiuso, e lo ha fatto nel migliore dei modi, nel senso che nei quattro giorni in cui a Stresa sono stati presentati i migliori tessuti biellesi, le contrattazioni hanno raggiunto uno standard del tutto apprezzabile.

Ideabiella, il consorzio dei produttori tessili che raggruppa 48 aziende, ha dunque lanciato una sfida alla crisi, ed è stato rilevato come all'estero, in modo particolare nella Germania occidentale, il mercato dell'abbigliamento sembra non stia affatto attraversando un momento delicato. Una conferma viene dalle contrattazioni che hanno avuto negli operatori tedeschi gli autentici protagonisti.

Dice il presidente di Ideabiella, Sergio Loro Piana: «Sarà perché la rivalutazione del marco agevola il mercato, ma con la Germania è stata notata una buona ripresa del lavoro. Per quanto si riferisce al mercato italiano, non ci sono novità di rilievo, almeno in senso positivo: purtroppo quella del mercato che non "tira" è una realtà che stiamo vivendo tutti i giorni».

Ideabiella ha presentato a Stresa, nelle sale del Grand Hotel des Iles Borromées, i modelli Primavera-Estate 1984. In autunno presenterà i tessuti da trasformare in abiti per la stagione invernale 1984-85.

Sulla base di quanto è emerso durante la rassegna c'è da evidenziare come il futuro della moda per uomo sarà influenzato dallo stile casual, qualcosa che identifica una linea intermedia costituita da prodotti raffinati ma con linee e forme comode e pratiche.

I novaresi hanno parlato al microfono di Montecarlo

NOVARA (m. s.) — La città di S. Gaudenzio è stata ieri al centro di una lunga trasmissione di radio Montecarlo. I tecnici dell'emittente monegasca hanno piazzato le loro apparecchiature e i microfoni nel medioevale Broletto e hanno dato vita a una delle fortunate trasmissioni di quiz e musica tipiche di «Rmc».

Ma la vera trasmissione — con tanto di spettatori presenti — ha avuto luogo nel pomeriggio. Di mattina nella bellissima sala dell'arengo del Broletto, il personaggio di centro ai microfoni di radio Montecarlo è stato il sindaco Armando Riviera.

In una buona mezzora di interviste il primo cittadino ha parlato della città sotto tutti i punti di vista. Dapprima ha spiegato agli ascoltatori di Rmc che «Novara pure essendo vicina alle due metropoli Milano e Torino, rimane fuori dal giro dei problemi che assillano i due grossi centri, sia dal punto di vista dell'ordine pubblico sia da quello del lavoro».

Riviera ha poi dimostrato una perfetta conoscenza delle origini della città. La sua ricostruzione storica, infatti, è stata assai precisa.

Nel pomeriggio protagonisti sono diventati i giovani della città i quali si sono cimentati con ottimi risultati nella soluzione dei quiz proposti dai presentatori della trasmissione.

ARONA — Si svolgono oggi pomeriggio i funerali di Carlo Conturbia, notissimo portalettere, morto ieri notte a seguito di un infarto cardiaco. Il Conturbia, che aveva 56 anni ed era sposato con due figli, abitava in corso Cavour. Aveva lavorato normalmente fino a tutto giovedì.

Il Comune ha acquistato il parco di Villa Caccia

ROMAGNANO — (r. c.) E' ufficiale: Villa Caccia, lo splendido e monumentale complesso costruito dall'architetto Alessandro Antonelli e circondato da un parco di 23 mila metri quadrati, è stato acquistato dal Comune del centro valligiano.

Il trasferimento a proprietà pubblica di quella che è considerata come una delle più belle costruzioni esistenti in Valsesia è stato votato all'unanimità dal Consiglio comunale.

«L'operazione Villa Caccia costerà alle casse dell'amministrazione 280 milioni — spiegano in municipio —. Tale cifra dovrà essere corrisposta in due rate, entro la fine dell'84, agli attuali proprietari dell'immobile, la famiglia Mira D'Ercole. La finalità è quella di arrestare il degrado dell'immobile avviandone il restauro conservativo per poi utilizzarlo a fini di pubblica utilità».

Stando alle intenzioni di massima la zona verde verrà trasformata in parco pubblico, le sale interne dell'edificio diverranno teatro di conferenze e manifestazioni di vario genere ed ospiteranno i corsi tenuti da scuole artistiche specializzate. Inoltre saranno destinate allo svolgimento di attività culturali.

Villa Caccia, che sorge sul Poggio del Cucco, da dove si gode di un fantastico panorama, occupa una superficie di 1200 metri quadrati per una volumetria di oltre 23 mila metri cubi.

La costruzione, innalzata tra il 1842 e il 1848, commissionata dai conti Caccia di Romentino per trascorrere i periodi di villeggiatura in Valsesia è da anni lasciata nella più desolante trascuratezza.

Camelie rare in mostra sul Lago

CANNOBIO — L'esposizione internazionale floreale ed esotica che si aprirà giovedì a Cannobio, ha attirato su di sé l'attenzione internazionale e sta suscitando vivo interesse anche all'estero.

Camelia gialla e rosa blu possono essere indicati come fiori «irrealizzabili» e non possibili, eppure i floricoltori stanno facendo prodigi anche in questo campo; vi saranno infatti camelie meravigliose esposte a Cannobio e non si può escludere che, per appropriarsene, qualche collezionista sia disposto a fare pazzie.

Danilo Giusti, uno dei maggiori esponenti nella società italiana per la camelia (fondata a Cannero vent'anni fa), racconta ai giovani floricoltori che al loro primo stipendio, quale compenso, i coltivatori di allora si limitarono a chiedere una piantina del fiore medesimo.

Due morti forse asfissiati

NOVARA — Forse asfissiate dal gas, nel sonno, due persone sono decedute in un locale dello stabile di via Dante Alighieri 35, casa pressoché disabitata.

Le vittime sono Pier Giovanni Portigliotti, di quarantasette anni, cameriere, nativo di Fara Novarese, e Michele Pastore, di diciotto anni, nato a Palermo, barista abitante in Novara.

Nell'appartamento in cui sono stati trovati cadaveri di un amico, secondo le prime risultanze sarebbero periti per asfissia da gas. Erano distesi su due lettini e nulla poteva lasciar presagire o supporre una morte violenta. Carabinieri e vigili del fuoco, richiamati sul posto da chi non aveva visto i due, pensando a una disgrazia, hanno potuto solo accertare che erano entrambi ormai deceduti.

Da Cuneo

Stava pulendo il fucile ed ha ucciso la moglie

CUNEO — (g. d. m.) L'autopsia ha fugato anche gli ultimi dubbi: Giuseppe Servetti, 37 anni, ha ucciso la moglie Margherita Vinay, 35 anni, per una tragica imprudenza, si tratta cioè di una disgrazia tremenda che ha gettato nella costernazione la popolazione di Salmour, il piccolo comune della campagna fossanese dove la coppia viveva da qualche tempo.

La donna è stata raggiunta l'altra sera nell'abitazione da un proiettile del fucile da caccia che il marito stava pulendo e nel quale aveva dimenticato una cartuccia; la Vinay è morta mentre l'ambulanza la stava trasportando all'ospedale di Fossano. Giuseppe Servetti è stato arrestato ieri per omicidio colposo e non si sa se potrà seguire, sia pure scortato, i funerali della moglie fissati per il pomeriggio di oggi a Flammenga di Mondovì.

Ancora una innocente vittima della mania delle armi e dell'imprudenza. Il Servetti aveva in casa tre fucili da caccia e due pistole, gli uni e gli altri regolarmente denunciati.

A quanto pare la cartuccia è rimasta in canna dallo scorso autunno, quando cioè fu chiusa la stagione venatoria. Il colpo è esploso perché la donna ha chiamato il marito dalla cucina; il Servetti si è affacciato con il fucile in mano, un colpo senza accorgersene al grilletto e un istante dopo la Vinay era a terra in una pozza di sangue.

Mostra della zootecnia oggi e domani a Saluzzo

CUNEO — (g. d. m.) Oggi e domani a Saluzzo in piazza d'Armi si svolge una mostra-mercato zootecnica dedicata alla razza frisona. L'ha organizzata l'Associazione provinciale allevatori di Cuneo. La razza frisona segue per numero di capi bovini allevati la piemontese e precede la razza pezzata rossa.

Un sempre più numeroso gruppo di agricoltori preferisce le vacche di razza frisona per la produzione di latte che è almeno doppia di quella piemontese. In compenso quest'ultima ha una maggiore resa di carne.

Le vacche di razza frisona in gara oggi e domani sono circa 160 e sono i migliori animali allevati in provincia, tutte campionesse per i fiumi di latte (fino a 30 litri al giorno) che offrono ai loro proprietari. La rassegna zootecnica di Saluzzo è realizzata in collaborazione con l'assessorato comunale all'Agricoltura, la Pro Loco e la Regione Piemonte.

Salmour — Un giovane militare, Michele Revelli, 20 anni, via Marzoli 15, è stato arrestato dai carabinieri di Fossano per abbandono del posto di guardia.

Alba — Il cameriere Walter Mura, 29 anni, nativo di Saluzzo e abitante a Cuneo in via Bassignano 27 bis, è stato arrestato dai carabinieri di Alba. Nei suoi confronti vi è un ordine di carcerazione emesso l'8 marzo dal procuratore della Repubblica d'Imperia dovendo il Mura scontare una pena di due mesi di arresto, 20 mila lire di ammenda per guida senza patente.

Da Alessandria e Vercelli

Inchiesta per la morte del manovale

ALESSANDRIA — (a. c.) L'autorità giudiziaria ha aperto un'inchiesta per accertare eventuali responsabilità nella tragica morte, a seguito di infortunio sul lavoro, del manovale Lino Lionello, 43 anni, Alessandria, via Bologna, schiacciato da una gru.

Per il momento gli accertamenti vengono svolti dall'ufficio provinciale del lavoro: il sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti — cui è affidata l'inchiesta — deciderà se inviare e a chi comunicazione giudiziaria. Non sarebbero infatti state attuate tutte le misure di sicurezza atte a evitare il mortale infortunio.

Tre in Corte d'assise per tentato omicidio

ALESSANDRIA — (e. c.) Tre giovani meridionali abitanti a Torino dovranno rispondere in corte d'assise di rapina, tentato omicidio, porto e detenzione abusiva d'arma, rapina di un'auto con sequestro di persona, sparo in luogo pubblico.

Sono Antonino Lo Presti, 25 anni, Carmelo Agresta di 30 e Raffaele Bruno di 22, che il sostituto procuratore della Repubblica di Acqui ha rinviato a giudizio. Saranno processati l'11 aprile.

Il Bruno, feritosi mentre fuggiva e ricoverato all'ospedale di Alessandria, il 18 dicembre scorso riuscì ad evadere ma fu catturato il giorno dopo: era nascosto nei sotterranei dell'ospedale. Gli agenti della questura erano andati a prelevarlo per condurlo in carcere, lui con uno spintone si liberò di loro e scappò ma la sua latitanza ebbe breve durata.

La fame lo spinse fuori del nascondiglio e fu la cattura. I tre devono rispondere di aver rapinato il 26 novembre dello scorso anno il negozio di oreficeria di Ferdinando Pegoraro in strada San Michele a Nizza Monferrato.

Il colpo — bottino 3 milioni in oggetti di argenteria — non aveva presentato difficoltà.

Per frodare l'Inps raddoppiò la paga

ALESSANDRIA — (e. c.) Una giovane impiegata ovadese che si era raddoppiata lo stipendio (da 450 mila a 930 mila lire) per indurre in errore l'Inps e farsi corrispondere una indennità maggiore dovrà rispondere in tribunale di truffa aggravata.

L'ha incriminata il procuratore della Repubblica Enrico Buzio. Addetta alla contabilità nell'azienda agricola del padre, la giovane donna, Luciana Polentes, 29 anni, Tagliolo Monferrato, prossima a diventare madre, nel febbraio 1980 apportò una correzione sul libro paga facendo figurare doppio lo stipendio che percepiva.

Sono scesi in sciopero contro chi non sciopera

VERCELLI — (d. c.) Scioperano contro coloro che non scioperano: non è uno «scioglilingua», ma un paradossale episodio accaduto alla Ilca.

Tutto è avvenuto nell'ambito delle agitazioni indette a sostegno dei rinnovi contrattuali. Nell'azienda i lavoratori hanno aderito allo sciopero, tranne i dipendenti del settore amministrativo, gli impiegati, per intenderci. Forse indispettiti per l'atteggiamento dei loro colleghi, i responsabili del consiglio di fabbrica hanno a questo punto indetto un secondo sciopero per protestare, appunto, contro chi non aveva aderito alla protesta.

«La Filca-Cisl rimarca la propria disapprovazione — dice il sindacato in una nota — nei confronti di quei lavoratori, a qualsiasi categoria appartengano, che non hanno ancora compreso la necessità di partecipare alle lotte sindacali», lotte sindacali, fanno inoltre notare i responsabili della segreteria, i cui frutti sono goduti da tutti.

A proposito della decisione del consiglio di fabbrica, il sindacato ha sottolineato che non si possono sensibilizzare i lavoratori (in questo caso gli impiegati) con ulteriori azioni di sciopero effettuate per ritorsione.

ECONOMICI

15 Autovetture

ACQUISTA auto Giulia semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 88 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

ALFAROMEO GT 1600 blu km 60 mila 1979 L. 4 milioni 900 mila. Telefonare ufficio 544.528.

AUDI 100 diesel '81 grigio metallizzato uni proprietario inurtato pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 130.

AUTO GARANTITE SIMONI
concessionario Volkswagen Audi Porsche, corso Turati 53, tel. 506.108, vende in garanzia: GTI argento metallizzato '80, GTI bianco vetri elettrici doppi fari quadrati '81, GTI rosso gancio traino '80, Jetta GLI nero '80, Jetta GLD '82, Golf GL 1.3 5P amaranto '82, Golf 1.3 3P amaranto '81, Derby LS 1.1 verde '78, Passat famigliare diesel argento metallizzato '80, Passat 5P GL diesel marrone '81, Audi 80 GLE bianco '79, Audi 100 CD diesel aria condizionata argento metallizzato '80. Anche al sabato pomeriggio al vostro servizio.

AUTOMERCATO DEL CAMIONCINO
furgoni autocarri ribaltabili promiscui allestimenti speciali portata da 10 a 15 ql. patente B. Vasto assortimento usato anche con permuta minimo anticipo lunghe e comode rateazioni a tasso agevolato senza cambiali senza ipoteca. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

BMW 320 M60 del 79 color nero vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82, tel. 215.743.

BMW 323 ToY2 perfetto inurtato superaccessoriato vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.160.

ESCORT 1.3 GL fine '80 blu come nuova pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

FERRARI 308 GTS 4 valvole nuovo metallizzato pronta consegna vende Mondialcar. Corso Turati 63. Tel. 501.314.

FIESTA 0.9 Casual 1981 grigio come nuova affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 210 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.

GIULIETTA 1.8 80 blu metallizzato perfetto unico proprietario con supergaranzia verifié permuta rateizza O.R.A. corso Spezia 11, tel. 677.160.

HORIZON GLS '78 corallo ricondizionata affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 150 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

PANDA 30 nocciola 1982 favolosa come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 199 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 80 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PEUGEOT 305 GR diesel 1980 blu ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 226 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

PORSCHE SC tetto apribile autobloccante 14 mesi come nuovo vende Mondialcar corso Turati 63, tel. 501.314.

PORSCHE SC 8 mesi antracite tetto apribile aria condizionata vende Mondialcar corso Turati 63. Tel. 501.314.

R14GTL 1979 azzurro metallizzato tetto apribile affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta o Alfetta con 1 milione di sconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o leasing. Telefonare 399.904.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

127 diesel 1981 azzurro metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 212 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

127 Panorama '81 beige come nuova occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

128 CL 1980 blu stupenda occasione pochi km. con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

131 Panorama 2500 diesel 8 mesi bianco perfetto vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.160.

KITCAR

399.9044
Alfasud 1.2 1.3 1.5 super Ti colori rosso Alfa testa di moro avorio nero grigio metallizzato tutte coperte da garanzia Autoexpert 1 anno. KitCar, corso Belgio 101, telefono 399.9044.

18 Acquisto alloggi

A. CERCO alloggio di 2-3-4 camere anche da ristrutturare pagamento in contanti. Telefonare 482.805.

ACQUISTASI libero 1 e 2 camere e cucina anche da ristrutturare pagamento rapido contanti. Tel. 650.4098.

ACQUISTO appartamento libero in Torino di 1-2 camere cucina bagno anche da ristrutturare in contanti. Tel. 339.701.

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello servizi casa recente. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.

ACQUISTO in contanti appartamento libero presso di salone 3-4 camere 2-3 servizi in casa bella. Tel. negozio 547.244.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CAUSA trasferimento acquisto urgentemente in Torino alloggio libero camera cucina bagno contanti. Tel. 473.0118.

CENTRO CASA
serietà e garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO zona piazza Carducci 2-3 camere servizi pagamento contanti. Telefonare 636.078.

DIRETTORE di banca in pensione acquisterebbe alloggio in Torino 1-2 vani con pagamento in contanti. Tel. 546.156.

DISPONENDO 40 milioni contanti compro camera tinello servizi libero con ascensore no agenzia. Tel. 532.196.

FILA cerca urgentemente villette e/o strutture unifamiliari pagamento contanti. Telefonare 636.078.

GRIMALDI
vi aiuta a vendere rapidamente ed in contanti. Corso Re Umberto 28, telefono 011 534.737.

IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi, ville e casette, qualunque zona Torino e cintura. Tel. 505.000.

IN Grugliasco Collegno o Rivoli cerco acquistare 2 camere cucina in casa bella. Pago in contanti. Tel. 481.114.

MANSARDA libera cerco acquistare in Torino disponibile contanti L. 10 milioni. Telefonare 741.3125.

PRIVATAMENTE acquisto minialloggio o mansarda decorosa zona da corso Dante a piazza Sengasi pagamento contanti. Telefonare 636.078.

PRIVATO acquista solo da privato appartamento libero o occupato in Torino o prima cintura. Telefonare 595.641.

PRIVATO acquista per investimento casa intera decorosa massimo 40 vani in Torino. Dettagliare. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 154 — 10100 Torino».

PRIVATO compra da privato alloggio libero 50-60 mq in zona centrale. Tel. 882.437 ore pasti.

SOLO da privato acquisto alloggio libero in Torino escluso barriera Lanzo di 1-2 camere cucina. Tel. 715.085 pasti.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 via Madama Cristina (San Salvario) libero saloncino 2 camera cucina bagno terrazzo cantina termo ascensore mutuo 50%.

A.A. FIDALCASE libero corso Francia adiacente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero Grugliasco in palazzina recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 58 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero corso Francia Cascina Vica soggiorno 2 camere cucina biservizi L. 90 milioni. Tel. 959.2001.

A. LIBERO signorile corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina 2 servizi ristrutturato dilazioni. Tel. 504.249.

A. PALAZZO Destefanis vende a 12 km da piazza Castello lussuosissima centro residenziale: parco, piscina, tennis, con 26 unità da ristrutturare, antica proprietà. Telefonare 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende corso M. d'Azeglio mq 220 divisibili uso ufficio in stabile signorile. Tel. 542.808.

A. PALAZZO Destefanis vende Baldissero: panoramica villa bifamiliare appartamenti 410 mq e 130 mq con ampio parco recintato. Telefonare 542.808.

A. PALAZZO Destefanis vende Crocetta signorilissimo con grande ingresso salone quattro camere due bagni cucina camera e bagno di servizio box auto. Tel. 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende Fioccardo porzione di villa bifamiliare di mq 350 con giardino e garage, prossima a corso Moncalieri. Telefonare 542.808.

A. PALAZZO Destefanis vende Valsalice lussuoso panoramico: living, studio, pranzo, due camere, tre bagni padronali, cucina, camera e bagno di servizio, terrazzo, autorimessa. Tel. 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende Galileo Ferraris signorilissimo, salone 4 camere 2 bagni padronali cucina, camera e bagno di servizio. Tel. 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende piazza Castello recente signorile ristrutturazione ultimo piano con soppalco mansardato salone tre camere due bagni cucina lavanderia. Tel. 542.808.

A. PALAZZO Destefanis vende Revigliasco: villa d'epoca bifamigliare ristrutturata: appartamenti 240 e 140 mq rustico e 15.000 mq terreno. Tel. 542.808.

A. PALAZZO Destefanis vende Crocetta isola pedonale in splendida palazzina d'epoca: ingresso salone studio verandina quattro camere cucina office tre bagni. Telefonare 540.405.

A. SERGI vende libera centrale signorile 5° piano spaziosa monocamera disimpegno bagno monoblocco. Tel. 447.4374.

A. SERIM libero lungo Dora Agrigento zona via Cigna camera cucina bagno ingresso L. 38 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM libero Mercati Generali 2 camere tinello cucinino bagno L. 73 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM libero via Orvieto corso Trapani recente ampio camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM vende via Foligno casetta a 2 piani con giardino privato L. 106 milioni. Tel. 519.801.

A. VENDESI via Mazzini centro mansarde stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.

A L. 6 milioni 500 mila contanti più mutuo camera tinello cucinino zona Statuto, libero a giugno. Tel. 505.000.

A San Mauro in palazzina precollinare verso Sassi vendo libero subito 120 mq L. 800 mila mq. Affare. Tel. 513.918.

ABICASE B libero pressi via Filadelfia recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 80 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE C libero corso Monte Grappa piano alto camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 49 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE E libero corso Regina ampio salone camera cucina servizi ingresso mq 100 L. 84 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE F libero adiacente via Madama Cristina camera cucina servizi ingresso cantina mq 65 L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ABICASE G libero piazza Carducci signorile attico soggiorno camera tinello cucinotto servizi mq 85. Tel. 510.853.

ABITABILE subito zona via Mercadante 3 camere cucina abitabile L. 64 milioni più 8 milioni dilazionabili. SIS 532.080.

ADIACENTE corso Sommeiller libero recente camera tinello cucinino bagno ascensore vende Centraledile 530.163.

ADIACENTE corso Peschiera libero in S. Paolo 2 camere tinello cucinino bagno mq 80. Vero affare. Tel. 687.834.

ADIACENTE piazza Bengasi libero camera tinello cucinino bagno ascensore L. 27 milioni più mutuo. Tel. 687.834.

ADIACENTE via Po libero 2 camere cucinotta bagno cantina L. 30 milioni più mutuo. Tel. 687.834.

ADIACENZE Mercati Generali, corso Giambone, libero recente signorile 3 vani e servizi ottimo uso ufficio. Tel. 505.921.

ADIACENZE piazza Carducci (via Cellini) attico libero panoramico 2 camere soggiorno cucinotta servizi. Tel. 505.922.

ADIACENZE Stadio recente camera tinello cucinino bagno. Mutuo e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

AFFARE libero piazza Robilant signorile ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore dilazioni. Sergi 530.801.

AFFARE libero via Reggio camera cucina servizio L. 16 milioni 800 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE libero via Saorgio 2 camere cucina bagno L. 39 milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE
urge vendere libero pressi via Nizza 2 camere cucina bagno. Tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

AFIM libero zona Francia attico ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo termo ascensore. Tel. 504.228.

AFIM Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente con termo ascensore. Tel. 504.228.

ALLOGGETTO mansardato ristrutturato nuovo (via N. Fabrizi) graziosissimo 4° piano no ascensore. Tel. Bertelli 532.210.

ALLOGGIO a Sassi in rustico libero 2 camere cucina servizio mansarda giardino vende Centraledile. Tel. 532.409.

ALLOGGIO libero ristrutturato adiacente corso Palermo camera soggiorno cucinino bagno cantina a L. 32 milioni. Tel. (0141) 34.882.

ALLOGGIO libero signorile in palazzina con giardino (via Servais) soggiorno pranzo 2 camere doppi servizi box posto auto tavernetta Bertelli 548.426.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni, permuta vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente al 1° piano vendo Rivoli centro corso Susa. Tel. 657.935.

ALLOGGIO 2 camere, tinello, cucinino, bagno vendo S. Donato. Affare. Telefonare 565.636.

ALLOGGIO 4° piano mq 50 da rimodernare servizio interno L. 23 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

(continua)

DROGA IN PROVINCIA (una tranquilla città crocevia dei traffici)

Novara al centro dello smistamento fra la Svizzera [illegible] la Lombardia - Caramelle alla droga per i bimbi delle elementari

NOVARA — Qualcuno ha definito Novara e la sua provincia come un [illegible] e proprio «crocevia [illegible] droga». E non si tratta certo di esagerazione. Basta dare un'occhiata ai confinanti: lassù c'è [illegible] Svizzera (con traffico sia in entrata che in uscita); ad Est [illegible] come il Milanese e il Varesotto nelle quali la droga circola a più non posso.

Fino a qualche anno fa il fenomeno [illegible] però circoscritto ad alcune [illegible] quali l'alta provincia (Ossola, Verbano) e l'area dell'Ovest Ticino (Trecate, Galliate). Adesso la macchia d'olio si [illegible] estesa dappertutto. C'è chi sostiene che [illegible] droga viene «offerta» liberamente agli studenti pendolari che [illegible] mattina scendono dal treno. C'è chi assicura di avere visto gli spacciatori davanti alle scuole.

Le forze dell'ordine si dannano l'anima per tamponare ogni via [illegible] smercio: effettuano arresti, eseguono perquisizioni, pedinano personaggi sospetti. [illegible] la droga continua a circolare. E' un traffico troppo remunerativo nel quale sono impegnati fior di delinquenti, gente [illegible] scrupoli che non guarda certo la data [illegible] nascita delle vittime. Infatti l'età di approccio alla droga [illegible] in costante diminuzione. Si sono registrati [illegible] di «caramelle alla droga» offerte addirittura [illegible] bambini delle elementari.

Recentemente proprio a Novara le forze dell'ordine hanno arrestato [illegible] dei «boss» più in vista del traffico della droga: l'italo-americano Giuseppe Bono, ritenuto uno dei pezzi da [illegible] della mafia, una specie di «padrino» mandato da Cosa Nostra per mettere la pace fra [illegible] varie cosche milanesi le quali, a causa dei loro continui litigi, mettevano a repentaglio gli affari del mercato della droga.

«Don» Giuseppe Bono aveva scelto Novara [illegible] base di partenza per le sue spedizioni a Milano. Assieme alla giovane moglie aveva preso in affitto [illegible] lussuoso appartamento ammobiliato nel quale faceva vita riservatissima. Scambiava poche parole con i vicini, si dimostrava estremamente gentile anche se [illegible] poche parole con tutti.

La scelta di Novara da parte del boss Bono dimostra come la città sia in un certo [illegible] ritenuta «città aperta» [illegible] un certo tipo di delinquenza. La vicinanza con Milano di fatto rende inutile un mercato stabile della droga. Qui gli spacciatori vengono con facilità a rifornire i loro clienti giornalmente.

In questi ultimi tempi tutta la città [illegible] è mobilitata contro la diffusione del fenomeno droga. A causa della riservatezza caratteristica dei piemontesi, delle tossicodipendenze fino a qualche [illegible] fa [illegible] ne parlava quasi nessuno. Chi si trovava nei guai cercava vie d'uscita nelle [illegible] istituzioni pubbliche ma sempre preoccupandosi di non dare pubblicità alla cosa.

E' stato il provveditore agli Studi, Giuseppe Brienza, a dare uno scossone alla città. Due anni fa, poco dopo [illegible] suo arrivo nella città di S. Gaudenzio, il battagliero massimo responsabile della scuola in provincia [illegible] pubblici dei dati allarmanti: oltre 2000 drogati fra gli studenti rappresentavano per Novara una cifra da vertigine. Non dimentichiamo che [illegible] parla di [illegible] periodo — come quello di oltre due anni fa — in cui i novaresi erano convinti [illegible] fuori dal problema.

In seguito a quell'allarme la città ha mutato gradatamente atteggiamento nei confronti del problema droga. Dal vescovo al sindaco dai partiti politici alle associazioni varie è stato tutto un susseguirsi di iniziative.

Una delle più interessanti (che rappresenta poi [illegible] vera e propria novità in campo nazionale) è [illegible] mobilitazione [illegible] 13 quartieri cittadini. Tutti hanno organizzato, d'accordo col provveditorato, degli incontri fra esperti e famigliari di studenti. Il tema [illegible] la prevenzione e [illegible] certo tentativo di rivalutazione [illegible] famiglia, una istituzione oggi in crisi ma che sicuramente può rappresentare un valido argine in questa lotta [illegible] contenimento.

Marcello Sanzo

Vercelli, il leasing dell'eroina

Un'organizzazione [illegible] spacciatori fornisce le «dosi» a credito: si potrà pagare con comodo

VERCELLI — *«Per avere un'idea delle dimensioni [illegible] fenomeno della nostra città basta fare [illegible] giro delle farmacie, la sera, poco prima dell'ora di chiusura. E' un via-vai di giovani che [illegible] a comprare siringhe [illegible] acqua distillata. E, [illegible] il farmacista si dimostra restio a vendere gli aghi, sono insulti [illegible] minacce».*

Carabinieri [illegible] polizia sostengono che la piaga della droga è diffusa [illegible] Vercelli e in provincia [illegible] più di quanto non dicano le stime ufficiali (140 denunce [illegible] gennaio ad ottobre nel 1982 è [illegible] dato più aggiornato) e più [illegible] quanto [illegible] appaia esteriormente. A Vercelli, infatti, è raro riscontrare gli inequivocabili segni disseminati in altre città dagli eroinomani (dalle siringhe infisse sui tronchi degli alberi e sui portali di case e chiese, ai disperati messaggi d'aiuto che si leggono nelle piccole cappelle del Biellese), [illegible] la droga pesante circola in gran quantità.

Osservano in questura: «Tagliatissima, l'eroina che circola nel Vercellese viene venduta [illegible] 20-30.000 lire la [illegible] (mezzo grammo); purtroppo sta prendendo piede anche la cocaina che, proprio per la sua particolarità di non [illegible] «tagliata» con altre sostanze, [illegible] carissima: 140.000 lire al grammo».

Questi prezzi non sono certo alla portata di tutti e così, specie in Valsesia, si era costituita l'anno scorso una centrale [illegible] spaccio dell'eroi[illegible] che forniva la droga [illegible] credito». In pratica, gli spacciatori davano le dosi desiderate [illegible] giovani tossicodipendenti, fissando la data successiva di pagamento. Se, quel giorno, il tossicomane non poteva pagare, erano botte.

Fu appunto in quell'ambiente che maturò il feroce delitto compiuto [illegible] Serravalle da due giovanissimi fratelli (Cristian [illegible] Serenella Zanirato, 16 [illegible] 18 anni) i quali, per pagare [illegible] debito di droga, uccisero [illegible] coltellate un'invalida di 74 anni, Armanda Milanone.

Dopo l'omicidio, i carabinieri riuscirono a risalire sia [illegible] giovani assassini che ai «mandanti morali», già processati [illegible] condannati a dure pene. Con quell'operazione, [illegible] traffico [illegible] droga pesante nella Valsesia si [illegible] ridimensionato ma sembra che, ultimamente, sia ripreso in forma meno sfacciata.

Tornando al capoluogo, c'è [illegible] segnalare che, oltre al consumo [illegible] eroina e di [illegible]na, secondo le forze di polizia, si fa largo uso [illegible] droga leggera: hashish, olio di hashish e, soprattutto, marijuana. Sul problema della canapa indiana si era scatenata, ultimamente, [illegible] polemica in seguito all'arresto [illegible] un ventottenne che coltivava marijuana sulla sua veranda.

Il giovane [illegible] stato arrestato — in base ad una precisa [illegible] disposizione [illegible] legge che condanna la coltivazione — malgrado [illegible] contenuta quantità [illegible] canapa indiana che era riuscito a produrre: meno di 3 grammi.

Un eterogeneo gruppo giovanile (formato da rappresentanti del Comitato studentesco, [illegible] Medicina democratica, ecc.) aveva polemicamente preso posizione distribuendo dei volantini in cui si sollevava l'interrogativo [illegible] fosse giusto «finire in galera per 3 grammi di marijuana».

Nel documento veniva ricordato che un giovane, En[illegible] Fattore, 24 anni, arrestato in analoghe circostanze l'anno prima, si era ucciso in carcere a poche [illegible] dal processo.

La questione resta tuttora aperta e da più parti [illegible] sollecita una discussione in Consiglio comunale.

Enrico [illegible] Maria

Alessandria, settima in Italia

Nella classifica nazionale la provincia, per consumo [illegible] stupefacenti, precede Torino [illegible] Roma

ALESSANDRIA — Fu il clamoroso caso del castello [illegible] Cereseto, poi ribattezzato il «castello della droga», [illegible]perto nel giugno '80, [illegible] togliere agli alessandrini ogni illusione: anche la loro provincia, da sempre considerata, chissà perché, zona tranquilla, era in realtà al centro del «fenomeno-droga».

Le preoccupazioni sono aumentate di recente quando è stato [illegible] un dato sconcertante: secondo un'inchiesta promossa dall'Istituto superiore della Sanità e dal C.N.R. (il «Progetto Todi») l'Alessandrino sarebbe al settimo posto in Italia per il [illegible] delle sostanze stupefacenti, in percentuale fra numero di drogati [illegible] abitanti.

Alessandria quindi scavalca grossi centri [illegible] Torino e Roma e si piazza [illegible] primo posto in Piemonte: il primato non è certo invidiabile ma l'inchiesta per [illegible] stata condotta (basandosi sui rapporti delle commissioni militari di leva [illegible] poi rapportando i risultati a quelli di sette città campione) può lasciare adito [illegible] qualche perplessità.

Le stime, in settori come questo, sono sempre difficili: i tossicodipendenti che [illegible] rivolgono alle strutture pubbliche, quelle delle Usl, rappresentano la punta dell'iceberg. Ma [illegible] fatto che «l'indice di rischio» per la fascia di cittadini che va dai 18 ai 45 anni sia diminuito, induce a credere in un ridimensionamento del fenomeno.

«La droga — [illegible] il prof. Ugo Zandrino, coordinatore del Comitato provinciale per la prevenzione delle tossicodipendenze — deve preoccupare, ma non deve essere enfatizzata. E' molto difficile dire quanti sono i tossicodipendenti reali: certo il grosso del fenomeno non interessa la scuola, si trova semmai al di fuori».

Ed allora per quanto riguarda coloro che si rivolgono alle strutture pubbliche, cioè i tossicodipendenti «legali», si può dire che il [illegible] — secondo dati della Questura — si aggira in provincia sui 500. Secondo una suddivisione (che risale però ad un paio [illegible] anni fa) il 34 per cento in città, il [illegible] a Novi, il 12 ad Acqui, il 7 a Valenza, il 6 ad Ovada, il 4 a Tortona.

Qualcosa [illegible] cambiato comunque negli ultimi tempi se il questore vicario, Nando Feola, indica tra le [illegible] più interessate, oltre al Novese, anche il Tortonese, proprio per la facilità di comunicazioni che contraddistingue queste aree. «Si è sviluppata — dice Feola — [illegible] figura del consumatore-spacciatore, [illegible] colui cioè che non ricorre al trafficante professionista, [illegible] si reca personalmente [illegible] Genova, Torino, Milano, potendo così scegliere [illegible] le migliori qualità di stupefacenti, a prezzi inferiori, e rivendendo poi la droga ai suoi amici [illegible] un certo utile.

Piero Bottino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ANTONELLI Lungopò libero casa recente tinello cucinino bagno mq 55 L. 48 milioni Tel. 687.834.

APPARTAMENTI liberi spaziosi in zina recente con ampio terrazzo mila mq. Tel. 545.796.

ha ristrutturato convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari, riscaldamento singolo, a 5 km da Chieri direttamente vende. Tel. 967.2051 - 531.681.

corso Peschiera soggiorno camera cucina ingresso bagno terrazzo edificio recente. Tel. 702.301.

ATTICO casa signorile adiacente corso Peschiera camera studio cucina biservizi. Tel. 655.580.

BARRIERA Milano libero 2 camere cucina bagno termo L. milioni dilazionabili. Centraledile 532.409.

Milano libero recente camera cucina bagno affare L. 26 milioni mutuo. Telefonare 758.

Milano libero camere cucina bagno e terrazzo L. 53 milioni dilazionabili. Centraledile 532.409.

650.9849 corso Montefalcon libero 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BORGARETTO libero saloncino 2 camere cucina servizi 120 mq 6° piano L. 86 milioni dilazionabili. Tel. 556.387 Eurocase.

BORGO Paolo Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 2%. Ausla 596.607 - 597.774.

AGNO libero camera tinello cucinino servizi. Grimaldi. Tel.

vendesi libero costruzione recente mq 50 L. 32 milioni. Studio Codoni, telefono 530.871.

CASA bifamiliare su 2 piani con alloggi di 4 camere e più locale e giardinetto in Torino Sud. Tel.

CASABIANCA libero subito Crocetta piano 4° ampio 2 camere tinello cucinino servizi. L. 70 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Italia '61 in stabile del '50 mq 80, 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Bengasi camere tinello cucinino servizi L. 80 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Cigna ottimo stabile ampio 3 camere tinello cucinino servizi. L. 70 milioni. Tel. 531.310.

531.008 libero signorile corso Corsica piano 7° camera tinello cucinino servizi. L. 78 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero via Sacchi Porta nuova salone 3 cucina servizi da ristrutturare L. 80 milioni.

CASABIANCA 531.008 vende Vinzaglio appartamento uso ufficio 160 piano nobile ascensore affare.

531.310 libero Moncalieri in palazzina camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni volendo box.

CASABIANCA 531.008 libero via baldi piazza Statuto ottimo mq 80 arioso piano 4° frazionabile da ristrutturare.

CASABIANCA 531.310 libero zona d'Ivrea casetta bifamiliare panoramica con mq 4000 di terreno L. 55 milioni

531.310 libero signorile Peschiera saloncino camere tinello cucinino servizi. L. 120 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 antico libero in via Vigliani signorile 3 tinello cucinino 2 servizi, sta collina. Aperto sabato pomeriggio

C libero via Lemie (Madonna di Campagna) 2 camere cucina bagno L. 42 milioni rateabili.

CASAMERCATO 650.3805 libero me via Partigiani 2 camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO 650.3805 libero Mombarcaro Santa camera tinello cucinino servizi 60 mq circa. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 via Pescatore piazza Vittorio soggiorno camera cucina bagno L. 53 milioni.

CASAMERCATO libero Vinovo via Garibaldi recente salone 3 camere cucina doppi. Forte mutuo fondiario.

CASAMERCATO via Verolengo cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO 650.3805 Orbassano via Frejus recente 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

650.3805 libero Rivalta via Alba camere tinello cucinino Dilazioni.

650.3805 libero via Monti S. Salvario ingressi 4 cucina biservizi mansarda. Permute.

E 650.3805 libero via Belbo (Vanchiglia) recente ra cucina servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero via N (Lingotto) camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

650.3805 libero cello in palazzina giardino 2 saloni cucina 3 servizi box.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Collegno via Lorenzini recente 2 camere tinello cucinino servizi box auto.

CASAMERCATO libero via Frejus S. Paolo tinello cucinino servizi L. 59 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Ferrere S. Paolo 2 camere cucina abitabile bagno. L. 26 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Banchette (Madonna Campagna) camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E libero S. Benigno recente mai abitato cucina 2 servizi box auto. Dilazioni. Permute.

CASAMERCATO E libero Moncalieri via Pastrengo tinello cucinino Dilazioni. Permute.

CASAMERCATO 650.3805 libero via Saluzzo salone camere cucina. Facilitazioni di pagamento.

CASETTA Leumann Terracorta camera cucina riscaldamento autonomo tutti i confort pronta consegna. Grimaldi 415.0441.

CASETTA libera Francia angolo via Cristalliera estrosa composizione abitazione oppure studio negozio moda arte. Ristrutturata integralmente prezzo modico milioni contanti più mutuo L. 30 milioni. Tel. 556.956.

CASETTA libera Collegno cameretta cucina bagno cantina box terreno mq 1360 L. 139 milioni. Tel. 959.2001.

CASETTA libera adiacente corso Telesio con alloggio circa 70 mq box e luminoso seminterrato adatto laboratorio dilazionando vende Affaire 518.986.

CAVORETTO da Ronchi Cunioli Alti libero in palazzina panoramico salone 3 cucina bagni garage. Gabetti 5767.

CENTRALE S. Tommaso angolo corso Marconi 4 camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage posto auto prezzo conveniente. Tel. 558.956.

mansarda adiacente piazza Solferino stabile altamente signorile ogni confort L. 75 milioni. Telefonare

CENTRALISSIMA prestigiosa vendesi alloggio mq 300 con terrazzo altri più piccoli. Tel. 642.101 - 774.014.

CENTRA in palazzo settecentesco piano nobile prestigioso plurìngressi. Tel.

513.831 affare zona Tesoriera salone 2 camere tinello bagno L. 122 milioni meno 40 milioni mutuo.

CIT TURIN via Cialdini libero in signorile costruzione soggiorno 5 cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 549.153.

CITTADELLA 519.260 libero signorile Giambone adiacenze ingresso saloncino camere tinello cucinino bagno L. 79 milioni. permuta dilazioni.

CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA 519.260 piazza Bengasi ristrutturato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno. L. 53 milioni.

532.170 libero via Genova ingresso tinello cucinino bagno termo. L. milioni.

CITTADELLA E 519.260 corso Traiano adiacenze ingresso tinello cottura bagno termo, L. 29 milioni.

CITTADELLA F 532.170 libero Centro Europa signorile salone 2 camere cucina biservizi ingresso. L. 100 milioni.

COLLEGNO attico libero saloncino 2 cucina 2 servizi 100 mq terrazzo 110 alloggio. Abital 749.3535.

COLLEGNO (via Oberdan) signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazioni. Centraledile. Tel. 530.163.

COLLEGNO via Oberdan libero recente spazioso saloncino camera tinello bagno cantina mutuo Gabetti 67.

CONSULEDILE 533.322 vende libero via Monterosa (via Cherubini) camera cucina ingresso bagno solo L. 33 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende via Principe Tommaso (corso Vittorio) 3 cucinino ingresso servizio più sottotetto L. 26 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende Moncalieri spaziosa camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende via Lessona conveniente tinello cucinino bagno L. 35 milioni mila.

533.322 vende S. (Po) conveniente camere cucinotto ingresso bagno L. 30 milioni.

533.322 vende zona Bertolla stabile moderno 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno abbinabili da L. 34 milioni 500 a L. 42 milioni.

CONVENIENTISSIMO Beinasco Frazione Borgaretto viale Papa Giovanni 3 camere soggiorno cucina bagno disimpegno casa signorile L. milioni contanti L. 30 milioni mutuo fondiario. Tel. 556.956.

CORSO Vercelli attico panoramico costruzione recente 2 camere soggiorno cucinotto ingresso bagno ripostiglio cantina facilitazioni. Oriab Immobiliare, tel.

CORSO Agnelli libero saloncino camere cucina biservizi box recente affare. Mutuo. Galotto, tel. 741.3131.

CORSO Brescia stabile servizi centrali 2 tinello liberabile richiesta L. 54 milioni. Tel. 510.317.

CORSO G. Cesare angolo corso Sempione ascensore riscaldamento camere bagno prezzo affare, ro, Fiduciaria Immobiliare 558.958.

Giulio Cesare casa Tora libera 1985 1° piano 5 cucina ingresso bagno termo acqua calda centralizzata mq 140 L. 65 milioni 10 milioni mutuo 9%. Telefonare 644.210.

CORSO M. D'Azeglio e anche uso ufficio in stabile d'epoca camere cucina 25 milioni più Grimaldi Re Umberto 25, tel. 518.012.

Moncalieri (piazza Zara) ottima posizione fronte collina 4 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel.

Monte Cucco vendesi L. 62 milioni occupato tinello cucinino 2 letto bagno. Studio Codoni, telefono 530.871.

CORSO Monte Grappa alloggio libero tinello cucinino servizi L. 47 milioni. Tel. 364.491.

CORSO Orbassano (via Ogliaro) libero 2 camere tinello cucinino servizi. G.R. l'immobiliare, telefono 320.524.

CORSO Peschiera tinello cucinino bagno anche adatto studio ile. Tel. 530.163.

CORSO Rosselli libero recente soggiorno camere tinello cucinino servizi. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

Sebastopoli angolo via Tunisi ascensore riscaldamento 2 cucina bagno libero ra. Tel. 558.956.

Tassoni signorile panoramico salone cucina biservizi biingressi terrazzo. Studio Latina 549.650.

CORSO Unione Sovietica (via Pola) libero 2 camere tinello cucinino bagno. G.R. l'Im e, telefono.

CORSO Vittorio angolo via Nizza libero 4 vani studio o abitazione a L. milioni 800 mila. Tel.

585.801 vende libero Brunelleschi camere tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzo piano 7° mq 90.

CRIMEA 585.801 vende libero Mirafiori piazza io Mario camera tinello cucinino bagno ripostiglio termo ascensore.

CRIMEA 585.801 vende libero via Di Nanni piazza Adriano 2 camere tinello cucinino bagno L. 59 milioni.

CROCETTA isola pedonale libero signorile camere cucina biservizi termo L. 150 milioni. Tel. 545.798.

CROCETTA libero prestigioso salone soggiorno 3 camere cucina tripli servizi doppio. Tel. 548.153 - 516.229.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Ausla 596.607 - 597.774.

CROCETTA via Montevecchio liberi prestigiosi stessa casa salone soggiorno 5 camere 3 servizi. Tel. 548.153 - 516.229.

DI SALVATORE 587.183 vende liberi zona Viberti recentissimi signorili 2 mini alloggi bicamera stessa casa.

EDILFIN D corso Tassoni 3 camere cucina biservizi box. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN E Millefonti (via Albenga) camere servizi termo ascensore. Tel. 506.645.

F Centro (via Arcivescovado) salone 2 camere cucina biservizi. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN H corso Corsica camere tinello cucinino L. 70 milioni. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN L Nichelino era tinello cucinino affare L. 37 milioni. Tel. 605.3935 - 506.645.

ESIM

ESIM A corso Dante signorile 1971 salone 3 camere cucina 2 servizi giardino condominiale volendo box 3 permute dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Grugliasco piazza Papa Giovanni recente piano alto 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 958.1525 L. 69 milioni.

ESIM Grugliasco casetta indipendente bifamiliare 4 camere 2 cucine servizi garage giardino dilazioni. Tel. 958.

ESIM libero adiacenze piazza Rebaudengo luminosissimo 3 camere cucina servizi cantina a L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

ESIM libero collinare Eremo (7 km da Torino) signorile recente salone 2 cameretta cucina servizi giardino suto dilazioni. Tel. 512.012.

libero Crocetta via Magellano angolo via Massena 2 camere cucina servizi costruzione. Dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Einaudi signorile piano alto salone 2 camere ingresso cucina biservizi disimpegni. Tel. 512.012.

ESIM pressi via Bordighera (corso Palestro) piano alto salone 4 camere cucina abitabile servizi cantina soffitta permute dilazioni. Telefonare 512.012.

libero corso Telesio recente signorile 3 cucina biservizi cantina box dilazioni. Tel. 512.012.

libero via Ventimiglia recente signorile salone 4 camere cucina 3 servizi volendo mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM occupato Santa Rita vera occasione a camera tinello cucinino servizio ottimo nelle parti comuni dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Parella appartamento in casetta bifamiliare salone 2 cucina cantina laboratorio box altro occupato cucina servizi stessa casa vendita anche frazionata. Tel. 512.012.

prima cintura (Mappano) villetta unifamiliare con giardino salone cucinotta camera servizi mansarda box. Tel. 512.012.

Rivoli libero via Cavour recente panoramico camera tinello cucinino. Telefonare 958.1525.

(continua)

Solo il 9 per cento dei bovini nei libri genealogici di Cuneo

Un impegno dell'associazione allevatori per il miglioramento delle razze - Mercoledì l'assemblea di categoria - Preoccupazioni per la peste suina a Cavallerleone

CUNEO — Nel Cuneese solo il per cento del patrimonio zootecnico iscritto nei libri genealogici per la selezione e miglioramento delle razze (piemontese, frisona, pezzata rossa, nell'ordine importanza): una presenza molto scarsa che l'Associazione provinciale allevatori, la quale amministra «Gotha» del bestiame decisa a risalire.

Questo benemerito sodalizio esiste anni e di burrasche ne ha già affrontate vinte tante. L'ultima di questi giorni, la peste di ceppo africano che ha colpito alcuni allevamenti di Cavallerleone e che sta suscitando panico, sconforto nella categoria e anche rabbia, soprattutto perché ricerca scientifica ha fornito vaccino efficace per prevenire l'insorgere dell'epidemia.

L'Associazione provinciale allevatori riunirà mercoledì mattina a Cuneo i propri soci: anche prevedibile che per vari motivi solo una parte interverrà, è stato scelto un locale tra più ampi, cinema Nazionale, per riuscire ospitarli. Il convegno dell'Apa discuterà questo ordine del giorno: relazione del comitato direttivo; relazione del collegio sindacale; approvazione del bilancio consuntivo 1982 e preventivo determinazione delle quote sociali.

La relazione introduttiva è stata affidata al presidente dott. Guido Brondelli il quale spiegherà soci che l'attività associativa dello anno è stata positiva pur fra e risolte difficoltà che da almeno un triennio attraversa il settore zootecnico. Importazioni dall'estero, con conseguente depressione dei nostri mercati, aumento dei costi per l'allevamento del bestiame bilanciato dalla crescita dei ricavi fermi nel alle quotazioni dell'anno precedente, malgrado la svalutazione ottimisticamente calcolata nel 16 per to; carenza quasi assoluta del credito agevolato.

Anche i consumi nazionali di carne, che pure collocano l'Italia nella posizione di fanalino di coda nella Cee, sono in diminuzione: chili in meno all'anno rispetto al periodo del «boom» economico. L'aumento della disoccupazione, il dilagare della cassa integrazione, le difficoltà delle famiglie a quadrare i bilan sono all'origine del minor consumo di nel nostro Paese.

Ma torniamo all'assise provinciale dell'Apa di mercoledì. Nella sala ci saranno nove agricoltori più benemeriti di qualsiasi altro: sono i pionieri dell'Associazione, coloro che l'hanno fondata nel lontano 1955. Anche se il confronto fra i 5300 soci di oggi con la pattuglia di allora conferma il grande sviluppo organizzativo dell'Apa, resta pur sempre il fatto che il bestiame inseri nei libri genealogici per la selezione rappresenta, si detto, solo il per cento del totale di animali allevati in provincia.

«Per essere veramente rappresentativi — spiega il direttore dell'Apa dott. Bartolo Bovetti — *dobbiamo arrivare almeno 20 per cento»*: un obiettivo che l'Associazione si pone per i prossimi anni. Le possibilità incentivare le adesioni sono notevoli perché l'Apa comprende numerose sezioni specializzate: bovini, conigli, equini, ovini e caprini e persino gruppo che si de all'allevamento delle lumache.

L'iscrizione all'Associazione comporta però precisi impegni, il primo dei quali, per gli allevatori di bovini è quello pesare i vitelli alla nascita e di seguirne crescita annotando i dati su un apposito registro; il secondo quello di aprire la stalla ai controllori dell'Apa i quali stabiliscono l'animale ha le caratteristiche genetiche per essere iscritto nel libro genealogico della razza.

Gianni Matteis

Integrazione Casteggio

VOGHERA — (e.g.) *Per la prima volta la fabbrica congelatori e frigoriferi Iberna Casteggio riccorrere alla cassa integrazione. La direzione aziendale ha informato i sindacati che per la contrazione delle com dovrà sospendere la produzione per tre settimane e mettere in cassa integrazione a zero ore 160 operai su*

Il periodo «cassa» inizierà primo aprile terminerà il dello stesso mese. La Iberna possiede in provincia di Pavia un altro stabilimento Torrazza Coste.

Le organizzazioni sindacali hanno chiesto incontro la ditta per esaminare le difficoltà dello stabilimento della richiesta cassa integrazione.

I conigli di gran razza in mostra oggi a Santhià

Esposti 500 esemplari - Il Vercellese negli ultimi dieci anni ha portato i suoi allevamenti consistenza di un milione e mezzo capi

VERCELLI — *L'allevamento coniglio sta assumendo un ruolo sempre più importante nell'ambito della zootecnia italiana. L'assorbimento delle sue carni, rimasto per lungo tempo circoscritto, comincia ad espandersi al Nord al Sud dove stanno sorgendo allevamenti di notevoli dimensioni.*

I consumatori italiani dimostrano crescente interesse per questo tipo carne ciò è dovuto all'adozione di tecniche di allevamento più razionali, ad una alimentazione più accurata ed infine alla disponibilità di razze e di ibridi a rapido accrescimento, che consentono macellazione precoce nel contempo garantiscono una produzione di carni maggiormente tenere e sapide.

Dal 1962 al 1982 il consumo praticamente quadruplicato passando da 1,1 4,4 chilogrammi pro capite all'anno. Un giro di affari di oltre duemila miliardi dovuto ad un patrimonio di milioni mezzo di unità ed una produzione di carni di due milioni di quintali. Con tutto questo, il mercato italiano non autosufficiente nel sono stati importati oltre mila quintali carne dall'estero, oltre tutto di produzione non sempre qualificata.

Grazie alla intraprendenza Lorenzo Chiaraviglio presidente della sezione allevatori di conigli provincia di Vercelli aderente all'associazione provinciale allevatori, in circa dieci anni la coniglicoltura vercellese ha fatto progressi. Dice Chiaraviglio, che è anche presidente regionale consigliere nazionale degli allevatori di conigli: «Con oltre tremila fattrici su un totale di un milione e mezzo di capi, la provincia Vercelli dà un apporto in carni alternative che supera sicuramente gli otto miliardi».

In crescendo il numero dei coniglicoltori a tempo pieno o a part-time iscritti all'associazione. Un discreto di essi ha aderito al libro genealogico ed ai club razza istituiti in sede nazionale, che interessano già province dell'Italia Orientale verso tipi di allevamenti specializzati.

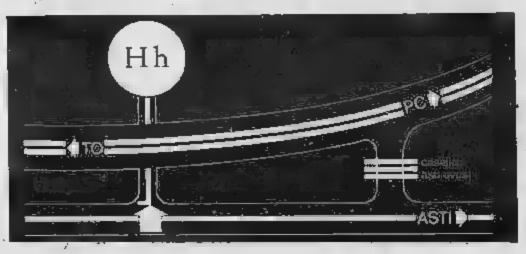
Aggiunge Natale Baucero, presidente dell'Associazione allevatori della provincia: «I nostri allevatori di conigli hanno partecipato lo scorso alla mostra internazionale di Erba ed a quella nazionale di Forlì raccogliendo ovunque successi classifica commerciali. La mostra regionale che per la seconda volta si svolta in dicembre a Torino Esposizioni è stata poi il settore trainante di una rassegna dedicata alle carni alternative. Ad essa hanno partecipato sette allevatori vercellesi con circa centocinquanta capi delle diverse razze aggiudicandosi ottimi piazzamenti in classifica nelle vendite».

Cinquecento capi di venticinque razze diverse degli allevamenti della provincia daranno vita oggi e domani al foro boario Santhià alla nona mostra mercato-concorso provinciale di coniglicoltura che avrà come corollario una interessante esposizione delle attrezzature destinate agli allevamenti e di sessanta esemplari di razze avicole ornamentali.

Un settore esotico che richiama molti visitatori appassionati collezionisti. Stamane avrà luogo premiazione dei migliori esemplari esposti. La manifestazione organizzata dalla Associazione allevatori l'apporto dei soli enti locali. Si spera sempre in un contributo della Regione che purtroppo non arriva mai.

Nasi

Week-end eno■

ALLA RICERCA

Soddisfazioni della vita. Lasciatevi guidare e non ■ ne pentirete. Paesaggi, ■ di collina, vigneti e buona tavola: non c'è bisogno di andare ■ mare e nemmeno nelle località «in» della montagna. Il paradiso è ■ due passi: Astigiano e Monferrato. Autostrada per Asti, una quarantina di chilometri. Si entra nella città di Vittorio Alfieri, e proprio qui, chi considera la cucina ■ il dovuto rispetto ha di che sbizzarrirsi: ristoranti ■ qualità, piatti di classe, vini eccezionali.

Antipasti tipici: lingua in salsa rossa, ■ alla Bela Rosin (dal soprannome della popolana Rosa Vercellana di Moncalvo, «amica» di Vittorio Emanuele II), vitello tonnato, carne cruda, salumi. Piatti per tutti i palati ■ tutte le borse). Dal ristorante «chic», che alterna ■ ricette «alla monferrina» con le impennate di fantasia ■ cuoco, al locale a conduzione familiare dove la cucina è tradizione da generazioni. Menù collaudati: acciughe con «bagnet», peperoni sott'olio, pollo in insalata. E poi i primi: risotto alla piemontese, agnolotti, paste e fagioli, i «tajarin», sottili tagliatelle fatte in casa da condire con sugo d'arrosto, ■ servire in bianco o con tartufi.

Cucina con le radici ben piantate nella tradizione. Da Asti, chi sceglie la provincia, ■ parecchie possibilità. La statale per Casale Monferrato con località famose per i loro piatti: il bollito di Moncalvo, gli agnolotti d'asino di Calliano, i dolci di Montechiaro, ■ Barbera ■ Montemagno. ■ ■ potrebbe continuare. Ristoranti ospitali, buona tavola.

■ si può anche scegliere ■ «zona del Moscato». Da Asti a Canelli, passando da Nizza Monferrato, facendo prima una tappa a Costigliole, per poi visitare le colline descritte da Cesare Pavese. Qui ■ ■ avvicina alle Langhe ■ alcuni piatti tipici ne sentono l'influenza. Brasato al Barbera, carne all'albese, ma anche asparagi alla monferrina, lessati metà cottura poi travasati in una pirofila imburrata, cosparsi di formaggio grattugiato e fatti andare a fuoco lento.

Coniglio alla padella (arrostito a fuoco lento ■ un trito di cipolla-salvia, rosmarino, alloro, pancetta, burro ■ olio), torta verde di riso (specialità della parte meridionale dell'Astigiano ■ erbette e cipolle), oppure il fritto misto: cervella, filoni, animelle, fegati, salciccia, creste di pollo, semolino dolce, amaretti ecc. Il tutto naturalmente innaffiato dai vini «super» (favolosi doc) dell'Astigiano; Grignolino con ■ antipasti, Barbera con i piatti forti (ma anche il Freisa secco), Moscato ■ Malvasia ■ ■ dessert.

Naturalmente le attrattive del Monferrato non si limitano alla tavola. Itinerari turistici ■ località ■ visitare non mancano: paesi di collina dove il tempo sembra essersi fermato, squarci ■ vita contadina, piccole frazioni dove ■ vita si svolge con ritmi antichi. Si va nel Monferrato per comprare il vino, visitare chiese ■ monumenti, respirare a pieni polmoni l'aria delle vigne. E anche l'artigianato offre mille occasioni: oggetti in ferro battuto, ceramiche, antiquariato. E lo sport? E' iniziata la stagione ■ tamburello: accanite partite fra le squadre ■ paese, il tifo alle stelle.

La buona tavola è ■ richiamo più importante per il weekend nell'Astigiano, ma a far ■ cornice a buoni vini ■ piatti prelibati ■ ■ i colori della natura, le curiosità culturali, l'ospitalità della gente. E in qualche paese ■ può ancora trovare ■ vecchia osteria, do■ d'estate il contadino andava a bere e a trovare frescura e d'inverno con gli amici passava le sere a giocare a carte. Naturalmente, dopo aver mangiato un bel piatto ■ pasta e ceci.

m. a.

- Una serie di itinerari fra cui è possibile scegliere
- Se ci si avvia lungo la statale per Casale Monferrato: bollito di Moncalvo, agnolotti d'asino di Calliano, dolci di Montechiaro, barbera di Montemagno
- Se si opta per la zona del moscato: brasato al barbera, carne all'albese, asparagi alla monferrina, coniglio in padella, torta verde di riso, fritto misto

Quando la massoneria capì il fascismo...

Il 21 giugno 1937 nacque a Parigi una nuova «internazionale»: l'Alleanza delle Massonerie perseguitate. A promuoverla fu il Gran Maestro della Massoneria italiana in esilio, Alessandro Tedeschi, che ne venne eletto presidente. Chirurgo, ottantenne, da quasi [illegible] in Massoneria, Tedeschi era giunto [illegible] Parigi dall'Argentina, ove negli Anni Trenta esistevano quattro logge di lingua italiana (tre [illegible] Buenos Aires e una [illegible] Bahia Blanca). Oltre agl'italiani, l'Alleanza comprendeva i massoni di Germania — travolti dall'ascesa [illegible] Hitler —, Portogallo, Romania, Turchia, Austria, inghiottita [illegible] Terzo Reich, e [illegible] molti Paesi dell'America centro-meridionale nei quali i «fratelli» erano sottoposti a dure misure persecutorie.

Gl'italiani vantano una sorta di triste primato: [illegible] quindici anni [illegible] infatti al potere quel Benito Mussolini che sin [illegible] 1914 aveva ottenuto l'espulsione dei massoni dal partito socialista e che, giunto [illegible] governo, era riuscito a cacciarli anche [illegible] pubblici uffici [illegible] persino dall'Italia.

Quel «primato» [illegible] però consentito di accumulare importanti esperienze e di comprendere, [illegible] anticipo su altre organizzazioni politiche [illegible] culturali, [illegible] natura dei regimi nazifascisti, destinati ad affermarsi solo attraverso la continua «invenzione» [illegible] minoranze da criminalizzare quali «pericolo pubblico» [illegible] perseguitare sino allo sterminio. Prima i massoni, poi gli ebrei, poi i gesuiti, quelli senza camicia [illegible] certo colore o che salutavano col «lei» anziché [illegible] «tu» [illegible] col «voi».

Costretti all'esilio dal 1926 — l'anno della morte di Giovanni Amendola, [illegible] Cannes, e di Piero Gobetti, [illegible] Parigi: entrambi vittime delle squadracce orchestrate [illegible] regime — i [illegible] si riorganizzarono e in breve divennero l'anima della Concentrazione Antifascista, fondata [illegible] Nérac nell'aprile 1927. Ciascun partito «antefascista» [illegible] un [illegible] patrimonio [illegible] memorie storiche e di programmi; ma perché riprendere [illegible] lotta? Non certo per attuare l'una o l'altra riforma sociale o economica, sostituire questo [illegible] quell'altro ministro: tutta apparenza.

Lo scontro col fascismo aveva un altro più ampio [illegible] determinato motivo di base: l'incompatibilità tra dittatura e rivendicazione dei diritti [illegible] libertà, [illegible] secoli terreno d'azione per le forze progressiste [illegible] d'ogni Paese. La Massoneria, cioè, forniva ai partiti [illegible] premesse ideali [illegible] morali per dar [illegible] effettivo all'impegno pragmatico con riferimento ai problemi sociali imposti dall'avvento della società industriale di massa, senza perdere di vista i principi che conferiscono alla politica il suo vero significato di governo degli uomini, non [illegible] semplici «numeri».

Nell'esilio i massoni italiani perseguirono alcuni obiettivi fondamentali: riflettere sulla storia della Terza [illegible] per individuare le ragioni che avevano condotto [illegible] deperimento e al crollo dello Stato liberale e all'avvento del regime; costruire un'effettiva unità d'azione tra i diversi partiti antifascisti per non riprodurre le divisioni che [illegible] favorito l'ascesa di Mussolini; ricongiungere, in modo più consapevole, la questione italiana con le forze internazionali operanti a favore dei sistemi democratici parlamentari. Questo però non significava ridurre la Massoneria a un superpartito, bensì ritrovare le ragioni profonde del proprio impegno.

L'impulso definitivo venne, nel maggio 1929, con l'arresto dell'ex Gran Maestro Aggiunto, Giuseppe Meoni, condannato [illegible] confino perché massone. Due anni prima [illegible] era stato arrestato [illegible] condannato al confino il Gran Maestro, Domizio Torrigiani, relegato prima a Ponza, poi a Lipari, ove aveva trovato modo di creare clandestinamente [illegible] Loggia.

A quel punto, Ettore Ferrari, Gran Maestro dal 1904 [illegible] 1917 e Sovrano Commenda[illegible] del Rito Scozzese Antico e Accettato — che raccoglieva gli «alti gradi» della Massoneria italiana — fece pervenire [illegible] suo Luogotenente, Giuseppe Leti, [illegible] «testamento» nel quale gli affidava il compito di riorganiz[illegible] sia il Rito che l'Ordine, cioè il Grande Oriente d'Italia.

Leti era in esilio dal 1926: Polonia prima, Parigi poi. In pochi mesi, col repubblicano Eugenio Chiesa e [illegible] socialriformista Arturo Labriola (entrambi ex ministri) [illegible] altri massoni antifascisti in esilio (Cipriano Facchinetti, Chiostergi, Angeloni, Campolonghi, Zanellini, Galasso), Leti riorganizzò le fila della Massoneria. Il 12 gennaio 1930 in un'Assemblea in Parigi nacque il Grande Oriente d'Italia dell'esilio. Vacanti i posti di Gran Maestro e [illegible] 1° Gran Maestro Aggiunto — affinché [illegible] potesse pensare che Torrigiani e Meoni venivano abbandonati [illegible] se [illegible] — 2° Gran Maestro Aggiunto fu eletto Eugenio Chiesa.

La risorta Libera Muratoria italiana contava 4 logge in Argentina, la «Labor et Lux» di Salinicco, la «Cincinnato» [illegible] Alessandria d'Egitto, la «Mazzini [illegible] Garibaldi» di Tunisi e la «Giovanni Amendola» [illegible] Parigi. [illegible] seguito si sarebbe aggiunta la «Ettore Ferrari» [illegible] Londra e [illegible] «Giovanni Amendola» sarebbe stata sostituita dalla «Eugenio Chiesa», sempre a Parigi.

Venne anche subito costituita [illegible] loggia clandestina in Italia, a Milano, mentre numerosi altri nuclei furono riattivati nella penisola. Il 30 ottobre 1930 la retata poliziesca dei militanti di «Giustizia [illegible] Libertà», provocata da una spia infiltratasi nelle file di quell'organizzazione [illegible] Parigi, provocò l'arresto di quasi tutti i membri della loggia [illegible] Milano; [illegible] due anni dopo [illegible] risultava nuovamente attiva, mentre un'altra loggia stava per esser ricostituita a Catania.

The American Federation of Human Rights

(INCORPORATED UNDER THE LAWS OF THE DISTRICT OF COLUMBIA AND ORGANIZED UNDER

THE SUPREME COUNCIL OF INTERNATIONAL CO-MASONRY

No. 19551

Larkspur, Colo. May 12 1933 V. E.

Dear [illegible]

Thank you very much for the check and also for the book just received. I am sure it will be interesting reading. Another 50 copies of the Co-Mason were mailed you yesterday. Yes, I have read about the Grand [illegible] organized in London in some of the American magazines, in the Annales Maçonniques and also in the Bulletin of the International Masonic Association. None seemed to favor it. I cannot see why Italian 33°. [illegible] not organize on foreign soil when not permitted to do so in their own country.

A few days ago we had an order for copies of the Co-Mason from New York, no doubt from an Italian brother who had seen your article.

- A Montecatini, viene ricordata la figura di Giovanni Amendola nel centenario della nascita (1882-1926). Il convegno è promosso dal Grande Oriente d'Italia, alla vigilia dell'annuale Gran Loggia, l'assemblea dei «maestri venerabili» delle quasi cinquecento officine della Penisola
- Proprio nei pressi di Montecatini Giovanni Amendola subì la terza bastonatura fascista, che ne provocò la morte.
- In quell'occasione Mussolini cercò di distinguere tra violenza intelligente e violenza stupida. Una distinzione impossibile nella dottrina [illegible] comunque fallita nella pratica.
- Nel corso del convegno viene anche presentato un saggio del nostro collaboratore Aldo A. Mola, «Il Grande Oriente d'Italia dell'esilio (1930-38)», edito da Erasmo, Roma. E' un capitolo pressoché sconosciuto della storia dell'antifascismo italiano.

Storie di logge e d'infiltrati del regime

L'attivismo della massoneria esiliata dà preoccupazioni a Mussolini - Ottobre 1930: arresti [illegible] clandestini

Lo sterminato carteggio di Giuseppe Leti — scrupoloso archivista dell'antifascismo, oltreché infaticabile restauratore delle Colonne d'Hiram e autore d'importanti saggi storici, tra i quali *Carboneria e Massoneria nel Risorgimento italiano* (1925) [illegible] *Storia del Supremo Consiglio* (New York, 1932) — conferma che in quegli anni i massimi dignitari della Libera Muratoria furono il fulcro dell'antifascismo. Nell'ottobre 1931 Leti stesso presiedette la commissione incaricata di concordare [illegible] collaborazione tra Concentrazione Antifascista e «Giustizia [illegible] Libertà». In tale veste egli cooperò strettamente [illegible] Pietro Nenni, Felice Quaglino e con lo stesso Filippo Turati, che nella spedizione [illegible] materiale propagandistico socialista faceva uso di indirizzi forniti da massoni italiani [illegible] francesi. Parimenti fu [illegible] a Leti che ripetutamente si rivolse Carlo Rosselli, fuggito dal confino di Lipari in compagnia di Lussu [illegible] del massone Francesco Fausto Nitti.

Dall'altra sponda dell'Oceano, intanto, i massoni Charles Fama, Arturo Di Pietro, Romeo [illegible] Giacomo Battistoni crearono un comitato per il soccorso agli esuli antifascisti, comprendente socialisti, repubblicani, liberali, esponenti di Chiese cristiane riformate, che in breve giun[illegible] [illegible] far pervenire a Parigi [illegible] cospicue da dividere tra Massoneria, «Giustizia [illegible] Libertà» [illegible] Concentrazione Antifascista a [illegible] di un comitato di coordinamento.

L'attivismo della Massoneria italiana in esilio preoccupò vivamente il regime. Già per impedire un'eventuale fuga di Torrigiani da Lipari erano state prese misure eccezionali: sorveglianza [illegible] vista [illegible] ore [illegible] 24 da parte di un'intera squadra di militi e pattugliamento delle Eolie con ben due motoscafi. I timori aumentarono quando si constatò che i massoni non solo [illegible] bene accolti [illegible] esilio, [illegible] godevano di largo credito presso i partiti democratici e socialisti d'Oltralpe. Perciò [illegible] regime fece il possibile per infiltrare suoi uomini anche nelle logge [illegible] cercò di raccogliere quante più informazioni possibile, spesso però trovandosi ad [illegible] di troppo, cioè di esagerate (per es. intorno a intese [illegible] Grande Oriente e *Intelligence* [illegible] *Service* per ordire un attentato al duce), smentite dai controlli stessi di polizia.

Caro Leti,

credo che tutto sia fatto. Ho [illegible] [illegible] quanto gli ultimi [illegible] [illegible] le ultime proposte [illegible] [illegible] [illegible] ieri sera.

Puoi [illegible] [illegible] [illegible] alla Concentrazione [illegible]

[illegible] 14.6.46 [illegible]

L'asprezza della lotta non fece mai venir meno [illegible] rispetto dei fondamentali principi di umanità ai quali il risorto Grande Oriente d'Italia ispirava la sua azione. Lo [illegible] vide sul piano politico, quando molti «Fratelli» italiani accorsero in Spagna in difesa della Repubblica contro i franchisti: il primo caduto della Colonna Rosselli, Mario Angeloni, era membro della loggia «Eugenio Chiesa» di Parigi, come l'aviatore Giordano Viezzoli, a sua volta morto in difesa di Madrid. E se ne ebbero anche altre prove, più sommesse, [illegible] non perciò meno significative: per esempio, quando [illegible] giornalista Alberto Giannini passò [illegible] servi[illegible] il regime, il Governo della Massoneria italiana in esilio deliberò di continuare a pagare la retta del collegio per la figlia [illegible] transfuga. Lo [illegible] giugno 1937, vigilia della fondazione dell'Alleanza delle Massonerie perseguitate, infine, in un Tempio della Gran Loggia di Francia, [illegible] ricevuto come «lupetto» [illegible] assunto sotto tutela della Loggia «Eugenio Chiesa» [illegible] il piccolo Bruno Becciolini, figlio del massone Giovanni che il 3 ottobre 1924 [illegible] stato aggredito [illegible] Firenze e massacrato dagli squadristi, come bene sanno i lettori di *Cronache di poveri amanti*.

Su quelle basi — morali, culturali, politiche — la Massoneria italiana tenne desta, in esilio, una speranza di riscatto [illegible] diritti dell'uomo, ripristinati in Italia solo dopo cinque anni di guerra catastrofica.

[illegible] A. [illegible]

MASSONI ALLE TERME

Quest'anno [illegible] Gran Loggia i frammassoni non [illegible] terranno a Roma. Han preferito Montecatini Terme. E quale sito concilierebbe meglio le occasioni dell'incontro fraterno equinoziale e di un'applicazione idrotermale? Con giornalisti, giudici e inquirenti che si son messi in gara [illegible] menar botte, grava [illegible] sensazione d'ossa rotte tra i frammassoni meno resistenti. Ora i fratelli serreranno i ranghi dopo un'accorta terapia di fanghi.

Gaetano Fiorentino

«NON SIAMO MACCHINETTE PER IL VOTO»

Malumore tra i deputati per la maratona a Montecitorio sulla legge finanziaria

ROMA — La maratona [illegible] Montecitorio, per bilancio e legge finanziaria, continua ininterrotta [illegible] concluderà probabilmente mercoledì. Anche oggi doppia seduta, mattino [illegible] sera; [illegible] così domani, nonostante sia domenica.

Un fine settimana tutt'altro che piacevole per i deputati. Ma solo così i [illegible] provvedimenti potranno essere approvati in tempo utile perché faccia [illegible] stessa cosa [illegible] il Senato, entro la scadenza fatidica del 30 aprile fissata dalla Costituzione.

La seduta [illegible] Camera [illegible] ripresa questa mattina, dopo che ieri sera era stato approvato anche l'articolo 25 della legge finanziaria, che [illegible] conta [illegible] tutto 28. Ne restano quindi tre, prima di passare alla discussione del bilancio per il 1983, oltre ai sette (dal [illegible] al 10°) «saltati» su richiesta del ministro Goria per «incompatibilità» con altre norme già approvate dalla Regione Sardegna.

Il «giallo» di questi sette articoli sarà risolto oggi dallo stesso Goria, che chiederà al Parlamento [illegible] la legge senza quegli articoli, che riguardano specificamente i problemi finanziari della Sardegna. [illegible] governo infatti, aveva deciso di «accorparli» in un unico emendamento con [illegible] opportune correzioni. Ma la procedura «speciale» richiesta l'altro ieri [illegible] dal presidente della Camera Nil[illegible] Jotti, ha reso impraticabile questo escamotage. Così, il governo dovrà presentare un nuovo disegno di legge specifico per le finanze sarde, e la legge finanziaria da [illegible] articoli, ne conterà soltanto 21.

Perché sia [illegible] almeno una rapida scappata [illegible] casa [illegible] deputati che hanno famiglia [illegible] collegio elettorale lontani dalla capitale, ieri sera è stato deciso anche di «accorpare» i voti finali sui provvedimenti. Domani dunque, dovrebbe esserci [illegible] in aula solo la discussione. Poi, probabilmente mercoledì, i voti finali sulla legge finanziaria, sul bilancio e sui rendiconti generali dello Stato per il 1980 e il 1981.

Ma la piccola «rivoluzione» al regolamento introdotta l'altro ieri, continua ad avere strascichi, mentre il malumore serpeggia in tutti [illegible] gruppi parlamentari. «*Siamo diventati macchinette* — lamenta[illegible] ieri sera anche i deputati [illegible] di base della maggioranza — [illegible] *votiamo senza più nemmeno sapere cosa si sta votando*. *Così, il Parlamento è costretto a prendere semplicemente atto delle decisioni del governo*».

NILDE JOTTI

Nilde Jotti ha ribadito che la decisione [illegible] far votare prima [illegible] articoli, e solo se questi vengono bocciati, passare ai relativi emendamenti, ha carattere di eccezionalità, imposta dalla scadenza costituzionale. [illegible] che mai più, tanto meno per la legge finanziaria dell'anno prossimo, concederà un tale stravolgimento del regolamento.

Occorre dire che mai, come in questa occasione, il governo ha apprezzato il fatto che alla presidenza della Camera sedesse [illegible] comunista, perché la decisione di Nilde Jotti è stata accettata, seppur «obtorto collo», anche dal pci. Chi invece non accenna a smorzare i toni della polemica sono i [illegible] «*Il silenzio è calato sulla Camera dei deputati* — dichiara Emma Bonino, che era stata espulsa ed ora sospesa per una settimana — [illegible] *tutto ciò è accaduto per responsabilità primaria del governo ma anche con l'attiva complicità della cosidetta opposizione comunista. Sono stati quindi espulsi dal Parlamento non solo i diritti costituzionali dei deputati,* [illegible] *anche quelli dei milioni* [illegible] *cittadini non rappresentati dalle corporazioni di regime*».

[illegible] Pennacchi

Ancora in agitazione il mondo della scuola e scontento negli ospedali

Contratto medici la base accetta?

Atteso per oggi l'esito del Comitato nazionale dell'Anaao (il sindacato che ha siglato l'intesa)

TORINO — *Le prime reazioni alla sigla del contratto per la sanità le ha avute il comitato direttivo nazionale dell'Anaao-Simp che si è riunito ieri* [illegible] *Torino. Il segretario* [illegible] *sindacato che raggruppa il maggior numero di medici ospedalieri, Gigi Bonfanti,* [illegible] *arrivato* [illegible] *prime ore del pomeriggio e ai delegati ha esposto, con una lunga* [illegible] *dettagliata relazione, i particolari dell'ipotesi d'intesa.*

La tensione che ha [illegible]*pagnato i lavori ieri* [illegible] *la diffidenza che è stata espressa nei discorsi* [illegible] *alcuni delegati, era, probabilmente, già stata* [illegible] *sa in conto.*

L'Anaao-Simp, siglando l'intesa, ha [illegible] *più* [illegible] *quella spaccatura* [illegible] *gli altri sindacati, l'Anpo (primari) e* [illegible] *Cimo (medici ospedalieri) che ieri mattina* [illegible] *abbandonato, verso le cinque, palazzo Vidoni perché non intenzionati a proseguire* [illegible] *trattativa.*

Ma a Torino la situazione, se possibile, [illegible] *ancor più complessa: da qui è partito lo sciopero duro, qui si continua a scioperare e la linea morbida non* [illegible] *mai stata presa in considerazione, né dall'Anaao, né dall'Anpo, né dalla Cimo.*

Bonfanti, comunque, pare avere fiducia nella ratifica da parte del comitato di quanto [illegible] *avvenuto* [illegible] *Roma* [illegible] *nell'approvazione, in un secondo tempo, della base medica. Impossibile, comunque,* [illegible] *riconoscergli una buona dose* [illegible] *coraggio nel voler affrontare, subito, la piazza più calda, nel voler spiegare che* «con questa intesa sono stati raggiunti due obiettivi: l'omogeneizzazione tra medici dei servizi e medici della diagnosi [illegible] cura e l'inversione dei flussi [illegible] spesa».

Le ultime ore prima della fine della riunione sono state decisive: l'Anaao-Simp e la Fimed, per i medici, hanno voluto mettere la parola fine, (insieme con Cgil, Cisl, Uil), [illegible] *trattativa divenuta estenuante* [illegible] *quasi incapace di superare l'impasse, mentre Anpo e Cimo hanno lasciato vuoti i loro posti.*

Ma il sindacato più forte non pare molto preoccupato di questa spaccatura e il motivo [illegible] *c'è: i vertici sindacali sono certi di poter affermare che la spaccatura che si è verificata nelle file dei rappresentanti* [illegible] *palazzo Vidoni, nella realtà degli ospedali, nella base, non esiste.*

Di [illegible] *altro fatto* [illegible] *certi: che il contratto siglato sia «il contratto dell'Anaao», perché in gran misura rispecchia* [illegible] *piattaforma presentata dal sindacato.*

I lavori del comitato proseguono oggi [illegible] *la giornata sarà decisiva. Torino approverà il comportamento dell'Anaao, oppure* [illegible] *una volta saranno chiamati gli «arieti» a sfondare porte che ormai sembrano già aperte? La risposta la si avrà nella conferma o nella revoca dello sciopero.*

Daniela Daniele

[illegible]ile: legalizzata [illegible]

BRASILIA — «Non costituisce un [illegible] punibile l'asportazione di organi [illegible] di parti del corpo umano, quan[illegible] ritenuta necessaria [illegible] parere unanime di [illegible] giunta medica e c'è [illegible] consenso del paziente maggiorenne». Con questa disposizione, appro[illegible] Commissione giustizia del Senato, il Parlamento brasiliano ha modificato la legge che puniva la transessualità.

La modifica [illegible] passata, [illegible] larga maggioranza, dopo che alcuni [illegible] erano [illegible] condannati [illegible] di [illegible] anni [illegible] reclusione [illegible] operato pazienti che avevano deciso [illegible] cambiare sesso. Finora la legislazione [illegible] un [illegible] «lesioni di natura grave» la modifica del [illegible] chirurgia.

Viareggio, morta la principessa dei nomadi polacchi

VIAREGGIO — E' morta l'altro ieri [illegible] Viareggio Svian Junghage Kolompar, [illegible] anni, considerata «principessa dei nomadi polacchi» che, in tutta Europa, sarebbero cinquemila. Era nata in Svezia nel 1903. [illegible] morte [illegible] avvenuta all'ospedale di Viareggio, [illegible] ora la sua [illegible] composta in [illegible] camera ardente di una roulotte a Torre del Lago, dove c'è un campo di nomadi.

Autonomi: bloccati scrutini ed esami

I confederali decidono martedì se proclamare nuovi scioperi per il contratto «ora deludente»

ROMA — Nuove agitazioni nella scuola. L'andamento delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro che interessa oltre un milione di dipendenti pubblici non soddisfa i sindacati. Gli autonomi dello Snals hanno già deciso, con largo anticipo, il blocco degli scrutini [illegible] degli esami; per l'immediato, intanto, i docenti sono invitati ad astenersi dalle attività extradidattiche (adozione dei libri di testo, collegi docenti...).

I confederali decideranno martedì le loro agitazioni. E' in programma il direttivo di Cgil - Cisl - Uil scuola e — se entro quella data [illegible] interverranno fatti nuovi — [illegible] quasi certa la proclamazione di nuovi scioperi. Gli statali, nel loro complesso, hanno già promosso una prima fermata per il [illegible] aprile.

Cgil - Cisl - Uil [illegible] preso atto — [illegible] soddisfazione — di due disponibilità del governo: l'impegno a salvaguardare «*l'unitarietà della piattaforma contrattuale*» [illegible] quello a «*ridistribuire le risorse finanziarie secondo l'ottica* [illegible] *perequazione con le altre categorie del pubblico impiego*».

Nei primi incontri, infatti, il ministro della Pubblica Istruzione, Franca Falcucci, aveva deluso i sindacati invitandoli a trattare solo gli aspetti salariali e il problema dell'autoregolamentazione [illegible] sciopero. Su tutti gli altri punti della piattaforma, la senatrice Falcucci aveva chiesto un semplice «confronto», delegando poi al dibattito parlamentare la soluzione definitiva [illegible] grossi problemi: lo stato giuridico del personale docente [illegible] non docente, la riforma dell'organizzazione del lavoro...

La disponibilità [illegible] governo [illegible] trattare sull'intera piattaforma, manifestata successivamente, [illegible] stata valutata come un segnale positivo da parte dei sindacati.

Ma su altri punti fondamenti Cgil - Cisl - Uil restano profondamente insoddisfatti: mancano proposte concrete del governo sulla distribuzione delle risorse finanziarie ai livelli retributivi, in rapporto con le altre categorie pubbliche; [illegible] un impegno preciso sulla formazione e riqualificazione universitaria dei docenti diplomati in servizio.

I sindacati chiedono il passaggio dal sesto al settimo livello, subordinato [illegible] frequenza di un corso biennale [illegible] un piano nazionale di aggiornamento. Alla proposta, il governo contrappone — rilevano Cgil - Cisl - Uil scuola — «*la vecchia logica burocratica del concorso per merito distinto, secondo un'ottica* [illegible] *professionalità sganciata dalle reali esperienze* [illegible] *lavoro*».

m. tor.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore [illegible]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, [illegible] +9

TEMPO PREVISTO: [illegible] Piemonte e Valle d'Aosta [illegible] cielo [illegible] o poco nuvoloso. VENTI: da deboli a calmi; forti in [illegible] d'Aosta. VISIBILITA': ottima. TEMPERATURA: in aumento

in provincia (ore 8)

Località	Temp.
Aosta	+ 7
Alessandria	+ 1
Asti	+ 5
C[illegible]	+ [illegible]
Novara	+ 3
Vercelli	+ 6
Genova	+ 9
Imperia	+12
Savona	+11

all'estero [illegible]

Città	Min	Max
Atene	+10	+13
Berlino	+ 2	+ 7
Buenos Aires	+18	+25
Lisbona	+11	+15
Londra	+ 2	+ 8
Mosca	0	+ 4
New York	— 3	+ 5
Parigi	+ 4	+11
Singapore	+25	+35
Tokyo	+ 1	+10

in [illegible] (ore 8)

Città	Temp.
[illegible]	+11
Milano	+ 7
Bologna	+10
Ancona	+12
Roma	+13
Napoli	+13
Bari	+16
Reggio C.	+15
Palermo	+14
Cagliari	+ 9

Il [illegible] colpisce di [illegible]

TRAPANI — Una bambina trapanese sui dieci anni, bionda come le altre 7 che l'hanno preceduta [illegible] questi due anni, ha perso la treccia, tagliata [illegible] un paio di forbici da [illegible] uomo, che è poi fuggito per le stradine del vecchio quartiere «San Pietro» di Trapani. L'episodio è stato denunciato dal padre della bambina, della quale non è [illegible] reso noto il nome, [illegible] una settimana di ritardo.

Verso la metà [illegible] 1982 un pregiudicato [illegible] 32 anni, Angelo Bonventre, [illegible] stato catturato [illegible] polizia.

Arnoux come un razzo La Ferrari già prima?

Prove strepitose del francese che partirà in «pole-position» I piloti contestano perché il tracciato è troppo pericoloso

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LONG BEACH — Un altro miracolo targato Ferrari. Dopo la prima prova del campionato mondiale di F.1 a Rio, dopo i risultati non troppo brillanti ottenuti sulla pista di Jacarepagua, chi si aspettava [illegible] vettura di Maranello in «pole-position» nella seconda corsa? Eppure questo è successo ieri, nel primo turno di qualificazione, durante il quale René Arnoux ha letteralmente stracciato tutti gli avversari. Il tempo del piccolo francese, 1'26"935, alla media di 135,618 km orari, ha lasciato di stucco tutti. Oltre un secondo e [illegible] di distacco a Prost, poi il compagno di squadra Tambay e quindi la Brabham Bmw turbo di Patrese.

Il primo pilota classificato con motore aspirato [illegible] stato il bravissimo Michele Alboreto, quinto, con la sua Tyrrell. Il milanese ha condotto le prove libere in una maniera eccezionale, rischiando in ogni curva, con staccate [illegible] brivido [illegible] perizia da autentico campione. E' stato lo spettacolo nello spettacolo, così come eccezionale è stato il risultato [illegible] Johnny Cecotto, l'ex campione del mondo di motociclismo ha dimostrato che i fuoriclasse delle due ruote possono fare benissimo anche [illegible] le macchine, a differenza di quanto in passato aveva fatto Agostini, molto deludente nel passaggio alla diversa categoria.

Con la Ferrari in «pole position» provvisoria [illegible] con la possibilità che Arnoux mantenga la posizione, che [illegible] difficilmente attaccabile, la Casa di Maranello si apre intanto la strada a conquistare il primo [illegible] dell'anno: a Long Beach, infatti, [illegible] sette corse disputate, quattro sono state vinte da chi è partito al primo posto [illegible] tre da chi era al secondo. Non c'è spazio per gli altri, per chi viene dietro, perché i sorpassi [illegible] difficilissimi.

Intanto i piloti, tutti insieme, con le squadre, hanno contestato [illegible] tracciato. Al fondo del nuovo rettilineo realizzato solo [illegible] quest'anno, si trova un avvallamento, forse un piccolo dosso, che fa saltare in maniera incredibile le vetture. Tutti i concorrenti sono costretti [illegible] togliere il piede dall'acceleratore prima di quella zona perché, se prendessero piena velocità, salterebbero in modo tale da non poter controllare la vettura. La Toleman ha addirittura dovuto disertare le prove perché ha rotto entrambe le sospensioni posteriori sulle vetture di Giacomelli e Warwick.

Nella notte, gli organizzatori cercheranno di rimediare all'inconveniente ponendo sulla pista uno strato di cemento [illegible] presa rapida. E' un rimedio dell'ultimo momento, oggi si vedrà se avrà ottenuto lo scopo prefisso.

Cristiano Chiavegato

ARNOUX FA[illegible] I TIFOSI ITALIANI

Tv: Rete 1 [illegible]

La televisione trasmetterà la telecronaca in diretta della corsa, valevole quale seconda prova del campionato mondiale, a partire [illegible] 23,15 sulla Rete 1.

Forse negli Usa non si correrà più

LONG BEACH — *L'America rifiuta la Formula 1? Sembra di sì. Sono in pericolo tutti i gran premi che si disputano negli Stati Uniti. Quello di Long Beach forse l'anno prossimo non si farà più, una decisione verrà presa soltanto lunedì prossimo, dopo la gara, quando gli organizzatori faranno i conti dei biglietti venduti. Il costo è troppo elevato anche per gli americani. L'associazione dei costruttori, infatti, chiede quasi due milioni di dollari comprese le spese di trasporto.*

Ieri, intanto, anche i responsabili [illegible] gran premio [illegible] Las Vegas hanno annunciato che molto probabilmente non [illegible] disputerà la gara in calendario il 9 ottobre. E' stata già fissata per la stessa data una prova del campionato Indy, che costa solo 600 mila dollari. Le trattative, comunque, sono ancora in corso.

Per quanto riguarda il gran premio di Detroit, gli organizzatori hanno fatto sapere ieri che forse quello [illegible] quest'anno sarà l'ultimo. In pericolo è sempre il gran premio di New York, appena inserito nel calendario quest'anno. Gli abitanti della metropoli americana hanno infatti raccolto venticinquemila firme contrarie alla disputa della corsa nella [illegible] di Flushing Meadows. Si dovrà riunire il Consiglio comunale [illegible] di New York per [illegible] una risposta a questi interrogativi.

Se tutto andrà male, l'anno prossimo il campionato mondiale di formula uno dovrà fare a meno degli Stati [illegible] Uniti. c. ch.

Un derby c

*L*A *via della grandezza passa per [illegible] derby: dunque, [illegible] tracciato sofferto, un percorso costellato di sofferenze [illegible] fondo del quale il Torino intravvede però un traguardo luminoso. Battere [illegible] Juve equivarrebbe [illegible] conquistare due punti essenziali per la classifica, perché consentirebbero di concretizzare le speranze [illegible] ammissione alla Coppa Uefa. Un sogno che per [illegible] momento rimane tale, una parola che al Torino mormorano con esitazione, quasi con riluttanza, forse in ossequio ai principi della scaramanzia, sempre ben presente nel mondo del calcio. Chiediamo allora [illegible] Giuliano Terraneo di interpretare il momento che sta vivendo la squadra.*

«Sarà di nuovo un grande derby, si sta creando l'atmosfera migliore per una bella partita. Nonostante l'importanza dei punti in palio, elemento questo che potrebbe far pensare a una gara tirata, nervosa».

Il portiere del Torino tratteggia gli interessi [illegible] i quali le due squadre guardano alla «stracittadina» [illegible] domani. «La Juve si trova davanti a un'alternativa determinante, a una specie di resa dei conti perché se non vincerà sarà costretta [illegible] riporre ogni ambizione di riconferma [illegible] campioni d'Italia. Noi [illegible] siamo in queste condizioni, ma ci andiamo molto vicini. Al [illegible] là dei risultati che otterranno le nostre concorrenti, Inter e Verona in particolare, abbiamo assoluta necessità di vincere. In tal caso, credo che le [illegible] possibilità [illegible] qualificazione per la Coppa aumenterebbero del [illegible] per cento.

Come dimenticare, però, che i bianconeri stanno attraversando il miglior momento dell'anno? [illegible]ito bene — *obietta il giocatore* — vuol dire che [illegible] dovessero perdere non avranno assolutamente [illegible] da accampare. Scherzi a parte, credo che la buona condizione [illegible] nostri avversari e il livello di gioco ormai raggiunto [illegible] Torino costituiscano le premesse ideali per una bella partita».

Chi teme maggiormente della Juve? La domanda fa sorridere Terraneo. «Soprattutto il collettivo — *risponde* — ma come trascurare le individualità? Dall'abilità in area di Rossi, [illegible] colpi di testa [illegible] Bettega, alle invenzioni di Platini, alle incursioni di Boniek. Lo stesso Brio fa paura sui calci d'angolo».

A favore della Juve, però, giocherà pure un'altra importante qualità: la forza morale. «Da questo punto di vista sono più forti di noi, non lo nego. Sono uniti da anni e da moltissime lotte che li hanno amalgamati. Credo che noi per riuscire a vincere dovremo [illegible] [illegible]ticare il doppio, ma non per questo rinunceremo, questo è evidente».

Platini, un argomento che [illegible] squadre chiamate di questi tempi [illegible] affrontare i bianconeri devono considerare in modo del tutto particolare. L'esplosione del fuoriclasse francese, la [illegible] incisività hanno costituito l'arma in più della Juve-ultima edizione. Per Terraneo, poi Platini dovrebbe rappresentare una sorta di incubo dal momento che il derby d'andata fu risolto proprio da [illegible] [illegible] del [illegible] trocampista transalpino.

«Parlare di incubo — *puntualizza [illegible] portiere* — forse [illegible] esagerato. Tuttavia, [illegible] logico che Platini mi preoccupi molto. In effetti, delle sue ultime prestazioni, mi è rimasta più impressa l'abilità nel realizzare piuttosto che [illegible] bravura nel gioco. Attenzione, non sottovaluto sicuramente il contributo che ha dato [illegible] [illegible] della squadra, però mi è piaciuto maggiormente come esecutore. [illegible] questa, [illegible] permettete, è una considerazione che mi turba ancora di più perché mi coinvolge direttamente».

Derby d'andata, un'ombra che grava ancora sui ricordi Terraneo. «Spero proprio che ci abbia insegnato qualcosa. Fu una partita disgraziata, alla quale penso con grande rammarico perché giocammo con un'apatia della quale ancora adesso non riesco a trovare i motivi. Loro dominarono nel primo tempo, niente da eccepire. [illegible] però nella ripresa avremmo potuto esprimer[illegible] [illegible] ben diversamente. Che cosa auspico? Presto detto: dovremo manifestare più convinzione, batterci con maggior cattiveria. La lezione dovrebbe [illegible] servita: l'afflizione psicologica che ci trasciniamo dietro per settimane dopo quella partita fu un'esperienza [illegible] [illegible] vorremmo più ripetere».

Piercarlo Alfonsetti

Dirig[illegible] Lo Be[illegible]

In campo [illegible] a Roma e [illegible]

Il derby è una partita che sfugge [illegible] [illegible] precisa identificazione. E quasi sempre [illegible] per disattendere aspettative e pronostici. Quest'edizione non sfugge naturalmente [illegible] regola, anche se i sintomi lasciano intuire [illegible] [illegible] gnosi [illegible]: [illegible] un derby spettacolare, più giocato [illegible] teso. [illegible] squadre, infatti, per una inclinazione naturale, [illegible] portate a costruire e non a distruggere, a ragionare e non a lasciarsi vincere da offuscanti frenesie.

A questa premessa occorre però por[illegible] [illegible] una [illegible]e: anche all'andata i pronunciamenti generali della vigilia [illegible] un orientamento [illegible] genere. E sul campo, le regole del gioco strategico imparate [illegible] tavolino, furono rispettate [illegible] diligenza. Vinse il gioco. Ora siccome [illegible] perdere [illegible] ci sta mai nessuno, e poiché le necessità granata sono impel[illegible] [illegible] (accedere alla zona Uefa) più [illegible] quanto lo fossero il 21 novembre, è pro[illegible] [illegible] che in questa circostanza [illegible] [illegible] rinunci agli abiti [illegible] festa e [illegible] fra le m[illegible] [illegible] dei suoi uomini [illegible] scimitarra.

[illegible] pensare ad un Torino [illegible] [illegible] se stesso per conquistare [illegible] [illegible] i [illegible] punti, [illegible] è utopia

Panatta «cancellato», a Milano non si è ripetuto il miracolo

Sconfitto nel doppio insieme all'ecuadoriano Gomez dagli australiani Alexander-Fitzgerald - Nessun italiano a Montecarlo?

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — I miracoli non si ripetono. Così Adriano Panatta, dopo essere stato subito eliminato nel singolare dallo statunitense Tim Mayotte aveva illuso i suoi ultimi appassionati sostenitori la notte di giovedì con il primo turno di doppio, a fianco dell'ecuadoriano Gomez, riuscendo a prevalere sulla più quotata coppia formata da Edmonson e Taygan. Questo primo turno del torneo di doppio era stato giocato a notte fonda. Iniziatosi che l'una passata, era finito davanti ad uno sparutissimo numero di fans che mancavano pochi minuti alle tre del mattino. Il sonno aveva preso un po' tutti. Faticava l'arbitro di sedia, il caprese Peppino Di Stefano, dormivano in piedi i poveri raccattapalle e lo stesso Gomez, compagno di Panatta, si faceva notare più per gli sbadigli che non per gli interventi azzeccati.

Al terzo set, con «break» di vantaggio l'australiano Edmonson e lo statunitense Taygan, due dei più apprezzati doppisti del mondo, anche se vantano poche uscite insieme, sembravano avere partita vinta. Ma Adriano non ci stava. Producendo 10' di grandissimo tennis aveva rimontato e vinto praticamente da solo il match fra il delirio dei pochi «superstiti».

Gli organizzatori, un po' delusi dal crollo di tante teste di serie nel torneo di singolare, speravano che Adriano proseguisse ieri la *escalation* di doppista a fianco di Gomez. Ma, opposti alla coppia australiana formata da Alexander e Fitzgerald, Panatta e Gomez hanno mostrato tutti i difetti di formazione improvvisata. Così il ha chiuso la avventura milanese.

Dopo la «Cuore Cup» sperava di ottenere altra «Wild card» per accedere al tabellone di Montecarlo, gli organizzatori monegaschi hanno riservato il primo invito a sua maestà Bjorn Borg che concederà al Principato l'onore del passo d'addio il tennis. Gli altri due posti andati al romeno Ilie Nastase ed allo statunitense Harold Solomon, tutti giocatori sprofondati nelle classifiche Atp per carenza di risultati utili nell'ultima stagione.

In verità, gli organizzatori di Montecarlo avevano promesso a Panatta la terza Wild card ma successivamente hanno dovuto cedere al «ricatto» di Solomon che ha fatto pesare sugli organizzatori il fatto di essere presidente dell'associazione giocatori. Panatta, però, si è rifatto ottenendo una Wild card per il torneo di Las Vegas, spera di ottenerne un'altra dagli organizzatori del successivo torneo di Los Angeles. Così, potrà cercare risultati positivi per risalire dal 168° posto che gli permette di entrare quasi mai nei tabelloni e giocatori senza dover passare dalle qualificazioni.

A Montecarlo, pertanto, rischia di giocare nessun italiano se Ocleppo e Claudio Panatta non avranno buona sorte nel difficile torneo di qualificazione.

Intanto, qui a Milano le semifinali della «Cuore Cup» prevedono per oggi i seguenti match: nel pomeriggio, Curren-Scanlon e, in serata, Lendl-Hooper.

Rino Cacioppo

Fioretto a Casale

Approfittando agonistica regionale, si esaurirà il 16-17 aprile a Torino e Vercelli con gli assoluti piemontesi di sciabola e spada, rilancia una organizzando il Trofeo Nazionale Banca Anonima di Credito. Cominciando da oggi si alterneranno sulle pedane locali — fioretti in pugno — schermitori di diverse categorie, primi bambine - maschietti (10-11 anni); giovanissimi/e (12-13); allievi/e (14-15).

Ottima occasione rielettizzare vivaci all'insegna rivincite e delle conferme rispetto ai svoltisi nel Piemonte e nelle altre regioni rappresentate, anche in e quale allenamento per il grande appuntamento «Gran Premio Giovanissimi» a dal 1 maggio, sagra della mini-scherma.

Dopo l'intervallo giorni si riapriranno le ostilità mercoledì e giovedì a livello più con una gara a staffetta» (il fiorettisti e uno spadista) libera a tutti, seguita una prova riservata ai «terza-quarta» categoria e classificati; una il fioretto femminile quale verranno ammesse le «seconda» serie. Si annuncia nutrita partecipazione dei prodotti se, capiti provenienti sale d'armi di Torino, Vercelli, Ivrea, Novara, Asti, ecc., oltre a quelli gioni, a garanzia di di tecnico-spettacolare.

c. f.

Piemonte e Valle d'Aosta alla scoperta dell'hockey

In Piemonte e in Valle d'Aosta si costruendo passo dopo passo l'hockey su ghiaccio del futuro. C'è fervore attività fra i dirigenti, c'è entusiasmo fra i giovani e c'è volontà per creare nuovi impianti. Una conferma della vitalità dell'hockey giovanile in queste due regioni si è avuta recentemente, in occasione dei Giochi invernali Gioventù che si disputati ad Asiago. Ebbene, la rappresentativa della Vallée, forte dei migliori ragazzi del vivaio dell'Hockey Club Aosta, ha conquistato la medaglia d'argento, battuta di misura (1-0) formazione, quella dell'Alto Adige, che in fatto di tradizione hockeistica la sa molto lunga.

Nello stesso torneo la squadra piemontese, costituita atleti del Valpellice e dei Draghi Torino, è arrivata piccola finale, quella per il terzo e quarto posto. Poco importa se è sconfitta. però importante che abbia dimostrato la buona preparazione, frutto un lavoro e di impegno corale dei giovani atleti e anche della bravura dell'allenatore Giorgio Sartori.

Piemonte e Valle d'Aosta lavorano organizzativamente su due fronti (ognuno dispone di propria struttura regionale dello Sport del Ghiaccio) non si fanno certamente la guerra. Di fatto, cercano reciprocamente la collaborazione in quanto l'obiettivo è comune: portarsi a livello giovanile con uno staff di atleti identico, non superiore, alle regioni che nell'hockey su ghiaccio hanno una tradizione. Ed il riferimento all'Alto Adige, al Trentino, al Veneto diventa chiaro.

— Signor Sartori, quanti giovani può contare il Piemonte hockeistico?

«*Superano abbondantemente i cento, frutto lavoro di reclutamento in atto non solo a Torre Pellice e nei piccoli paesi della vallata, anche a Torino. È significativo cosi stano giovani che, giorno dopo giorno, chiedano di entrare nella famiglia dei Draghi per imparare i segreti dell'hockey sulla pista di Tazzoli. Non è dunque vero che questa disciplina tipica dei paesi valli...*».

Dal Piemonte alla d'Aosta per scambiare qualche parola con Vladimir Nardckal, anni, cecoslovacco, allenatore dell'H. C. Aosta e, ovviamente, della rappresentativa giovanile della Vallée.

«*C'è interesse* — dice — *fra i giovani a praticare l'hockey. I tesserati all'H. C. Aosta sono 150, una ottantina dei quali ragazzini fra gli otto e gli undici anni. Il nucleo addestramento per giovani hockeisti sta ottenendo un grosso successo e mi conto che qualche buon elemento in evidenza mano che matura di esperienza. portiere Mauro Longhi, anni, scolaro terza media esempio: basta sottolineare che entrato far parte Nazionale italiana Under 16*».

Bruno Raviola, presidente del Comitato valdostano Sport del Ghiaccio è ottimista quanto Nardckal.

«*Vedo tanto entusiasmo su tutti i fronti. Il vivaio atleti rappresenta una forza, ad Aosta lo stadio del ghiaccio viene coperto con il chiaro significato di poter allenarsi e giocare anche in caso di maltempo e a Courmayeur è stata creata una nuova pista. L'hockey nella Vallée è vivo. L'argento dei Giochi qualcosa di più di un episodio...*».

I più promettenti? Per il Piemonte sono: Andrea Ghidella, Luca Cavagnero, Danilo Bertotto, Andrea Agli, Maurizio Penna, Paolo Paschetto, Federico Borgogno e Davide Aimo del Valpellice, Massimo Collevecchio, Filippo Costanzovi, Roberto Comis, Marco Gandolfi, Silvio Mercadante, Giorgio Cicogna Casanova, Marco e Riccardo Romanazzi dei Draghi. Per la Valle d'Aosta: Mauro Longhi, Danieli Lordi, Alessandro Cintori, Stefano Calabrò, Valentino Benin, Massimo Manazzale, Ugo Pellicano, Loris Paganin, Fernando Tacchella, Massimo Bombino, Fabrizio Berti, Morgan Meneghetti, Ilario Oro, Rossano Storti, liano Villani Bredy.

r. q.

«Costa Smeralda» incerto dopo il ritiro di Alen

Il finlandese fuori gara per la rottura della cinghia del compressore

PORTO CERVO — Sotto una forte pioggia, ha preso il via la seconda delle tre tappe del 6° Rally Costa Smeralda-Trofeo Martini, un programma di 13 prove speciali su un percorso totale di 560,75 chilometri. Tra gli equipaggi alla partenza un grande assente, il finlandese Markku Alen, messo fuori gara dalla rottura della cinghia che comanda il compressore volumetrico negative riflessioni quindi sulla pressione dell'olio. Giunto fuori tempo massimo al controllo orario, non ha potuto continuare la gara. Alen utilizzava motore dotato di maggior numero di cavalli (che poterà al Rally dell'Acropoli) e con un limitatore regolato ad più elevato numero di giri: mila a 850..

La prima tappa si è dimostrata estremamente selettiva (e non soltanto per il ritiro del campione finlandese) a significare la difficoltà del tracciato i cui sterrati hanno tolto di gara oltre il 50 per cento delle macchine viste alla partenza.

Fuori il grande favorito, passati a condurre la competizione gli altri piloti della Lancia Rally torinese che hanno dominato questa seconda tappa. Dominio incontrastato nelle prime prove speciali di Biasion (attuale capoclassifica del Campionato Europeo) che ha dovuto, però, nel corso della ventunesima prova, cedere il primo posto a Tabaton di una foratura. La sostituzione un pneumatico ha fatto perdere 3'34" al pilota veneto nei confronti del rivale ligure.

Questa nuova situazione (finito lo strapotere di Alen che aveva «avvertito» avversari vincendo tutte le prime nove iniziali prove speciali) ha, per altro, ridato interesse alla perché sono diversi, in questo momento, colè alla vigilia dell'ultima tappa, i piloti che si possono aggiudicare la vittoria finale.

Vincenzo Frigo

(15-10) la squadra di

ALASSIO — Alle due di stamattina, dopo circa cinque di partita, si è conclusa la finale della «30ª Targa d'oro Città di Alassio»: ha vinto, col punteggio di a 10, l'Andrea Doria Genova (Granara, Musante, Repetto, Timossi) confronti della Bra (Macario, Bellotti, Gianotto, Zunino).

L'avvio è stato favorevolissimo ai liguri, per miglior gioco d'accosto, sono arrivati a condurre 11 a 6; poi, rosicchiando punto su punto, i braidesi si sono fatti sotto portandosi sul 10 a 12. Qualche accosto e poi la vola i doriani che in due giocate si sono aggiudicati l'incontro. Era dal '78 che una squadra ligure non riusciva più ad imporsi nella tradizionale gara alassina.

g. tol.

Basket torinese: turno difficile per i maschi, le ragazze forse danno forfait

La Berloni va a Pesaro (con qualche speranza)

Con l'ormai consueto turno infrasettimanale la Berloni basket ha superato, dopo tre sofferte [illegible] durissime partite contro il Seleco Napoli, gli ottavi di finale dei play-off scudetto, ed accede così ai «quarti». Per il vero, nel primo incontro [illegible] i napoletani, la squadra di Gianni Asti era parsa in confortante ripresa ed in grado [illegible] eliminare facilmente [illegible] avversario chiaramente inferiore sul piano tecnico e dinamico.

Anche dopo [illegible] sconfitta subita in campo esterno, nel match [illegible] ritorno, attribuita al «mal [illegible] trasferta» dal quale la Berloni [illegible] quest'anno incurabilmente afflitta, ben pochi avrebbero pensato che la «bella» al Palasport torinese potesse rappresentare un problema per Brumatti e compagni.

Viceversa, più che un problema [illegible] stato un vero dramma, con il Seleco aggressivo e scatenato, in testa per quasi tutta [illegible] partita (in vantaggio anche [illegible] tredici lunghezze) e la Berloni nervosa, contratta, «sballata» ad inseguire affannosamente gli ospiti [illegible] forma smarrita. Che poi [illegible] Caglieris generosissimo, anche [illegible] spesso individualista [illegible] confusionario all'eccesso, un Vecchiato «arrabbiato» ed un Wansley «meno spento» abbiano consentito la striminzita vittoria ormai passata agli annali, non sposta sostanzialmente [illegible] problema: la Berloni pare aver smarrito la lucidità e la condizione eccellente dell'avvio di campionato.

Naturalmente, resta forte il dubbio, e la speranza, anche, che l'improvviso appannamento di atleti come Sacchetti, Ford e Brumatti, sempre positivi [illegible] tutta la stagione, possa essere imputato [illegible] nervosismo trasparente mercoledì scorso, alla tensione ed alla paura di un'ingloriosa uscita al primo turno, che potrebbe aver tagliato [illegible] gambe ai berloniani (in questo senso, gli ultimi 21" della Ford, nella Coppa Campioni di giovedì, costituiscono la miglior prova [illegible] discarico dei torinesi).

La «prova della verità» che attende ora la Berloni è tuttavia terribile: la squadra torinese trova infatti nei «quarti» la Scavolini Pesaro (cugina per parte [illegible] sponsor), che affronta questa sera, in campo avverso ed in televisione, nell'andata.

E' un test proibitivo anche perchè i pesaresi, già chiaramente favoriti, sono al gran completo ed in perfetta forma e giungono alla sfida freschi e riposati dalla sosta che il piazzamento conseguito nella «regular season» ha loro consentito, mentre i torinesi risentiranno quasi certamente degli «straordinari» loro imposti dai napoletani.

[illegible] pronostico è chiaramente a [illegible] unico ed alla Berloni, sulla carta, non si può chiedere che [illegible] prova d'orgoglio che cancelli nella memoria dei suoi tifosi le «batoste» incassate contro le «grandi».

Tuttavia, anche [illegible] Kikanovic, Jerkov e compagni paiono un ostacolo insormontabile, sotto sotto una speranziella sopravvive: la Berloni ha spesso giocato partite gagliarde a Pesaro; spesso la [illegible] arrugginisce le squadre che ne fruiscono (quasi sempre, nella storia dei play-off, si sono trovate fuori ritmo ed a mal partito al ritorno in campo); giocando contro il pronostico, i torinesi dovrebbero ritrovare serenità [illegible] motivazioni positive andando alla ricerca del «colpaccio».

[illegible] Isnardi

Accorsi rinuncia all'ultima partita?

L'Accorsi si appresta [illegible] affrontare l'ultima fatica [illegible] questo campionato andando (probabilmente) [illegible] fare visita al Gentex [illegible] Caserta. Le torinesi e le casertane sono al momento le uniche due formazioni da qualche tempo già matematicamente [illegible] retrocesse; per sapere quale sarà la terza squadra che [illegible] prossimo [illegible] militerà nel campionato di A2 bisognerà attendere il risultato del drammatico incontro-spareggio tra Casa Veneta Treviso e il Fonefor Sesto.

Il pronostico in effetti [illegible] leggermente [illegible] favore delle lombarde, se non altro perché nelle ultime due partite hanno fornito buone prestazioni [illegible] pare anche si siano riprese dallo sconforto generale che [illegible] vedeva già retrocesse alcuni mesi fa. Del resto però [illegible] Casa Veneta, sul proprio campo [illegible] vista soprattutto la posta in palio, non è certo abituato [illegible] concedere molti regali. Difficile comunque in linea generale stabilire [illegible] pronostico su chi si salverà.

Per quanto riguarda l'Accorsi e la trasferta casertana, in mattinata non era ancora [illegible] escludere un eventuale forfait da parte delle torinesi: *«Affrontare [illegible] trasferta [illegible] questo tipo* — ha spiegato patron Accorsi — *il cui costo si aggira attorno ai quattro milioni, per giunta al momento di chiudere il bilancio, [illegible] abbastanza pesante. Evidentemente se il risultato fosse determinante ai fini della nostra permanenza in A1 non avremmo il minimo dubbio. Comunque l'aereo [illegible] prenotato per questo pomeriggio, quindi all'ultimo momento vedremo il da farsi».*

Sulla ventilata possibilità di [illegible] partecipare all'ultima [illegible] partita di campionato le giocatrici non hanno espresso il minimo parere [illegible] Borlengo si è limitato ad un commento laconico: *«E' il presidente che paga le nostre trasferte, logicamente avrà fatto i suoi conti [illegible] [illegible] deciderà in quel senso a noi non resterà che prenderne atto».*

E' auspicabile che invece le torinesi domani alle ore 11 siano sul campo di Caserta. Ma [illegible] questo non [illegible] possibile, il tutto resterà in linea con il campionato della società torinese e come la logica coronazione [illegible] [illegible] torneo che vedrà sparire dai vertici [illegible] squadra di Torino.

[illegible] Zebelin

EQUITAZIONE — Nel [illegible] complesso sportivo «Gimmy and his horses» sorto [illegible] Sassi, [illegible] piedi della collina, in [illegible] Meisino 33, domani [illegible] na si svolgerà il primo concorso interregionale [illegible] cinque prove. [illegible] [illegible] 8,30. Numerose le adesioni di cavalieri [illegible] cavalli al [illegible] prima uscita annuale.

Piemontesi in difficoltà Via libera ai lombardi?

La sconfitta della Tessiana nel derby piemontese giocato sabato scorso [illegible] Alba ha rimesso [illegible] discussione il quarto posto nella «C1» [illegible] basket, riducendo a due punti il margine di vantaggio dei biellesi sul terzetto Giornalino - Omega - Forti e Liberi Monza. Per i lanieri nelle Langhe è appena iniziato un tour [illegible] force che prosegue questa sera [illegible] una nuova trasferta, non meno difficile, sul campo dell'Imco Bergamo, che ha appena raggiunto in seconda posizione il Mokarabia Rho, clamorosamente sconfitto [illegible] Milano dalla «cenerentola» Endas.

La smania di riscatto dei rodigiani [illegible] scontrerà con la «carica» del Giornalino Alba in un confronto diretto nel quale i langaroli sono chiamati ad [illegible] immediata conferma dell'ottima prestazione fornita contro la Tessiana. La decima di ritorno, considerati i durissimi impegni delle due piemontesi, potrebbe favorire le due lombarde [illegible] corsa per la quarta posizione: le trasferte dei Forti [illegible] Liberi a Milano (contro il Monkey's) e dell'Omegna [illegible] Loano sul piano tecnico vedono favorite [illegible] squadre ospiti, [illegible] i locali opporranno [illegible] blasone [illegible] avversarie la forza della disperazione che viene loro dalla precaria situazione di classifica (i milanesi sono penultimi, i liguri quartultimi).

E, [illegible] proposito dei «bassifondi», si [illegible] fatta decisamente critica [illegible] posizione [illegible] Cus Torino, sconfitto sabato scorso in [illegible] Bolzano e oggi «impossibilitato» ad un riscatto sul campo dell'ABC Varese, sempre saldamente primo nonostante le «distrazioni» delle due ultime giornate. Il turno offre invece al Casale l'occasione di prendere una boccata d'ossigeno, vincendo il match [illegible] l'Endas Milano, da prendere con le molle però dopo l'exploit [illegible] spese del Mokarabia.

Serie [illegible] — *Continua la bagarre per le due posizioni [illegible] rincalzo a Unipol e Gagliardi. Il «clou» della [illegible] ritorno è ad Asti dove la Perlino affronta la capolista alessandrina in [illegible] incontro molto sentito per motivi campanilistici e assai delicato per gli astigiani, riagguantati al terzo posto [illegible] Emilcar e Piacenza.*

I carpigiani [illegible] [illegible] Pino Torino [illegible] dove è riuscita a passare solo l'Astense, i piacentini a Rapallo ospiti [illegible] dimesso Mondial.

Entrambe in [illegible] Acerbi e Bra, in [illegible] rima lotta per sfuggire alla retrocessione [illegible] cui invece pare già condannata l'El.Co. Valenza: i collegnesi ospitano l'Astense, i braidesi se la vedono con il Derthona. Il tabellone della giornata si completa con Ferraini Parma - Gagliardi Aosta, Pavia - El.Co. Valenza.

r. b.

A confronto i «4 anni»

Oggi nel Premio Roma, con cinque cavalli e due pretendenti al successo

Dopo il grande exploit di domenica (strepitoso successo del torinese Ghenderò nel «Costa Azzurra»), [illegible] mila persone presenti, più di [illegible] milioni di scommesse) oggi [illegible] trotter [illegible] Vinovo torna alla normalità. Al centro della riunione il Premio Roma che mette a confronto 5 cavalli [illegible] 4 anni con Brandywine [illegible] Burkeb in grado di escludere gli altri agli effetti del successo.

Brandywine si trova particolarmente a suo agio sulla pista torinese e Burkeb ha al suo attivo l'ultima prestazione milanese conclusa vittoriosamente sul piede di 1'17"8. Sui due probabili protagonisti della [illegible] due giovani «driver» [illegible] di sicuro avvenire, Lamberto Guzzinati e Carazza.

Domani replica il galoppo [illegible] il XXIV Grande Steeple di Torino [illegible] di [illegible] milioni [illegible] lire. In pista 8 saltatori. Nel pomeriggio verranno disputate due corse per «gentlemen» con la presenza del francese Eugène Hoyeau [illegible] dello spagnolo Juan De Cuéllar, «riders» molto noti in Europa. Sarà inoltre premiata con il modellino d'oro della Lancia Prisma la signorina torinese Maura Goffi, favorita nel [illegible] teggio dello speciale concorso organizzato dalla Casa di Chivasso.

a. deb.

Prima corsa — ore 15
PREMIO TIVOLI
L. 7.700.000 - m 2100

1.	Chatelino (A. Pasolini)	4	S	S	—
2.	Calaroga (A. Colombino)	2	2	2	21.6
[illegible]	Consuelo Cosmos (R. Ciano)	debutta			
4.	Cecco di Valle (S. Varetto)	1	1	2	21.7
5.	Contumace (M. Sinanovic)	2	0	3	22.1
6.	Mountain Bari Cuda (I. Bertini)	2	2	2	—

Favoriti: Mountain Bari Cuda, Cecco di Valle

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO ROMA
L. 10.500.000 - m 2100

1.	Bosso San (M. Sinanovic)	—			—
2.	Brandywine (L. Guzzinati)	3	2	1	22.5
3.	Baijula (G. Pisano)	2	3	0	22.2
4.	Burkeb (P. Carazza)	2	1	1	17.8
5.	Bistagui Om (A. Milani)	S	0	2	21.8

Favoriti: Brandywine, Burkeb

Terza corsa — ore 15,55
PREMIO ANZIO
L. 3.850.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Cressa (G. Pisano)	0	R	0	—
2.	Calla Lp (L. Gennero)	S	0	S	22.9
3.	Collocato (M. Baroncini)	—			—
4.	Cairoli Ti (L. Guzzinati)	S	S	3	[illegible]
5.	Cruzeiro (A. Pasolini)	4	0	3	23.3
6.	Cibi (R. Ciano)	-	2	1	21.1
7.	Capricorno (S. Varetto)	-	2	3	[illegible]
8.	Chiesa del Pri (S. D'Agostino)	4	0	0	[illegible]
9.	Capriata (L. Cesetti)	4	[illegible]		[illegible]

Favoriti: Cibi, Capricorno, Cairoli Ti

Quarta corsa — ore 16,20
PREMIO [illegible] (Gentlemen Drivers)
L. 3.000.000 - m 1600

1.	Moxy (V Scampolini)	1	0	1	20.9
2.	Aribau (A. Colombino)	3	2	0	21.4
3.	Antioco Om (G. Bechis)	0	0	0	22.3
4.	Acordeon (D. Gariglio)	0	0	3	20
5.	Actan (G. Luciano)	0	S	0	23.1
[illegible]	Alkiba (G. Borini)	2	1	1	21.1
7.	Amiens (C. Veraino)	4	2	0	21.3

Favoriti: Alkiba, Moxy

[illegible] corsa — ore [illegible]
PREMIO CIVITAVECCHIA
L. 4.200.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Beduino (L. Gennero)	0	S	1	—
2.	Bacaio (F. Castaldo)	4	S	S	—
3.	Besseur di Noè (S. Ascadu)	0	4	0	—
[illegible]	Burlesse Jet (M. Baroncini)	1	3	2	24.3
5.	Bilateral (A. Pasolini)	S	0	4	—
[illegible]	Besson (A. Milani)	rientra			
	m. 2080				
7.	Bugaciol (S. Varetto)	2	3	1	21.2
8.	Bulgari Om (P. Carazza)	1	S	3	22.2
9.	Britton (S. D'Agostino)	1	1	2	22.7

Favoriti: Bugaciol, Britton, Burlesse Jet

Sesta corsa PREMIO NETTUNO — ore 17.15
L. 6.000.000 - m 2060

1.	Marentino (L. Guzzinati)	2	1	3	20
2.	Adiel di Noè (A. Pasolini)	rientra			
3.	Girovago (G. Bechis)	1	3	4	20.3
	m. 2080				
4.	Arabesco (L. Gennero)	2	0	3	—
5.	Anzeu (M. Baroncini)	1	2	2	[illegible]

Favoriti: Anzeu, Marentino

Settima corsa — ore 17,45
PREMIO VELLETRI
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Backgammon (R. Donati)	0	S	0	23.8
2.	Billo (G. D'Antoni)	0	0	S	23.7
[illegible]	Turquoise (P. Demuru)	S	4	1	21.1
4.	Spry (A. Milani)	0	0	0	21.6
[illegible]	Shadok (J.M. Meyer)	0	0	S	22.2
[illegible]	Franchezza (G. Pisano)	0	0	4	20.9
7.	Aptero (L. Gennero)	2	S	S	23.1
8.	Bethsan di Noè (S. D'Agostino)	3	4	S	22.2
9.	Filastrocca (S. Ascadu)	3	4	0	20.9
10.	Ignolo (M. Sinanovic)	0	4	0	[illegible]
11.	Bioico (A. Pasolini)	0	3	4	20.3
12.	Aga Ayat (F. Castaldo)	0	S	0	24.1
13.	Cerro (A. Grosso)	2	1	S	[illegible]

Favoriti: Bethsan di Noè, Filastrocca, Cerro

Ottava corsa — ore 18,15
PREMIO OSTIA
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Giovelier (A. Pasolini)	2	0	4	19.9
2.	Cavaliere (P. Carazza)	3	3	1	[illegible]
3.	Farfaraccio (G. Racca)	3	0	0	21.3
4.	Domaso (C Bosco)	3	4	0	19.9
5.	Albeniz (L. Guzzinati)	0	S	1	19.6
6.	Cusano (A. Milani)	2	1	S	19.3
7.	Certosino (A. Colombino)	2	4	2	20.1
[illegible]	Apilino (L. Gennero)	3	R	0	18.4
9.	Granito (R. Scapolo)	3	0	3	28
10.	Gharian (P. Demuru)	2	1	3	19.5

Favoriti: Cusano, Albeniz, Apilino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Rivoli libero anche uso ufficio bi-ingressi 2 cucina bi-servizi L. milioni . Grimaldi Re Umberto 28, tel. 518.012.

PINO alloggio signorile bifamiliare buona one 3 camere servizi cucina locale taverna giardino privato ego cantina. Tel. 840.421 - 634.786.

PINO ottima posizione con giar- lussuoso stabile perfette condizioni mq 550 possibilità trifamiliare, garage 8 macchine. Tel. - 634.785.

in villa bifamiliare cucina 2-3 3 bagni box 2 auto iva . Tel. 840.361 - 850.710.

PINO Torin centro prestigioso appartamento in villa stile salone studio lavanderia parco mq .

Torinese , in palazzina, cucina ingresso bagno L. 54 milioni locato. Tait, tel. 506 691.

PINO Torinese salone camere cameretta tripli servizi posti auto L. 149 milioni locato. Telefonare 506.691.

PINO Torinese libero in palazzina 3 camere ingresso bagno 3 arie L. 83 milioni. Tait, tel. 506.691 - 506.892.

PRECOLLINA palazzina lib libero salone 4 cucina 3 servizi ter- auto C.V.I. 383.570.

PRECOLLINA libero ristrutturato camera angolo cottura bagno sufficienti L. 15 milioni. Serim 445.460.

PRECOLLINA libero mansardato 3 camere servizi ristrutturato stabile d'epoca. C.V.I. 383.570.

PRESTIGIOSO appartamento corso Vittorio vendesi mq 180 palazzo d'epoca signorile con portineria. Tel. 518.418.

causa vende collinare nel verde a 3 km da piazza Vittorio monolocale arredato con angolo cottura. . 702.832 ore pasti.

vende Francia ingresso bagno L. 38 milioni, dilazioni. Tel. 339.701 negozio.

549.916 - 513.078 libero corso Novara saloncino 2 camere cucina bagno L. 87 milioni permute.

RISPARMIOCASA 549.916 villa libera Settimo centro salone 4 camere cucina doppi servizi ampio box giardino.

RISPARMIOCASA 549.916 S. Rita libero signorile ampio camere cucina 2 bagni box. Permute.

549.916 - 513.078 so Nicola angolo camere cucina servizi L. 40 milioni permute.

549.916 adiacente corso Palestro libero attico signorile lone 2 camere tinello 2 bagni mutuo

RISPARMIOCASA 549.916 - 513.078 libero via Cesana camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni dilazioni permute.

RISPARMIOCASA 513.078 libero recente via Mercadante 2 cucina bagno cantina L. 68 milioni mutuo.

RIVOLI frazionamento alloggi liberi ed occupati prezzi vantaggiosi metrature va-. Telefonare 0.

RIVOLI via panoramico 2 camere tinello servizi posto auto coperto. Grimaldi Rivoli 953.2832.

e libero 2 camere cucina servizio mansarda giardino vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

S. MAURO cantiere villette a schiera soggiorno 2 cucina 2 bagni sarda lavanderia box giardino consegna settembre . Gabetti 5767

S. Torinese libero appartamento composto da: re cucina servizi cantina box auto. Grimaldi 911 .

S. Revello (corso Peschiera) alloggio libero in palazzina cucina servizio. Tel. 540.909.

S. RITA appartamento ingresso mere tinello cucinino servizi cantina facilitazioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

S. (corso Orbassano) ufficio libero camera cucina servizi (42 mq) L. 27 milioni. Grimaldi 506.464.

S. RITA in casa signorile soggiorno 2 camere tinello cu servizi box auto terrazzo 60 mq 60 milioni più mutuo. Grimaldi, Re Umberto 28, telefono 518.012.

S. RITA libero 2 camere cucina servizi ingresso cantina 3° piano 65 mq L. 50 milioni. Grimaldi 557.0105.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino terrazzino vuoto L. 46 milioni. 596.607 - 597.774.

S. RITA via R. alloggio libero luminoso camera cucina servizi vendesi L. 29 milioni. Furbatto 544.568.

S. SALVARIO in d' camere cucina servizi L. 24 milioni dilazionabili. Grimaldi. Tel. 505.917.

SCIOLZE verso Montaldo 23 km Torino struttura villa uni bifamiliare mq 285 box terreno 2800. Gabetti 57.

SETTIMO libero termo ascensore cucinotta bagno box auto L. 47 milioni. Failla Bertinetto 741.2874.

SETTIMO libero spazioso ingresso 2 camere cucina 2 ripostigli bagno ter- ascensore vero affare L. 42 milioni più Selim, tel. 487.741.

SETTIMO Torinese via Milano appartamenti camera tinello bagno ingresso L. milioni 300 mila. Serim 519.801.

corso Stati Uniti (corso Re Umberto) alloggio libero salone camere biservizi vendesi. Furbatto 540.909.

SPLENDIDA mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq 75 ascensore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

(via P. Paoli) libero ampio riscaldamento centrale 2 camere cucina servizi L. 58 milioni. Tel. .

Dora camere cucina servizi ingresso balconi cantina occupato mq L. 30 milioni. Grimaldi 557.0105.

libero via Cibrario elegante 3 camere cucina bagno ristrutturato milioni e mutuo. . 532.462.

STILCASE zona Molinette cucina bagno casa '60 ascensore L. 32 milioni dilazionabili. Tel. 532.462 - 517.603.

STILCASE 517.603 - 532.462 libero Caprie Francia camere cucina bagno ascensore L. 55 milioni 700 mila.

STILCASE 532.462 - 545.574 Porta Nuova 5 soffitta in mq 100 totali reddito L. 600 mila mensili L. 45 milioni.

STILCASE libero via Paisiello (piazza Respighi) ampio signorile camera cucina bagno lire 43 milioni.

STUDIO CODONI vende Stadio ingresso, living 2 camere tinello cucinino bagno liberabile. Telefonare 530.871.

TAIT B (borgata Vittoria) Assisi libero saloncino cucina bagno a L. 52 milioni 800 mila. Tel. 506.691

TAIT C (piazza Carducci) libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. milioni mila. Tel. 506.691.

TAIT D borgata Vittoria libero 2 cucina ingresso bagno e terrazzo a L. 58 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

TAIT E (Crocetta) in via S. Secondo libero camera cucina L. 28 milioni 800 mila dilazioni. Tel. 506.691.

TAIT F (S. Paolo) corso Trapani saloncino camera cucina ingresso bagno L. 49 milioni 600 mila. Tel. .

TAIT G libero S. o angolo cottura bagno termo ascensore L. 35 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TECNOKASA 545.662 libero S. Cesare ingresso saloncino 2 camere cucina bagno termoascensore milioni.

prestigiosi per investimento di commerciali varie metrature zona industriale Torino Settimo. Informazioni Serim 519.801.

vendere spazioso camera tinello cucinino 2° piano ascensore casa recente L. 45 milioni. Tel. 741.3123.

UTIP ro Barriera Milano via ria camera cucina servizi cantina L. 23 milioni 500 mila rateabili.

UTIP libero zona Valentino attico signorile recente 3 camere tinello cucinino biservizi terrazzo e sottotetto abbinabile. Facilitazioni e m.

547.828 vende libero zona Aurora via Perugia camera cucina L. milioni 500 mila dilazionabili.

VALENTINO ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio L. 43 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

VENARIA Mercato libero nuovissimo signorile 3 piani: salone 3 camere cucina doppi servizi mansarda di saloncino camera bagno. Tavernetta e box auto. L. 170 , Failla Ber- 741.2874.

Frejus corso Trapani vendo libero 2 camere cucina termo bagno, d'epoca L. 47 milioni. Tel. .

VIA Tunisi appartamento libero spazioso piano no soggiorno 2 camere cucina bagno L. 62 milioni. Telefonare 539.962.

VILLA in Bricherasio salone tinello mansarda garage giardino. Tel. 545.626.

VILLA libera Leinì come salone camere letto cucina 2 bagni grande ter- coperto tavernetta 150 mq giardino cintato mq 3000 piscina L. milioni. Fiduciaria Immobiliare, tel. 556.956.

VILLA Pino splendida posizione garage alloggio custode . Tel 642.101 - 774.014.

VILLA precollina prestigiosa posizione e accessibilità grande giardino alloggio custode vendesi. Tel. 642.101.

VILLA Sciolze 13 km da S. Mauro recentissima composta da terra: camera tinello cucinino bagno, terrazzi, 1° piano salone cucina americana arredata bagno terrazzi con barbecue, 2° piano camere arma- 2 bagni modernamente arredati 2 auto 10.000 mt terreno. L. 220 milioni. Tel. 835.083 escluso sabato domenica.

VILLA villaggio Ippico Vinovo 2 piani più tavernetta garage giardino. Residuo mutuo e permute. 447.1238.

VILLA mq collina torinese panoramica libera recente 1500 mq terreno vendo. Telefonare 287.835

VILLETTA Nichelino 4 camere cu- box 2 auto giardino ottimo prezzo. Tel. 545.642 Eurocase

VILLETTA libera a Settimo Torinese soggiorno due cucinino servizi box 3 auto magazzino cantina giardino recintato. Tel. Eurocase 547 470 - 513.725.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina garage 1700 mq di giardino mutuo. Tel. 501.870.

VINOVO villa su 2 piani bifamiliare mq seminterrato 100 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Aurate 596.607 - 597.774.

in palazzina giardino 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare. Gabetti 011 5767.

20 Domande affitto

ABBISOGNACI funzionario appartamento o monolocale transitorio L. 200-300 mila mensili. ,

AZIENDA ricerca 2° casa appartamenti di dimensioni propri dipendenti. Tel. 447.1655.

DUE studenti universitari cercano un pied-à-terre ammobiliato in Torino. Telefonare 740.499.

IMPRESA edile affitta alloggio equo canone 2-3 camere e servizi. Tel. 515.009.

PROSSIMI sposi ambedue impiegati cercano 2 camere cucina servizi zona Parella Mirafiori. Tel. 749.6132 - M12.

SOCIETA' ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 546.630.

21 Offerte affitto

A. UNICASE affitta a 15 minuti dal centro salone 3 bagni cucina ingressi box 3 auto. Tel. 334.929.

UNICASE affitta collina Moncalieri saloncino camere cucina bagni garage. Tel. 334.929.

ABICASE affitta corso Re Umberto angolo corso Vittorio prestigioso ufficio salone 5 vani izi. Tel. 510.853.

piazza Chiaves affittansi 3 piano rialzato ufficio. Telefonare 530.127.

alloggi ammobiliati camera tinello servizi e 2 camere servizi stessa Telefonare 516 802.

appartamenti ingresso 2 camere tinello cucinino servizi in stessa zona centrale per periodi . Tel. 532.554.

AFFITTASI a referenziati alloggi liberi ed arredati 3 vani cucina servizi stessa casa Borgata Parella. Bil 442.369.

AFFITTASI appartamenti a referenziati uso transitorio stessa casa. Tel. .

AFFITTASI esclusivo uso pied-à-terre monolocale arredato. Telefonare 617.175.

AFFITTASI in zona Barriera Milano pied-à-terre elegante possibilità posto macchina interno a referenziati. Telefonare 539.867.

ufficio in d'epoca signorile corso (corso Turati) mq 200, 8 vani e servizi. Tel. 544.566.

AFFITTASI uso pied-à-terre non cucina monolocali mansardati servizi interni e non L. 100 mila a 160 mila, zona Ambasciatori. Stessa casa: Tel. 535.278.

AFFITTO a non residenti in palazzina collina Moncalieri salone 3 camere cucina doppi servizi box per 3 auto. L. 700 mila mensili. Tel. 369.183.

AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamento a studenti o pied-à-terre. Tel. 757.264.

ELEGANTE 62 affitta mono bilocali arredati con servizi alberghieri: Tel. .

FAILLA & BERTIN affitta a società alloggio in villa del 700 collina su 2 piani, mq 200 , ideale per rappresentanza o abitazione provvisoria di funzio- o famiglia. Tel. 741 2874.

affittasi studenti, impiegati no one esterni. Cauzione. Telefonare 965.7984.

S. Paolo affittasi alloggetto a spo-. Rivolgersi corso S. Martino 4, cortile.

36 Nautica

esclusivista imbarcazioni Gobbi, vento, lavoro e capolavoro italiano, via Tunisi 50, telefono 398.178.

(continua)

Tornei Partite Curiosità GLI SCACCHI

- Quando [illegible] lotta per il centro è determinante
- Un terremoto improvviso ai vertici dell'Asigc
- A Mosca vittoria [illegible] Kasparov
- Le partite dei lettori

C'è [illegible] punto-chiave: [illegible] «e 4»

La lotta per il controllo delle case centrali [illegible] scacchiera (d4, e4, d5, e5) rappresenta il tema dominante di moltissime aperture. [illegible] suo esito dipendono le possibilità di attacco dei due contendenti, come nella partita che vi proponiamo.

Youssupov - Van [illegible] Wiel (Olimpiade di Lucerna, Partita Inglese): 1. c4, [illegible] 2. Cc3, e6 3. e4, [illegible] *(siamo nel sistema Mikenas, un'altra possibilità per il Nero è rappresentata da 3. ..., c5)* 4. e5, Ce4 *(il miglior seguito per il Nero è considerato 4. ..., d4 seguito da 5. exf6, dxc3 6. Bxc3, Dxf6 7. d4, e5 mentre [illegible] debole 4. ..., Cfd7 [illegible] si può [illegible]dere dal seguito 5. d4, c5 6. cxd5, exd5 7. dxc5, Axc5 8. Dxd5, Db6 9. Ac4, Axf2+ 10. Rf1, 0-0 11. Cf3, Ac5 12. Ce4. La [illegible] giocata dal Nero [illegible] poco raccomandabile; di solito il Bianco prosegue con 5. Cxe4, [illegible] 6. Dg4 guadagnando un pedone. Come si vede, la lotta per la casa e4 è il punto cruciale dell'apertura)* 5. Cf3, Cc6 *(se 5. ..., [illegible] 6. cxd5, Cxc3 7. bxc3, exd5 [illegible] Ad3)* 6. Ae2, Ae7 7. 0-0, 0-0 8. d4, b6 9. Ae3, Cxc3 *(il cambio è pressoché forzato. Dopo 9. ..., Ab7 il Bianco può giocare 10. cxd5, exd5 11. Tc1)* 10. Bxc3, dxc4 11. Axc4, Ca5 12. Ad3, Ab7 13. Cd2, c5 14. Dg4, g6 15. Ce4 *(con un centro solido ed il controllo [illegible] e4 il Bianco non ha difficoltà a conquistare una decisa iniziativa)*, cxd4 16. cxd4, Cc6 17. Tfd1, Cb4 *(lascio ai lettori scoprire perché non si può prendere il pedone d4)* 18. Ah6, Te8 19. Ab5, Ac6 20. Axc6, Cxc6 21. Tab1, Dd5 22. Df4 *(minaccia 23. Cf6!; la vittoria per il Bianco è ormai solo questione di tecnica)*, [illegible] 23. Tb3, Tc8 24. h4, Tc7 25. Tf3 *(il Bianco si accontenta di guadagnare [illegible] qualità. L'ex campione del mondo Tal avrebbe invece giocato 25. d5!, exd5 26. Txd5, Dxd5 27. Cf6+, Axf6 28. Dxf6, Dxe5 29. Te3!!)*, [illegible] [illegible]. Axf8, Dxf8 27. d5, exd5 28. Txd5, Cb4 29. Td1, Tc6 30. Cd6, Cxa2 31. Da4, [illegible] Nero abbandona. E' impossibile, infatti, evitare la perdita di un pezzo.

Dai vertici Asigc se ne va Armando Silli

Colpo [illegible] [illegible] [illegible] vertici dell'Asigc, l'associazione per il gioco per corrispondenza, nel corso dell'assemblea straordinaria svol[illegible] domenica scorsa presso [illegible] Società Scacchistica [illegible] Milano. Le polemiche che da alcuni mesi divampavano aspre all'interno dell'organismo [illegible] che avevano provocato la sospensione del consigliere Trotta dalle sue funzioni [illegible] direttore tecnico [illegible] opera del presidente, [illegible] torinese Armando Silli, sono sfociate [illegible] un attacco diretto al presidente [illegible] parte [illegible] altri consiglieri e nelle dimissioni di Silli dalla carica. Il nuovo presidente dell'Asigc è ora l'astigiano Zaniratti, già vicepresidente [illegible] segretario generale).

In una lettera ai soci alcuni consiglieri hanno accusato Silli di «conduzione autoritaria». Successivamente [illegible] stesura della lettera [illegible] stata negata, ma risultava chiara una frattura insanabile tra [illegible] parti, nonostante il tentativo [illegible] conciliazione operato dal presidente della Fsi, Palladino.

Si giungeva, in un clima surriscaldato, alle votazioni per il rinnovo del consiglio (portato da 6 a 8 membri). I consiglieri Caressa e Sampieri erano fuori dalla mischia, avendo ancora due anni di mandato da compiere, [illegible] Maurizio Sampieri preferiva ugualmente dimettersi. Sono così stati eletti, oltre [illegible] Zaniratti, Monti (tesoriere), Bruni (responsabile dell'attività internazionale), Mecucci (direttore della rivista «Zeitnot» [illegible] Roma), il [illegible] Tani (presidente commissione reclami), Prada [illegible] Incelli (il quale, non essendosi candidato, non ha [illegible] fatto conoscere se accetta l'elezione).

Ci [illegible] domanda ora quale condotta adotterà Silli [illegible] che fine farà la rivista dell'Asigc, *Telescacco lampo*, [illegible] sua proprietà. Probabilmente cesserà le pubblicazioni prima dell'estate. Il nuovo organo di stampa dell'associazione, [illegible] opinione di molti, si sposterà a Roma, a cura [illegible] Bruni, anche se non [illegible] ne conosce [illegible] la testata (sarà rilevata quella di Siviero?).

In tutti gli appassionati rimane l'amarezza per il modo in cui si è conclusa la vicenda, che certamente non premia la lunga e meritevole attività svolta dall'ex presidente in favore [illegible] gioco in momenti molto più difficili degli attuali.

3 La partita

Kasparov si afferma con prepotenza [illegible] Mosca

A Mosca si è concluso, con la prevista vittoria di Garry Kasparov su Aleksandr Beljavsky, il primo incontro valido per le selezioni al campionato mondiale. Il punteggio finale è di [illegible] a 3 in favore di Kasparov, che ha vinto 4 partite, ne ha persa [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] pattate 4.

Dall'ottava partita abbiamo tratto la posi[illegible] riportata nel diagramma. Kasparov ha il Nero [illegible] a lui tocca muovere. Come giochereste voi? La partita è proseguita con, 30. ..., Texh5+ 31. Cxh5, Txh5+ 32. Rg2, f5 33. Tae1, fxe4 [illegible]. Ab1, Tc5 35. b3, b5 36. Txe3, dxe3 37. Te1, bxc4 38. Bxc4, Txc4 39. Txe3, Tb4 40. Tb3, e3+ 41. Rf1, Ab5+ 42. Re1, a5 43. Ae4, Txb3 44. axb3, Rf6 45. Rd1, g5 46. Rc2, Re5 il Bianco abbandona.

[illegible] a:
Stampa Sera, rubrica «Gli scacchi» - vi[illegible] [illegible] [illegible]2 - Torino

NOTIZIE FLASH

- Nel calendario di gare della Scacchistica Torinese (via Galliari 6), lunedì prende il via (ore 20,45) un torneo di seconda categoria sociale. Seguirà, il [illegible] aprile, la Coppa Primavera, l'ultimo torneo prima del Festival internazionale di giugno. I turni sono 8, il tempo di riflessione 1h45' per 40 [illegible] Iscrizioni lire 5000.

- Interessante appuntamento domani [illegible] **Scarnafigi**, presso il ristorante Gambero d'oro, con la seconda edizione del Torneo semilampo (tempo [illegible] riflessione 30') organizzato dalla Pro Loco. Si inizia a giocare alle ore 9; sono in programma 6 turni di gioco. E' prevista la partecipazione di giocatori di molti circoli piemontesi. L'iscrizione è di lire 3000.

- A **Pinerolo**, giovedì 10 marzo, si sono iniziati alcuni corsi di scacchi rivolti ai ragazzi dai [illegible] ai 16 anni. L'iniziativa, che ha incontrato immediatamente [illegible] caloroso successo, è stata promossa dall'assessorato allo Sport in collaborazione con il circolo Veloce Club scacchi (piazza S. Croce 3).

  E' allo studio ora la realizzazione [illegible] [illegible] «laboratorio di scacchi per i giovani» con corsi [illegible] vario livello. Questa intensa attività sarà coronata, a maggio, dal primo «Campionato pinerolese [illegible] 18».

- Elio Giraudi ha vinto il campionato del circolo «I delfini» [illegible] **Carmagnola** con punti 6,5 su 8. Ha preceduto, nell'ordine, Pasini, [illegible] e Zeri, punti 5,5, Marengo e Giordanino, 5, Ferrero O. [illegible] Ferrero A., punti 4,5.

4 Le vostre partitissime...

Questa partita ci giunge dai lettori [illegible] Carmagnola.

Burzio - Bosco (difesa Caro-Kann): 1. e4, c6 2. d4, d5 3. Cc3, d:e4 4. C:e4, Af5 5. Cg3, Ag6 6. Cf3, h6 (visto che il Bianco non ha giocato h4, questa mossa diventa inutile) 7. Ac4, e6 8. 0-0, Cd7 9. c3, Ad6 10. De2, (minacciando, dopo A:g3) 11. A:e6!, f:e6 12. D:e6+, Ce7 (... De7? 13. D:g6+!) 13. f:g3 e [illegible] Bianco ha un forte attacco) Cgf6 11. Ce5, A:e5 12. d:e5, Cd5 13. f4, C7b6 14. Ab3, Dc7 15. f5, e:f5 16. C:f5, A:f5 17. T:f5, 0-0-0 18. Dg4 (minaccia la cattura del Pg7 e allo stesso tempo lo [illegible] di scoperta [illegible] la torre), Dd7 19. De4, The8 20. c4, Cf6? 21. Df4, Cg8 22. T:f7, Te7 23. T:e7, D:e7 24. Ae3, Cd7 25. A:a7 (dopo 25. ... [illegible] l'alfiere rima[illegible] imprigionato. Il bianco difficilmente riesca a salvarlo), C:e5 26. c5, Tf8 27. Ae6+, Cd7 28. Db8 matto.

*****

Elio Giraudi ha vinto il campionato del circolo «I Delfini» di *Carmagnola*, precedendo, nell'ordine, Pasini, Burzio, Zeri, Marengo, Giordanino, Ferrero O. [illegible] Ferrero A.

Di questa gara propongo la seguente Di[illegible] Caro - Kann. *Burzio - Bosco*: 1. e4, c6 2. d4, d5, 3. Cc3, dxe4 4. Cxe4, Af5 5. Cg3, Ag6 6. Cf3, h6 (mossa inutile; meglio Cf6 [illegible] Cd7) 7. Ac4, e6 8. 0-0, Cd7 9. c3, Ad6 10. De2, Cgf6 (se 10 ..., Axg3 11. Axe6) 11. Ce5, Axe5 12. Dxe5, Cd5 13. f4, C7b6 14. Ab3, Dc7 15. f5, [illegible] 16. Cxf5, Axf5 17. Txf5, 0-0-0 18. Dg4, Dd7 19. De4 (poco incisiva, migliore Df3), The8 20. c4, [illegible] 21. Df4, Cg8 22. Txf7, Te7 23. Txe7, Dxe7 24. Ae3, Cd7 25. Axa7, Cxe5 26. c5, Tf8 27. Ae6+, Cd7 28. Db8 matto.

*****

Ancora [illegible] partita d'attacco di Spartaco Sarno, diciottenne candidato maestro dotato di grandi mezzi tecnici. Pur non essendo priva di errori, quella che vi proponiamo oggi mostra chiaramente [illegible] sue possibilità.

Sarno - Sibille: 1. d4, Cf6 2. c4, [illegible] 3. Cf3, c5 4. d5, b5 5. dxe6, fxe6 6. cxb5, d5 7. Ag5, Ae7 8. Cbd2, Ab7 9. g3, 0-0 10. Ah3, Dd6 11. Af4, Db6 12. A4, Ch5 13. Ag5, Dd6 14. 0-0, e5 15. Axe7, Dxe7 16. e3, e4 17. Ch4, g6 18. Cb3, Cf6 19. Tc1, Cb7 20. Ca5, Ac6 21. Cc6, De8 22. Axd7, Dxd7. 23. Txc5, [illegible] 24. Ce7+, Rg7 25. Dd4 *(25. Tc7!)*, Rh6 26. f3 *(26. Dd4+!)*, Cg4 27. Dd2, Ae6 28. Tc6 *(28. Cf6+!)*, Ce5 29. Tc7, g5 30. Dd4, gxh4 31. Dxe5, exf3 32. Cg8+, Txg8 33. Txf3 hxg3 34. Tf6+, il Nero abbandona.

I fiori da coltivare subito: il nostro esperto vi svela i segreti per ottenere bellissimi gerani

C'E' UN FUSTO SUL BALCONE

- Cominciamo da questa settimana, parlandovi del geranio, un servizio a puntate sui fiori che potete coltivare, dalla primavera in poi, sul balcone, nel giardino o in casa.
- Il geranio non è un fiore scarso pregio: popolare perché eccezionalmente resistente e adatto quasi tutti i climi.
- Prima di piantarlo, non dimenticate di fare il drenaggio.
- In giardino lasciatelo al sole, ma sul terrazzo a mezzo-sole starà meglio.
- Come innaffiarlo e alimentarlo, le «cure» contro le malattie.

definisce il geranio un fiore E' un grosso il geranio solamente un fiore facile da coltivare perché ha il pregio della eccezionale resistenza a quasi tutti i climi del nostro Paese.

Tutti conoscono il classico geranio con le foglie verdi, ma solo gli amatori gli appassionati che i gerani possono essere di vario tipo e colore. Per far conoscere ai nostri lettori questi meravigliosi esemplari, siamo andati a realizzare il servizio che presentiamo in queste pagine dalla gerani. Si tratta signora Anna Parodi, di Bussana di Sanremo, ha dedicato questo fiore l'intera esistenza. Nelle sulla via Aurelia si possono ammirare in primavera e in estate migliaia esemplari di gerani. La signora Parodi li crea, li cura, li nutre con amore, e naturalmente li vende.

Il geranio è arrivato in Europa dal Sud Africa, precisamente dal Capo Buona Speranza, e fu introdotto nelle nostre coltivazioni intorno 1700. Ma le origini sono molto più antiche, in quanto già i Greci e i Romani lo conoscevano come fiore spontaneo. Lo chiamavano Pelargonium (questo è il vero nome botanico) greco «cicogna» per il beccuccio che vede al centro del fiore. I gerani possono coltivati in giardino, in piena terra, e sul balcone in vasi cassette.

Quali sono specie — Cerchiamo ora di conoscere le specie più importanti e le più

Pelargonium peltatum (o geranio edera): un geranio rampicante, ma deve aiutato a salire sugli speciali tralicci (da solo non riesce). Di solito, si per fare «cascate» è pertanto ottimo per i vasi pensili. Può essere utilizzato convenientemente per ricoprire dei muri, specialmente in tutte le zone a clima temperato (come le riviere).

La gamma dei colori petali infinita: dal bianco puro al viola chiaro, al ciclamino rosso vivo e a le varie tonalità rosa. I gerani edera iniziano la fioritura in questo periodo per concluderla praticaall'inizio dell'inverno.

Pelargonium zonale (o geranio cespuglio): comune, popolare geranio, in tutti i suoi colori, varietà forme, è il Pelargonium zonale (zonale perché c'è una «zona» di colore contrastante centro foglia a forma ferro di cavallo). Tutte le nostre nonne ne avevano sui balconi, lo coltivavano anche in semplici latte della conserva. Oggi le varietà sono migliorate e i fiori, da semplici come erano all'origine, sono diventati sempre più grandi e resistenti. Anche fra i gerani zonali la gamma dei colori è assai vasta: «Manca solamente il giallo canarino» ci detto Anna Parodi, «ma credo che giorno potremo aggiungere anche questo colore nostra collezione».

Citare tutte le specie del Pelargonium zonale praticamente impossibile. Ricordiamo solo quelli più famosi: scarlatto Dark Irene, il rosa chiarissimo del Principessa Jolanda, il rosa confetto delicatissimo del Salmon Irene o Regina Sofia.

IL GERANIO

Chi sa che ha preso il nome dall'ali... cicogna?

ibrido (o semiedera): non molto conosciuto, ma meriterebbe un capitolo a parte. E' sempre un geranio validissimo per creare delle bordure, grazie al suo magnifico aspetto. La fioritura, infatti, è molto fitta, ordinata e viene utilizzata dagli esperti giardino e sul terrazzo grossi cuscini colorati. L'ultima novità è il color cattleya. Il fiore grande, rotondo, e si chiama Primavera Azzurra.

Pelargonium macranthum grandiflorum: conosciuto anche come imperiale, geranio ad azalea, giapponese. Si tratta di una specie molto bella e ricercata. Alla famiglia appartiene anche il famoso geranio nero.

Concludiamo la nostra breve presentazione parlandovi dei gerani foglia colorata, novità creata Anna Parodi. Il più importante della collezione Monsieur Pollock. Questo magnifico esemplare, che il frutto molti anni paziente lavoro, ha le foglie bordate bronzo, verde chiaro e giallo, tutte punteggiate di rosso, tanto assomigliare un croton. I fiori di M. Pollock sono piccoli e doppi, color arancio. La sua statura non raggiunge altezze considerevoli la forma è cespugliosa. L'effetto decorativo è però veramente notevole.

Altre due specie con le foglie colorate sono il zonale variegato verde e argento. Il primo fiori piccoli ma numerosi che possono vivo semplici, ciclamino doppi, rosa chiaro doppi.

Come si coltivano — I vasi: I gerani si possono coltivare in piena terra (giardino), in cassette in vasi. Si possono acquistare singolarmente, piantina piantina, da trapiantare nei nostri recipienti sul balcone, in cassette già confezionate che contengono in genere tre esemplari diversi o, a preferenza, stessa specie. Tenete sempre presente che ogni pianta deve essere sistemata a una distanza di almeno quindici centimetri dall'altra. I vasi o cassette devono essere porosi (i migliori quelli terracotta) è assolutamente sconsigliabile qualsiasi forma verniciatura.

Drenaggio: per una buona riuscita geranio è indispensabile sempre drenaggio prima di qualsiasi operazione trapianto. Il drenaggio non è altro che rustico sistema che consiste nel mettere all'interno del vaso sul buco scolo, prima di gettare la terra, dei cocci dei sassolini, che permettono all'acqua superflua delle annaffiature di filtrare fra essi. Questo lavoro importantissimo perché, se coltivano i gerani in vasi sprovvisti di drenaggio, l'acqua, ristagnando, marcire le radici.

Esposizione: se lo coltivate piena terra (in giardino) geranio gradisce sole tutto giorno. Coltivato, invece, terrazzo sul balcone, la esposizione migliore per il geranio sarà quella di mezzo sole (cioè tutta la mattina sino alle ore tredici circa). Per proteggerlo sole fortissimo dei balconi esposti a mezzogiorno, che durante l'estate diventano dei forni, consigliamo aiutare le piante con delle ombreggiature che posfornite dai tralicci e dalle normali tende. Attenzione, lasciare il geranio in ombra assoluta: difficilmente riuscirebbe a fiorire.

Annaffiature: non è vero che il geranio debba essere annaffiato raramente. L'unico suo nemico è il ristagno di intorno alle radici e l'ambiente umido.

Quando la pianta è in piena vegetazione fioritura ha bisogno d'acqua con regolarità, almeno tre volte alla settimana. Quando pianta riposa, invece, le innaffiature vanno diminuite notevolmente. Per non sbagliare bagnatela solo quando presenta terra bene asciutta. Fate inoltre attenzione che la terra in superficie sia sempre soffice e ben

anche i gerani hanno fa Dopo circa un mese che sono ospiti del vostro balcone devono nutriti. Un ottimo concime che ha sempre dato dei buoni risultati con i gerani è il Gesal. Si somministra piante prima delle innaffiature con lo speciale dosatore per una cassetta centimetri per 40, o per vaso da 20-22 centimetri.

par prevenire le malattie, è importante spruzzare tutte le foglie almeno una volta ogni quindici giorni con insetticidi anticrittogamici adatti. Tra i nemici dei gerani vi sono il ragno rosso e la ruggine che si possono prevenire ed eliminare con prodotti adatti.

talee e protezione invernale: queste operazioni devono eseguire fine stagione. riparleremo nei prossimi servizi dedicati fiori.

Il nostro esperto aiuterà attraverso le colonne del giornale a risolvere tutti i problemi inerenti il giardinaggio domestico.

Scrivete a: Stampa Sera — La posta verde

L'AZALEA

All'azalea piace bere il the, detesta caldo e freddo. Esposta alla corrente s'ammala subito di polmonite

La sua storia. E' nata in Cina ed è introdotta nelle coltivazioni europee nel 1810. Quando arrivò in Italia, gli specialisti la chiamarono «Azalea del Belgio», perché la maggior produzione veniva da quel Paese, che soddisfaceva le richieste di tutta Europa. La specie più importante è l'Azalea indica. tratta di un arbusto legnoso molto ramificato, le foglie sono caduche, i fiori possono essere semplici doppi. I colori sono il bianco, il rosso e il viola con infinite sfumature. Le fioriture forzate in vanno dal mese di dicembre a gennaio inoltrato. La fioritura naturale, cioè in piena terra, avviene mesi di marzo, aprile e maggio.

Come nutre: tutte le piante fiorite che arrivano in casa per almeno tre settimane non hanno bisogno di nutrimento, perché la terra è stata preparata in anticipo e l'ambiente ha predisposte resistere cambio di temperatura. Poi, in piena fioritura, l'azalea vuole un cucchiaino di concime, volta ogni quindici giorni. All'azalea piace moltissimo... il tè, ma in piccole dosi. Dopo aver fatto bollire le foglie già sfruttate, ottiemiscela leggera, che si verserà sulla terra, ricostituente. Se si nota una precoce perdita delle foglie, dopo la fioritura faccia subito una buona cura ormonica fogliare. Il prodotto trova facilmente dal fioricoltore. Quando l'azalea è in piena fioritura, dopo che sarà ambientata tra le domestiche, si immerge tutti i giorni il vaso nell'acqua, che non dovrà essere molto fredda. E' anche importante controllare che l'acqua non ristagni sul tondo.

E' utile poi spruzzare ogni sera le foglie e i fiori. Per questa delicatissima operazione si adoperi un comune spruzzatore dal getto piccolo, si collochi la pianta vasca da bagno e spruzzi dal basso verso l'alto, mai sui fiori o sulle foglie. Per tenere sempre umida la terra è consigliabile uno strato di muschio sul bordo vaso.

La migliore. La terra più indicata è quella acida, priva calcare, adatta a colture speciali, come la terra brughiera, il terriccio d'erica e il terriccio di foglie.

Le malattie. Il rimedio per eliminare le cocciniglie, che fanno intristire subito la pianta, gli insetticidi specifici. Con i foglie ingialliscono, diventano rosse e cadono. Si devono eliminare tutte foglie cadute per evitare che anche le sane ammalino mettere poi in piena aria le piante, spruzzando tutte foglie e i rami con un buon prodotto ormonico fogliare.

Come vivere in casa. La maggior parte piante che arrivano in casa in questo periodo sono state sottoposte a coltura forzata. In autunno, cioè, le piante vengono collocate in una serra calda e tutti i getti secondari vengono eliminati per evitare la formazione di un fogliame superfluo, che diminuirebbe l'effetto della massa dei fiori. L'azalea anche nel trasporto non deve assolutamente risentire della differenza di temperatura che logicamente troverà nel passaggio dalla serra casa. Si collochi l'azalea il più lontano possibile da qualsiasi fonte di lore, in piena luce e nel locale più temperato. Attenzione alle correnti d'aria e bio improvviso temperatura. Quando in piena fioritura è indispensabile, tutte le volte che desidera cambiaaria nella stanza, spostarla in altro locale.

La temperatura ideale si aggira sui 17-18 gradi quindi sarebbe utilissimo durante la notte spostare vaso nel locale più fresco della casa.

La potatura. La potatura dovrà essere eseguita appena si nota il risveglio della pianta. Si tolgono pautra tutti i rami secchi con le forbici con le mani si eliminatutte le foglie secche. Il vaso deve essere sistemato in un luogo semiombroso fresco, e bagnato con il tè leggero, come già detto.

il periodo migliore è dopo la fioritura e, nel caso delle piante coltivate in casa, alla è fine marzo e tutto mese di aprile. Il rinvaso può essere eseguito sia in un vaso più grande che in piena terra (ma questo solo nelle località di clima mite).

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Socievole Sagittario cerca un'amicizia

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Con [illegible] paradosso si potrebbe dire che l'Ariete è stanco di troppa fortuna. Non ha infatti bisogno di combattere, lui che ama la lotta, per ottenere le cose. [illegible] desideri si realizzano, le speranze si avverano. Eppure, qualche momento di cattivo [illegible] caratterizza una settimana felice.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
L'amore trionfa [illegible] [illegible] nati in maggio godono la vita sul piano sensoriale, senza ombra di preoccupazione. [illegible] nati in aprile sono invece ancora [illegible] po' pessimisti, perché un problema sembra irrisolvibile.

[illegible] (21 maggio - 20 giugno)
La settimana offre molte opportunità, specialmente sul lavoro [illegible] nella sfe[illegible] sociale, se i nati nel Segno si decidono [illegible] prendere le cose sul serio, senza buttarsi in avventure che non offrono garanzie [illegible] senza considerare la vita come un gioco d'azzardo.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Se l'amore è sereno per tutti, [illegible] i nati in giugno vedono consolidarsi ogni [illegible] della loro esistenza, la tensione nervosa e [illegible] notizia non piacevole possono mettere in crisi qualche vulnerabile Cancro.

[illegible] (23 luglio - 23 agosto)
I rapporti sentimentali sono un disastro. Ma le attività professionali [illegible] sociali offrono molte gratificazioni e il Leone di agosto si consola. Non si sente appagato nell'orgoglio, invece, [illegible] Leone di luglio, perché forse deve rinunciare [illegible] qualcosa.

[illegible] (24 agosto - 23 sett.)
I nati nel Segno sono al settimo cielo, perché l'amore va a gonfie vele. L'esaltazione, però, potrebbe essere pericolosa: un errore di giudizio o di comportamento rischia di mettere in crisi molti settori della vita. Si consiglia di non perdere il gusto dell'analisi.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
Ore piacevoli in buona compagnia. Ma un po' di caos nei sentimenti e nei pensieri rende la Bilancia suscettibile, maligna e polemica. Pericoli sul lavoro e rischi di disaccordo con un giovane collega.

[illegible] (24 ott. - 23 nov.)
Nonostante qualche momento piacevole, lo Scorpione è [illegible] in crisi [illegible] il partner. Meglio evitare possessività, gelosia e sadismi compensatori, [illegible] non si vuole rompere i rapporti. [illegible] nati in ottobre [illegible] i più sensibili agli influssi negativi.

SAGITTARIO (24 nov. - 22 dic.)
Le amicizie preziose, la socevolezza, il tempismo e il senso dell'opportunità sono tutti fattori che favoriscono i cambiamenti in meglio. Ma per quanto il Sagittario metta in pratica le sue iniziative con larghezza, [illegible] poi le Stelle ad offrirgli improvvise fortune.

CAPRICORNO (23 dic. - 20 genn.)
Un amore felice non basta al Capricorno per sentirsi appagato. Sono gli amici che deludono ed è il lavoro che non evolve come si vorrebbe. Quindi il Capricorno si preoccupa. Soltanto i nati in dicembre possono essere certi di non commettere errori.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Tutto andrebbe bene per l'Acquario, se il partner si dimostrasse più comprensivo e non avanzasse troppe pretese. Una lite sembra inevitabile. Così come appare inevitabile la rinuncia a qualche speranza, [illegible] [illegible] molte illusioni, per i nati in gennaio.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Momenti [illegible] cattivo umore, giustificati soltanto in parte. Per i nati in marzo, dipende da loro stessi non cacciarsi nei guai: è sufficiente valutare [illegible] attenzione ogni cosa nuova che si presenta. Per [illegible] nati in febbraio, non esistono ostacoli di sorta, anzi la fortu[illegible] lavora per loro.

La Luna dice che...

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semilenti (Saturno [illegible] Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere [illegible] Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [illegible] poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideria[illegible] [illegible] conseguenze.

SABATO 26 — La Luna transita da 27° in **Leone** a 11° in **Vergine**. Giornata piacevole per i nati tra il 20 agosto [illegible] il 3 settembre che ottengono una cosa cui aspirano: il **Leone** la raggiunge con risolutezza [illegible] tempismo, [illegible] **Vergine** con analisi esauriente di ogni particolare. L'**Ariete** nato dopo il 17 aprile e il **Sagittario** nato dopo [illegible] 19 dicembre sono ricchi di forza d'attrazione e conquistano il prossimo con il loro entusiasmo. Il **Toro** e il **Capricorno** nati nei primi 11 giorni del rispettivo Segno [illegible] particolarmente fortunati in amore. Irrequietudini [illegible] malesseri passeggeri disturbano i nati tra il 16 febbraio e il [illegible] marzo: l'**Acquario** manca di tatto, i **Pesci** sono instabili nei sentimenti.

DOMENICA [illegible] — La Luna transita in **Vergine**, da 11° a 26°: fortuna in campo sentimentale, con vita intima controllata dal[illegible] ragione, per i nati tra il 3 e il 19 settembre. [illegible] **Capricorno** nato tra il [illegible] e il 17 gennaio [illegible] orgoglioso [illegible] assumere [illegible] responsabilità nei confronti del partner. [illegible] **Toro** nato tra il 1° [illegible] il 16 maggio è soddisfatto di condividere idee e concetti lineari con il suo amore. I **Pesci** nati tra il 2 e il [illegible] [illegible] mancano [illegible] abilità nel maneggio del denaro; il **Sagittario** nato tra il 3 e il 18 dicembre spreca quattrini [illegible] i [illegible] nati tra [illegible] 1° e il 16 giugno sprecano energie intellettuali in attività prive di sistema.

LUNEDI' [illegible] — La Luna transita da 26° in **Vergine** [illegible] 10° in **Bilancia**. Immaginazione e socievolezza caratterizzano la giornata dei nati tra il 19 settembre [illegible] il [illegible] ottobre: [illegible] **Vergine** [illegible] la fantasia per migliorare i suoi rapporti sentimentali, la **Bilancia** fa leva sull'intimo equilibrio per rendersi attraente con [illegible] prossimo. Toro [illegible] Capricorno, nati negli ultimi cinque giorni del Segno, mettono in pratica con efficienza [illegible] nuova iniziativa. L'**Acquario** di gennaio usa lo spirito per influenzare qualcuno; i **Gemelli** [illegible] maggio si servono della dialettica per affascinare [illegible] gente. Confusionari [illegible] antisociali i nati tra il 16 e [illegible] 31 marzo: i **Pesci** sono caotici [illegible] tutto quello che pensano, l'**Ariete** è troppo irruento in ogni [illegible] che fa.

[illegible] 29 — La Luna transita in **Bilancia**, da 10° a 24°: i nati tra il 2 [illegible] [illegible] 17 ottobre ricercano nel partner [illegible] ideale estetico, perseguito con perfezionismo anche al di fuori del vero sentimento. L'**Acquario** nato tra il 31 gennaio e il 13 febbraio ottiene una gratificazione sociale con azioni un po' opportunistiche; i **Gemelli** nati tra il 31 maggio e il 14 giugno risolvono un piccolo problema per mezzo di una felice [illegible]ciazione di idee. L'**Ariete** nato tra il 31 [illegible] e il 14 aprile manca di tenacia e si comporta in modo discontinuo e irritante; il **Cancro** nato tra il 30 giugno e il 10 luglio ricerca dei compensi aggressivi ad una delusione nel campo delle amicizie; il **Capricorno** [illegible] tra il 1° e il 15 gennaio manca di sincerità e, dalle reazioni che suscita, si rende conto di non cono[illegible] il [illegible] prossimo.

MERCOLEDI' 30 — L[illegible] Luna transita da 24° in **Bilancia** e 8° in **Scorpione**. Stato d'animo euforico, per i nati tra il 17 e il [illegible] ottobre, per una piccola vittoria: la **Bilancia** la ottiene con doti quasi medianiche, lo **Scorpione** [illegible] un comportamento prudente. L'**Acquario** nato dopo il 13 febbraio e i **Gemelli** nati dopo [illegible] 14 giugno raggiungono [illegible] [illegible] che desiderano, per mezzo delle loro qualità intellettuali: l'**Acquario** con metodi sicuri, i **Gemelli** [illegible] atteggiamenti spudorati. I **Pesci** di febbraio e il **Cancro** di giugno afferrano la fortuna in campo sentimentale, per merito della loro tenera sensibilità. Lunatici i nati tra il 14 e il 28 aprile: l'**Ariete** diventa astenico per la depressione, il **Toro** [illegible] sfoga con una crisi di rabbia.

GIOVEDI' 31 — La Luna transita in **Scorpione** tra [illegible] [illegible] 21°: l'apertura di idee suggerisce un comportamento giusto ai nati tra il 30 ottobre e il 13 novembre, per ottenere un [illegible] sociale. [illegible] senso [illegible] bello e la sensibilità raffinata facilitano i rapporti sentimentali dei **Pesci** [illegible] [illegible] **Cancro**, nati rispettivamente tra la fine di febbraio e l'11 marzo e tra [illegible] [illegible] giugno e il 12 luglio. Il **Toro** nato tra [illegible] [illegible] aprile e l'11 maggio soffre per una ingiustificata crisi di gelosia; il **Leone** nato tra il 31 luglio [illegible] il 13 agosto è teso nei suoi legami affettivi [illegible] ignora il savoir faire; l'**Acquario** nato tra il 29 gennaio e [illegible] 10 febbraio [illegible] [illegible] tatto nei rapporti sociali.

VENERDI' 1° APRILE — La Luna transita da 21° in **Scorpione** a 4° in **Sagittario**. Una duttilità geniale spinge all'azione i nati tra il 13 e il [illegible] novembre: lo **Scorpione** sfrutta le [illegible] doti intuitive, il **Sagittario** fa leva sul congenito entusiasmo. I **Pesci** nati dopo l'11 marzo e il **Cancro** nato dopo il 12 luglio stabiliscono con vivacità [illegible] piacevole rapporto «alla pari» con [illegible] sesso opposto; l'**Ariete** nato prima del 24 [illegible] [illegible] il **Leone** nato prima [illegible] 27 luglio si entusiasmano per una notizia: l'**Ariete** è felice come un bambino, il **Leone** [illegible] sente gratificato nel [illegible] prestigio. Giornata «no» per i nati tra l'11 e il 24 maggio: [illegible] **Toro** angoscia il partner con la sua possessività e finisce con il litigare, i **Gemelli** stancano il prossimo con la loro mania di parlare troppo.

Il segno favorito

La settimana si può definire perfetta per ogni Sagittario. L'intelligenza aperta, mobile e attenta, il tempismo e il senso dell'opportunità consentono [illegible] mettere in pratica con larghezza delle nuove iniziative, destinate al successo professionale. Il temperamento socievole facilita amicizie preziose; la volontà, incanalata verso mete concrete, aiuta le realizzazioni. Nessun Pianeta è ostile al Sagittario. Molti gli sono favorevoli. Giove, poi, Signore del Segno, transita sugli 11° e offre ai nati intorno al 3 dicembre [illegible] soddisfazione di molti desideri [illegible] di molte speranze, in tutti i campi della vita. Ma ogni Sagittario può afferrare [illegible] fortuna, durante la settimana e [illegible] sette giorni piacevoli e congeniali, dedicandosi agli hobbies più impensati, suscitando soltanto simpatie. Nessuno criticherà il Sagittario, nessuno dirà che è infantile o iperbolico, predicatore o sprovveduto. Tutti [illegible] la sua lealtà, apprezzeranno i suoi entusiasmi e [illegible] Sagittario, che adora anche l'elogio più smaccato, si sentirà felicissimo.

Il segno in difficoltà

Le difficoltà che eventualmente nascono per i Gemelli, nella prossima settimana, sono dovute soltanto [illegible] lati peggiori del carattere. Se è vero che Giove negativo spinge alla superficialità e al bluff, [illegible] i Gemelli questo è il più gradevole degli inviti. Loro, ad essere seri, proprio non ci riescono. Devono pensare a troppe [illegible] [illegible] una volta, devono strabiliare gli altri con la loro dialettica. E, per principio, se dicono una cosa, si sentono costretti a farne un'altra. Con Giove in opposizione che esalta questo tip[illegible] [illegible] carattere, [illegible] menzogne dei Gemelli [illegible] si contano. Ma il grave è che, mentre di solito i Gemelli bluffano ma riescono sempre a condurre il gioco, nei prossimi giorni non riusciranno a cavarsi dagli impicci con i soliti virtuosismi da giocolieri. Sappiamo dunque [illegible] potrebbero pagare caro, in ogni sfera della vita, un errore di giudizio o uno sbaglio di comportamento: questo avviso riguarda, in particolare, i [illegible] intorno [illegible] 1° giugno.

Consigli

AMORE
Con Venere in trigono e la Luna che transita nel Segno, la morbosa Vergine riesce [illegible] mettere in pratica le fantasie amorose che alimenta con il pensiero, magari aiutandosi, nei ritagli di tempo, con letturine erotiche e filmetti sexy. Fatto sta che la Vergine, in settimana, dimentica [illegible] ritenersi una creatura superiore, perfetta e intelligentissima, per dedicarsi in modo spensierato all'amore. E la Vergine, quando riesce ad essere frivola — ma ci riesce [illegible] rado — diventa persino spirito[illegible] Questo [illegible] significa che il maschio accetti una compagna disordinata [illegible] sciatta [illegible] troppo raffinata [illegible] presuntuosa: vuole una femmina modesta, pulita ed economa, ma anche intelligente, perché lui lo è. [illegible] quanto alla donna-Vergine, inibita [illegible] perfezionista ad un tempo, cerca un partner che non si aspetti manifestazioni esteriori, [illegible] che sappia vincere le [illegible] diffidenze, darle un aiuto morale e placare la [illegible] paura della solitudine con discorsi intellettuali, in un contesto di vita ordinato. Certamente, nei prossimi giorni, ogni Vergine può incontrare una persona congeniale o ritrovare, [illegible] partner consueto, delle doti dimenticate.

LAVORO
Il ragazzino dello Zodiaco — l'Ariete, è ovvio — nei prossimi giorni non [illegible] le bizze e rivolge i suoi ben noti entusiasmi verso fatti costruttivi, con la volontà ricca di mordente [illegible] priva dei soliti fanatismi. L'intelligenza mira [illegible] successo in modo pratico e suggerisce delle iniziative ottime, che l'Ariete intraprende [illegible] tempismo e senso dell'opportunità. Ne deriva una concreta fortuna sul lavoro, forse con l'aiuto di un collega. Inoltre, l'Ariete difende i suoi interessi senza intransigenze o partiti presi e riesce [illegible] far valere i propri diritti. Ottengono la realizzazione di molti desideri specialmente i nati intorno al 30 marzo.

Il più antico reggimento equestre dell'esercito italiano

Con il «Nizza Cavalleria»

La storia dello «squadrone»

Dei reggimenti di cavalleria dell'esercito italiano, «Nizza Cavalleria» è il più antico, traendo origine dal Reggimento Dragoni [illegible] Piemonte, sorto il 4 luglio 1690 per «capitolazione» tra il Duca di Savoia Vittorio Amedeo [illegible] e il Conde Bonifacio Solaro di Macello.

Il Conte di Macello, desideroso di far sempre più apparire lo zelo che lo animava per il servizio del Duca — [illegible] ebbe egli stesso ad esprimersi — si offrì di «levare» un Reggimento di Dragoni per meglio concorrere alla [illegible] dei territori del Ducato, seriamente minacciati dalle truppe di Luigi XIV Re di Francia.

Il Conte compilò e inviò a Vittorio Amedeo II [illegible] memoriale, nel quale, elencate con molta minuzia le condizioni poste alla «levata», supplicava S.A.R. «gradirle ed accordarle». La lettura del documento, datato 4 luglio 1690, porta a nostra conoscenza: che si formerebbe [illegible] Reggimento di otto compagnie [illegible] cinquanta uomini cadauna; si armerebbe ogni uomo di fucile, baionetta [illegible] sciabola [illegible] lo si vestirebbe con un giustacorpo di panno giallo (onde il primitivo soprannome di Dragoni gialli)

La denominazione di Dragone spiega criteri che dovettero regolare l'impiego del Reggimento agli inizi della sua vita. Si volle indicare [illegible] questo nome, venuto in uso presso gli eseciti d'Europa sul finire del secolo XV, uno speciale corpo di cavalleria, che usava il cavallo in prevalenza come [illegible] di trasporto per sostenere poi il combattimento a piedi.

Sostengono alcuni che [illegible] denominazione «Dragoni» venne [illegible] allo scopo di incutere maggior timore negli avversari. Altri, con maggior fondamento, [illegible] derivano dalla testa [illegible] drago che gli archibugeri francesi, diretti antenati dei nostri Dragoni, [illegible] scolpita sulle loro armi. Costituitosi il Reggimento, fu scelta a luogo [illegible] raduneta la città di Asti dove il 29 luglio [illegible] iscritti nei ruoli 294 fra Ufficiali, Sottufficiali e Soldati.

I primi decenni del secolo [illegible] introdussero innovazioni [illegible] mutamenti negli organismi militari piemontesi e fu proprio in questa occasione che i Dragoni di Piemonte ebbero cambiata la denominazione [illegible] quella di Reggimento di «Nizza Cavalleria» conservata fino ai nostri giorni.

La guerra del 1848 trovò «Nizza Cavalleria» trasformata in Reggimento di linea [illegible] armato di lancia. Iniziatesi [illegible] ostilità con la rapida avanzata delle truppe piemontesi, il 30 maggio si combattè [illegible] Goito dove «Nizza» caricò ripetutamente [illegible] con [illegible] impeto [illegible] truppe del Maresciallo Radetzky da meritare [illegible] Stendardo la prima medaglia di bronzo al Valor militare.

L'anno successivo, si combattè [illegible] Mortara [illegible] a Novara, [illegible] sfortunate vicende. Ancora una volta «Nizza» caricò il [illegible] e a Mortara, per le belle azioni di pattugliamento notturno, lo Stendardo fu decorato di altre due medaglie di bronzo. Dieci anni più tardi, il [illegible] maggio del 1859 «Nizza» caricò [illegible] fondo [illegible] Borgo Vercelli e costrinse alla ritirata gli austriaci.

Il [illegible] giugno del 1915, poco dopo l'entrata dell'Italia in guerra [illegible] fianco dell'Intesa, «Nizza Cavalleria» fu inviata al fronte. Il Reggimento, dopo il primo inverno di guerra, fu spostato [illegible] controllare [illegible] tratto di fronte all'estremità meridionale del nostro schieramento, fra Trieste e il mare. Gli squadroni entrarono in linea la [illegible] del 10 maggio [illegible] fu[illegible] schierati in prossimità delle officine Adria. La minaccia di un attacco non tardò [illegible] profilarsi e all'alba del 14 maggio si scatenò il fuoco delle artiglierie austriache che durò ininterrotto fino alle prime [illegible] del giorno successivo.

La fine del bombardamento segnò l'inizio dell'attacco, preceduto [illegible] raffiche rabbiose di mitragliatrice. L'attacco venne respinto. Ma, calata la notte, protetti dall'oscurità, gli austriaci sbucarono anche alle spalle [illegible] nostre posizioni. Al levar del sole, dopo un ripiegamento, [illegible] passò [illegible] contrattacco [illegible] si riconquistò — ma a prezzo di quali sacrifici — il fabbricato [illegible] officine.

«Per il bel contegno aggressivo [illegible] te[illegible] dimostrato col mantenere le posizioni delle officine di Adria» è la breve ma essenziale motivazione [illegible] medaglia di bronzo concessa allo Stendardo; per la gloria dei quattro ufficiali [illegible] dei 52 dragoni caduti, [illegible] sette ufficiali e dei 164 dragoni feriti. Trascorsi alcuni mesi in attività di riordinamento, «Nizza Cavalleria» tornò al fronte nell'autunno del 1917. Lo attendevano le giornate del ripiegamento sul Piave, dopo Caporetto: arginare, raccogliere ed inquadrare i fuggiaschi, contenere la pressione dell'avversario a protezione delle truppe in ritirata. Ripassato [illegible] Piave nell'ottobre del 1918 [illegible] annientato l'esercito austriaco a Vittorio Veneto, si lanciò all'inseguimento del nemico in fuga.

Nel corso della seconda guerra mondiale il Reggimento partecipò [illegible] combattimenti del 1940 sul fronte francese. L'anno seguente, invasa la Jugoslavia, dovette per lunghi mesi sopportare le insidie dei guerriglieri delle province croate. Inviato nel 1942 [illegible] presidiare [illegible] parte [illegible] territorio francese occupato e richiamato in Italia nel 1943, fu sorpreso dall'armistizio [illegible] vicinanze di Torino.

Integralmente rinnovato in armi e mezzi ma immutato nello spirito, «Nizza» fu ricostituito nel 1946, prima co[illegible] Gruppo Esplorante, poi, come Reggimento; cambiò più volte organici [illegible] dipendenze, finché, quale Gruppo Esplorante Divisionale, venne posto alle dipendenze della Divisione «Cremona».

Oggi, a seguito della ristrutturazione dell'esercito italiano, «Nizza», quale gruppo squadroni corazzato, continua [illegible] militare nei ranghi della Brigata motorizzata «Cremona».

nato nel 1690, si perpetua con i cingolati al posto dei cavalli

una tradizione secolare

Molti piemontesi sono a conoscenza della gran■ tradizione militare ed equestre che per secoli ha caratterizzato Pinerolo. Pochi però sanno che la cittadina, sede di una famosa scuola di equitazione celebre e rinomata in tutta Europa, vive ■ oggi una importante epopea militare ■ discendente ■ glorioso passato. Da Pinerolo, ■ l'avvento ■ tempi moderni, non ■ sparito il «Nizza Cavalleria», semplicemente lo «squadrone» ■ è trasformato: il galoppatoio di Baudenasca è diventato un parcheggio ■ carri armati con attigua area addestrativa.

Al reggimento di cavalleria, ■ bagliore delle sciabole, ■ sfavillio ■ belle divise ■ colori vivaci si ■ sovrapposti i cingolati. Il «primo gruppo squadroni corazzati Nizza Cavalleria» di Pinerolo ■ oggi come ■ oggi un reparto corazzato inquadrato ■ ranghi della Brigata motorizzata «Cremona», con ■ forza di quasi 400 effettivi dotati dei veicoli da trasporto truppa M113 e ■ carri armati americani M47.

Inoltre, dai tempi ■ cavalli, molte cose ■ radicalmente mutate: mentre da ■ lato domina l'efficientismo manageriale degli eserciti moderni dall'altro lato pure la vita dei soldati non è paragonabile ■ quella di ■ tempo. Alle antiquate camerate, purtroppo ancora esistenti in altre vetuste caserme dell'esercito, in cui erano fatti dormire ■ ■ a castello anche 100 militari, si sono sostituite stanze da non più di 10 letti. Ogni posto letto dispone di ■ luce per poter leggere la sera ■ caso ■ ■ no stenti ■ giungere. Accanto c'è un armadietto metallico per la roba privata e non del militare: non si deve più tenere tutto in un sacco posto sopra un ripiano. La mensa funziona ■ self service, i tavoli ■ per quattro, e il riscaldamento è generalizzato. L'addestramento dei moderni «dragoni» viene insomma programmato «in modo costante ■ impegnativo», ma in condizioni ambientali accoglienti perché il rendimento del soldato ■ leva è anche proporzionale alle condizioni ambientali.

C'è anche la scuola veterinaria

Istituita nel 1948 a Pinerolo come Centro di Addestramento del ■ vizio ippico e veterinario ■ scuola ha assunto nel 1981 la denominazione di «Scuola del corpo Veterinario militare». A Pinerolo in particolare viene formato il personale che poi diventerà ufficiale veterinario

La scuola militare fu trasferita a Pinerolo quando fu riorganizzato il nostro esercito dopo la seconda guerra mondiale. Attualmente Pinerolo è una specie di accademia militare per i futuri veterinari dell'esercito: chi sceglie la vita militare frequenta normalmente ■ l'università di Torino ■ deve laurearsi entro i cinque anni

Una curiosità che pochi conoscono: a Pinerolo c'è anche ■ scuola ■ «mascalcia», ovvero per ■ preparazione ■ maniscalchi: un mestiere che molti credono quasi sparito. In realtà la professione ■ maniscalco nella vita civile rende molto perché quasi sempre viene effettuata proprio da ex soldati che hanno imparato ■ «ferrare» ■ Pinerolo, nell'ambito degli ippodromi o degli allevamenti ■ cavalli da ■

La scuola di veterinaria di Pinerolo ha poi ■ sua importante giustificazione (malgrado gli animali nell'esercito, i muli degli alpini, siano sempre meno) perché un veterinario ha anche il compito ■ controllare da un punto di vista sanitario il vitto ■ i generi alimentari destinati ai soldati.

Senza zucchero... grazie!

In questo posto, le donne sono giovani, severe eppure audaci, affascinanti; spesso bellissime. La percentuale, non quelle che maschilisticamente si direbbero brutte, ma di quelle passabili che comunemente si definiscono *«un tipo»*, è bassissima. Hanno tutte un certo stile questo posto non le intimidisce: vestono sgargiante, una sorta di *casual* ovviamente sapientissimo che accosta costosissimi stracci di camicetta rattoppi firmati su pantaloni da maharani. Non sembrino eccessivi o peggio enfatici i superlativi, perché sono l'uni- modo per rendere il contrasto stridentissimo il grigio degli uomini questo posto; uomini magari abbronzati di lampada di Seychelles, eppure va ribadito: grigi. Nel modo peggiore: tortora-imbarazzo, perla-malinconia, piombo-solitudine, fumo di Londra-nostalgia. Sono coppie, anche se uno dei due — facilmente intuibile quale — viaggia già in un mondo lontanissimo da quello che, fino un momento prima, almeno l'altro aveva creduto di condividere. Sono raggruppati davanti alla porta del giudice separazioni matrimoniali, posto dove dopo cinque minuti di osservazione, ti domandi perché si debbano aspettare altri cinque anni perché l'operazione valida.

A Torino è un posto strano, vagamente chic, ampi corridoi-veranda da c fine Ottocento ristrutturata, molto più *residence* che tribunale, tant'è che vedendo i carabinieri nell'atrio con fucile giubbotto antiproiettile, da pensare al bar della Rai-Tv di via Verdi dove comparse uno sceneggiato giallo si mescolano a quelle telenovela romantica senza che no rida.

Al terzo piano, che si raggiunge in sore per non ingenerare equivoci sui fiatoni ansimare (batticuore?!), non c'è sentore di cuori infranti, miasmo di anni buttati, afrore di sentimenti calpestati, si aspetta la maggior parte degli uomini; che si mette addirittura in costume per l'occasione, anche la separazione è stata colpa sua, sotto sotto ha sempre l'aria di domandarsi: *«ma come? una volta non le lapidavano?!»*.

Per dirla con una canzone di Battiato, le signore separande danzano «come le zingare del deserto, con candelabri in testa, o come balinesi nei giorni di festa», mentre gli ex-mariti si ostinano *«in vecchi valzer viennesi»*. Gli avvocati confermano che solo oltre i quaranta, la formalità è davvero scevra di rimpianti retorica. Per gli uomini trent'anni (la maggioranza) la lacrima è d'obbligo. Mentono le indagini promosse pubblicate dai mass-media: si scopre qui che la doppiezza degli sceneggiati di teleromanzi e film a carattere famigliare è inaudita. Fingendo di fare leva sull'animo presunto candido di pie cimunque frustrate linghe, hanno sempre mirato al fragile cuo- o *«stato emozionale irrisolto»* di protoemancipati casalinghi che, alla resa dei conti, rinnegano gli eroi di *Dallas* e *Flamingo Road* per identificarsi in quelli di *Ciranda de Pedra*.

Lo stesso cronista (che pure si avvia nell'area del secolo), si è formalizzato indossando sotto un loden blu ridicolo sole primaverile, un golfone doppiopetto blu con stemma dorato e pantaloni velluto su Clark ovviamente in *nuances* (praticamente un *hippie* a petto del grigiore altrui) si aspettava almeno un *«rilievo vagamente traumatico»* a proposito della figlia tredicenne che l'aveva scelto rinnegando *(si-fa-per-dire-* mamma; non proprio *Kramer contro Kramer*, ma un accenno almeno... come nel cortile ci f stato qualcuno che cantava *«mamma che quando sogna, sogna il vero»* imitando Merola, e c'era *«grande intensità»*, e tutto si aggiustava poi (nel *«fare discordia»* con stile) l'ex-mamma *tailleur* che il fazzoletto e il giudice che glie lo porgeva di pizzi e trine... Insomma, qualcosa da raccontare nelle sere d'inverno prossime mogli.

L'imminete «ex moglie» invece è arrivata *«come le balinesi nei giorni di festa»* e in più con un di rose rosa per la bimba (rimasta casa di papà a fare i compiti ascoltando nel contempo cassetta contenente la canzone-guida di questa storia), una cortese e sbrigativa consensualità (in senso legale) rendere scettici i suoi rapaci parenti-consiglieri, istruzioni delle pentole pressione erroneamente tirate su, momento del distacco detto anche *«separazione* beni» con le foto nozze (*«Così non sbagli i tempi di cottura»*). E il giudice era paziente, distaccato, abbronzato e possibile giocatore di golf, che ha correttamente alcune note fogli protocollo ed ha quindi insistito alla posa in opera due firme cadauno senza interferire (come dovrebbe nella logica di queste cose in tante altre questioni legali) poi: avanti un altro, senza neppure far intuire un modesto *«chi è senza peccato, scagli...»*.

Eppure in questo posto, in questa circostanza, gli uomini vogliono piangere. Il loro sguardo tradisce lo smarrimento per l'improvvisa perdita di un rito tribale che, nei suoi risvolti passati, magari hanno spesso infranto con facioneria, ma che in questo momento *«deve»* solenne. Così, più che il trionfo del femminismo, sembra tributare un trionfo femminilità che, anche in circostanze *amare*, evidentemente esaltarsi. Uomini che hanno sbagliato dovrebbero provare a cambiarsi fin da quel momento, provare magari a danzare *«al suono di cavigliere dei Katakali»*, sembrano invece regredire su una nota d'organo per sottolineare: *«quando viene?»*, nel quella Morte che, come si impara da ragazzi nei telefilm *Bonanza*, dovrebbe l'uni- a dividere le coppie sposate.

Quel giorno, tra questi, c'era un ometto piccolo, tondo come l'investigatore tondetto della nuova leva delle 19,30, il Barretta, ma con il vestito della domenica tipo capitano Furillo, grigio-Hill-Street, assistito da un'avvocatessa (forse sfrenata derviscia in gonnaccia scozzese e pull di cachemire) di cui abbiamo colto al volo, sbrigativamente, per stroncare un'ennesima indecisione: *«D'altra parte sua moglie è scomparsa a San Juan Portorico più di due anni fa: cosa vuole ancora aspettare...?»*. Barretta neppure annuiva: stava lì in bilico tra il singhiozzo e lo scoppio lacrime liberatorie, e gli tremavano anche le righe della cravatta regimmental. Un'immagine perfetta dell'abbandonato-compunto-dignitoso. Certo la sua storia era più complicata di così, resta fatto che una piemontese certo pigra, piuttosto restare lui, spersa intorno a San Juan de Portorico.

se ragione lei?

Emio Donaggio

Da «Passaporto» di Steinberg, ed. Mondadori
Il disegno del titolo è di Munari

PARLIAMO DI BRIDGE

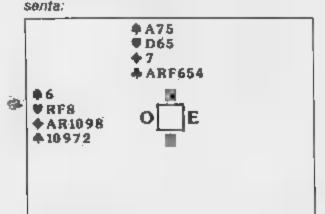
Se fuori piove, se siete già in pantofole, se gli amici hanno telefonato che stanno a perché sono raffreddati (marzo è pazzerello), se la donna vi ha piantato (o l'uo- tarda perché in riunione), provate far finta di stare seduti in Ovest.

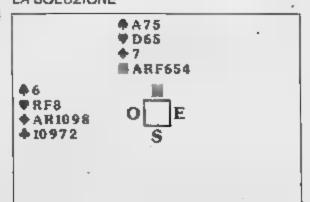
Potreste vederne belle.

Questa vostra mano (Dich. Ovest, N-S in zona):

♥RF8 ♦AR1098 ♣10972

questa la dichiarazione: Ovest 1 quadri; Nord 2 fiori; Est passo; Sud 2 picche; Ovest passo; Nord 4 picche.

Attaccate di Asso di quadri e vi presenta:

Il vostro compagno fornisce il 3 di quadri e il dichiarante il 2.

Che carte giocate alla seconda presa? (10 punti).

LA SOLUZIONE

Sud gioca 4 picche nonostante l'apertura di 1 quadri in Ovest. Ovest attacca di Asso di quadri per il 3 di e il 2 di Sud.

E' evidente che sola probabilità ragionevole è di incassare tre prese a cuori. Sud ha probabilmente sei carte picche anche se fossero cinque sono certamente molto belle. che abbia la Donna di fiori o che non l'abbia ce la farà vincere a meno che si incassino immediatamente tre giri a cuori.

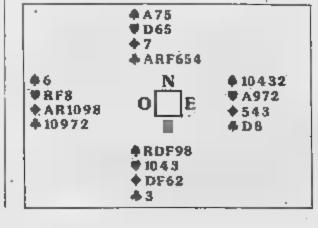
Potreste tentare giocare Re di cuori nel che Sud avesse 10-9 terzi o quarti. Tuttavia, il dichiarante potrebbe anche non sbagliarsi. Inoltre, fra una posizione che gli dà una possibilità di sbagliarsi ed un'altra in cui non può vincere, deve imperativamente optare per seconda, sempre che non sia inverosimile.

In questa situazione, vi sono due distribuzioni delle cuori invisibili che conducono obbligatoriamente al down:

1) Asso-10 in Est. In questo caso potete giocare qualsiasi carta cuori, ma Re o il Fante eliminerebbero il rischio che il vostro compagno sia colto da un improvviso attacco di follia giochi l'Asso sul vostro 8!

2) Asso-9 in Est. In questo bisogna assolutamente giocare il Fante. Non molto difficile da verificare.

Non vi resta quindi che un'unica carta giocare: il Fante di cuori. Punto basta.

La smazzata completa:

Come potete constatare, i problemi non sono finiti Ovest gioca fiori anziché il Fante di cuori, ma soltanto per il fortuito che in Sud vi siano soltanto cinque atouts. Tuttavia, qualche manovra adeguata gli consente di trionfare troppa fatica contro qualsiasi difesa.

Questa si è presentata durante eliminatorie del Campionato del Mondo disputatosi Manila.

(da «Bridge Italia»)

Lo strano caso Savio

Guardate che cosa successo agli avversari di Savio e Citterio in smazzata giocata durante il torneo del martedì pomeriggio al Circolo Ufficiali di Torino.

Est-Ovest in seconda, con queste carte

Est apre di 2 Fiori (Crodo) e la licita prosegue in questa sequenza: Sud: 2 Picche, Ovest: 3 Cuori, Nord: Picche, Est: 4 Cuori, Sud: 4 Picche, Ovest: Cuori, Nord: Passo, Est: Passo, Sud: 6 Picche, Ovest: Passo, Nord: Passo, Est: Contro! tutti passano.

Sull'attacco di Asso di Cuori da parte di Ovest, Nord ed Est forniscono e in Sud il caro Savio, noto direttore di torneo, taglia con una cartina di Picche, incassa l'Asso d'atout sotto il quale vede comparire il 10 e il Re, continua prendere a tagli incrociati fino ad affrancare le Fiori della mano, realizzando tredici levées.

Semplice, no? Ma che espressione ave- gli avversari con trentatré punti in mano!

Notizie dai tornei

■ *Prosegue al Circolo del Bridge il Campionato torinese a coppie. Ecco le classifiche al termine del primo turno delle finali.*

GRUPPO C *(giocatori non classificati):*
1) Pezzana-Zago
2) Trojano-De Simone
3) Novara-Vercellino

GRUPPO B *(3ª categoria):*
1) Uglietti-Biffo
2) Palozzi-Costanzia
3) Capponago-Robutti

GRUPPO A *(2ª 1ª categoria):*
1) Duboin-Vivaldi
2) Foltz-Boglione
3) Lavazza-Santià

Resta da giocare un tempo di gare. I risultati finali la settimana prossima.

● *Si è concluso al Green Park di Gruere il Trofeo Albert Materassi, che ha visto partecipazione di 24 squadre.*

Ha vinto la Cinci (Grossi, Pomponi, Guro, Magnani, Duboin), seguita Agnes (Agnes N., Agnes C., Cerutti, Longo, Citterio). I due teams si sono trovati quasi sempre in testa durante i dieci turni di gioco e Cinci ha vinto nettamente, con 6 v.p. sui secondi (73-67).

● *L'eliminatoria del Campionato a squadre Signore, che doveva disputarsi il 30 marzo, stata cancellata. La gara avrà inizio il 23 24 aprile le eliminatorie regionali che avranno valore di semifinale nazionale.*

■ *Lunedì 28 marzo prenderà il via al Circolo del Bridge il tradizionale Torneo di Pasqua a coppie libere.*

Scrivete a:

Stampa Sera, rubrica «Parliamo Bridge» Via Marenco - Torino

Incontri ravvicinati con gli artisti che la scena in città

DA TORINO...

- Storia di Giovanni Macciotta, pittore di sogni e di evasioni: un passato di viaggi attorno al mondo, dal Monferrato alle Ande, «on the road» come gli eroi di Keruac
- Poi c'è un momento in cui pensi di doverti fermare e t'accorgi di quanto ci sia da scoprire lungo i pendii delle valli di Lanzo
- Ed ecco farsi avanti gelsi che d'inverno sembrano vecchi nodosi, alberi trasfigurati, quasi persone che diventano boschi e boschi che diventano persone

«Via [illegible] [illegible] folla», in una stanzetta d'angolo che si affaccia su un giardino sepolto dalla neve caduta improvvisa, i rami dei pini che toccano la finestra. A lato della chiesa barocca che domina la valle, sulla piazza del paese: *«Chiedi di Coassolo capoluogo, perché potrebbero mandarti a Coassolo S. Pietro»*, non trovo anima viva che mi confonda le idee.

La casa è lunga e bassa, come un trenino pronto a partire. Alla stanzetta si [illegible] passando per camere concatenate, come da uno scompartimento all'altro. Intorno mobili e oggetti d'altri tempi. Preludono al piccolo regno di Giovanni Macciotta, Kiki per gli amici, pittore di sogni e di evasioni. Un passato di viaggi intorno al mondo, dal Monferrato alle Ande, il caldo umido del Venezuela, l'Amazzonia verde e lucida come le erbe di certi suoi giardini abbandonati, la voglia di scoprire, l'irrequietezza che impedisce la sosta, *«on the road»*, sulla strada, come gli eroi di Kerouac, meglio se in motocicletta, quando hai la sensazione di poterti impadronire dello spazio e dell'aria.

Poi viene il momento in cui pensi di doverti fermare, di dare un senso anche ad un ambiente circoscritto. C'è molto da scoprire dapprima su pendii delle Valli di Lanzo, gelsi che d'inverno sembrano vecchi nodosi, alberi trasfigurati, quasi persone che diventano boschi, o forse boschi di persone. Il cerchio via via si restringe, si scoprono le crepe del muro intorno alla piazza, le erbe che s'insinuano tra i mattoni, scavi, scavi, dentro di te, ti lasci andare, intervieni sul muro con altri ricordi, statue di marmo o di gesso appartenute a giardini sul mare della tua infanzia, intervieni sulle statue stesse che il ricordo confonde con volti incontrati per strada e nel sonno. Trionfa l'inquietudine e il mistero: Morire. Dormire. Forse sognare...

Ma se la vita è sogno perché non tentare un viaggio all'interno della propria stanza, dove anche la frutta e la verdura, una pera, due cardi, una mela, un peperone, avvolti da luce onirica possono [illegible] la stessa ansia, la stessa angoscia sottile delle armature fantasma che cavalcano destrieri immobili, o [illegible] pesce stregone, che Kiki Macciotta ha dipinto in passato?

Si restringe anche lo spazio concesso ai movimenti. Tutt'intorno tele accatastate, finite o ancora bianche, cavalletti e pennelli in ogni angolo e di ogni forma e dimensione, raggruppati in vasi [illegible] mazzi di fiori: *«Certe mattine ti svegli, prendi il pennello in mano e dipingi. Ce ne [illegible] altre in cui dici: No, questo pennello non va, questo nemmeno. Li usi tutti e non ottieni niente. Perché non sono pennelli, sei tu che non funzioni quel giorno»*.

Come [illegible] i tuoi quadri?

«Me li costruisco pian pianino. Faccio dei francobolli, dei bozzetti. Disegno, disegno, finché nasce l'idea che sfrutterò sulla tela. Quasi tutta la mia pittura è di origine onirica, e è legata a ricordi in atmosfere sospese. Da qualche tempo mi [illegible] messo a fare nature morte, ma mi sto già stancando, e vorrei riprendere a sognare di più la realtà. Ho chiesto a mio figlio Sebastiano che frequenta il Liceo Artistico, come avevo fatto io, di fotografarmi [illegible] gessi, perché mi piacerebbe, tramite lui, tornare indietro, rivivere i momenti trascorsi tra quelle [illegible] e in Accademia, quando ero allievo di Paulucci e compagno di quelli che sono rimasti i miei migliori amici, Giacomo Soffiantino e Piero Ruggeri che lanciava i colori contro la tela, mentre io tentavo, [illegible] lentezza esasperata di dar materia ai miei incubi. [illegible] è difficile parlare della propria pittura. Sarebbe più semplice descrivere le partite a tarocchi che si fanno qui con i vecchi del paese, un gioco violentissimo che ti fa battere i pugni sul tavolo e sputar bestemmie se uno si frega il bagatto».

E' un modo di ridimensionare le avventure. Ma del passato per il mondo e a Torino, le serate a suonare la chitarra e il clarino nei locali per pagarsi i colori, è rimasta intatta la voglia di divertirsi a qualsiasi costo, anche se le imprese proposte dai valligiani hanno poco di esotico, non c'entrano per nulla con quelle dei Mari del Sud: *«Io non mi annoio mai. Trovo sempre il modo di fare qualche cosa, anche in questa stanza. E la musica continuo a sentirmela dentro: almeno [illegible] al giorno la mia chitarra mi fa compagnia. E poi ci sono i miei figli; quattro maschi, ognuno dei quali ha copiato qualcosa da me: il più piccolo suona già nella banda del paese, uno dipinge, un altro corre in motocicletta, e il più grande mi assomiglia come una goccia d'acqua. Tutti insieme mi danno l'impressione di specchiarmi finalmente in me stesso»*.

GIOVANNI MACIOTTA: «FINOCCHIO»

CON COLORE

Kiki Macciotta ha occhi vivacissimi, ironici anche nei silenzi.

«Oggi mi hai visto dipingere un sedano, ma se mi chiedi fra un mese che fine abbia fatto ti posso rispondere che io non ho mai dipinto sedani, solo melanzane. E dire che su un quadro ci rimango tantissimo, non sono contento finché non l'ho scoperto tutto con gli oli, gli acrilici, le tecniche miste».

Sfoglio i cataloghi delle sue mostre: C'è un quadro dominato da un ragazzo che in piedi su una barca e guarda fisso in avanti, mentre quattro figure se ne stanno sedute e compassate, quasi [illegible] timore di muoversi: *«Il bambino sono io in gita da Rapallo a S. Margherita con un mare calmo, uno di quei momenti mitici in cui un giretto lungo la costa si trasforma nella tua fantasia in una crociera in posti incantati e la barca di legno diventa un vascello di velluto»*.

E' *«il battello ebbro»* di Rimbaud che ognuno si porta nel cuore: *Sognai la notte verde dalle nevi abbagliate, / bacio che sale lento agli occhi degli oceani, / la circolazione delle linfe inaudite. / E giallo e blu il destarsi dei fosfori canori!*

E il giubbotto appeso allo schienale della sedia, a chi appartiene?

A chi è appena arrivato.

A chi sta per ripartire...

Ritratto di Madonna sconsolata sotto un balcone con bidoni di gas

- Storia di un bambino vestito da Pierrot in un cortile di via Sant'Agostino: solo, in ombra, al centro di una scenografia di ballatoi
- Un bambino vestito da Pierrot ha pensieri diversi da uno vestito da superman
- «Io sono un maledetto romantico — spiega Fernando Eandi — e quando un'immagine mi colpisce devo capirla fino in fondo: se gironzolo per la città, mi soffermo a guardare la gente, le case, le scritte sui muri»

In un cortile di via S. Agostino, appoggiato al muro, un bambino vestito da Pierrot. Se ne sta solo, in ombra, al centro di una scenografia di ballatoi, finestre con le imposte di legno e ringhiere arrugginite. Indossa un costumino di carta e una piccola maschera nera. La madre lo chiama dal balcone. Non si muove. Un bambino vestito da Pierrot ha pensieri diversi da un bambino Superman.

Per non disturbarlo, il pittore lo fissa nella memoria, e quando non può più essere visto, traccia un rapido schizzo su un taccuino. Alcune note, pochi segni. Tra le pareti dello studio il piccolo Pierrot crescerà nel quadro, diventerà una figurina bianca su sfondo grigio-azzurro, con le gambine smilze, la veste rigida e la mascherina misteriosa continuerà a nascondere lo sguardo.

«Io [illegible] [illegible] maledetto romantico», — dice Fernando [illegible], — *«e quando un'immagine mi colpisce, devo capirla fino in fondo, pur rispettandone i segreti. Il Pierrot cittadino non è che uno dei tanti personaggi che ho incontrato e fatto rivivere sulla tela. Quando gironzolo per la città mi soffermo a guardare la gente, le case, le scritte sui muri. Le scritte nascondono un fitto intreccio di disperazioni, rabbie, gioie, tristezze. Cerco d'immaginare l'autore, visualizzo l'ambiente in cui vive, gli oggetti che lo circondano. Da una scritta [illegible] [illegible] storia presunta sulla quale ognuno può aggiungere versioni personali, spesso molto diverse dalla mia. Infatti non intendo dare soluzioni. Ci tengo troppo alla libertà, anche a quella degli altri, per imporre il mio metodo di lettura. E poi in fondo io stesso, se riguardo un quadro di qualche anno fa, stento a ricordare i motivi che mi hanno spinto a dipingerlo. Un quadro è come un romanzo: rileggilo dopo un po' di tempo e lo vedrai con occhi ed emozioni differenti. Ciò che ti [illegible] appassionato o commosso rischia di non toccarti più, e viceversa. E prendilo in [illegible] mille volte, e non sarà mai la stessa cosa»*.

Nello studio di Fernando Eandi, un'ex officina che si affaccia su un interno all'angolo di corso Dante con via Tiepolo, incontro casuale di letteratura e pittura, convivono in perfetta armonia barboni con lunghi cappotti e sciarpe svolazzanti, ragazze dal corpo asciutto, passerotti, merli, alberi scheletriti, streghe, gabbiani. E tutto nell'atmosfera rarefatta che avvolge non solo le tele e i muri ma Eandi stesso, pallido e gentile come i suoi personaggi: *«Lo dicono sempre le mie figlie, quando cammino avvolto nei miei pensieri, lo sguardo perso nel vuoto e il naso per aria: Guarda papà che segue gli stormi. Io infatti li seguo sempre, anche quando il periodo delle migrazioni è finito da un pezzo. E i miei barboni sulla tela, ne subiscono lo stesso fascino, li guardano con la stessa poesia»*.

FERNANDO EANDI: «RICORDARE»

Mi passa il taccuino sul quale ha annotato minuziosamente il piccolo mondo visto girando: *«Alberto dove sei? Perché non possiamo partire? - Andiamo via da questa città di [illegible] tacche. - Lasciatemi perdere»*.

«Qualcuno sostiene che i miei lavori sono ironici. [illegible] io non voglio ironizzare su uno che lascia scritto in giro: Non aspettarmi più. Lo trovo solo patetico, al massimo strano. No, i miei quadri sono fatti con una partecipazione sentimentale che esclude l'ironia».

Gli spunti per lavorare si trovano dappertutto. Continuo a sfogliare:

— 6-2-1981 visto in piazza C.L.N. alle nove del mattino circa [illegible] anni, capelli scuri, cappotto bruno-grigio, sigaretta in bocca fermo e pensieroso.

— Dalla finestrina buia rapido un viso bianchissimo. Un attimo e tutto ritorna buio.

— In via Santa Chiara un balcone stipato di bidoni del gas. Sotto le arcate la solita Madonna di ferro. Sconsolata.

«Quello del pittore è un lavoro logorante perché tutto fatto di ansie, di gioie improvvise che [illegible] [illegible] esempio [illegible] vedere un pomeriggio i gabbiani sul Po più litigiosi del solito...». Intanto leggo: Lungo i muri di corso Sicilia tutte le erbe sono ancora secche e brune; e più avanti: Portarsi in studio la bella diva dal [illegible] strappato. Cos'era?

«Un pezzo di manifesto. Il trionfo dell'effimero. Chissà a chi è toccata l'altra metà di questa bellezza...».

Un manifesto stropicciato è ormai quasi una costante dei tuoi ultimi quadri.

«Da un paio d'anni sto lavorando ad una serie di dipinti che hanno come sfondo una spiaggia adriatica in cui sono capitato in un giorno d'inverno. Faceva un freddo cane, mi sono messo a camminare per un po' e ho visto delle cose ammassate, che erano i soliti rifiuti rigettati dal mare. Anche lì c'era un manifesto a metà: una grande bocca e mezzo [illegible]. E c'era una cabina abbandonata, un paesaggio quasi felliniano col vento che punge la pelle e gli oggetti che servono a rivisitare, magari inventandolo, il passato. E sulla stessa spiaggia le storie possono diventare infinite: come le scritte sul legni della cabina. E c'è posto per tutto e per tutti, per bersaglieri abbozzati, scatole, giochi dimenticati, per me, per te, per i miei barboni infreddoliti, per quelli [illegible] gnati e gli altri soddisfatti di aver scelto la loro libertà».

Maria Giulia Alemanno

TELEVISIONE — SETTE GIORNI SUL VIDEO

SUPERFILM
Zeffirelli e Bresson

FRANCO ZEFFIRELLI

Protagonista di questi ultimi giorni è sen■ dubbio Franco Zeffirelli, sia per la Traviata che per la Maria Stuarda da lui dirette. Di Zeffirelli, la rete Uno tv manda in onda lunedì, alle 20,30, un film del '72, Fratello Sole sorella Luna, *successivo a Romeo ■* Giulietta, *dedicato, come ■ deduce dal titolo, ■ Santo di Assisi. Si vedrà quindi Francesco che, figlio di un ricco mercante, dedito in gioventù ad una vita di piaceri, imbocca la strada della povertà ■ della santità. Si ritira in una chiesetta, accoglie chiara ■ il papa si inginocchia ai suoi piedi. Interpreti di questa pellicola «pasquale»: Graham Faulkner, Judy Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi.*

Si prosegue martedì (rete due, ore 20,30) ■ Alessandro il Grande *di Robert Rossen, vecchio «kolossal» girato nel '56. Vi si narrano i 33 anni di vita di Alessandro il Grande, re dei macedoni, conquistatore del mondo con le sue falangi. Tra gli episodi, la battaglia di Cheronea, in cui Alessandro salva la vita al padre, l'amore con la bella Barsine, le conquiste ■ Grecia, Persia ed Egitto. Infine il viaggio ■ l'India, la malattia sulle rive dell'Eufrate ■ la fine secondo la profezia. Interpreti Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom ■ Danielle Darrieux. Se ■ altro, un eccellente «cast».*

Mercoledì in alternativa sulla Rete tre, alle 20,30, un «western» ■ Duccio Tessari, Una pistola per Ringo, *con Giuliano Gemma, che all'epoca si faceva chiamare Montgomery Wood, Fernando Sancho e Hally Hammond. Sancho, il più classico tra i messicani del western all'italiana, rapina ■ banca, ma a regolare i conti interviene Ringo-faccia d'angelo (Gemma). Sulla Rete due alle 22* Il giorno più lungo di Scotland Yard, *di Don Sharp, ■ Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard. In ■ Irlanda del Nord sconvolta, Neal Hennessy perde moglie ■ figlio, uccisi ■ un soldato inglese. Decide di vendicarsi contro l'Inghilterra, sequestra un deputato, giunto a Londra, ■ lancia bombe a Westminster nel giorno d'apertura della sessione parlamentare.*

Giovedì (Rete tre, ore 22,05) La mascherata della morte rossa *■ Roger Corman, per coloro che seguono il «thrilling» dei tre maghi: gli altri sono Edgar Allan Poe, autore, ■ Vincent Price, attore. E' la storia ■ un principe tiranno contro il quale arriva qualcuno perché sia fatta giustizia.*

Venerdì (Rete 1, ore 22,35) di Fred Zinnemann, Un uomo per tutte le stagioni *(1966), ■ Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York. E' la vita di Tommaso Moro, autore dell'«Utopia», nominato cancelliere del regno da Enrico VIII, rifiutatosi di appoggiarne il divorzio da Caterina d'Aragona, giustiziato. Un film cui sono andati ben sei Oscar.*

Sabato Santo si può rimanere a ■ e sintonizzarsi alle 16,35 sulla Terza rete per vedere Lancillotto ■ Ginevra, *del famoso regista francese Robert Bresson, che questa volta narra la storia ■ Artù e quella di Ginevra, sua moglie, innamorata di Lancillotto, ■ trascurare le vicende di Mordred, figlio naturale di Artù, che denuncia la madre. Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Valsan. Sulla Rete due, invece, alle 21,25 si offre ai telespettatori la possibilità di un film di Charles Jarrott,* Maria Stuarda regina di Scozia, *con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, due «star» del cinema e del teatro inglese, accanto a Trevor Howard. Elisabetta I ■ Maria Stuarda, rispettivamente protestante e cattolica, sono circondate ■ intrighi e da congiure. Soccombe Maria che, imprigionata e condannata, muore sul patibolo. Pretesti inevitabili per paragoni con attrici italiane famose che hanno interpretato gli stessi ruoli: Anna Proclemer ■ Lilla Brignone. ■ secondo tempo del film andrà in onda alle 22,30 dopo l'intervallo del telegiornale alle 22.25.*

La Dietrich

[illegible]

Marlene Dietrich ha deciso di rompere il silenzio ■ raccontare la sua vita dopo anni di indugio e di rifiuti ■ opposti ■ suoi estimatori ■ amici come Orson Welles. La grande attrice tedesca ha posto un' unica condizione: non essere filmata. *I have been photographed to death* (sono stata fotografata fino alla morte), ha dichiarato al suo intervistatore.

A realizzare il sensazionale documentario ■ Marlene è stato l'attore Maximilian Schell, partner della Dietrich nel film «Il processo di Norimberga», che ha raccolto confidenze e racconti della vita della grande attrice su un nastro registrato, dopo ■ intervista durata ■ settimana.

Il risultato dei colloqui sarà un documentario che mostrerà foto, spezzoni di film e documenti della vita dell'attrice che faranno da illustrazione ■ quanto ■ sua voce racconterà al pubblico, come ha spiegato Schella al settimanale tedesco «Die Zeit». «Per ■ ■ stato affascinante rivederla ■ parlare con lei senza preconcetti», ha dichiarato l'attore-intervistatore.

L'assenza del volto attuale della Dietrich contribuirà a mantenere l'alone di mistero che circonda la sua leggenda. Di lei ■ incerta anche l'età e ogni tanto qualche quotidiano scrive che ha raggiunto gli 80. «*Non ■ cambiata* — ha detto Schella alla "Zeit" — *trovo Marlene ancora affascinante come personalità ■ anche come ■ donna, come volto*».

[illegible] ROTUNNO, STORARO, TOVOLI

FOTOGRAFI A SCUOLA
per imparare il cinema

Vogliamo mettere in piedi a Cinecittà una scuola per le nuove leve dei direttori della fotografia affinché ■ vada disperso il grande patrimonio, tecnico, artistico, culturale ■ di esperienza che abbiamo acquisito in questi anni lavorando con i più importanti registi del mondo».

Lo ■ annunciato Peppino Rotunno, presidente dell'Associazione italiana cineoperatori (Aic) che aprirà nelle prossime settimane a Cinecittà un vero e proprio centro culturale. «*Sarà una bottega in cui si alterneranno tra gli altri Pasqualino De Santis, Vittorio Storaro, Tonino Delli Colli, Luciano Tovoli, Carlo Di Palma, Romano Albani e ■ stesso per indirizzare, consigliare, insegnare*».

A che punto ■ la vostra battaglia per il riconoscimento della qualifica di coautore del film, sia nella legge di riforma del cinema che nella legislazione sul diritto d'autore?

«*Abbiamo avuto una serie ■ incontri con i responsabili del cinema di molti partiti, altri appuntamenti seguiranno ■ stiamo ottenendo molti consensi. Abbiamo spiegato ai politici che lo scopo principale che ■ proponiamo è la difesa del nostro lavoro, vogliamo essere proprietari delle nostre idee. Difficilmente il pubblico vede i film nel modo in cui li facciamo. Siamo in balìa di tutti, mille fattori impediscono alla maggior parte di noi di arrivare sullo schermo ■ ■ proporre il risultato più autentico. Siamo perfino costretti a regalare soldi ai proiezionisti. Perché la legge non ci deve offrire la possibilità di difendere ufficialmente la nostra creatività? Abbiamo scoperto che ■ solo i politici praticamente ■ conoscono i nostri problemi ma anche ■ critici cinematografici ci hanno chiesto qual è il nostro ruolo. Speriamo di riuscire a modificare almeno la legge sul cinema. Per la legge sul diritto d'autore sarà molto più dura*».

Dopo che la Sony ha messo ■ punto un sistema di ripresa elettronica ■ alta definizione che permette la registrazione su nastro magnetico ■ una fedeltà incredibile e consente anche ■ trasferimento su pellicola senza dispersione di qualità, pensa che la pellicola abbia i giorni contati?

«*Non ho ancora sperimentato personalmente queste nuove tecnologie ma credo proprio che il futuro del cinema sia il nastro magnetico, soprattutto per problemi ■ costi. In ogni caso ritengo che poter rivedere subito ciò che ■ ha girato toglie sicuramente magia e stimoli ■ non credo sia un vantaggio perché il fascino del cinema è proprio il rischio, che diventa una componente importante della creatività*».

Che difficoltà ha incontrato nel dirigere la fotografia dell'ultimo film di Fellini *La nave va?*

«*Rendere ■ immagini vere ■ del tutto finte ■ un mare ricostruito in studio ■ un'isola ■ ancora ■ nave da guerra che altro non sono se non sagome disegnate. In ogni ■ ■ particolarmente soddisfatto del risultato*».

E' vero che il film è stato girato ■ colori ■ uscirà in bianco e nero?

«*Fellini ed io non abbiamo ancora deciso. L'ultimissima ipotesi è di iniziare con un tipo di fotografia in bianco ■ nero imperfetta per ricreare anche ■ la luce il periodo in cui il film è ambientato, cioè il 1914. Poi si dovrebbe passare al colore per terminare con il bianco e nero. Ma l'ultima parola potremo dirla solo a montaggio ultimato*».

Cesare Pierleoni

INTERVISTA — PROIETTI SU TESTI DI GREGORETTI

GIGI PETROLINI
insegnamenti anche per Bene

Finalmente ■ l'ha fatta Gigi Proietti a portare il suo «Caro Petrolini» in teatro facendosi dare ■ mano da Ugo Gregoretti a mettere insieme i testi. E' un'operazione che l'attore-mattatore aveva cominciato a mettere a punto dal luglio dell'anno scorso. Ma una volta che sembrava essere arrivato puntuale all'appuntamento ■ un rinvio di qualche giorno. Ci si era messa ■ mezzo ■ forma influenzale ■ colpire il protagonista. Comunque ora — scacciata la febbre — lo spettacolo ha preso il via.

«*Il mio intento iniziale consisteva nel voler rappresentare qualcosa che non esiste più* — dice Proietti — *cioè il mondo petroliniano, mentre persiste invece l'attore Petrolini. Per questo avevo pensato ■ intitolarlo "Petrolini addio"*».

■ considera uno degli eredi di Petrolini?

«*Qualcosa ■ lui, anzi molto di lui, ■ stato assorbito ■ quasi tutti gli attori italiani na■ dopo, ■ dunque anche dal sottoscritto. Nemmeno Carmelo Bene, secondo me, si può considerare estraneo all'insegnamento ■ Petrolini*».

■ ritiene che il Petrolini attore sia più importante del Petrolini autore?

«*Certamente, ■ l'attore che mi interessa ■ più. Come autore ■ credo che sia molto importante. Come attore invece fu grande. Io mi riferisco soprattutto ai suoi personaggi, alle sue macchiette perché ritengo che il suo vero valore consista in questo. Le ■ che ha scritto, e ricordiamo che era sotto il fascismo, ■ tutte basate sul patetico, e ■ fra le cose peggiori*».

Lei si è documentato bene su com'era veramente Petrolini?

«*Com'era veramente Petrolini credo che non lo sappia dire nessuno. E' vero, esistono i film, i filmati, i dischi, ma in fondo come fosse in realtà lo possiamo soltanto immaginare. Ed io ■ lo immagino a mio modo. Ritro■ Petrolini in certe situazioni tipiche, ■ quando disse a qualcuno che lo fischiava: "Io ■ ce l'ho con te, ma con quello che ■ sta vicino che ancora non ti ha buttato fuori*».

Se Petrolini potesse recitare ancora oggi, contro chi punterebbe la sua satira?

«*Immagino contro gli stessi personaggi che c'erano allora ■ che ci sono ■ oggi. Cioè contro i rappresentanti della cultura ufficiale, contro i critici, contro ■ intellettuali. Oggi potrebbe aggiungerci i politici, sebbene certi politici anche allora non furono risparmiati, come per esempio Starace. Il regime gli permetteva certe scappate perché piaceva a Mussolini, perché ■ riteneva troppo grande e perché, specie quando andava all'estero, poteva lasciar credere che una certa critica fosse consentita*».

In che senso, allora, Petrolini ■ ancora attuale?

«*In tanti sensi, ma il principale mi sembra sia questo: Petrolini ci serve per ricordarci che l'attore, in genere, anche quando ■ grande è un uomo molto fragile, anche se finge di avere un qualche potere. In realtà egli è in grado solo di fare il suo mestiere, dialogando con la gente, raccontando qualcosa alla gente. Ma questo non significa assolutamente che egli abbia il potere di influire sugli altri*».

GIGI PROIETTI

Cosicché ■ l'attore è ■ mestiere sempre più difficile?

«*Una volta credevo che fare l'attore significasse rappresentare qualcosa di veramente importante. Oggi non più. E' un mestiere duro, che si deve amare e odiare al tempo stesso. Non si dovrebbe continuare a fare l'attore so■ per sentire gli applausi ■ perché qualcuno ti dica che sei bravo. ■ dovrebbe poter contare di più*».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — [illegible]

RIGILLO
moschettiere coraggioso

MARIANO RIGILLO

In antiche raffigurazioni dei «Tre moschettieri» [illegible] vede Aramis riccioluto, diafano, elegante, giostrar di fioretto col sorriso contenuto. Resta impresso quel [illegible] volto «nobile» che mal [illegible] accomuna con quelli degli altri tre. Mariano Rigillo ha proprio quel viso di Aramis e anche la [illegible] sicurezza e decisione ma [illegible] un «damerino» [illegible] poco fatuo.

Quando parla lascia capire la tenacia, i suoi «obiettivi professionali» che non concedono nulla a facilonerie teatrali. Lo dimostra l'aver proposto «Zingari» [illegible] Viviani, dopo il precedente «Pescatori» che si poteva anche pensare non corrispondesse a quella napoletanità «strappacore» alla quale il pubblico era abituato.

«E' un testo difficile perfino nella lettura seppur eseguita da un napoletano», spiega Rigillo seduto con eleganza nel camerino del teatro Alfieri.

«Ed [illegible] stato difficile, tenere insieme la compagnia che per la peculiarità dei personaggi tratteggiati da Viviani doveva avere attori tutti a loro modo forniti di talenti».

Mariano Rigillo ha 42 anni, [illegible] sposato con due figli, vive a Roma. «Ma qui il cinema [illegible] io non ci siamo mai incontrati. Diciamo che forse [illegible] ci siamo mai trovati». Traspare il rigore in Rigillo di continuare il discorso teatrale a costo di sacrificare la notorietà, il grosso successo.

«E' importante invece continuare sulla strada degli obiettivi professionali [illegible] grande serietà», ripete.

Afferma di essere piacevolmente meravigliato [illegible] come Torino abbia saputo riconoscere nei titoli di Viviani [illegible] respiro sociale che sta al di sopra del dialetto.

«Torino [illegible] una città che mi calma, ricettiva; una città che detiene un potere culturale teatrale, che [illegible] accolto [illegible] riserve "Pescatori" [illegible] adesso "Zingari". Questo "potere" [illegible] invece sordo in altri luoghi del Nord, [illegible] Milano ad esempio, o l'Emilia».

I modelli che inesorabilmente seguiva ai tempi dell'Accademia?

«Ne avevo, [illegible] vero: Randone, Gassman che poi però si sono persi, cancellati dall'esperienza».

Ha scritto un critico: «La prosa schietta, l'ideologia proletaria di Viviani, rischiano [illegible] trovare soltanto oggi [illegible] vera comprensione da parte del pubblico».

Lei nasce ricco?

«Di famiglia borghese, meglio con aspirazioni borghesi. La vita privata viene quindi plasmata inevitabilmente su questi modelli e [illegible] famiglia si costruisce sull'esempio che abbiamo avuto».

n. b.

[illegible]

[illegible]-PAVIGNANO SUONANO GERSHWIN

Con le note accattivanti della «Rapsody in Blue» di George Gershwin che cullano l'ascoltatore facendolo vagabondare per le strade di Manhattan, il duo pianistico Maria Grazia Pavignano, Anna Pandini concluderà, questa sera al Conservatorio, [illegible] suo interessante recital.

«I concerti [illegible] sabato sera» che l'Iniziativa C.A.M.T. organizza da anni — con lo scopo di dare l'opportunità di ascoltare buona musica oltre che agli appassionati, anche [illegible] quel pubblico della grande metropoli che rimane in città per il weekend, [illegible] che non può andare ad altri concerti settimanali per gli orari [illegible] lavoro — continuano ad [illegible] successo. Questa coraggiosa scelta era stata intrapresa dal maestro Antonmario Semolini nel 1981 ed è ora continuata dall'attuale direttore artistico della C.A.M.T. maestro Roberto Cognazzo.

Il duo Pavignano-Pandini ormai puntualmente ogni anno, dopo i concerti all'estero e in altre città italiane, con seria professionalità (sono più di dieci anni che il sodalizio «funziona») propone nella sua città [illegible] programma nuovo. Stasera il recital s'inizia con la «Sonata n. 1 a quattro mani» [illegible] Muzio Cementi, prosegue con la «Sonata in [illegible] magg. per due pianoforti» [illegible] Mozart e la «Sonata a quattro mani» [illegible] Francis Poulenc, si conclude con «Rapsody in Blue» [illegible] Gershwin.

s. v.

TEATRO — OGGI PER I RAGAZZI

OROLOGIAI
con poesia all'Araldo

NIGRONE, CASTIGLIA E [illegible] «OROLOGIAI»

Tre orologiai, chiamati a riparare l'orologio di un campanile, scoprono che il loro avvenire di artigiani [illegible] messo in crisi proprio dal trascorrere inesorabile del tempo. Ne nasce una assurda ipotesi [illegible] fermare le ore e i minuti, un tentativo goffo ma poetico che porta i tre personaggi [illegible] trasformarsi in marionette all'interno del grande meccanismo.

E' la trama semplice [illegible] po' surreale di «Orologiai» lo spettacolo che sarà presentato oggi pomeriggio alle 16 al teatro Araldo di via Chiomonte 3 nell'ambito della rassegna «Uichend» dedicata al teatro per ragazzi.

In scena tre attori del gruppo torinese «Il Gran Badò» («Il nome [illegible] significa praticamente niente ma ci [illegible] piaciuto come suono» spiega Bobo Nigrone, che con Guido Castiglia e Beppe Rosso compone il trio).

L'idea, il testo e la regia dello spettacolo sono di Antonio Catalano, il mimo attore del «Magopovero» di Asti (ha interpretato recentemente «Galileo» all'Adua).

Lo spettacolo è il frutto della teatralità metropolitana [illegible] vicina all'assurdo del gruppo «Il Gran Badò», unita alla spontanea ironia [illegible] mimica «mediterranea» che contraddistingue il lavoro di Catalano.

Carlo Massucco [illegible] Daniele Guccione, su progetto del professor Luigi Nervo dell'Accademia Albertina, hanno realizzato il grande meccanismo interno dell'orologio: ruote [illegible] bicicletta, corde, rubinetti, cassetti segreti, sedie a dondolo, il tutto collegato ad un uni[illegible] grande movimento che gli orologiai tenteranno invano [illegible] riparare.

In proscenio [illegible] sarà il modellino della punta del campanile che si trasforma in teatro dei burattini. Vi recitano tra personaggi classici di ogni fiaba: il cavaliere errante, la bella principessa e il turco cattivo. Gli orologiai a metà tra gioco e sogno [illegible] trasformeranno nei tre burattini.

Le musiche sono curate da Luciano Grandis; lo spettacolo sarà replicato domenica, sempre [illegible] inizio alle 16. Oggi dopo la «prima» il critico Gui[illegible] Davico Bonino interverrà ad un dibattito con attori e registi.

«Orologiai», dopo una breve tournée in Veneto, verrà ripresentato a Torino dal 19 al [illegible] aprile alla rassegna [illegible] teatro per le scuole.

s. mir.

IN PRIMA — IL FILM DI VANZINA AL GIOIELLO

UN SAPORE
vecchio di vent'anni

SAPORE [illegible] MARE di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Christian [illegible] Sica, [illegible] Suma, Virna Lisi, Angelo Cannavacciolo. Italiano, commedia, a colori (Cinema Gioiello).

Guarda guarda: anche chi oggi [illegible] fra i trenta [illegible] i quaranta ha avuto, quando è stato il momento, il suo tempo delle mele. Tre [illegible] questi sono i signori Calà, Vanzina jr. e [illegible] Sica jr., i quali hanno pensato di fare una bella rimpatriata negli Anni Sessanta, con un occhio, evidentemente, ai loro fratellini di *American Graffiti*, appena un po' più grandicelli e appena un po' più americani.

TRAMA — Forte dei Marmi, 1964. Trent'anni dopo il dottor Malaparte e [illegible] famiglia Agnelli il posto è decisamente meno d'élite. Nella gran cagnara dei villeggianti estivi troviamo un gruppo assortito [illegible] *teen agers*: bàuscia-bene, proletari napoletani, marchesini versiliesi, inglesotte *beat*, bulletti locali. Fra bagni, scherzi, balli [illegible] gare, si sviluppano i consueti amorazzi balneari: per qualcuno [illegible] l'avventura che si dimenticherà, [illegible] altri restano scottati sul serio. Tutti quanti li ritroveremo diciotto anni dopo, nello [illegible] dancing, ingrigiti [illegible] sposati, [illegible] qualche rimpianto.

GIUDIZIO — E' la smorta realizzazione di uno spunto che avrebbe potuto [illegible] trattato ben più robustamente. La parte del leone la fanno naturalmente i riferimenti *rétro*, che tuttavia sono semplicemente elencati, anziché rivissuti: echi della *swinging London*, rapimenti fitzgerald-kerouacchiani, Helenio Herrera, *pruderie* imperante, cinema biblico-mitologico. E soprattutto la *hit parade* [illegible] quegli anni, [illegible] colonna sonora inevitabilmente urlata da Piero Focaccia, [illegible] Pavone, Edoardo Vianello, Los Marcellos Ferial (li ricordate?) [illegible] così via.

Peccato, insomma. La ricostruzione è molto lontana dagli originali, da *Il sorpasso* [illegible] *La voglia matta*. E [illegible] stessi interpreti — eterogenea compagnia di scarse speranze — sembrano essere più caricaturali che affettuosi con la loro adolescenza. [illegible] cavarsela con onore — [illegible] parte una Virna Lisi decotta ma che conosce il mestiere — rimane la sola Marina Suma, la ragazza che tutti [illegible] sarebbe voluta incontrare in spiaggia. E non [illegible] in spiaggia.

JERRY CALA'

a. dg.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SCENEGGIATI con Dunaway e O'Toole

Retequattro

ORE 20,30

Sono fotogenico, Italia commedia Film con Pozzetto dilagante, formato in pratica da una serie di episodietti con soluzioni linea di massima abbastanza prevedibili. La cosa più interessante consiste nella presenza Tognazzi, Gassman regista nella parte di stessi. Gli ultimi due soprattutto tracciano un ritratto impietoso molto poco simpatico della realtà di quanto sta dietro la macchina da presa.

ORE 21,25

Riflessi uno occhio d'oro, Usa drammatico 1966. Questo film seguì la regola, difficilmente smentita, del divario di giudizio tra critica e pubblico. La prima non mancò di lodarlo soffermandosi soprattutto sulla bravura degli interpreti (Brando tormentato omosessuale, la Taylor scatenata e frivola, Julie Harris che si mutila al seno con le forbici) su quella del regista John Huston che umilmente trascriveva con estrema fedeltà il romanzo omonimo della scrittrice georgiana Carson McCullers, morta improvvisamente mentre il film usciva in America. Il pubblico, pur dimostrando un certo interesse (probabilmente rivolto cast) non attribuì alla pellicola un memorabile successo di cassetta, probabilmente accusando i 107 minuti di proiezione essere precisamente brillanti. Una curiosità riguarda il luogo in cui il film venne girato: Cinecittà, che offriva allora anche al mercato americano costi contenuti una schiera di tecnici che comunque ancora oggi tutto il mondo cinematografico ci invidia.

ORE 16,40

Il candidato, Usa drammatico 1972. Film, possibile, da non perdere. Al termine una didascalia annuncia più meno che «ogni riferimento a Bob Kennedy è assolutamente voluto». critici ed esperti accusarono il regista Ritchie di un certo pessimismo ideologico. ci consegna quella che probabilmente è la miglior interpretazione, mentre il regista conduce un chiaro e interessantissimo discorso sui mezzi che in definitiva alterano condizionano i fini, mostrandoci nelle ultime scene il protagonista che, trionfatore delle elezioni, ha per ormai ogni convinzione e giunge a chiedere manager: *«E adesso che cosa facciamo?»*.

I PROGRAMMI DI DOMANI

ORE 20,30

L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. La seconda puntata ci mostra il protagonista, Sergio, felicemente introdotto nel gruppo foltissimo dei Fratelli della frontiera. Nasce una forte simpatia tra Sergio e la sorella di Sascka, il leggendario capo dei contrabbandieri. La ragazza, Fela, ricambia i sentimenti di Sergio, ma lo ricatta moralmente dicendosi disposta ad accettare il matrimonio solo a condizione di vederlo cambiare genere di vita.

Sergio non accetta le sue condizioni e riparte col gruppo Trofida per una nuova spedizione nel della quale incontra Lonia, l'altra donna della sua vita. La piccola banda in un agguato della polizia confinaria, i più scappano, ma il capo, Trofida, non si presenta all'appuntamento quando ormai il pericolo è passato. Sergio decide di andare cercarlo, ma Fela di fermarlo, rinunciando al suo orgoglio ammettendo essere gelosa Lonia. Makarov, nemico implacabile di Sergio Sascka, cerca di approfittare situazione.

ORE 20,25

Masada, sceneggiato. Seconda puntata di quello che probabilmente, con 32 miliardi dichiarati di spese sostenute, è lo sceneggiato più costoso della storia della televisione (va però tenuto conto che i network privati americani, all'esatto opposto delle nostre reti nazionali, tendono a gonfiare sempre le relative ai costi di produzione. Forse quindi il nostro *Marco Polo* costato di più).

Peter O'Toole nei panni di Silva ha ottenuto dal senato romano il permesso risparmiare la cittadella di Masada anzi, gli stato ribadito l'ordine distruggerla onde dare un'esempio categorico eventuali aspiranti ribelli. Dopo due anni di inutile assedio, con le truppe romane uccise dal sole picco e i ribelli zeloti muniti invece cisterne orti, giunge dare man forte a Silva l'esperto costruttore di macchine belliche Rubrius Gallus (Anthony Quayle, accanto a O'Toole nel deserto in *Laurence d'Arabia*). Gallus ordina la costruzione una gigantesca torre d'assalto dotata di una testa d'ariete e di scalette mobili.

deve anche combattere sul fronte privato. La schiava ebrea Sheva (la ventisettenne Barbara Carrera) gli ha fatto perdere la testa, ma la love story segnata più contrasti ancora della costruzione della macchina.

Meno clamoroso del previsto, lo sceneggiato (comunque già trasmesso dalla tv svizzera nelle scorse settimane) singolarmente connotato dalla scelta porun cattivo capo dei buoni zeloti, e un buono a capo dei cattivi romani.

Retequattro

ORE 20,30

Evita Peròn, sceneggiato. Prima due puntate dello sceneggiato vita dell'ex attricetta (secondo alcune fonti ex prostituta) Eva Duarte che conquistando il cuore del dittatore Peròn conquistò anche quello delle frange più povere del popolo.

Faye Dunaway nei panni di Evita (in quelli del colonnello Peròn troviamo invece James Farentino, per nulla somigliante) stasera misero sobborgo di Buenos Aires chiamato Los Toldos che l'ha vista crescere nella miseria. Armata di una volontà ferro inizia la scalata al piccolo successo giungendo anche avere una certa notorietà come attrice radiofonica. La vediamo poi incontrare Joan Domingo Peròn e diventare la sua compagna nonché la sua più fedele sostenitrice. Quando colonnello viene imprigionato nel 1943 seguito di un colpo Stato, la bella Evita alla testa dei suoi liberatori. Pochi giorni dopo i due si sposano iniziando la campagna elettorale che porterà Peròn conquistare la Presidenza di fatto i pieni poteri.

ORE 20,30

Frenzy, Inghilterra drammatico 1972. Frenzy in inglese vuol dire raptus, il titolo si riferisce evidentemente a quelli del povero protagonista, spinto da una malattia uccidere donne strangolandole con la cravatta e successivamente squartandole abilità. Il regista, lo specialista Hitchcock, che all'epoca 73 anni e al attivo circa 50 film, mescola dramma, ironia e suspense con l'abilità che gli universalmente riconosciuta.

Due scene sono da antologia: quella del delitto nell'agenzia matrimoniale, la a ritroso della macchina da presa per della cui l'assassino sta uccidendo la barista. Hitchcock si conferma una volta maestro, tenendoci col fiato sospeso anche se i primi venti minuti rivelano il nome del colpevole.

STASERA E DOMANI IN CITTA'

TEATRO POPOLARE attori in Erba

TEATRO

ERBA, V rassegna regionale di teatro cultura popolare. Stasera, 21, la compagnia «La Cricca» di Torino, presenta Finestre sul Po, di Alfredo Testoni, con Adelina Barbetta, Maurizia Beldi, Giovanni Borello, Ugo de Los Rios, Mario Gai, Claudio Garrone, Marco Garrone, Mattutina Pasquali, Costanza Mercurio, Ettore Pettoello, Giovanni Pozzi, Laura Riviera, Elvino Rossi, Sabrina Saccone, Laura Zugolaro. Regia Mario Fasano — Vicenda un povero prete campagna che, venuto in città, si ritrova mezza vescovi, vedove e... galletti!

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire mila.

domani, ore 21, la compagnia «Teatro Giovani» di Selvaggio-Giaveno, presenta «La purga di bebè», «Il professore di pianoforte», «Ortensia ha detto "Me frego"», di G. Feydeau, con Bruna Giacone, Chiara Graglia, Giovanni Graglia, Antonella Panero, Valeria Rossi, Renata Stoisa, Elisa Taibi, Daniele Tessa. Regia di Giovanni Graglia — Una girandola di situazioni paradossali che coinvolgono mariti deboli, mogli bisbetiche, amanti indomabili, servette compiacenti.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Ingresso: lire 3 mila.

COLOSSEO, stasera, 21,15, domani, ore 16,30, Compagnia della Favola presenta «Hello Devil» («tanto gentile e tanto onesto par...») di P. D. Ciancaglini G. F. Ghirardi. Regia di Antonio Giordano. Scenografia di Davide De Agostini. Effetti speciali di Gian Carlo Quaglia. Costumi di Clotilde Albertino. Realizzazione musicale de I Nuovi Angeli — E' una commedia musicale che riallaccia ai grandi musicals degli Anni Sessanta-Settanta. Viene rappresentato un inferno rivisitato una grande azienda

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire mila.

(Il Gruppo della Rocca), stasera, ore 20,30, domani, 16, il Teatro Regionale Toscano presenta «Corto Maltese», di Hugo Pratt (spettacolo d'avventura in due tempi scritto per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini), con Gerardo D'Amato, i Giancattivi, Marano. Regia di Marco Mattolini. Gerardo D'Amato incarna il celeberrimo marinaio: Ezio Marano parte di Hugo Pratt, papà un po' annoiato di Corto; i Giancattivi si dividono gli altri tre personaggi-chiave: Rasputin (Alessandro Benvenuti), Bocca Dorata (Athina Cenci), il professor Steiner (Daniele Trambusti). Le musiche Paolo Conte.

Pubblico: tutti.
Durata: due circa.
Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotto, lire 7 mila; ingresso (in piedi), lire 4 mila.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2, per la rassegna «Film da rivedere», oggi, 16 21,15: «Donne in d'amore» (The best of every Thing), di Jean Negulesco, Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (Stati Uniti, 1959, colori, 120').

CLUB, via Principe Amedeo 5/A, prosegue il «Festival Buster Keaton» dedicato al popolare attore cineasta americano. Oggi, ore 16 18: «Go West» (Io e la vacca) «The High Sign». Ore 20,30 e 22,30: «Il navigatore» (The Navigator) «One Week». Domenica, ore 16: «The Scarecrow», «Neighbors», «The Goat», «Convict 13». Ore 18: «Il navigatore» e «One Week». Ore 20,30 e 22,30: «Seven Chances» (Le sette probabilità) «The Boat».

ACCADE

PALAZZO MADAMA, per esigenze organizzative inerenti cerimonia militare di giuramento degli alpini in piazza Castello, oggi le mostre «Crepereia Tryphaena» «Dagli ori antichi agli Anni Venti» saranno chiuse al pubblico un'ora di anticipo sull'orario normale e cioè alle ore 18 anziché alle 19.

LA SEDE dei due concerti di Miles Davis, previsti al Palazzo dello Sport (Parco Ruffini) per domenica aprile alle ore 18,30 e per lunedì aprile alle ore 21, è stata spostata. due spettacoli si svolgeranno nelle stesse date alla stessa ora presso il Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71/A. La prevendita si effettua da lunedì presso il Centro Informagiovani, via Assarotti 2, dalle 10,30 alle 13 e dalle 14 alle 18,30.

Ingresso: posto unico, lire mila.
Per informazioni tel. (011) 839.7582.

EXPOCASA, ultimi giorni della rassegna che si svolge a Torino Esposizioni che si conclude lunedì 28 marzo alle ore 23. Il pubblico può accedere alla mostra il seguente orario e alle tariffe indicate: sabato e domenica, dalle 10 alle 23. Ingresso intero, lire 4 mila; ridotto, lire mila (militari e ragazzi). Lunedì, dalle alle 23. Ingresso intero, lire 2500; ridotto, lire 2 mila (militari ragazzi).

FUTURAMA; questo il programma di oggi e domani della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Oggi: Teatro Nuovo, Massimo D'Azeglio 17, dalle 10 alle 13: mostra «Il futuro della città della casa». Ore 17.30-18, 20-20.45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18.45: proiezione del film «I magnifici sette dello spazio» (Battles Beyond the Stars, 1980). Ore 21.15: proiezione film «1997: Fuga da New York» (Escape from New York, 1981), di John Carpenter. Via Correggio 5: dalle 9 alle e dalle 15 alle 19, mostra «La frontiera tecnologica».

Domenica: Teatro Nuovo, dalle 10 alle 23, mostra «Il futuro città e della casa». Ore 10, 10.45, 11.30, 15.45, 16.30, 19, 19.45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 17: proiezione del film «Star Trek» (Star Trek, 1979) di Robert Wise. Via Correggio 5: dalle 9 alle e dalle 15 alle 19, mostra «La frontiera tecnologica». L'ingresso tutte le manifestazioni è gratuito ed sospeso lunedì.

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Iniziativa Camt), stasera, 21, concerto del duo pianistico Maria Grazia Pavignano-Anna Pandini in un repertorio comprendente musiche di Clementi, Mozart, Poulenc, Gershwin — Maria Grazia Pavignano, Torino, ha tenuto concerti per il Teatro Regio nei Lunedì Musicali e nelle rassegne pianistiche internazionali.

Si è esibita in importanti centri ed europei ed ha registrato per la Radio Svizzera, Radio Tele Lussemburgo, Radio Nazionale Spagnola, Radio Televisione Italiana. E' stata titolare della cattedra di pianoforte al Liceo Musicale G. B. Viotti di Vercelli ed è docente di pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino. Oltre ai recitals pianistici, suona in diverse formazioni da camera e fa parte del Franz Schubert Trio.

Anna Pandini, nata a Chioggia, è stata insegnante di pianoforte principale al «Soliva» di Casale. docente di solfeggio presso il Conservatorio Vivaldi di tenuto, in duo pianistico, concerti in Italia, Francia, Lussemburgo, Austria ed effettuato registrazioni per Radio Svizzera, Radio Tele Lussemburgo la Radiotelevisione Italiana. Forma anche un duo con il violinista Massimo Marin. Il duo pianistico Pavignano-Pandini si formato nel 1972.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: ingresso libero

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, settimanale di varietà e spettacolo
14,30 **Sabato sport da Milano: Grand Prix di tennis**
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1**
17,20 **I problemi del signor Rossi**, attualità. A cura di Luisa Rivelli
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,50 **Jessica Novak: Una notte fortunata**, telefilm — *Jessica Novak, giornalista televisiva protagonista del telefilm, cura un servizio nel corso del quale intervista alcuni studenti chiedendo loro impressioni sull'anno scolastico. Tutti sembrano felici e spensierati, ma uno degli intervistati pochi giorni dopo le telefona dichiarando di volersi uccidere*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Paradise**, spettacolo musicale con Milva e Oreste Lionello — *Gli ospiti della settima puntata del varietà sono: il ballerino e coreografo Don Lurio, Leila Fabrizi e il comico Pino Caruso che si esibisce in uno dei suoi monologhi. Oreste Lionello e Lara Orfei presentano «Parata di Berlino», mentre il gruppo comico della Zavorra propone uno sketch ambientato al ristorante vietnamita*
21,50 **Telegiornale**
22 — **La straordinaria storia dell'Italia**, documentario. Quarta puntata — *Una lupa e i re. Tra storia e leggenda, Romolo ai Tarquini la puntata di oggi cerca di ricostruire la nascita di Roma. Si cerca anche di stabilire chi fu il sacerdote assassino del bosco di Nemi, e qual è la verità che c'è dietro alla leggenda della lupa*
23,05 **Zaffiro e acciaio: Prigionieri del tempo**, telefilm — *Replica della serie di telefilm che vede per protagonisti i due extraterrestri dotati di poteri paranormali. Principali interpreti sono David McCallum, volto noto anche al cinema, e la bellissima Joanna Lumley, nota come Purdy, della serie Gli infallibili tre*
23,50 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

15 — **Anni verdi**, sceneggiato
15,30 **Angeli volanti**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Flic Story**, di Jacques Deray, con Alain Delon, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori. Francia poliziesco 1975 — *Un infallibile ispettore di polizia è impegnato nella caccia ad un temibile bandito, ma la sua straordinaria abilità sembra per una volta non servirgli a niente. Il capo della polizia gli toglie il caso, ma una coincidenza riavvicina il poliziotto al bandito*
FILM 22,30 **La lunga estate calda**, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa drammatico 1958 — *Accompagnato da fama immeritata di incendiario, un giovane trova lavoro presso un dispotico proprietario terriero. Nelle mansioni suscita la simpatia del padrone e l'antipatia del figlio e della figlia di questo. Ma lei lo maltratta solo per dissimulare il suo amore*

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Tg2 scoop**, fra cultura, spettacolo e altra attualità. A cura di Luca Airoldi e Antonio Lubrano
14 — **Scuola aperta**
FILM 14,30 **Il ponticello sul fiume dei guai**, di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Marie MacDonald, Suzanne Pleshette, Sassue Hayakawa. Usa, commedia, 1958 — *Un prestigiatore confusionario che lavora in compagnia di un coniglio ammaestrato va in Giappone per una serie di spettacoli a favore delle truppe americane. Un piccolo giapponese e sua zia uniscono il loro destino a quello del prestigiatore che dimostra di avere poco talento dello spettacolo ma molto cuore. Il titolo richiama quello di un altro film, imperniato su un celebre ponte, così come la presenza di Hayakawa che là impersonava il terribile colonnello giapponese nemico di Alec Guinness*
16,15 **Il circo magico**, varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Estrazioni del Lotto**
18 — **Tg2 Bella Italia**, documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Blitz** - Il sistemone, quiz e premi
19,45 **Tg2**
20,30 **Saranno famosi: Un ponte musicale**, telefilm — *Leroy sfida continuamente le autorità scolastiche. La sua istruttrice decide di parlarne con i genitori, ma quando il incontra viene a conoscenza di un segreto, capisce tutto e comincia veramente ad aiutarlo.*
FILM 21,25 **Riflessi in un occhio d'oro**, di John Huston, con Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Julie Harris. Usa, drammatico, 1968 — *La moglie di un maggiore americano che alloggia con lui in un campo militare, annoiata dalla vita che conduce si fa un amante che [illegible] di notte. Le visite di questo sono interrotte bruscamente dal marito, già afflitto a causa delle sue tendenze omosessuali*
22,20 **Tg2**
22,25 **Riflessi in un occhio d'oro**, secondo tempo
23,20 **Il cappello sulle ventitré**, varietà
23,55 **Tg2 stanotte**
24 — **Un tempo di una partita di pallacanestro playoff**

Montecarlo

14,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
15,30 **Suspense: Il morto ha [illegible]** telefilm
15,50 **In Eurovisione da Londra: Calcio, coppa Milk**, già finale Coppa Lega Calcio. Cronaca diretta. - Al termine: **Notizie flash** Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
20,30 **La boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Il tema di [illegible] è meno legato alla stretta attualità di quella delle serate scorse. Ci si chiede: se una minorenne va in un consultorio statale per farsi prescrivere un contraccettivo il medico deve avvisare la famiglia?
21,30 **Le sei mogli di Enrico VIII**, sceneggiato. Terzo episodio — *Le avventure amorose e matrimoniali del più discusso sovrano inglese*
22,45 **Squadra speciale K1**, telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

14,03 **L'ultima delle prime donne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata di Gilberto Nanetti
15,03 Ivana Monti e Oreste Lionello presentano **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emigrazione, di G. Berardinelli
17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabel
18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
18,40 **Gr1 Sport - Pallavolo.** In diretta il campionato italiano a cura di Gianfranco Pancani
19,30 **[illegible] jazz '83.** Una [illegible] del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico Vaime (replica)
20,40 **[illegible] aperta.** Primi piani dello spettacolo: [illegible] di scena...
21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi tra brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: [illegible] a **Recalmuto, sposarsi a Berna:** «Mamma dove [illegible] Maldive?»

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairo
15 — **Sulle [illegible] di Sigfrido.** Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
15,42 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 Invito a Teatro: **Per Lucrezia.** Tre atti di Jean Giraudoux, con Mariano Rigillo, Claudia Giannotti, Ivo Garrani
19,50 **Protagonisti del jazz.** Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
21 — **Concerto sinfonico diretto da [illegible] von Karajan**
22,50 **Protagonisti del jazz.** L'attualità discografica editoriale concertistica (2ª parte)

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Pierluigi Tabasso
15,30 **Folkconcerto.** «I suoni della Grecia» a cura di Gianluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
21,10 **L'Orchestra da [illegible] Württemberg [illegible] Joerg Faerber**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete tre

FILM 16,40 **Il candidato**, di Michael Ritchie, con Robert Redford, Peter Boyle. Usa, drammatico, 1972 — *Un giovane avvocato cede alle pressioni degli amici e si candida per il partito democratico alle elezioni per il Senato. L'avversario, vecchio asso della politica, lo straccia, ma lui, grazie ad una perfetta campagna pubblicitaria, riesce a farsi eleggere. Stravince, ma esce dalle elezioni svuotato*
18,25 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete Tre
19 — **Tg3**
19,35 **Speciale Tuttinscena**, varietà
20,30 **Trip, cinque viaggi nel divertimento: Capoli**, città involontaria. Documenti
21,30 **Tg3 - Intervallo con [illegible] e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Lighea**, sceneggiato dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Carlo Tuzii — *Storia di una breve stagione d'amore di uno studioso che incontra un'evanescente ragazza nella quale giunge a vedere una dea*
23,10 **Concerto dell'ottetto di Giorgio Gaslini.** Musicale

Svizzera

15,10 **Per i più piccoli: La bottega del signor Pietro**, dove si vendono [illegible] realtà e fantasia
15,35 **Per i ragazzi: Buzz Fizz**, quiz a premi in cui tutti possono partecipare e vincere
16,35 **Casi insoluti**, telefilm
17,25 **Music mag**, suoni e immagini per gli Anni Ottanta
18 — **Oggi sabato**, attualità
18,45 **Telegiornale**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Stasera tombola**, spettacolo di varietà in occasione della Tombola radiotelevisiva in favore del Soccorso svizzero
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

14,55 **Campionato jugoslavo di [illegible]**
16,45 **Notiziario**
16,55 **Campionato jugoslavo di pallacanestro**
18,30 **Salti con gli sci**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,30 **I nuovi poliziotti**, telefilm
21,30 **Uno, due, tre rock, [illegible]**
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 22,15 **Prendi il [illegible] e fuggi**, di D. C. Rea, con Kenneth Cope. Inghilterra, commedia, 1971 — *Due ricercatori trovano un profumo che fa impazzire le donne. Lo sperimentano con enorme successo, ma mentre stanno pensando a commercializzarlo diventando miliardari, perdono la formula*

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

14 — **Vinovo corre, trotto in diretta**, giochi e quiz a premi
16 — **Un ■ modo di...**, vendita in diretta ■ varia merce ■ prezzi scontatissimi presentata da Ettore Andenna
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubrica ■**
19,45 **Torino teatro**
20 — **I buffoni dello spazio**, cartoni animati
FILM 20,30 **Sento che mi sta succedendo qualcosa**, di Stuart Rosemberg, ■ Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Myrna Loy, Charles Boyer. Usa commedia 1969 — *Anonimo impiegato ■ una vita familiare difficilissima trova finalmente la possibilità di fare una grande carriera ■ di farsi ■ nel mondo degli affari. Ad un ricevimento conosce una bella, anche ■ sposata e anche lei infelice e ■ ne innamora.*
22 — **Cronaca di un incontro di catch**
23 — **Grp flash**
23,15 **Rombo tv**, rubrica di automobilismo sportivo internazionale
FILM 0,05 **Una testa di lupo mozzata**, con Leonor Nimoy, Vera Miles. Inghilterra poliziesco 1975 — *Un corridore automobilistico americano ■ ■ serie di strane visioni che gli causano anche ■ incidente e lo spingono a togliersi per un po' dal mondo delle corse rivolgendosi ad una medium. Questa, attraverso ■ serie ■ esperimenti, riesce a risalire ad un antico omicidio trovandone la soluzione*
0,40 **Dai giornali ■ oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Sensualità**, di Enzo Castellari, ■ Vincent Gardenia. Italia-Spagna drammatico 1979 — *Due sorellastre vengono ■ sapere di essere tali solo dopo che sono morte diverse persone ■ conoscenza del loro segreto e dopo che tra loro è nato un amore particolare. Vengono uccise dal fuoco che divampa in casa loro*
FILM 3 — **Il brigante ■ Tacca ■ Lupo**, di Pietro Germi, con Amedeo Nazzari. Italia avventuroso 1952 — *Pochi anni dopo l'unità d'Italia un brigante calabrese è braccato dai bersaglieri. I notabili del paese difendono la banda. ■ i bersaglieri con un po' di fortuna riescono ■ distruggerla*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **L'ombra dell'uomo ombra**, di Woodbridge Strong Van Dyke II, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1941 — *Il detective dilettante Nick ■ a vedere le corse dei cavalli ■ si ritrova di fronte ad un delitto. Con il solito raffinatissimo humor indaga giungendo alla soluzione*
16,15 **■ million dollars man**, telefilm
17 — **■ Supermaxieroe**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Attenti a noi due**, varietà
■ — **Love boat**, telefilm
23 — **Goal**, rubrica sportiva
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile
1,30 **Harry O.**, telefilm

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Telefilm**
14,30 **Medical Center**, telefilm
FILM 15,30 **Subterfuge**, ■ Gene Barry, Joan Collins. Inghilterra giallo 1972 — *Un agente segreto inglese viene ucciso in circostanze misteriose. Un suo collega americano indaga, convinto che — come al solito — all'interno dei servizi segreti britannici sia ■ sia una spia russa*
17 — **■**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Tre contro tutti**, giochi
■ — **Telefilm**
FILM 21,30 **Il gufo e la gattina**, di H. Ross, con Barbra Streisand, George Segal. Usa commedia 1971 — *Uno scrittore fallito ■ con una vivacissima prostituta che vive nel suo stesso albergo. Per ■ coincidenze i due ■ poi costretti a coabitare sotto lo stesso tetto, e a forza di litigare si scoprono innamorati. Da una celeberrima commedia di Neil Simon*
22,30 **Sulle strade della California**,
FILM 23,30 **Quartiere Latino**, di P. Colombier, con Jean Tissier. Francia commedia 1939

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **La saga dei Forsyte**, di Compton Bennett, con Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon, Janet Leight. Usa drammatico 1949 — *Soggetto tratto molto liberamente dal romanzo di Galsworthy imperniato sulla storia di una ricca famiglia inglese*
15,55 **Flash cinema tv**
16 — **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
16,30 **Topolino show**, i cartoni animati ■ Walt Disney
17,55 **Quattro storie bizzarre**, cartoni animati
18,30 **La famiglia Holvack**, telefilm
19,30 **Charlie's A■■■s**, telefilm
20,30 **Chips**, telefilm
FILM 21,30 **Sono fotogenico**, ■ Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Gabru, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Mario Monicelli. Italia commedia ■ — *Un giovane vuole fare l'attore ■ di sopra ■ ogni altra ■ ed ■ disposto ■ enormi sacrifici per sfondare ■ Cinecittà.*
23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **Il riposo del guerriero**, di Roger Vadim, ■ Brigitte Bardot. Francia commedia

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,45 **La spia dell'imperatore**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,30 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
17,30 **Filmati musicali ■ richiesta**
18 — **■ discorriere**, musicale
18,30 **Lancillotto**, telefilm
19 — **Maude**, telefilm
19,30 **Dante**, telefilm
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Quando la verità scotta**, di Alfred Vohrer, con H. Herdegen. Germania giallo 1972 — *Vengono uccise diverse prostitute ■ ■ maniaco. I protettori si alleano alla polizia per scoprire l'autore degli omicidi, ■ i due gruppi seguono strade diverse. Il colpevole infine viene trovato ■ protettori che applicano la loro giustizia*
22,30 **I detectives**, telefilm
23 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 1 — **Uccidete l'agente Lucas**, ■ Alfred Vohrer, con K. Dor. Germania-Francia giallo 1975
FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Tele Bazar**, vendita in diretta di varia merce ■ prezzi scontatissimi
14,15 **Fantasilandia**, telefilm
15,10 **Telefilm**
16,10 **Viva**, cartoni animati
16,35 **I cartoni animati di ■ e Barbera**
17,55 **Tiger man**, cartoni animati
18 — **■ Polo**, cartoni animati
19 — **Bonanza**, telefilm
19,10 **■ Cats**, telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,25 **Sento che mi ■ ■ do qualcosa**, di Stuart Rosemberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Charles Boyer. Usa commedia ■ — *Anonimo impiegato con ■ vita familiare difficilissima trova finalmente ■ possibilità di fare una grande carriera e ■ diventa ■ qualcuno nel mondo degli affari. Ad un ricevimento conosce una bella, anche lei sposata e anche lei infelice, e ■ ne innamora. Poi scopre che si tratta della moglie dell'uomo che dovrebbe fargli fare carriera, ma cambia il ■ modo di pensare da un giorno all'altro*
23 — **Trailers**, rubrica cinematografica

Quinta Rete Canale 47

13,30 **Californian playboy**, Usa commedia ■
15 — **Telefilm**
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **La corda al collo**, telefilm
19,30 **Goal**, rubrica sportiva
■ — **Telefilm**
FILM 20,30 **Toccando il paradiso**, di ■ Helpern jr., ■ Susan Sarandon, Jean-Pierre Aumont. Usa commedia 1979 — *Un attore esordiente s'innamora di una giornalista che ha paura di legarsi e lo lascia per poi riprenderlo diverse volte. Lui, che vede in un divo affermato un rivale, sottrae ■ quest'ultimo la ragazza per fargli dispetto, ■ se ne innamora per davvero ■ la sposa*
22,15 **Selvaggio West**, telefilm
FILM 23,15 **Delirio caldo**, con Mickey Hargitay. Italia giallo 1972 — *Maniaco ■ impotente medico viene accusato di una serie di omicidi. Quando la polizia lo arresta, nuovi elementi lo scagionano*
FILM 0,45 **Lager SS Adis Kastrat Commandatur**, Italia drammatico 1978

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **■ antiquariato, ■** telefonica
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18,30 **Il discorriere**, musicale
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci ■ in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Ruote in pista**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 20,30 **■ calda notte**, con James Stacy, Quinn O'Hara. Usa commedia ■ — *Un giovane ■ si fidanza con ■ bella ■ apre una discoteca. Subito una banda di motociclisti ■ ■ strappargli la bella e di occupare la discoteca per distruggerla*
22,30 **Cronache del campionato di calcio inglese**
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo ■ pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Missione che dà vita**, rubrica di attualità religiosa
FILM 15 — **Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord**, con George Hilton. Italia avventuroso 1966
16,30 **Quiz e fantasia**
17,30 **E' di scena**
18 — **Libri in primo piano**
18,30 **Cartoni animati**
19,15 **Il ventaglio**, rassegna stampa
19,45 **Il triangolo ■ Bermude**,
FILM 20,30 **Lo strangolatore ■ nove dita**, Germania giallo 1962
22 — **Informazione medica**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord Canali 21-56; 68

13,05 **Errori giudiziari**, telefilm
13,30 **Ranocchi**, cartoni animati
FILM 14 — **I rinnegati della frontiera**, di Ford Beebe, con R. Payge.
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Il segno ■ Zorro**, di Mario Caiano, con M. Petri. Italia
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **■ giudiziari**, telefilm
FILM 20,30 **Gentiluomo dilettante**, con ■ Landi,
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

13,40 **■ Dallas a Knots Landing**,
14,30 **Evasioni celebri**, telefilm
15,20 **Passi perduti**, interviste di Emmanuele Rocco
FILM 15,35 **Corbari**, con Giuliano Gemma. Italia drammatico 1970
17,20 **■ ■n da bruciare**, Italia drammatico 1962
18,45 **Cartoni animati**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Da Dallas ■ Knots Landing**, telefilm
22,25 **Dentro la pagina**, attualità
FILM 22,35 **Un uomo ■ bruciare**, di Vittorio Taviani, con Gian Maria Volonté. Italia drammatico

Telecupole Canali 64-57; 21

15 — **Quella sporca dozzina**, cartoni animati
15,30 **Hockey**
16 — **Telefilm**
17 — **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Hockey stars**
19 — **Gazzettino**
19,25 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
20,50 **Due americane scatenate**, telefilm
21,50 **Cantaitalia '83**, musicale
FILM 23,40 **I bagni del ■ notte**, di D. Buckley, con Ellen Sheppard. Usa drammatico 1975

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Bazar no stop**, vendita di varia ■ a prezzi scontatissimi
19,15 **Anteprima sport**
19,40 **Musicale**
20 — **■**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Canale 68 Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14 — **Speciale Basket**
14,55 **Telemarket**, annunci economici
FILM 15,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
16,45 **Palla al centro**, sport
18 — **■ ■**
18,30 **Giochiamo a vocabolo**, giochi
18,55 **Cartoni animati**
19,20 **Piemonte sportivo**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **■ telefonica**

Rete uno

9,25 **Benedizione delle Palme e Santa Messa dal Papa**
13 — Tg l'una, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1**
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. La ventisettesima puntata registra per la parte musicale presenza di Kim and the Cadillacs, di Paolo Rustichelli, di Eugenio Finardi, finalmente uscito con un nuovo disco dopo un lungo silenzio, Richard Sanderson e Lando Fiorini funzioni di cantante cabarettista. Per il cinema verrà presentato il film State boni se potete, con Johnny Dorelli e regista Luigi Magni
14,20 **Notizie sportive**
15,10 **Discoring**, settimanale di musica dischi. Ospite di oggi sono: Chris De Burgh, gli Sky, gli Elegance, Charles Augins e la soubrette Barbara Boncompagni
16,20 **Notizie sportive**
16,55 **Muppet show**, varietà
17,20 **sportive**
18 — **di un tempo di una partita serie B**
18,30 **Novantesimo minuto**
20 — **Telegiornale**
20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**, sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Mariella Lo Giudica, Giacomo Rossi Stuart, Ida Di Benedetto. Regia Anton Giulio Majano. Seconda puntata — *Sergio è ormai di diritto entrato a far parte del gruppo dei fratelli frontiera. Conosce la bella sorella di Sasoka, il loro leggendario capo, e lei s'innamora di lui che mostra di ricambiarla e le parla subito di matrimonio. La ragazza accetta con slancio ma pone condizione: che lui rinunci alla vita avventurosa e rischiosa che conduce*
21,55 **La domenica sportiva**, cronache filmate commenti sui principali avvenimenti della giornata
22,40 **Telegiornale**
22,45 **La domenica sportiva.** Seconda parte
23,05 **Tg1 notte**
23,20 collegamento via satellite con Long Beach: **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,05 **La di fuoco**, di André De Toth, con Joel McCrea, Veronica Lake. western 1947
12 — **Operazione ladro**,
13 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
14 — **Il diario Anna Frank**, di George Stevens, con Millie Perkins, J. Skildkraut. Usa drammatico 1959
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Frenzy**, di Alfred Hitchcock, con John Finch, Alec McCowen. Inghilterra drammatico 1972 — *Un commerciante di verdura preso da raptus uccide alcune donne. I sospetti cadono su pilota della Raf, il vero colpevole è arrestato mentre sta disfacendo il corpo di una delle sue vittime. Hitchcock fonde giallo e ironia*
22,45 **Magnum P.I.**, telefilm
23,45 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,40 **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta **La mia voce per la tua domenica**
11 — Ivana Monti Oreste Lionello presentano **, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lio-
12,30 Giovanna e Franco Latini presentano **Carta bianca** (1ª parte)
13,15 Renato Marengo presenta **Cantitalia.** Quasi una tombola in musica
14,30 Radiouno e Gr1 presentano **ca (2ª parte)**
16,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
17,37 **Carta bianca** (3ª parte). Quiz dagli studi, musica premi ai vincitori
19,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
19,35 **Intervallo musicale**
20 — Stagione lirica di Radiouno: **La del** Musica di Giacomo Puccini

DUE (FM 95.6)

9,35 **L'aria che tira.** Tentativo domenicale mettere a sussurri grida vita di oggi
11 — **Cosa ci racconti del West?** Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti personaggi raccontati da Rita Savagnone e Al- Piccardi
12 — **Gr2 Anteprima sport**
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi** (1ª parte)
15,30 **Domenica sport** con Enrico Ameri e Mario Giobbe (1ª parte)
19,50 **Momenti musicali.** Pagine più o meno celebri di grandi compositori
21 — Paolo Ferrari presenta **Sound-Track.** Musica e cinema
21,40 **Papa Giovanni.** Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa Giovanni XXIII
22,10 **Cara musica.** I grandi compositori loro
22,50 **Europa.** Una poetessa la sua terra

TRE (FM98,2)

10,30 **Concerti aperitivo**
12 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
16 — Claudio Casini presenta Grand-Opéra **La dama picche.** Opera in tre atti di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Illjch Ciaikowski
20,30 **Un concerto ba-**
21,10 **I Concerti di Milano.** Direttore Ernest Bour
22,40 Pagine da **Gli scapoli** di Henri de Montherlant

Rete due

10,50 **La pietra Polo: il tesoro**, telefilm
11,20 **Sandokan**, sceneggiato. Con Kabir Bedi, Adolfo Celi, Philippe Leroy, Carole André. Terza puntata — *Durante una partita di caccia tigre Sandokan si dichiara a Marianna promettendole di uccidere tigre come pegno del suo. Quando la caccia entra nel vivo Sandokan si lancia contro l'animale per salvare la vita a Marianna, così sa di rischiare di farsi riconoscere*
12,10 **Meridiana**, informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa fuori. domenica: piante, animali, stelle e altre cose
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Starsky e Hutch: Delitto all'isola Playboy**, telefilm. Con Paul Michael Glaser — *Su un'isola dei Caraibi il ricco proprietario ha tremenda sorpresa di trovare un giorno morti misteriosamente tutti i suoi più stretti collaboratori. Della è incolpato uno stregone, i due poliziotti cercano di vederci più chiaro*
15,10 **Blitz**, un programma di spettacolo, sport, quiz costume presentato da Gianni Minà: Viale del successo
16,20 **Risultati dei primi tempi e interviste in tribuna**
16,30 **Milano: Grand Prix di tennis**
17,20 **Risultati finali di calcio**
17,45 **La parade americana**
18,45 **Tg2 gol flash**
19 — **Cronaca registrata di tempo di una partita di serie A**
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 sprint**
20,30 **Ci pensiamo lunedì**, varietà
21,35 **I professionals: Giustizia sommaria**, telefilm. Con Martin Shaw
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Un profeta ignorato: la vita e l'opera di Bruno Rizzi**, documenti — *Rizzi nel 1939 pubblicò in Francia un libro in cui era prevista la futura evoluzione della Russia in stato burocratico. Fu il solo a intuire sarebbe stata della nazione di Stalin, e nessuno gli credette*
23,25 **Cineteca: Gandhi**, documenti. Quarta puntata
23,55 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Zaffiro e Acciaio**, sceneggiato. Undicesima puntata
15 — **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Argomento meno attuale del solito: ci se il medico di un consultorio sia tenuto o no ad avvisare la famiglia qualora ragazze minorenni si facciano prescrivere anticoncezionali. Replica
16 — **La valle del Craddock**, sceneggiato. Quarta puntata
17 — **Sotto stelle**, varietà di Gianni Boncompagni. Con Isabella Ferrari, Diana De Curtis, Gegia Antoniacci, Alessandra Stordy
18,15 **flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Check up**, rubrica di medicina. Undicesima puntata
FILM 20,30 **avvocati**, Harvey Hart, con Jason Evers, Luise Lathman. Usa poliziesco — *Un famoso avvocato al culmine del successo apre uno studio per aiutare i poveracci. Lo aiuta un gruppo di laureandi in legge. Dal film la serie di telefilm Giovani Avvocati*
22 — **Asta telefonica - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

14 — **Cento città d'Italia**, documenti
14,55 **Diretta sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: da Misano: motociclismo, campionato europeo di velocità - Da Vittore Olona: atletica leggera, Cross mulini - Da Trento: nuoto giovanile
17,25 **Lighea**, sceneggiato dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
18,30 **Le nuove avventure Oliver Twist**, sceneggiato. Tredicesima e ultima puntata
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Gianni Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Dal Palasport Bormio: Discoslalom**, musicale. Seconda puntata dello spettacolo presentato da Sammy Barbot. Tra gli ospiti: Ron, Gianni Morandi, Marco Farradini
20,30 **Sport Tre**
21,30 **Festa barocca**, documenti. Quarta puntata: **L'impero barocco**
22,35 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,55 **Campionato di calcio A**

Svizzera

11 — **Concerto domenicale.** Orchestra filarmonica slovacca diretta da Ladislav Slovak
13,30 **Telegiornale**
14,35 **Festival in Eurovisione della canzone.** Selezione svizzera
16,10 **C'era una volta l'uomo**, cartoni animati
16,35 **Zora rousse**, telefilm
17 — **Trovarsi in casa**, incontri d'attualità
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica.** Concerto Quartetto Amati
20 — **Il Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Storia d'amore Olimpiadi**, sceneggiato. Con Stephanie Zimbalist, Richard Lawson. Seconda ed ultima parte
21,55 **Domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,05 **Telegiornale**
23,15 **Da Long Beach (Usa): Automobilismo: Gran Premio Usa di Formula 1**, cronaca - **Telegiornale**

Capodistria

17 — **con gli**
17,55 Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Punto d'incontro**, settimanale del Telegiornale
19,45 **Con noi in studio**
FILM 20,30 **Fatti e taci**, di Marc Allegret, con Alain Delon, Mylène Demongeot. Francia commedia 1958 — *Una bella e irrequieta ragazza, abituale frequentatrice di piccoli criminali e balordi, sposa un ispettore polizia. Il marito pur scoprendo che è implicata in un furto di gioielli, continua le indagini, giunge verità e prova innocenza*
22,05 **Settegiorni**
22,20 **Le spagn dell'Opera: Los Angeles**, musicale.

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 7,30 **Il monello della strada**, di Carlo Borghesio, con Erminio Macario. Italia commedia 1949 — *Simpatica favola moderna con Macario che incontra un ragazzino e scopre che si tratta di suo figlio. Alla fine i due, dopo molte traversie, trovano assieme la loro fortuna*
8,35 **Bonanza**, telefilm
9,30 **Un nuovo modo di...**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Ettore Andenna
11,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
12,30 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi
19,30 **Survivors**, telefilm
20,30 **Caffè doppio**, spettacolo di varietà e giochi presentato da Gianni Magni. Regia di Beppe Recchia
0,05 **I tre della squadra speciale**, con Stuard Damon, Alexandra Bastedo, William Gaunt. Inghilterra avventuroso 1974 — *Tre agenti segreti hanno poteri medianici. Uno scienziato pazzo dalla solita base segretissima cerca di fare scoppiare la guerra tra America e Russia, e loro sono spediti a cercarlo*
FILM 1,30 **Sfida selvaggia**, di Jess Franco, con José Suarez, Silvia Sorente. Spagna avventuroso 1963 — *Nel secolo scorso in Venezuela un bambino sfugge alla strage della sua famiglia compiuta da un sanguinario colonnello. Divenuto adulto diventa bandito gentiluomo e ruba ai ricchi per dare ai poveri. Il vecchio tutore moribondo gli rivela tutto e lui fa vendetta prima di sposare una bellissima. Il regista Franco è uno dei più prolifici, noto per realizzare a bassissimo costo pellicole, sovente bruttissime, esclusivamente con intenti commerciali*
FILM 3 — **Ecce homo, i sopravvissuti**, di B. Gaburro, con Philippe Leroy. Italia drammatico 1969 — *Dopo la guerra atomica sopravvivono solo un uomo, sua moglie e due giovani. L'uomo è stato reso impotente dalle radiazioni, cominciano a nascere i primi contrasti e dopo un po' sono tutti di nuovo intenti ad ammazzarsi fra loro.*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
13,50 **Masada**, sceneggiato. Replica della prima puntata
FILM 15,35 **L'avventuriero di Hong Kong**, di Edward Dmytryk, con Clark Gable, Susan Hayward. Usa avventuroso 1955
17,30 **Attenti a noi due**, varietà
19 — **Le rocambolesche avventure di Robin Hood**, telefilm
19,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
20 — **Facts of life**, telefilm
20,25 **Masada**, sceneggiato. Seconda puntata
FILM 22,15 **La mano sinistra di Dio**, di Edward Dmytryk, con Humphrey Bogart, Gene Tierney, Lee J. Cobb. Usa avventuroso 1955 — *Finto prete capita in una missione dove comincia a sollevare gli animi facendosi benvolere da tutti. Rivela la sua identità alle autorità religiose che lo aiutano a mantenerla segreta e a sposare l'amata*
0,50 **Canale 5 news**
FILM 1,20 **Progetto Franken**, di M. Chomsky, con R. Vaughn. Usa poliziesco

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10,30 **Gimcana pazza**, con Roger Davis. Usa poliziesco 1975
12 — **Medical center**, telefilm
13 — **Cartoni animati**
14 — **Telefilm**
14,30 **Medical center**, telefilm
15,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Sulle strade della California**, telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Girolimoni**, di Damiano Damiani, con Nino Manfredi, Anna Maria Pescatori. Italia drammatico 1972 — *Il film rievoca un fatto di cronaca realmente verificatosi agli albori del fascismo: uno sconosciuto maniaco terrorizza Roma uccidendo bambine. Mussolini sollecita il suo arresto per placare l'opinione pubblica. La polizia agisce in fretta e mette in galera un innocente*
FILM 22,30 **Stato d'allarme**, di J. Harris, con Richard Widmark, Martin Balsam. Usa drammatico 1965 — *Il comandante di una nave americana, sostenitore della rigida disciplina, trascurando gli ordini attacca una nave russa.*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

13 — **Kazinski**, telefilm
14 — **Gli sbandati**, telefilm
15,55 **Il virginiano**, telefilm
16 — **Miss Winslow e figlio**, telefilm
16,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
18 — **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
18,30 **La famiglia Holvack**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Evita Perón**, sceneggiato. Con Faye Dunaway, James Farentino. Regia di Martin Chomsky. Prima puntata
22,30 **Umberto di Savoia, un addio proibito** di Enzo Tortora
23,30 **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
FILM 24 — **Un colpo all'italiana**, di Peter Collison, con Michael Caine, Noel Coward. Inghilterra commedia 1969 — *La Fiat e la Cina stipulano un favoloso contratto e a Torino arrivano vari milioni di dollari in oro per l'installazione di una fabbrica a Pechino. Una gang di inglesi raggiunge contemporaneamente la città e mette a segno un complicatissimo colpo. Finale agrodolce: i banditi salvano la pelle e la libertà, ma non si tengono l'oro*

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

13 — **Lancillotto**, telefilm
14 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,15 **Ryu**, cartoni animati
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **I misteri di New York**, telefilm
19 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Questo grande, grande cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **La furia degli Apaches**, di José Maria Elorrieta, con Frank Latimore, Liza Moreno. Spagna western 1964 — *Un pistolero uccide per errore un apache di una tribù amica dei soldati del forte e la cosa scatena l'ira degli indiani*
22,30 **L'artista in studio**, interviste a pittori
FILM 23 — **Intrigo pericoloso**, di John Kirsh, con Rod Taulor. Inghilterra drammatico 1970 — *Un produttore discografico è in crisi con il lavoro e con la moglie. Esasperato dopo diversi tentativi di trovare una via d'uscita manda tutto all'aria e scappa con una bella ragazza*

Telecity Canali 63-38-36

14,45 **Love story**, telefilm
FILM 15,10 **Gengis Khan il conquistatore**, con Stephen Boyd, James Mason. Usa avventuroso 1965 — *Il futuro imperatore della Cina cerca di raggruppare le tribù mongole sotto il suo dominio. Ci riesce attraverso battaglie e alleanze*
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,55 **Tiger Man**, cartoni animati
18,20 **Marco Polo**, cartoni animati
19 — **Bonanza**, telefilm
19,50 **Smart**, rubrica di attualità cinematografica
20 — **Telefilm**
20,25 **I Sullivan**, sceneggiato. Terzo episodio — *L'ultimogenita dei Sullivan, Kitty, simpatizza con un tipo solitario di cui nessuno conosce il passato. Una vicina di casa approfitta della cosa per cominciare a spettegolare sui Sullivan facendo anche loro telefonate anonime*
21,30 **Viva la gente**, varietà
FILM 23,30 **Amore alla francese**, con Jean Seberg. Usa drammatico 1962 — *Una bella pittrice americana a Parigi ha vari amori ma tutti a vuoto. Tranne uno*

Quinta Rete Canale 47

11,30 **La corda al collo**, telefilm
12,30 **Cartoni animati**
14 — **Il comandante del Flying**, telefilm
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Mazinga**, cartoni animati
18,30 **Bluey**, telefilm
19,30 **Telefilm**
FILM 20,30 **Là dove scende il fiume**, di Anthony Mann, con James Stewart. Usa western 1951 — *Un avventuriero diventa guida di un lungo convoglio di gente in cerca di nuove terre da coltivare. Dopo molte avventure cambia carattere, si ferma e si sposa*
22,15 **Selvaggio west**, telefilm
FILM 23,15 **Fanny Hill, vita intima di una ragazza moderna**, di Mac Ahlberg, con Diana Kjaer. Svezia commedia 1968 — *Una provinciale va in città dove ha vari amori. Uno di questi muore e le lascia una grossa eredità che le permette di sposare l'amato*
FILM 0,45 **I diavoli**, di Ken Russel, con Oliver Reed. Inghilterra drammatico 1971 — *Frate corrotto è accusato dai suoi nemici di aver indemoniato un intero convento di suore. Bel film che fece un certo scalpore*

Videogruppo Canali 52-54; 57

12,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Gunsmoke**, telefilm
15,30 **Gli gnomi**, cartoni animati

17 — **Il discorriere**, musicale
17,30 **Eredità amara**, drammatico 1960
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Doris Day**, telefilm
FILM 20,30 **Il vento del Sud**, di Enzo Provenzale, con Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Laura Adani. Italia drammatico 1960 — *In Sicilia un giovane operaio delle saline riceve dalla mafia l'ordine di uccidere un nobile che ha fatto un dispetto a un pezzo da novanta. L'operaio s'innamora della figlia della sua vittima, non osa compiere il delitto e scappa via con lei. Allora la mafia decide di uccidere la ragazza e ci riesce, mentre il protagonista muore facendo vendetta*
22,15 **L'ultimo indizio**, telefilm
23 — **Presa diretta, lo speciale della settimana**
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 11 — **Gentiluomo dilettante**, con Elissa Landi, Douglas Fairbanks jr. Inghilterra avventuroso 1937
14,15 **Telefilm**
FILM 14,45 **La ragazza della quinta strada**, di Gregory La Cava, con Ginger Roger, Walter Connolly. Usa commedia 1939. Un milionario dai gusti semplici è rattristato dai parenti snob e capricciosi. Incontra una ragazza di buon cuore che si offre di aiutarlo e che infine sposa suo figlio rinsavito
16,15 **La corda al collo**, telefilm
FILM 17,15 **I rinnegati della frontiera**, di William McGann, con Diana Barrymoore. Usa western 1943 — *Tre cowboy capitano ad Abilene e scoprono che le mandrie che vi arrivano sono sistematicamente razziate da banditi comandati da un fantomatico individuo che alla fine smascherano*
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Errori giudiziari**, telefilm
19,45 **Megaloman**, telefilm
21 — **Sette giorni a Studio Nord**, anticipazioni
FILM 21,30 **Il segno di Zorro**, Italia avventuroso 1963

Videouno Canali 53-39-26

12,50 **Dentro la pagina**, attualità
13,25 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
FILM 14,50 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,20 **La carica dei 600**, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1936
18,05 **Cartoni animati**
19,30 **La leggenda del blues**, musicale
22,35 **Motori no stop**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 23 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Fino all'ultima goccia**, drammatico
16,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
17 — **Il triangolo delle Bermude**, telefilm
FILM 17,30 **Le sorelle**, con Nathalie Delon, Massimo Girotti. Italia drammatico 1969
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Obiettivo ambiente**
FILM 22,30 **Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord**. Italia avventuroso

Telecupole Canali 64-57; 21

12 — **Due americane scatenate**, telefilm
13 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese
15,30 **Video**, musica e immagini. Musicale
16 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **La locandiera**, prosa — *Una bella locandiera viene corteggiata da un ricco conte e da uno spiantato marchese, ma non da un cavaliere che disprezza le donne. Prima la protagonista mostra di rispettare la sua misoginia, poi lo tratta con particolari riguardi e giunge infine a fingere di svenire alla notizia che lui lascia la locanda. Ostentando un'improvvisa freddezza lo riduce ai suoi piedi e smaschera di fronte a tutti la sua passione, annunciando le nozze con un simpatico cameriere della locanda in cui lavora*
20,10 **Telecomando**, anticipazioni
20,30 **Sport flash**
21 — **Lancer**, telefilm
FILM 22 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
23,30 **Sport flash**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[illegible]	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO [illegible]

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. Disegno animato
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Riedizione '42

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 Commedia
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Vigone 6, Tel. 518.518 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Col. storico
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.774 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 Drammatico
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 Riedizione '77

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.08 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.432 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. Commedia
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO [illegible]

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.583 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Yol, di Yimaz Guney, con Necmettin Cobianoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. Commedia
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 [illegible]

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.584 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.681 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 Musical horror
20; 22,30 Riedizione '81

Faro — v. Po 30, Tel. 832.314 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.067 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 594.791 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
15,15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia-Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. [illegible] musicale
15,10; 17,35; 20; 22,30 Riedizione '81

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10: Il ratto del Serraglio. Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Corto Maltese di Hugo Pratt, regia Marco Mattolini. Prenotaz. e prev.: Adua ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.
ADUA: Lunedì 28 avverrà il primo degli incontri di scenotecnica. Per inform. Teatro Adua.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Zingari di Viviani, [illegible] Rigillo, Regina Bianchi. Spett. abb. Tel. 556.246 - 535.440. Ultimi 2 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 16 spettacolo teatrale per ragazzi (dagli 8 ai 14 anni) Il Gran Badò (Coop. della Svolta) «Orologiai». Testo e regia di Antonio Catalano. Interviene Guido Davico Bonino.
CENTRALINO CLUB (via della Rosina 16, tel. 837.500): stasera ore 22 I Gatti di vicolo Miracoli. Ingresso soci.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): ore 21,15 Grp-Tv e Grp-Radio presentano La Compagnia della tavola in Hello Devil, commedia musicale. Dal 23 al 27 marzo. Pren. cassa Teatro ore 10-12; 15-19.
ERBA - V RASSEGNA TEATRO POPOLARE: ore 21,15 la Compagnia «La cricca» di Torino in Finestre sul Po di Alfredo Testoni, regia di Mario Fasano. Inf. tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Il gioco dei fili: marionette e musica. Stasera ore 21 la Compagnia Marionette Lupi in Il ratto del serraglio di W. A. Mozart. Produzione Teatro Regio Torino, tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 A volte un gatto, testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banane. Tel. 544.562. Spett. in abbonamento.
TEATRO D'UOMO (piazza San Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Boleus in Giovanna da C. Peguy. Tel. 546.635
TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI: ore 10 The little Mer Maid. The little Angel Marionette Theatre.
PICCOLO VALDOCCO: ore 10 Le astuzie di Scapino di Molière. Teatro Stabile Torino.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.
PUNTO FISSO - [illegible]TO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. [illegible] lun. [illegible] 18-20. Inf. tel. 578.843.

GALLERIE E [illegible]

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): opere di Francesco Franco, Paul Ontegniente, Les Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.634 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.854): Blasion, Da Milano, Desbate, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 900, Antichi, Antiquariato.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Paolo Ambrosio «Viaggio intorno al pianeta Io». Dal 15 marzo al 3 aprile.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
CAVOUR MONCALIERI: Bruno Coppo ore 18 inaugurazione.
DAVICO: André Barelier.
DORIA: pers. Guglielmo Scatà.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Matelli, Pasquero, Pirotti. Inaug. ore 18.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarelj.
LA ROCCA: Manifesti originali.
LA BALETTA (Montegrappa 51, tel. 740.738): E. Boggione. Orario: 10-12; 16-20.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis): «Artista e oggetto» Bari, Garimoldi, Tuminetto, Zaltron.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19.
ROSARIA ARTE (877.387): S. Chiarotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gamelli 1897-1964.
CITTADELLA: Bruno Polver.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino [illegible]): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): '900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po, 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
LINEA - Cuneo: Claudia Ferraresi.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmanuela Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.983): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meltzeid.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere» alle 16 e 21,15 Donne in cerca d'amore (The best of every thing) di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (St. Uniti 1959, col., minuti 120).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Amici miei** [illegible] **II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 Com.

[illegible] (Corso Moncalieri 241, tel. 690.487) «**Nanu il figlio della giungla**, di Walt Disney, con Tim Conway ore 15-16,45 [illegible]

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Fuga di mezzanotte**. Viet. 18 - Ore 20,15 - 22,30. Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): [illegible] **miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 Com.

[illegible] **ODEON** (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Bomber**, Bud Spencer, Jerry Calà ore 20-22,30 Commedia

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Classe 1984**, di Mark Lester. Vietato 14 ore 20-22,30 Drammatico

[illegible] **RAGAZZI**: **La collina** [illegible] **stivali**, Terence Hill, Bud Spencer ore 15-17 Avventuroso

[illegible] (Via Courmayeur 2, tel. 850.6086) [illegible] Henry Fonda Katharine Hepburn. Non viet. 20-22,30 Comm. dramm.

ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 88, tel. 749.29.07) ore 15-17 «**Braccio di ferro contro gli indiani**» per [illegible] proiezioni [illegible] vedi zona Francia Disegno animato

ZONA [illegible]

[illegible] CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton «**Io e la vacca**» (Go West) ore 16 e 18 «**Il navigatore**» ore 20,30-22,30 Comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Nessuno è perfetto**, R. Pozzetto, O. Muti Com.

[illegible] (v.Vernazza 26, tel. 325.056) **Red e Toby nemiciamici**, [illegible] 14,30-16,30 Disegno animato

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Un mercoledì da leoni**, di J. Milius ore 20-22,30 Commedia

[illegible] (corso Duca Abruzzi 102, telefono 595.125): Ridere, ridere, ridere [illegible] commedia [illegible] in una notte di [illegible] Woody Allen 20,30-22,30 [illegible]

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Taxi driver**, di M. Scorsese con R. De Niro, J. Foster. Viet. 14 Drammatico

ZETA [illegible] (via Cibrario 88, tel. 749.2907): [illegible] **Hotel Excelsior**, [illegible] Castelnuovo e Pipolo, ore 20-22,30 [illegible]

ZONA [illegible] DONATO

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 482.302) «**Sindrome cinese**», di J. Bridges [illegible]. ore 16,20-18,30-20,30-22,30 Drammatico

ZONA [illegible] CAMPAGNA-LUCENTO

[illegible]E (str. Lucento 3, tel. 731.615) «**Asso**», A. Celentano, e Fenech Commedia

LUINI (via Luini 90, tel. 290.339) domani «**Crema cioccolata e paprika**» Commedia

[illegible] MILANO - REGIO PARCO

[illegible] (via Tanaro 30, tel. 262.16.65) «**Asso**», A. Celentano [illegible]

LANTERI (corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134) «**Innamorato pazzo**», A. Celentano Commedia

ZONA VANCHIGLIA - [illegible] PO

[illegible] TEATRO DLE [illegible] 'D [illegible] (piazza Santa [illegible] 7) oggi «**Moby** [illegible] Gregory Peck. Proiezione unica ore [illegible] Avventuroso

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.8701): Josephine, Karine, Veronique, **Le porno insaziabili**. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Desideri particolari di una giovane** [illegible] Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

[illegible] (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

[illegible] CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO [illegible] **LUCE** [illegible] (via Milano 8, [illegible]. 530.255): **La superbocca di Julie**. Ap. 10; ult. 22,30.

[illegible] (via San Donato 40, [illegible]. 487.765): CHIUSO [illegible] RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **Albergo** [illegible] Ap. 14,30; ult. 22,30. L. [illegible]

[illegible] (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Follia erotica di una diciottenne**, Laura Levi 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Piacere** [illegible] Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2688): CHIUSO [illegible] RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. [illegible] film div. dalle 18 alle 20. **Caresse - Suprema lonissance**. Ingresso soci

Mille difficoltà costellano il weekend della Torino politica

PRIMA VERIFICA PER LE GIUNTE S'INCONTRANO PCI, PSI E PSDI

Per i tre partiti la «formula di sinistra non si discute» - I comunisti chiedono le dimissioni dai consigli di gli inquisiti - Ma i socialisti non sono d'accordo - Maggioranza debole in Regione - Settimana di incontri incrociati

Mille difficoltà costellano il weekend della Torino politica. Partono le trattative la formazione delle giunte in Comune e in Regione, mentre alcune parti si comincia già a parlare elezioni. Il pci sembra orientato a chiedere che si arrivi alle dimissioni dai Consigli di tutti inquisiti, il psi non d'accordo. *«Far dimettere gli inquisiti* — dice Didò, inviato di Craxi per rimettere in piedi psi dopo la bufera giudiziaria — *sarebbe come anticipare giudizio magistratura».*

tanti problemi irrisolti ed altri che avviano a risoluzione, comunisti, socialisti e socialdemocratici incontrano questa mattina alle 10 nella sede del partito socialista corso Palestro. «*Sia chiaro* — continua Didò — *non ci consideriamo un partito in lutto. Siamo pronti ad una autocritica seria, dimenticare, comunque, che il partito è formato da un corpo sano, anche emersi alcuni nei. Ora vogliamo verificare la ragione di queste ombre*».

Le tre delegazioni si trovano oggi di fronte a due situazioni politiche non proprio uguali: si punta al rilancio delle formule di sinistra in Comune in Regione, ma in piazza Castello c'è anche un problema numeri. La maggioranza ora dimissionaria disponeva infatti dei 20 voti del pci, dei 9 del psi, dei 3 del psdi, di pdup. Ora terremoto giudiziario ha portato il capogruppo del pci Franco Revelli e due assessori socialisti, Claudio Simonelli e Gianluigi Testa carcere. I voti a disposizione della coalizione scendono così a 30 su 60.

E' una «maggioranza» che numericamente va studiata. Ecco perché, esempio, il pci, per garantire la coalizione possibili futuri incidenti, disposto far dimettere i suoi inquisiti. «*Per quanto riguarda il programma* — afferma Athos Guasso — *abbiamo già esposto una parte delle nostre proposte. Adesso stiamo completandole. Nel caso degli uomini abbiamo già affermato la nostra disponibilità far dimettere consigliere regionale il nostro capogruppo Revelli. Credo che anche il psi trovi naturale fare altrettanto*». Ma da corso Palestro arrivano, in questo senso, indicazioni diverse.

Nessun problema invece sulla formula politica. «*Abbiamo già più volte affermato* — prosegue Didò — *che non siamo disposti cambiare formula politica. Per noi giunte debbono essere ricostituite attraverso rinnovamento e un allargamento politico*». Ma a chi?

Lo verificano oggi pci, psi, psdi dando inizio alla maratona che tenta di trovare soluzione politica alle crisi in Comune e in Regione. I liberali e i repubblicani hanno infatti già più volte ribadito che non sono disposti appoggiare semplici riedizioni delle giunte di sinistra. Anzi...

Il pci vi ha invitati ad un incontro; cosa andate a proporre? «*Il partito ha già detto con molta chiarezza* — sostiene il segretario nazionale dei pli Valerio Zanone — *quali le che non accetta; primo un allargamento dell'attuale giunta sinistra; secondo, un governo cosiddetto di salute pubblica. Il caso-Piemonte si inquadra nel crollo della superstizione che le giunte rosse siano la base di ogni sviluppo. Crollato questo mito è improponibile, a nostro avviso, un allargamento*». Quali altre prospettive si aprono dunque? «*Il sentiero sul quale è possibile lavorare molto stretto. Ad ogni passo si rischia uscire di strada. E allora in questo caso è meglio ricorrere alle elezioni*».

Sul fronte del ribaltamento delle maggioranze oggi dimissionarie impegnata a fondo la dc. Il responsabile nazionale degli enti locali D'Onofrio verrà, molto probabilmente, Torino per partecipare alle trattative. Giuseppe Giordana, segretario regionale è molto chiaro. «*Guardi, anche l'arresto del nostro capogruppo al Comune Torino non diluisce l'unica via d'uscita dalla bufera giudiziaria che si è abbattuta Comune e Regione cioè quella di riconfermare le giunte*».

apre dunque setti che vedrà gli incontri incrociati tra tutti i partiti. La apre domani Spadolini al «Nuovo Romano» illustran piattaforma repubblicana per questa brutta situazione d'impasse politica.

Poi, tra lunedì e giovedì le riunioni politiche pci i socialisti e i socialdemocratici; di partiti laici col pci; dc coi partiti laici.

Giovedì 31 marzo è in programma il consiglio regionale. molto probabilmente verrà subito rinviato. E' da escludere che tra pochi giorni in Regione ci sia una giunta fatta. Per costruirla occorreranno Tuttavia a Palazzo Civico la maggioranza deve essere formata prima di maggio per l'approvazione del bilancio per allontanare la possibilità di un commissariamento.

FRANCO REVELLI

ENZO BIFFI GENTILI

Spadolini oggi è a Torino Zanone: meglio le elezioni

Intenso weekend di lavoro per i partiti torinesi - Domani manifestazione pri sul «rinnovamento morale delle istituzioni pubbliche»

Un fine settimana intenso, a Roma e a Torino, per i partiti politici, alla ricerca di una soluzione per le giunte di Regione e Comune, dopo che lo scandalo «Zampini» ha costretto i due esecutivi dimissioni. Colloqui non facili, specie tra le forze della vecchia maggioranza; ogni giorno qualche nuovo fatto sembra frapporre ulteriori ostacoli al dialogo tra comunisti e socialisti.

Ieri, il pci ha proposto le dimissioni anche da consiglieri di tutti gli esponenti politici in stato d'arresto, Revelli, capogruppo comunista in Regione e gli altri ex assessori socialisti. Ma il psi è d'accordo: «Sarebbe anticipare una sentenza», commenta Didò, già leader sindacale ed ora commissario del partito a Torino, dopo la bufera.

Oggi i socialisti hanno in programma due incontri-sondaggio con pci e psdi. In mattinata, i commissari inviati da Craxi a Torino (La Ganga, Amato e Didò) riuniscono gli amministratori socialisti eletti in Regione e nel Comuni.

La dc ha in programma per domani comitato regionale. Giovedì scorso, il segretario Giordana ed il vice capogruppo in Regione, Brizio hanno discusso a Roma con il segretario nazionale dc De Mita la situazione venutasi a creare in città e in Piemonte. Tema specifico della riunione torinese: quale maggioranza per la Regione.

Per il partito repubblicano, viene oggi a Torino il senatore Giovanni Spadolini, segretario nazionale. L'ex presidente del consiglio, discuterà con i dirigenti ed i quadri repubblicani piemontesi, la situazione politica cittadina e regionale. Domani, alle 10,30 al cinema «Nuovo Romano», partecipera alla manifestazione promossa dal pri «Il rinnovamento morale delle istituzioni. La Malfa, Gandolfi e Robaldo illustreranno il programma.

«Nessun compromesso, meglio le elezioni anticipate», dicono i liberali. Zanone, che giovedì sera ha partecipato al direttivo cittadino, lunedì vedrà l'esecutivo regionale del suo partito. Il pli parteciperà egualmente all'incontro voluto dal pci con gli altri partiti, ma ha già fatto sapere che non accetta né un allargamento della giunta di sinistra, né un cosiddetto governo di salute pubblica: «Non è possibile governare senza una opposizione».

Dopo i sondaggi torinesi, le trattative per le giunte si sposteranno a Roma, nelle segreterie nazionali dei partiti. «I tempi a disposizione — dice il commissario socialista — non sono infiniti. Per il Comune, in particolare, si pone poblema bilancio di approvare entro maggio. Non vorremmo pretesti per un commissariamento di Palazzo Civico».

■ Regina Margherita 149 negozio libero in elegante palazzo, ottima posizione mq 140 più 2 posti auto. Fiduciaria Immobiliare, telefono 556.958.
GABETTI 5767 vende libero S. Salvario via Madama Cristina negozio 2 luci retro mq 45 L. 67 milioni dilazionabili.
IMMOBILIARETORO vende via Mazzini negozio più magazzino. Minimo contanti ■. Tel. 553.204.
DIV.IMM. vende libero corso Grosseto muri negozio (95 mq) L. 88 milioni possibilità leasing. ■. 516.283 - 518.985.
LIBERI centrali vendesi muri negozio in stabile recente mq 90 soppalco mq 40 box ■ Tel. 585.902 - 581.759.
■O in zona semicentrale vendesi locale mq 230 uso negozio laboratorio con passo carraio adatto esposizione-ottima posizione agevolazioni. Tel. 585.902.
LOCALE libero centralissimo via T. Tasso (Pretura) mq 420 negozio con magazzino vendesi. Furbatto 544.566.
LOCALE S. Paolo libero seminterrato mq 190 salone magazzino 2 serie servizi docce ufficio affittiamo convenientemente. Orieb Immobiliare, tel. 540.220.

LOCALI liberi corso Brescia ■ 3 piani mq 700 con vetri■ uffici adatti attività ■merciali e industriali L. 350 milioni dilazionabili. Saim 447.1238.

LOCALI PER AZIENDE UFFICI
di nuova costruzione vendesi affittasi lotti da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada, ■ Crea. Tel. 605.820 - 596.244.

MQ 370
locale libero Rivoli ■ magazzino ■po■ autorimessa. Passo carraio riscaldamento acqua affare solo L. 97 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

■ negozio via Monti vicino via ■dama Cristina reddito 8% L. ■ ■ Austa 596.607 - 597.774.

NAZIONALCASE seminterrati ■ Turi■ mq 100-120 seminuovi adatti laboratori, L. 500 mila mq. Tel. 747.148.
NAZIONALCASE via Baretti locale mq 180 L. 87 milioni 500 mila stessa casa negozio mq 70 L. ■ milioni. Tel. 761.459.
■ via Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo ■ L. 4 milioni ■ dilazioni Cittadella 532.170.
■ Strada vendesi laboratorio con magazzini e uffici in palazzina recente con ■ carraio. Tel. 545.788.
SCANTINATO libero zona Parella mq 40 uso magazzino o piccolo laboratorio L. 9 milioni 800 mila. Telefonare 583.434.
SEMINTERRATO libero zona ■ Viberti mq 110 con servizi passo carraio ottimo magazzino o laboratorio L. 105 milioni facilitazioni. Telefonare 501.717.
VERA occasione Torino Aeronautica ■ magazzini laboratori lotti da 350 mq acconto minimo L. 40 milioni rimanente in comode rate mensili tasso 18% Studio Ri.Ghi. 513.632.
■ Marco Polo 38 vendesi muri negozio libero aprile mq 150 più cantine. Tel. 835.093 escluso sabato e domenica.

■ Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

MECCANICO esperto su motori a benzina cerca lavoro. Telefonare 309.■.

7 Offerte lavoro ■ impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. CERCANSI giovani per lavoro organizzato L. ■ mila settimanali. Via Baretti 32/A traversa via Nizza.
A.A.A.A.A. ■ ambosessi giovani offresi alto guadagno per facile lavoro organiz■ via Baretti 9/D traversa via Nizza.
A.A.A.A.A. ■ giovani ■ lavoro continuativo L. 1 milione mensile, ■ Baretti 20/6 traversa via Nizza.
A.A.A.A. ■ ■ lavoro organizzato. Alto guadagno. Via S. Secon■o 24 suonare Pubblicità cortile.
APPRENDISTA toelettatore per cani cercasi da Diner Dog corso Siracusa 13. T■. 359.891 ■ ufficio.
CERCASI portiere per stabile signorile. Tel. 543.903 ore ufficio.
■ valida ■ giovane senza figli ■ per lavori in casa giardino. Alloggio indipendente. Tel. 295.606.

Impiegati

■ primaria ■ ■re edile, Torino produttrice medio macchinario e utensileria ■rca impiegato venditore con residenza Valle d'Aosta o Canavesa■. ■ ■ esperienza di vendita tecnica almeno biennale, buona estrazione culturale. Offresi inquadramento 1ª categoria auto aziendale rimborsi incentivi. Tel. 531.181 Società Rorimondial incari■ per la selezione.

■ Rappresentanti

■ elementi introdotti ■ aziende uffici ■ali pubblici e privati affideremmo in abbinamento la vendita dei ■ articoli (forniture complete per ufficio) per le province At, Al, Cn, Vc, Ao, No. Indispensabile età minima 35 anni. Scrivere: «Publikompass 151 — 10100 Torino».

15 Autovetture

■ **GIANNETTI** auto via Bardonecchia 89, tel. 338.544: Fiat 131 Ritmo 127 Diane LNA ■ Alfasud Valentino Mini 90 112 Alfetta Jaguar. Commissionaria Citroen.

(continua)

ECONOMICI

In tema ■ offerte ■ impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul ■ e l'inserzionista ■ impegnato a rispettare ■ legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI immediati a tutti fiduciari, su auto, su immobili, tariffe, rate (fi■ a 36 mesi) agevolazioni assecondando esigenze clientela. Mutui ipotecari fino a 7 anni a tassi bancari.
FINCOTEX S.p.A.
corso Francia 15, tel. 749.6203 - 779.826.

■ finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via ■ Teresa 23. Telefonare ■.026.
CINQUANTENNE presenza referenziato vaglierebbe partecipazione in piccola azienda Telefonare 822.3181.
FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili, Celerità, r■, tassi modici. Torino, via Avogadro 19, telefoni 510.136 - 530.297.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ■ 870.654 - 636.038 cessione rilevo negozi aziende Visita in loco per valutazioni senza spesa.
A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività ■ ■ genere e prezzo.
A. SALVOLDI cede Barriera Milano avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 600 mila al dì. Tel. 650.2186.
ABAMEC 636.038 azienda produzione commercio articoli tempo libero, ventennale cond■ familiare cede L. 66 milioni compreso magazzino (o ■ quote).
AFFARE Borgo S. Paolo tabella XIV biancheria e teleria forte passaggio forte incasso dimostrabile arredi nuovissimi 2 vetrine posizione semiangolare cedesi. Telefonare 595.200.
AFFARE Crocetta tabella ■ dischi Hi-Fi potenziabile elettricità ■ genere ■ ■ correnza cedesi ■ trasferimento L. 25 milioni trattabili. Tel. 595.200.
ALBERGO ■ Alassio con spiaggia priva■ ■ camere ■ servizi. Pistone tel. 500.012.
ALBERGO in Torino 50 camere ottima posizione centrale ottimo giro d'affari annuo Pistone Tel. 500.012
ALBERGO in Torino 30 camere centralissimo rimesso ■ nuovo. Pistone tel. 500.012.
■ Ospedaletti ■ camere vici■ mare aperto tutto l'anno Pistone tel. 500.012
ALIMENTARI primizie ■ Nizza angolare 3 vetrine ottimo incasso dopo 15 anni cedo L. 39 milioni. Tel. ■
AVVIATA rivendita di pane ■ ■. Rita incasso L. 350 mila ■ posizione vende. Tel. 383.298.
AVVIATISSIMO ristorante pizzeri■ Francia a conduzione familiare punto di forte passaggio ottimo giro d'affari buona posizione vende. Tel. ■
AVVIATISSIMO abbigliamento casual corso Francia giro d'affari L. 180 milioni vendesi. Tel. 380.810.
AVVIATO ingrosso giocattoli didattica ■ centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. ■. ■.
BAR con alloggio incasso L. 450 mila giornaliero ottima posizione angolare vende ■ malattia. Tel. 383.298.
BAR super angolare ottimo incasso forte passaggio nuovo contratto affitto. Tel. 506.385.
BAR super incasso L. 400 mila giornaliere zona centro orario ridotto cedo anticipando L. 35 milioni. Tel. 548.231
BAR super zona centrale incasso L. 200 mila giornaliere chiusura serale cedo anticipando L. 20 milioni. Tel. 548.231.
BAR torrefazione corso Trapani punto di ■ passaggio ottimo incasso giornalie■ chiusura serale e domenica ■. Tel. 383.298.
BOUTIQUE donna prestigiosa posizione centralissima altamente commerciale tabelle IX X XIV cedesi. Tel. 568.11.
CALZATURE in ■ San Paolo ■ giro affari ■ passaggio dilazioni pagamento cedo. Tel. 500.012.
CALZATURE pelletteria 3 tabelle ■ ■ piccolo zona Vanchiglia nuova locazione L. 19 milioni. Tel. 580.955.
CASA ■ formaggio centrale moderna alloggio annui L. 200 milioni no merce L. 75 milioni dilazioni cede Frana 511.090.
■SALINGHI articoli regalo vicinanze piazza Sabotino buon giro affari buona posizione cedo. Tel. ■.
CAVIT cede bar fronte mercato arredo nuovo chiuso sera L. 300 mila al dì, L. 60 milioni più dil■oni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede Orbassano alimentari self service arred■ L. 800 mila al dì L. 85 milioni. Dilazioni, Tel. 839.8421.
CAVIT cede S. Rita alimentari vecchia gestione incasso L. 350 mila al ■, L. 35 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede ■. Rita bar chiusura serale nuovo L. ■ mila al dì accetto alloggio in permuta. Tel. 839.8421.
CAVIT ■ ■ Parella abbigliamento bimbi giro affari L. 60 milioni anno L. ■ milioni più merce, Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona Aeronautica cartolibreria giocattoli uniche in zona arredo nuovo buon reddito. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona Mercati Generali latte■ L. ■ mila al dì arredo nuovo richiesta L. 45 milioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona Parella negozio pelletteria arredo nuovo L. 70 milioni anno dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.
■ mobilificio in zona centrale assicurasi ottimo giro d'affari. Per informazioni ■ Gifi 689.800 - 657.989.

CESSIONE licenza albergo ristorante zona Porta Nuova su 2 piani: piano terreno ■one Bar cucina magazzino, 1° piano ■ camere ammobiliate e ■ più 4 camere uso personale. Forte reddito L. 135 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

F. ZANONCELLI 581.694 cede bottiglieria bar con alloggio L. 300 mila giorno orario ridotto, chiusura domenicale.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona Nizza merceria biancheria intima giro affari L. 70 milioni annui.
F. ZANONCELLI ■.694 ■ in zona Nizza macelleria ■a decennale ■o mite vero affare.
LATTERIA bar zona piazza Massaua in■ L. 700 mila giornaliero vende per motivi età. Tel. 380.810.
LATTERIA Borgo S. Paolo ■re L. 200 mila al giorno facile conduzione cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.
PENSIONE in Torino tutte ■e con servizi ottimamente arredata Pistone tel. 500.012.
PIAZZA Statuto pasticceria ■ L. ■, con annesso laboratorio negozio 2 vetrine ottimo affare cedesi. Tel. 636.078.
PORTE pieghevoli copritermo tende sole vendita installazione alloggio utile incrementabile dilazioni Frana 511.090.

■ Terreni

■ Villafranca Asti struttura casa mq ■ con capannone mq 520 su terreno collinare mq 90.000 011 5767.
■ industriale ■ km Torino nord fronte Provinciale e raccordi tangenziali mq 20.000 progetto approvato capannoni dotato tutti i servizi palazzina uffici portoni elettrici fognature acqua luce cabina completamente recintato e illuminato società vende prezzo veramente eccezionale. Rara occasione. Orieb Immobiliare, tel. 540.220
2.950.000 contanti ■ 12 rate da L. 200 mila offro 4000 ■ terreno in Sardegna prossimo mare. Affare. Tel. 547.343.

■ Locali ■ negozi

domande

PIAZZA L. Bianco e Pitagora limitrofi ■ cansi 2-3 box o magazzino ■ ■ pagamento contanti. Tel. 636.078.
PRIVATO acquisterebbe per investimen■ ■ autorimessa in Torino. Dettagliare. ■ ag■ Scrivere: «Publikompass 153 — 10100 Torino».
ZONA centrale cerchiamo in affitto negozietto mq 25/30 ■ laboratorio modiste■ per sviluppo 20ennale attività. Tel. 543.776 ore ufficio.

offerte

A. ■ Desteiania vende ■ ristrutturato d'epoca cinque locali due saloni uso studi o uffici per alta rappresentanza. Telefonare 540.405.
ABICASE libero subito pressi ■ Regio Parco ■ auto L. ■ milioni. Tel. 510.853 - 558.806.
ADIACENTE ■ Massimo d'Azeglio Sergi 372.142 vende box magazzino presso ottimo casa signorile, libero.
AFFITTO corso Tassoni ■nze locale ■ mq circa più 90 mq cortile per attività non rumorosa. Tel. 369.183.
BOX auto liberi vendonsi ■ Boston angolo via Tripoli. Ilit, telefono 441.144.
■ auto libero corso Peschiera angolo corso Trapani ■ Viberti vendesi a L. 24 milioni dilazioni. Pram, tel. 504.352.
■ liberi ample dimensioni vendonsi borgo Vittoria ■ presso Fiat prezzi ■ L. 16 milioni 500 mila. Tel. 510.317.
BOX libero un posto auto vendesi pressi via Sansovino volendo dilazioni. ■. 581.759 - 591.980.
■ per 2 auto in zona Mirafiori ■ Unione Sovietica L. 31 milioni dilazioni. Grimaldi. Tel. 329.9007.
CAMBIANO vicinanze svincoli tangenziale vende in complesso industriale frazionato locali diverse metrature, uffici mutuo fondiario fino al 50% Tel. 683.809.
CAPANNONE industriale mq 2000 frazionabili dotato 2 carriponte aria compressa riscaldamento vendesi. Tel. 959.3343.
CEDIAMO fronte ■ Nuova prestigioso negozio libero 500 mq. Telefonare 558.11.

SFILANO LE GLORIOSE «PENNE NERE» IN ONORE DEL 3° E 4° DEGLI ALPINI

Alle 14,30 ritrovo in piazza Vittorio - L'abbraccio con i torinesi - In piazza San Carlo li attendono le bandiere e i reparti schierati della Taurinense - Il ricordo di centomila giovani morti nell'ultima guerra

I cori alpini riempiono oggi le piazze del [illegible] Si celebra il centenario della fondazione dei 3° e 4° Reggimento Alpini. Per l'occasione [illegible] Torino sono convenute migliaia di vecchie *«penne nere»*, che, alle 14,30, sfilano [illegible] piazza Vittorio per via Po, piazza Castello, via Ro[illegible]. In piazza San Carlo li attendono le bandiere e i reparti schierati della Brigata Taurinense per l'abbraccio [illegible] generazioni di [illegible] di alpini.

Giovani e vecchi insieme per [illegible] ricorrenza particolare. Il 3° [illegible] il [illegible] reggimento rappresentano [illegible] pezzo della storia delle vallate piemontesi. [illegible] [illegible] portati via, nelle campagne di guerra, più di centomila ragazzi che non sono tornati dai monti della Carnia e, dopo, dai campi di girasoli della Russia, dal fango della Grecia.

La città è diventata metropoli con l'arrivo di ondate di contadini dalla campa[illegible] Un po' di quella cultura [illegible] arrivata con loro nei palazzi e nelle fabbriche delle *«barriere»*. Qualcosa che rivivrà anche nella sfilata dei vecchi alpini, sopravvissuti alla guerra [illegible] soldati in tempo di pace, ma ugualmente *«penne nere»*, un simbolo di questa regione.

I palchi [illegible] stati montati in piazza Castello e in piazza San Carlo, dove, [illegible] due tempi, si compirà il rito della celebrazione. [illegible] corteo degli alpini, migliaia di uomini con le bandiere dell'associazione d'arma e un'aria di festa speciale stampata sui volti, sarà la *«cerniera»* di tutte le iniziative della giornata.

[illegible] piazza San Carlo, infatti, dopo il concerto [illegible] [illegible] della «Taurinense», [illegible] Santa Messa e la prolusione ufficiale, la sfilata riprenderà in direzione di piazza Castello. Dove la cerimonia vivrà i momenti più solenni.

Le reclute [illegible] secondo semestre 1983 del Battaglione Alpini Mondovì di stanza a Cuneo giureranno più tardi, verso le 19,30, dinanzi [illegible] Palazzo Madama, alla presenza delle autorità, dei labari dell'associazione d'ar[illegible] e delle bandiere dei due reggimenti. Poi, [illegible] volta calato il silenzio dei militari schierati, sul brusio [illegible] folla si leveranno le fanfare della Taurinense, del Montenero e del Gruppo storico degli Amici [illegible] Museo Pietro Micca in costume.

Con questo suggestivo carosello di musiche [illegible] colori si concluderà, dopo le 20,30, la prima parte della serata. Finita la cerimonia ufficiale i concerti riprenderanno

I tram per la manifestazione

Ecco, ora per ora, come si svolgerà la manifestazione. Alle 14,30: sfilata delle Penne Nere da [illegible]. Vittorio per v. Po, p. Castello, v. Roma, p. San Carlo; dalle ore 18 circa: ulteriore spostamento delle Penne Nere [illegible] p. San Carlo per v. Roma, p. Castello; dalle [illegible] 18 alle ore 22: giuramento delle reclute del Corpo degli Alpini in p. Castello che verrà pertanto interessata e bloccata [illegible] ore 18 a oltre le ore 22.

Di conseguenza alcuni tram e pullman subiranno deviazioni.

Linea 13 - *direzione Gran Madre: da v. P. Micca per v. XX Settembre, c. Regina Margherita, c. Belgio, rotonda Tortona (capolinea) [illegible] viceversa;* linea 15 - *direzione Sassi: percorso analogo con proseguimento per [illegible]. Belgio, sino al capolinea di Sassi e viceversa;* linea 18 - *direzione R. Parco: [illegible] v. [illegible] Cristina per [illegible]. Vittorio, v. XX Settembre, c. XI Febbraio, percorso normale e viceversa [illegible] transito lungo v. Arsenale;* linee 53 - 70 - 73: *limitate [illegible] p. Gran Madre;* linea 55 - *direzione Gran [illegible] da v. P. Micca per [illegible] XX Settembre, c. Regina Margherita, c. San Maurizio (capolinea) e ritorno per [illegible] Napione, c. Regina Margherita, v. XX Settembre;* linea 56 - *direzione l.go Tabacchi: da v. P. Micca, percorso analogo al precedente [illegible] proseguimento per c. San Maurizio, l.go Po Cadorna, ponte Vittorio Emanuele I, p. Gran Madre, percorso normale [illegible] viceversa;* linea 61 - *direzione l.go Nizza: da p. Gran Madre per c. Moncalieri, c. Vittorio, v. Nizza e ritorno per v. Nizza, c. Vittorio, v. C. Alberto, v. Maria Vittoria, v. Bonafous, percorso normale.*

In concomitanza con il giuramento delle reclute [illegible] Corpo degli Alpini in p. Castello (18/22), le linee 13 - 15 - 55 e 56 seguiranno i percorsi deviati [illegible] cui sopra, mentre le rimanenti riprenderanno i tracciati normali.

Con il robot c'è ancora posto per i capi e i quadri intermedi?

Importante ricerca [illegible] Coordinamento Fiat presentata stamane alla presenza di Cesare Annibaldi ed Enzo Mattina della Uil - Nuovi spazi e responsabilità con l'automazione del lavoro

Quale spazio per i «capi» nella fabbrica degli Anni [illegible] Un interrogativo stimolante, al quale cercano di dare una risposta stamane — nella sala Europa della Camera di Commercio — Cesare Annibaldi, direttore delle relazioni industriali Fiat, Enzo Mattina, segretario generale aggiunto della Uil, Giuseppe De Rita, del Censis, Piero Bontandini ed il sociologo Emanuele Invernizzi. Promotore della tavola rotonda il «Coordinamento quadri e capi interme[illegible] Fiat», *che ha colto l'occasione per presentare una sua importante ricerca* («I quadri degli Anni 80»), *svolta in collaborazione con la Fondazione Agnelli e coordinata da Giorgio Fardin, amministratore delegato della Telos.*

Solo qualche anno fa «capi» [illegible] quadri intermedi delle aziende [illegible] [illegible] per spacciati. Oggi — dopo la famosa «marcia dei 40 mila», *nell'ottobre '80 e la lunga stagione del* «corteggiamento» *da par[illegible] di sindacati e partiti — tornano al centro dell'attenzione. Spiega Luigi Arisio, leader del Coordinamento:* «I veri valori che i quadri intermedi hanno da sempre sostenuto vengono oggi riscoperti ed il campo è così sgombrato da ideologismi, da falsi problemi, da artificiosi schieramenti».

Recenti inchieste [illegible] ricerche sociologiche hanno fatto registrare, anche a livello operaio, «una [illegible] fiducia nel ruolo dell'impresa e della [illegible] struttura tecnologica; una richie[illegible] [illegible] valorizzazione del merito, dell'impegno e [illegible] responsabilità; sembra emergere ed affermarsi anche nel nostro Paese quella cultura industriale per tanto tempo svilita e combattuta».

E' in questo contesto, che i «capi» Fiat hanno sentito la necessità «di riflettere con coraggio [illegible] realismo su campi e spazi di loro possibile pertinenza e collocazione», *spiega [illegible] Arisio: [illegible] il supporto [illegible] esperti interni ed esterni all'azienda, i «quadri» Fiat hanno analizzato le esperienze [illegible] loro specifici contesti di lavoro, confrontandole con differenti realtà tecnologiche e cercando [illegible] delineare il loro ruolo nel futuro della produzione.*

Futuro che si chiama ristrutturazione, robot, impianti automatici guidati [illegible] onnipresenti computer. Qual è [illegible] spazio dei «capi» [illegible] questa [illegible] organizzazione [illegible] lavoro? Il Coordinamento cerca — con la sua indagine — di dare una risposta a cinque interrogativi:

1) i quadri Fiat sono un «gruppo professionale»? Cioè, svolgono, oggi ed in futuro, un lavoro professionale diverso dagli altri o sono solo un gruppo che agisce per vedere superata [illegible] penalizzazione contingente di alcuni interessi che non hanno trovato negli ultimi anni una adeguata tutela?

2) Come si schierano di fronte al tema della razionalizzazione industriale? Per che [illegible] si battono?

3) Conoscono, capiscono i connotati [illegible] fondo della rapida evoluzione tecnologica [illegible] sanno quali ruoli — propri e del lavoratore — verranno maggiormente interessati?

4) Lo sviluppo [illegible] sistemi informativi nel processo [illegible] produzione ridurrà lo spazio di delega decisionale [illegible] quadri?

Qualche tentativo [illegible] risposta viene dalla voluminosa ricerca ora pubblicata per [illegible] edizioni della Fondazione Agnelli. *I quadri subiranno — è certo — l'impatto delle nuove tecnologie e [illegible] automazione. Forse, più che per altre categorie. Tuttavia, il loro ruolo non dovrebbe uscirne mortificato, mutilato. Anzi, nella fabbrica dei* Robogate e dei Lam, *i quadri dovrebbero contare [illegible] più, accrescere sensibilmente il loro peso.*

«Capo comanda, robot obbedisce», *si potrebbe sintetizzare [illegible] uno slogan. Da capo, controllore di uomini, a [illegible] [illegible] proprio «gestore» [illegible] processo produttivo automatizzato.*

«Eclisse» sui Venerdì letterari

Ieri conclusione delle manifestazioni con un intervento di Matthias Schramm

I «Venerdì letterari» dell'Associazione Culturale Italiana *si [illegible] conclusi ieri [illegible] Torino [illegible] [illegible] intervento al Teatro Alfieri di Matthias Schramm dell'Università [illegible] Tubinga. Il tema* «Eclissi nel mondo antico. Previsione teorica o mondo empirico?», *ha richiamato il folto pubblico abituale, anche se i «Venerdì» erano in conclusione e se, per evidenti e forzati motivi, [illegible] no stati da alcune settimane privati del* Carignano, *loro sede abituale.*

E' comunque un bilancio tutto positivo, ottimale, per una stagione non facile, che ha avuto, oltretutto, questo finale movimentato e imprevisto dopo [illegible] catastrofe dello «Statuto» [illegible] la chiusura [illegible] alcuni cinema [illegible] teatri fra i più importanti, fra cui, appunto, [illegible] «Carignano».

Schramm è stato semplice, alla portata [illegible] tutti, nonostante l'insita difficoltà del tema. Il suo [illegible] quasi un appello. Se nell'antichità le eclissi erano il presagio di avvenimenti funesti, negativi sotto ogni aspetto, Schramm pensa che [illegible] bene oggi guardare all'indietro, tornare all'antico

Abbiamo ancora dubbi, incertezze, soprattutto esitazioni; guardando il cielo [illegible] umiltà, come faceva Talete, sussiste però, anche per l'uo[illegible] [illegible] Duemila, la possibilità di scoprire qualcosa di nuovo, di compiere qualche passo in più.

Un angolo [illegible] mistero ci sarà sempre. Schramm lascia intendere che alla fine della lunga sciarada, siderale, spaziale e scientifica, l'uomo tornerà piccino [illegible] alle origini affidandosi, per i suoi adempimenti, [illegible] ciò [illegible] viene definito Dio.

r. ross.

Chi paga gli insegnanti? Imperia contro lo Stato

Dibattito in Consiglio comunale - L'ente locale non vuole accollarsi gli oneri per la retribuzione di tre docenti assunti per il doposcuola

IMPERIA — *Il Comune deve pagare gli insegnanti che poi vengono destinati a compiti i cui oneri dovrebbero ricadere sullo Stato? Il tema è grosso, crea un precedente, anche in campo nazionale. A sollevare l'interrogativo è stato il consigliere del pci Anna Castellano, ed è stato condiviso dall'assessore all'istruzione Franco Gorlero, dopo quello al personale Giovanni Gramondo aveva relazionato sull'assunzione stagionale di tre insegnanti per il doposcuola comunale e per il sostegno degli alunni handicappati.*

Dice la Castellano: «Risulterebbe che, per volontà delle direzioni didattiche, questi docenti vengano impiegati in attività didattiche diverse, sulle quali il Comune non ha possibilità di interferire. C'è dunque il fondato sospetto che oneri di tal genere, e ingentissimi, che vanno largamente oltre il fatto specifico in discussione, dovrebbero davvero far carico allo Stato».

Per questo motivo è stato sollecitato l'interessamento della commissione consiliare per gli affari sociali. «Non si riunisce da mesi», si è lamentata la Castellano. Ha precisato però il sindaco Claudio Scajola: «Il numero delle commissioni verrà ridotto da quattro a tre, e ci sarà una nuova ristrutturazione, già anticipata.

s. de.

Sfasciano il pullman dei pensionati

LIVORNO FERRARIS *(a. r.)* — L'altra notte dei teppisti hanno sfasciato i vetri delle porte e dei finestrini del pullman acquistato da 34 pensionati di Livorno Ferraris che l'hanno poi trasformato in sede sociale. L'atto ha provocato un danno di circa 200 mila lire, che basta per mettere in difficoltà i pensionati che saranno costretti a nuove autotassazioni.

Tutto Mango autore per autore

Incontro con gli scrittori e i libri che parlano del piccolo paese

MANGO — Oggi pomeriggio, alle ore 16 presso il municipio interessante e singolare incontro dal titolo «Il paese scrive». Su iniziativa dell'amministrazione comunale saranno presentati scrittori e libri legati a Mango che in questo secolo hanno dato vita ad una attività letteraria piuttosto notevole per un paese di queste dimensioni (circa 1300 abitanti).

L'occasione offre lo spunto per un dibattito sulla «Cultura popolare» al quale hanno già dato la loro adesione numerosi esponenti del mondo letterario e culturale del Piemonte. Gli autori manghesi sono don Giovanni Battista Pio, che pubblicò nel il libro «Mango, vicende storiche di un comune del Monferrato», punto di riferimento per studiosi di storia locale, attualmente in ristampa; i fratelli Natale ed Oreste Gallina, poeti dialettali. Oreste Gallina, ottantenne, originario di Mango, vive attualmente ad Arona. Tra i suoi libri più importanti «Cenere calda», «La trifola», le belle poesie «Arie langarole».

In tempi più recenti troviamo il prof. Donato Bosca, insegnante di scuola media a Neive. Egli ha già pubblicato due libri: «Racconti di masche» e «I paesi senza storia». Sta per uscire un terzo volume «Dentro le segrete cose», esperienze, confidenze di gente langarola. Solo pochi mesi fa è stato pubblicato «Voci di Langa», un libro di don Antonio Bergadano, parroco di Donato di Mango, che ha raccolto proverbi, modi di dire, aneddoti e vicende.

Infine si parlerà delle poesie di un'altra giovane poetessa e pittrice manghese, Rita Bonifacio. Saranno particolarmente ricordati i due autori già scomparsi, don Pio e Natale Gallina.

g. f.

Pro Loco consorziate in Val Bormida

SAVONA — (n. s.) *Nell'Alta Val Bormida si è costituito il consorzio delle Pro Loco.*

Promosso e sostenuto dalla Comunità Montana il consorzio non intende assolutamente monopolizzare le iniziative delle singole associazioni ma aiutarle.

A far parte del consiglio di amministrazione sono stati chiamati Vera Siri, Giuseppe Cravea, Sergio Bergero e Franco Peluffo. Segretario del consorzio è stato designato Giampietro Rubino, funzionario della Comunità Montana.

Col di Nava «apre» al turismo degli enti pubblici

COL DI NAVA — *In mezzo ai boschi ed ai verdi campi del Col di Nava l'amministrazione provinciale di Imperia gestisce, da diversi decenni, una propria colonia. Con il trascorrere degli anni il complesso degli edifici è stato potenziato, molti servizi ed attrezzature complementari sono stati creati ed attualmente essi rappresentano veramente una soluzione avanzata per i soggiorni collettivi.*

Un tempo questa colonia era destinata, in prevalenza, ai soggiorni di ragazzi bisognosi di cure, soprattutto in funzione della lotta antitubercolare.

Dice il presidente della Provincia, Leo Pippione: «Mentre abbiamo deciso di chiudere la colonia marina che avevamo a Taggia, che sarà destinata a sede di una scuola professionale per il turismo, non vogliamo rinunciare anche a questa colonia, proprio per la eccellenza dei suoi impianti. Fra l'altro, essa è circondata da un vasto parco dove sono state immesse alcune coppie di daini, regalo del presidente Pertini, qui trasferite dalle tenute di San Rossore, in Toscana.

L'idea della Provincia è ora di mettere la colonia a disposizione di scuole ed enti collettivi, anche di altre Regioni. Ancora Pippione: «Abbiamo già trovato un accordo con l'Isef di Torino che intende mandare in Riviera i propri allievi per completare la loro preparazione fisica. Poiché la colonia non viene gestita a scopo di lucro dall'amministrazione provinciale le è possibile praticare rette favorevoli. Anche una intera scolaresca di Nichelino (Torino) ha passato qui alcuni giorni: scolari ed insegnanti si trasferivano ogni giorno al vicino centro sciistico per fare pratica sportiva. Siamo disposti ad accettare le richieste di altre scuole, di altre Regioni».

b. v.

Assolto a Voghera il tossicomane accusato di rapina

VOGHERA *(e. g.)* — Arrestato mercoledì con l'accusa di aver rapinato il tabaccaio di Bressana Mottarone, un giovane tossicodipendente di Broni, Luciano Zoncada di 19 anni, è stato processato ieri per direttissima dal tribunale di Voghera e assolto per insufficienza di prove. Il pubblico ministero aveva chiesto la sua condanna a due anni e due mesi.

In un primo momento la vittima della rapina, Luciano Granvillani, 41 anni, aveva riconosciuto nello Zoncada il giovane armato di pistola che, entrato nel suo negozio per acquistare del detersivo, lo aveva minacciato costringendolo a consegnare l'incasso della giornata ammontante a circa un milione ed era poi fuggito in moto con un complice. Al processo però il tabaccaio ha manifestato qualche dubbio sul riconoscimento ed è caduto in alcune contraddizioni.

Particolare curioso, per il riconoscimento «all'americana» effettuato davanti al magistrato dopo l'arresto, si erano prestati due giocatori della Vogherese, Emanuele Domenicali e Giulio Citterio.

Domani Costa Pelata rievoca la battaglia

VOGHERA *(e. g.)* — La battaglia di Costa Pelata del marzo 1945 tra formazioni partigiane e nazifasciste verrà rievocata domani sul luogo del combattimento per iniziativa di un comitato permanente e l'Anpi di Casteggio. La battaglia infuriò per tutto il giorno. Costa Pelata fu conquistata e persa tre volte dai partigiani; alla fine i tedeschi e i fascisti furono costretti a ritirarsi con i loro numerosi morti caricati su carri trainati da buoi.

La cerimonia inizierà alle 10 con una messa nella chiesetta del paese in Comune di Fortunago, quindi le autorità, gli ex partigiani e la popolazione raggiungeranno in corteo la stele che ricorda una delle ultime battaglie combattute dai partigiani dell'Oltrepò Pavese prima della Liberazione. Interverrà anche il comandante partigiano Giovanni Pesce.

Torna la processionaria nelle pinete dell'Oltrepò

— (e. g.) *La ricomparsa della processionaria nelle pinete ha messo in allarme le guardie forestali della provincia di Pavia per l'incombente minaccia di una invasione dei pericolosi bruchi anche nell'Appennino pavese. Infatti la processionaria ha preso d'assalto pini e abeti di alcune località montane della Val Trebbia al confine tra la provincia di Pavia tra cui il Penice.*

Gli studiosi di entomologia attribuiscono la ricomparsa della processionaria alle condizioni climatiche dell'inverno senza neve. La temperatura mite ha favorito l'uscita dai nidi dei bruchi che hanno divorato le fronde degli alberi.

Abolito dopo ventitré anni il soccorso alpino della Guardia di Finanza?

Gravi timori nell'ambiente degli scalatori - Centinaia di vite umane salvate finora

MACUGNAGA — 15 agosto 1960: tre istruttori alpinisti Predazzo portarono in salvo due alpinisti in difficoltà nel canalone Marinelli, sul Monte Rosa. Quel giorno iniziò l'era del soccorso in montagna della Guardia di Finanza. La data rimane incisa negli annali della storia delle «Fiamme gialle» anche il S.A.G.F. (Soccorso Alpino Guardia di Finanza) si ufficializzò solamente cinque anni più tardi, quando il contingente-uomini poteva contare su 105 effettivi dislocati in undici stazioni alpine: Entreves, Cervinia, Domodossola, Chiesa Valmalenco, Bormio, Prato dello Stelvio, Vipiteno, Campo Tures, Forni Avoltri, Tarvisio e Predazzo-Passo Rolle.

In ventitré anni l'organizzazione si è arricchita di uomini, esperienza alpinistica e di corredo tecnico di gran livello. In fatto di soccorso alpino la Guardia di Finanza viaggia parallelamente ai volontari Club Alpino Italiano. E l'unione, naturalmente, fa la forza.

Ma fino a quando?

Da qualche tempo sull'organizzazione della Guardia di Finanza serpeggia un grosso interrogativo. Esistono infatti fondati timori che le trenta stazioni S.A.G.F. attualmente esistenti in Italia vengano chiuse e che i circa 250 uomini siano trasferiti in altri settori di attività delle «Fiamme gialle».

Lo Corpo di soccorso alpino Cai teme il provvedimento.

«C'è ampia collaborazione fra il soccorso alpino civile e quello con le stellette — ci il vicepresidente Ovidio Raiteri — la perdita delle stazioni S.A.G.F. si rivelerebbe un ennesimo colpo inferto alla montagna, ai suoi abitanti, agli alpinisti. Appena un fa vennero smantellate le basi-elicotte della Guardia di Finanza sede a Levaldigi, Varese e Bolzano e per soccorso in montagna fu una grave perdita. Oggi, senza più «libellule» giallo-verdi della Finanza, avere disposizione un elicottero con equipaggio liano per un soccorso in montagna diventa quasi impossibile. si quanto l'elicottero sia importante in una operazione di soccorso».

Quando il comando generale della Guardia di Finanza decise di smantellare le basi di Levaldigi, Varese Bol nessuna autorità mosse un per cercare impedire il provvedimento. Adesso c'è la voce della possibile chiusura delle stazioni S.A.G.F., le popolazioni di montagna e gli alpinisti in genere chiedono che in sede parlamentare si giochi d'anticipo con la presentazione interrogazioni.

Delle trenta stazioni del soccorso alpino delle «Fiamme gialle», undici hanno sede in Piemonte e Valle d'Aosta: Limone, Vinadio, Bobbio Pellice, Bardonecchia, La Thuile, Courmayeur, Etroubles, Cervinia, Alagna, Macugnaga e Domodossola, per un totale di una novantina di uomini.

Ma perché si vuole mettere fine un'organizzazione capace e insostituibile che per dedizione altruismo anni fa ebbe il conferimento dell'Ordine del Cardo, maggior riconoscimento nel mondo dell'alpinismo?

«Perché — ci viene risposto negli ambienti delle «Fiamme gialle» — nei servizi istituzionali della Guardia di Fi non è previsto il alpino. Sembra un paradosso, visto che da quasi un quarto di secolo i finanzieri operano nel settore. Di fatto è però la realtà. In effetti il alpino nelle «Fiamme gialle» nacque con compiti di polizia frontiera, con particolare riferimento repressione del contrabbando di sigarette che all'inizio degli Anni Sessanta andava di moda sui sentieri montagna nelle di confine».

«Ma per operare in zone alpine, su sentieri impervi e fra i costoni roccia, necessario disporre personale qualificato: così la scuola di Predazzo incominciò sfornare fior alpinisti abilitati. Tuttavia il fenomeno del contrabbando attenuò le "Fiamme gialle" in possesso dei requisiti per svolgere attività montagna gradatamente si inserirono nell'ambiente del soccorso alpino vero e proprio, punto che nel 1965 l'attività si ufficializzò».

Attualmente il contingente-uomini conta, fra l'altro, undici guide alpine, maestri di sci, sedici istruttori alpinismo sci-alpinismo, un accademi del Cai due tecnici del 24 stazioni dispongono altresì un cane da soccorso, addestrato nelle ricerche nella neve.

Il salvataggio di centinaia di vite umane, i soccorsi alle popolazioni isola dalla neve e dalle valanghe, la presenza 24 nelle casermette montagna rischiano però di essere cancellati per sempre. Gli uomini del S.A.G.F. sembrano destinati blocco un settore contrabbando moderno: la lotta alla evasione fiscale.

A meno che, nel frattempo, nel regolamento organico della Guardia di Fi venga inserito il riconoscimento di questa istituzione.

r. q.

Che cosa c'è da vedere

Corneliano — Domani, domenica, festa «Cantè j'euv» in località Reale di Corneliano, organizzata dalla Pro Loco. Sarà cuci una grande frittata le gruppi giovani hanno raccolto nei giorni scorsi con la questua nel paese, rispolverando una antica tradizio contadina. Domenica pomeriggio incontro di amicizia tra cornelianesi e forestieri canti balli e buon vino per tutti.

Vercelli — Galleria d'arte Artearredo, v. F.lli Ponti 24: prosegue la personale del maestro Michel Guerrin, che si concluderà il 31 marzo. La mostra osserva il seguente orario: 9-12,30; 15,30-19,30.

Cigliano — Sede Società Mutuo Soccorso, V. Prof. Romualdo 26: 8ª Mostra-Mercato di Minerali. Tale mostra verrà inaugurata domani alle ore 9 e si concluderà in rata alle ore 19.

Santhià — Salone Acli, v. De Rege: si conclude domani la personale Elisabetta Perinotti Bobba. La mostra osserva il seguente orario: giorni feriali 17-19,30; giorni festivi 10-12, 16-19,30.

Trino — Biblioteca civica: si conclude oggi la dell'Antifascismo, della Resistenza e della Deportazione 1918-1945». La mostra osserva seguente orario: 10-12; 14,30-18,30.

Saint-Christophe — Nel salone «Le Comari», in località Grand Chemin, si svolge oggi domani (orario 9-20) la «Mostra della pesca sportiva in Valle d'Aosta».

Gli appassionati potran conoscere l'attività svolta dal Consorzio pesca e dallo stabilimento ittico di Morgex; valutare materiale per la pesca; seguire la proiezione documentari.

Aosta — Il Circolo culturale e il Gruppo giovani di Sant'Orso organizzano per il 30 marzo, alle 20,45, nella chiesa di Sant'Orso, conferenza con proiezione di diapositive sul tema: «La S. Sindone e scienza» tenuta dal dottor Sergio Vidale del Centro sindonologia di Roma. Dopo la proiezione il tema verrà approfondito con un dibattito-studio nel salone San Lorenzo. La serata è aperta a tutti.

Che cosa c'è d

— Questa sera, sabato, alle ore 20,30, presso la sala Fenoglio della Biblioteca Civica, tavola rotonda sui «problemi del mondo del lavoro». Relazioni di Luigi Borroni, segretario nazionale Flm, ing. Ettore Morezzi, dirigente industriale Beppe Andreis, consigliere nazionale Acli.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: e io (comico).
AMBRA: commedia sexy in una notte di mezza (comico).
COMUNALE: Arrivano i miei (comico).
CORSO: Sciopèn (comico).
CRISTALLO: Piaceri proibiti (sexy).
GALLERIA: Due gocce d'acqua (dramm.).
Il verdetto (dramm.).

ACQUI TERME

ARISTON: Cane e gatto (comico).
GARIBALDI: in fiamme (dramm.).

MODERNO: Il (dramm.).
POLITEAMA: Hospital (comico).
VITTORIA: L'arbitro, il tifoso e il calciatore (comico).

GAVI LIGURE

IL FORTE: Cenerentola (animaz.).

NOVI LIGURE

CRISTALLO: Relazioni perverse (sexy).
IRIS: Ufficiale e gentiluomo (avv.).
ITALIA: Sapore di mare (comm.).
MODERNO: Spetters (dramm.).

Tu mi turbi (comico).
Victor Victoria (commedia).
TORRIELLI: Storia Piera (dramm.).

SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: Spaghetti House (comico).

TORTONA

(comm.).
SOCIALE: Storia Piera (dramm.).
VERDI: Sturmtruppen II (comico).

ASTI

LUX: Tu mi R. Benigni (1983, comico).
POLITEAMA: Scusa il ritardo M. Troisi (1983, comico).
SPLENDOR: Giggi il bullo con A. Vitali (1982, comico).
VITTORIA: Gandhi con B. Kingsley (1983, storico).

CANELLI

BALBO: La capra G. Depardieu (1982, comico).
RAGNO D'ORO: Spencer (1982, comico).

MONCALVO

Il piacere delirio.

NIZZA

Changeling (giallo).
LUX: Pink Floyd the Wall (1982, musicale).
SOCIALE: chiuso per restauri.
Dio li fa e poi li accoppia

CUNEO

CORSO: Ufficiale gentiluomo.
FIAMMA: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore.
ITALIA: L'inferno porno di una perversa.
NAZIONALE: Clyde all'italiana.

ALBA

CORINO: Executor.
EDEN: Ken il principe guerriero.

BRA

IMPERO: Il volto dei potenti.
POLITEAMA: Vieni avanti tu mi viene ridere.
VITTORIA: capra.

FOSSANO

ASTRA: Entity.
IRIDE: Due d'acqua salata.
POLITEAMA: F.B.I. operazione gatto.

MONDOVI'

CORSO: Vieni avanti cretino.
ITALIA: Attila flagello di Dio.

NOVARA

ASTRA: La zia erotica.
COCCIA: Ufficiale e gentiluomo.
ELDORADO: I falchi della notte.
EXCELSIOR: Culo e camicia.
FARAGGIANA: Britannia Hospital.
VITTORIA: Tu mi turbi.
S. CUORE: Pink Floyd the
ARALDO: mercoledì da leoni.
SALESIANI: Il campione.

LUX: Cinque giorni, un'estate.
MODERNO: La capra.
Saranno famosi.
S. CARLO: Concerto Gioventù musicale d'Italia.

VERCELLI

ASTRA: I marciapiedi New York (viet. min. 18 anni).
BELVEDERE: I dieci comandamenti con C. Huston, regia di C. B. De Mille.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Il verdetto con Paul Newman (dramm.).
PRINCIPE: Pronto... Lucia (commedia).
VERDI: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore con Alvaro Vitali, Pippo Franco, Carmen Russo (comico).
VIOTTI: a vivere da solo con Jerry Calà (comico).

SANTHIA'

IDEAL: In viaggio con papà con Alberto Sordi e Carlo Verdone (comico).
SPLENDOR: Il tempo mele n. 2 di C. Pinoteau C. Brasseur, B. Fossey, S. Marceau (commedia).

BIELLA

APOLLO: Labbra vogliose.
e gatto.
dolce e selvaggia.
ODEON: Bonnie Clyde all'italiana.
Bastano per fare una coppia.

Liutai e pietre scolpite le novità quest'anno alla Mostra di Saluzzo

In maggio la settima edizione della rassegna dell'antiquariato

SALUZZO — Dall'8 al 29 maggio la città tornerà ad essere la capitale nazionale dell'antiquariato d'alta selezione in occasione dell'ormai famosa «Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato» che giunge così alla sua settima edizione.

Organizzata dall'amministrazione comunale e patrocinata dalla Regione, la rassegna ha sede nel «Palazzo dell'Arte» dove cinquanta antiquari — provenienti da varie regioni — allestiranno altrettante ambientazioni nelle quali proporranno mobili, dipinti, tappeti orientali, gioielli, sculture e preziosi.

Per Saluzzo si tratta di una riconferma importante: la mostra, infatti, ha registrato in questi anni un crescente successo [illegible] pubblico.

«Del resto questa rassegna non è nata casualmente nella nostra città — commenta il presidente del consiglio [illegible] amministrazione del Palazzo dell'Arte, Pierino Tesio —; cinquecento anni di storia, infatti, testimoniano dell'interesse naturale del Saluzzese verso l'artigianato e l'arte del manufatto». Già nel Rinascimento qui fiorivano e si diffondevano le botteghe dei «maestri ebanisti» — giunti soprattutto dalla Toscana — la cui tradizione si è tramandata sino ad oggi con centinaia di laboratori per la lavorazione artigianale del legno e del ferro, [illegible] viva presenza [illegible] antiquari e di «boite» specializzate nel restauro dei manufatti d'epoca.

Anche quest'anno sarà presentata, nel cuore stesso della Mostra, una sezione dedicata al collezionismo privato che — dopo il grnade interesse provocato con la precedente esposizione di raccolte [illegible] armi ed armature d'epoca — avrà come tema le sculture in legno ed in pietra d'altra epoca.

Sempre nell'ambito [illegible] Mostra sarà inoltre presentata [illegible] tradizione dei liutai in collaborazione con l'istituto d'arte di Cremona: una apposita mostra sarà allestita dall'assessorato alla cultura e, dopo un conferenza di esperti sul «restauro nella liuteria», si terrà un concerto di musica da camera a conclusione di questa specifica manifestazione che durerà una settimana.

Un'ultima annotazione riguarda, doverosamente, la «sicurezza» del Palazzo dell'Arte: oltre ad aver ignifugato tutte le tappezzerie, moquettes e rivestimenti (così da impedire lo svilupparsi di incendi) ed aver installato porte «rompi fiamme», sono state ampliate tutte le uscite di sicurezza oltre [illegible] nuovi, efficienti, sistemi di prevenzione. Tutto è pronto, dunque, [illegible] Saluzzo per «aprire le porte all'antico».

Alberto Gedda

Per 22 settimane duecento veterinari a scuola a Savona

SAVONA — *Per ventidue sabati consecutivi oltre duecento veterinari d'Italia frequenteranno un corso di aggiornamento professionale che, organizzato dalla Camera di commercio di Savona, dall'Ordine dei veterinari e dall'Istituto zooprofilattico sperimentale di Torino, si terrà nella nostra città.*

Il corso sarà dedicato all'acquacoltura e all'ittiopatologia, due «materie» che stanno assumendo sempre maggiore importanza nell'alimentazione umana e nell'economia del Paese.

Il consumo del pesce è in aumento anche in Italia [illegible] ogni anno si importano oltre 200 milioni di quintali di pesce pregiato, di molluschi e crostacei, che rappresentano un notevole esborso valutario.

Gli italiani, in sostanza, mangiano pesce ma preferiscono, come in genere accade anche per [illegible] carne bovina e ovina, quello più caro, più fine, trascurando pesce egualmente ottimo e gustoso ma di basso costo. E' il caso, ad esempio, delle acciughe [illegible] delle sarde.

Si diceva [illegible] consumi: ogni italiano, secondo [illegible] statistiche ufficiali, mangia 10 kg di pe[illegible] all'anno ed è un quantitativo abbastanza ragguardevo[illegible] se lo si paragona ai 20 kg di carne bovina che consuma all'anno, ai 3 kg [illegible] mezzo di carne ovina, ai [illegible] chili [illegible] carne suina e ai 18 kg di pollame.

Fatto è però che vogliamo orate, branzini, ostriche, mitili, aragoste, crostacei e molluschi in genere. Di queste specie ne importiamo un po' da tutto il mondo: dalla Francia, dalla Cina, dall'Africa, dall'isola di Terranova, dal Giappone, da Cuba, dalla Tailandia e dalla Corea. Per [illegible] nostra bilancia [illegible] pagamenti [illegible] grave colpo e così si pensa ora all'acquacoltura, alla «zootecnia [illegible] pesce», alla «rivoluzione azzurra».

In sostanza come ci sono gli allevamenti di bovini, di suini, [illegible] polli [illegible] conigli, ci possono e ci debbono essere allevamenti di prodotti alimentari marini.

Sino a poco tempo fa l'acquacoltura interessava pressoché esclusivamente le anguille, le trote, le carpe ma da qualche tempo si parla anche di pesce pregiato, di aragoste, di muscoli [illegible] di altre specie molto richieste.

In varie località d'Italia sono già sorti centri di produzione pubblici [illegible] privati mentre aumentano le pressioni perché le regioni costiere istituiscano zone di mare protette in cui realizzare centri di produzione intensiva. «E una iniziativa di questo genere — sostengono gli esperti — non causerebbe danno alcuno al turismo balneare che anzi, attraverso la gastronomia più [illegible] buon mercato, potrebbe trarre benefici non indifferenti da questi allevamenti». **n. si.**

Le lettere [illegible] Montale [illegible] Quasimodo

MONDOVI' — Si è concluso con un «non luogo a procedere» per remissione di querela il processo [illegible] carico di Sebastiano Grasso e Maria Corti, responsabili del libro «Montale: lettere a Quasimodo», edito dalla Bompiani. I due vennero querelati dal critico letterario Aldo Capasso di Altare, che si riteneva diffamato perché in alcune delle lettere pubblicate viene soprannominato da Montale «Al Capone», «Kapàsso», «Messalina», «Oca».

La casa editrice Bompiani, per evitare di arrivare alla sentenza, ha offerto cinque milioni per risarcimento

---

E' mancato

Remo Pastori

Lo annunciano con dolore la moglie **Anna**, la figlia **Anita**. I funerali sabato 26 marzo ore 16,30

— **Celle Ligure (Savona)**, 26 marzo 1983.

Con tristezza
Giorgio Bonetti
Chantal [illegible]
Kiki ed Alvise Chevaliere
Vasco Ara.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Basilio Zanus Pereida

Addolorati lo annunciano la moglie, i figli, [illegible] il genero, i nipoti e parenti tutti.

— **Castello d'Aviano (Pordenone)**, [illegible].

Partecipano commosse [illegible] famiglie **Patazioi** e [illegible]

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Francesco Bondente

Ne danno il triste annuncio la moglie **Rosy**, i figli **Pier-Guido** e **Amalia** e parenti [illegible]. Funerali in Govone domenica ore 15 [illegible] presente [illegible] partecipazione e ringraziamento. Non fiori [illegible] eventuali offerte all'ospedale S. Carlo di Govone.

— **Govone**, 26 marzo [illegible].

Cristianamente è mancata

Giuseppa Balma [illegible] Bianco

anni [illegible]

L'annunciano il marito **Giuseppe**, i [illegible] **Sergio, Mari, Elsa, Luciano** [illegible] rispettive famiglie; sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 26 corrente [illegible] 16,30 dall'abitazione via Stura 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Caretta di S. Maurizio C.se**, 25-3-83

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Antonietta Raimondo nata Belletti

Ne danno il doloroso annuncio il [illegible] **Antonio**, il figlio **Mario** con la moglie **Laura**, i nipoti **Antonio**, **Norma**, sorella, nipoti e parenti. Funerali oggi ore 14.30 parrocchia S. Cafasso.

— **Torino**, 24 marzo 1983

Ci ha lasciato

Maddalena Cardellino Fugiglando

[illegible] ricordano figlia, nipoti, cognati, [illegible] renti tutti. Funerali il [illegible] marzo ore [illegible] Moretta, partendo dalla [illegible] Riposo. La salma sarà tumulata nel cimitero [illegible] Villafranca Piemonte.

— **Mo[illegible]**, 25 [illegible] 1983.

E' mancato

Giovanni Schierano

[illegible] di Vittorio Veneto

anni [illegible]

Lo piangono la sorella **Francesca**, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi, [illegible] 14, ospedale Mauriziano. Il feretro proseguirà per Verolengo

— **Torino**, 26 marzo 1983.

Direzione e personale della **Cassa [illegible] Risparmio di Torino** p[illegible] al dolore del sig. Erasmo Ciulla per il decesso della mamma

Girolama Rappa ved. Ciulla

— **Torino**, 24 [illegible].

Il 23 marzo ha [illegible] i [illegible] cari

[illegible] Coscia Fincati

A esequie avvenute lo annunciano il figlio **Roberto**, la nuora **Carla** e **Teresa**.

— **Torino**, 26 marzo 1983

Le famiglie **Giovanni Villata, Giacinto Villata, Gi[illegible] Procacci** prendono viva parte al dolore.

Partecipano [illegible] dolore le [illegible] **Angiolina**, la cognata **Iolanda**, i nipoti [illegible] **Costa, Olivero, Macor, Del Forno.**

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, il **Consiglio [illegible] Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** dell'**Agip Carbone** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Amministratore Delegato della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

I **Dirigenti** e il **Personale** [illegible] dell'**Agip Carbone** prendono viva parte al [illegible] dell'ing. Roberto Fincati, Amministratore delegato della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed il **personale** tutto della **Carbosulcis** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Consigliere di Amministrazione della Società, per la scomparsa della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Cagliari**, 26 marzo [illegible].

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **personale** tutto della **Italiana Coke** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Consigliere di Amministrazione della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Emma Fabbiani nata Bargagni

L'annunciano il marito **Ennio**, il figlio **Enrico**, parenti tutti. Funerali in S. Sengno sabato 2[illegible] [illegible] 15 dalla Parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 25 marzo [illegible].

Le famiglie **Airola, Borgaro, Di Betta, Giacone, Normeto, Occhiena, Reale, Spertino** partecipano al dolore di Ennio ed Enrico

---

Partecipano al lutto della famiglia gli amici di Ico: **Adriana P., Adriana M., Alberto, Anna, Carla, El[illegible], Eugenio, Gianfranco, Giorgio, Giulia, Ivana, Lilia, Manuela, Mario C., Mario R., Monica F., Monica P., Nunzio, Roberto, Rodolfo.**

Cristianamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari

Margherita Chiri in Tenivella

[illegible] danno il triste annuncio il marito **Giovanni** il figlio **Beppe** con la moglie **Vittoria** e i tanto amati piccoli **Federica** e **Vittorio**, cognate nipoti [illegible] parenti tutti. Funerali in Rivoli sab[illegible] [illegible] c.m. alle [illegible] 15,30 da via F. Pioi 39.

— **Rivoli**, [illegible] marzo 1983.

Margherita [illegible] **Romeo** [illegible] **Sabrina** ricordano [illegible] tanto affetto [illegible] cara **RITA**.

Carolina e **Mario Drovetta** commossi partecipano al grande dolore

---

Nino [illegible] **Giorgio** e [illegible]**a Piglio**[illegible] commossi partecipano [illegible] dolore delle famiglie Tenivella

---

Cristianamente [illegible] mancato all'affetto dei suoi cari

Natale Bollea

anni 77

L'annunciano con dolore la figlia **Giovanna** [illegible] il marito **Giuseppe Balma** e figli **Natale, Gianfranco** e **Bruno**; i [illegible] **Giovanni, Caterina, Michele**, cognati, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali [illegible] bato 26 corr. [illegible] 15 dall'abitazione Strada della [illegible] 38. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Grange di Nole**, 25 marzo 1983

[illegible] **Civallero** [illegible] famiglia [illegible] al dolore del dott. Bocchino per il decesso del papà

Carlo Bocchino

— **Torino**, 25 marzo 1983.

La famiglia **Rufa** partecipa al lutto del dott. Franco Bocchino

---

I **Collaboratori** dello **Studio dentistico** [illegible] **Franco Bocchino - Carignano** prendono parte [illegible] cordoglio del titolare [illegible] il [illegible] del **PADRE**.

Serenamente è mancato

Pietro Chianale

[illegible] danno il doloroso annuncio la moglie, fratello, cognati, nipoti [illegible] parenti tutti. Funerali oggi ore 14 ospedale Martini [illegible] Tofane. La [illegible] salma verrà tumulata a San Sebastiano Curone. La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Torino**, 25 marzo 1983

Il 20 marzo è [illegible] il

dott. Gustavo Tramontano

Lo piangono e lo ricordano gli amici [illegible] sempre **Sergio Castello, Carlo Novara, Carlo Zoncada.**

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Condomini inquilini amministratore stabile di via **Lamarmora** [illegible] partecipano commossi al dolore [illegible] dott. Paolo Burzi e familiari per la perdita del padre

Angelo Burzi

— **Torino**, [illegible] marzo [illegible]

Amici [illegible] **ex colleghi** dei **Servizi doganali Gruppo Fiat** partecipano al dolore [illegible] famiglia del

cav. Alfredo Bracotto

Arturo Barisone
Danilo Bertoncello
Nicola Brandolino
Dante Brazza
Enrico Britti
Luigi Carlevaro
Angelo [illegible]
Antonio Carimele
Adolfo Colombo
Giovanni D'Abbondanza
Claudio Dameglio
Piero Ferrari
Giuseppe Gagliasso
Marcello Isaia
Rosella Leppa
Mario Maletto
Giuseppe Masante
Giovanni Monaco
Adolfo Negri
Francesco Oliveri
L[illegible] Pettiti
[illegible] **Picciau**
Franca Sorce
Diego Stigliani
Corrado Violini.

— **Torino**, 25 marzo [illegible]

Sono vicini al rag. Renato Oberto per la perdita [illegible] padre

Carlo Oberto

gli amici:
Carlo Antonielli d'Oulx
Tommaso Bosco
Adriano Brumat
Vincenzo Cane
Sergio Chiaberto
Luciano Corradi
Isidoro Dal Molin
Luigi Gallimbeni
[illegible]**rio M**[illegible]
Alessandro Menna
Ili Mihalich
Giovanni Marco Monticone
Ettore Moraglio
Giorgio Panerati
Guido Pestellini
Giuseppe Peyron
Ferdinando Pitet
Aldo Quagliotto
Filippo Reinaudo
Pier Carlo Romagnoli
Giuseppe Solinas
Franco Stroppiana
Osvaldo Valle
[illegible] **Viora.**

— **Torino**, 26 marzo 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Eugenio Cesare Battistini

artigiano mobiliere

di anni 56

Inconsolabili ne danno il triste annuncio [illegible] sua adorata **Bruna**, fratelli, [illegible], nipoti e parenti tutti. Funerali [illegible] alle [illegible] 8.45 partenza da via Santena. La [illegible] per partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 26 marzo 1983

Si uniscono [illegible] grande dolore della [illegible] **Bruna** la mamma **Angela**, il [illegible] **Renzo** con la moglie **Mariuccia**, la nipote **Anna** e famiglia, i cugini **Sergio, Giuliana** e mamma.

Partecipano al lutto [illegible] e **Sergio Co**[illegible] e rispettive famiglie.

Federico Cavallero piange il suo [illegible] **PADRINO.**

Partecipano commosse al lutto le cugine **Elena, Costanza** e famiglie.

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Mirka Demeglio Censon prende [illegible] al grande dolore di Angela e Bruna.

Nino Traversa ricordando l'amico **CESARE** lo piange con i suoi cari.

E' mancata

Andreina Andreasi in Dovis

Tutti coloro [illegible] la conobbero, l'amarono. Ne danno l'annuncio, a funerali avvenuti, il marito **Nino, Dado, Susanna, Gula, Simone, Orazio, Laura, Paolo**, parenti tutti

— **Torino**, 24 marzo [illegible].

[illegible] e [illegible] **Pia** con [illegible] e **Mariella**, [illegible] e **Carlo** [illegible] partecipano al dolore di Nino [illegible].

Ci uniamo al dolore della famiglia e di tutti i suoi cari: **Pippo** e **Rosangela Carli.**

[illegible] **ed amministratore di lungo Po Antonelli 41**, partecipano sentitamente al [illegible].

Le [illegible] della **Sidertoce Spa Gravellona Toce** si associano all'immenso dolore del figlio Edgardo [illegible] la scomparsa della mamma signora

Andreina Dovis

— **Gravellona Toce**, 25 marzo 1983.

La cognata **Luisa Dovis Dabiankov**, i nipoti [illegible] e **Vladimir**, il figlioccio [illegible] piangono con profonda tristezza [illegible] cara **ANDREINA** e si stringono a Nino nel suo [illegible] dolore

---

Luigi Romagnoli
Romana Vigliani
Antonio Rossomando
e Nicola Lauro

partecipano [illegible] della famiglia per la [illegible] del collega e amico [illegible]

avv. Gino Obert

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Geo Dal Fiume ricordando [illegible] rimpianto!

avv. Gino Obert

ne piange con la famiglia la scomparsa.

— **Torino**, 25 marzo 1983.

L'avv. [illegible] partecipa al dolore per la scomparsa del maestro ed [illegible]

avv. Gino Obert

— **Torino**, 26 marzo 1983

Direzione e personale della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore [illegible]. Ferdinando Girardon per il de[illegible]

Clelia Comba in Girardon

— **Torino**, [illegible] marzo 1983

Le famiglie **Edoardo, Maria, Luigi, Massimo Ghella** sono [illegible] al prof. [illegible]useppe Buccini ed alle [illegible] figliole con profondo affetto per [illegible] scomparsa di

Vincenza Buccini

— **Torino**, 26 marzo 1983

[illegible] e **Gabriella Ceresa** profondamente addolorati sono vicini [illegible] Pino Giulia [illegible] Elena per [illegible] della defunta

Zina Buccini

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Le famiglie **Mesci Cavalleri**, profondamente addolorate, partecipano [illegible] grave lutto [illegible] dott. Giuseppe Buccini [illegible] la scomparsa della moglie

[illegible] Buccini

— **Torino**, 25 marzo 1983

Partecipano:
Giuseppe, Silvana, Franco Stradella.

Gli amici
Lele, Marinella Cavadore
Eugenio, Lina Torrielli
Andrea, Patrizia Carbiatto
Andrea, Stefania
Andrea, Tina con famiglia
Raffaele, Maria Sollecito
famiglie **Allonsetti, Gignotti.**

E' mancato

Francesco Maranzani

Addolorati [illegible] annunciano moglie, figlio, nuora, nipotina, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,[illegible] nella parrocchia Sant'Anna.

— **Torino**, 26 marzo 1983.

Lucia, Giuseppina e famiglie sono affettuosamente vicine a Luisa e Marcangelo.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio** [illegible] **Torino** partecipano [illegible] lutto del signor Marcangelo Maranzani [illegible] perdita del papà

Francesco Maranzani

— **Torino**, 24 [illegible] 1983.

RINGRAZIAMENTI

Piera [illegible] **Molanda Russo**; nell'impossibilità di farlo personalmente, esprimono [illegible] loro profonda [illegible] a quanti hanno così caldamente testimoniato con [illegible] loro [illegible] tanta amicizia e affetto per il loro [illegible] indimenticabile

Gino

[illegible]. Messa [illegible] trigesima sarà celebrata giovedì 21 aprile 1983, alle ore 18 nella Chiesa di N.S. Lourdes corso Francia n. 29, Torino.

— [illegible], [illegible] marzo 1983.

[illegible] famiglie **Cerutti** e **Patrucco**, commosse e riconoscenti per la dimostrazione di stima e d'affetto tributata al loro caro

dott. ing. Carlo Cerutti

[illegible] Lavoro

sentitamente ringraziano [illegible] gentili persone che di presenza, con fiori, scritti, beneficenza e preghiere hanno preso [illegible] loro grande dolore

— **Casale Monferrato**, 25 [illegible] 1983.

[illegible]

Nel decimo anniversario della scomparsa del

dott. Giuseppe Borgogno

Medico chirurgo

la famiglia con grande affetto e rimpianto [illegible] rievoca la cara memoria. S. [illegible] domenica 27 [illegible], ore 18, [illegible] parrocchia S. Bartolomeo, Vinovo

— **Vinovo**, 25 marzo 1983.

Primo anniversario della morte

arch. [illegible] Dolci

Lo ricordano **Linalla, Amalia, Silvio** con famiglie. [illegible] 29 [illegible] chiesa San Vito, ore 18.

— **Torino**, 29 marzo 1983.

1978 1983

cav. [illegible] Magnino

Vive nel commosso pensiero di **Eugenia** e **Lucetta**. Santa Messa domenica ore 9 nella cappella salesiana.

26-3-1973 26-3-1983

Giulietta Bianchi ved. Filistrucchi

vive nel ricordo affettuoso dei [illegible] cari

A un [illegible] della dolorosa scomparsa del caro

Vittorio Zola

i cugini [illegible] Nichelino, [illegible]. Ferrero e [illegible]raioli, [illegible] ricordano [illegible] tanta tristezza e si associano affettuosamente al dolore di Giuseppina.

— **Torino**, [illegible] 1983.

1981 1983

Antonio Porporato

Con immutato affetto lo ricordano i suoi cari. Santa Messa [illegible] 27, ore 11, chiesa parrocchiale Bruino.

[illegible] 1983

prof. dott. Ignazio Cerri

I tuoi cari con immutato affettuoso rimpianto.

1977 [illegible]

[illegible] Celestino Giorcelli

Sempre ricordandoti S. Messa 26 [illegible] 17,30 S. Antonio da Pad[illegible]

26-3-1981 26-3-1983

Eraldo Ferretti

Ieri, oggi, sempre tra di noi.

1976 1983.

Fedele Occleppo

Sempre vivo il ricordo.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

MICHELE PASTORE
PIERGIOVANNI PORTIGLIOTTI
(Notizia da Novara)

UNA RARA CAMELIA
ALLA [illegible] DI CANNOBIO
(Notizia da Novara)

Cronache da Novara

«Ideabiella» ha chiuso con una sfida alla crisi

[illegible] — *(e. g.)* Ideabiella *ha chiuso, e lo ha fatto nel migliore dei modi, nel senso che nei quattro giorni in cui a Stresa sono stati presentati i migliori tessuti biellesi, le contrattazioni hanno raggiunto uno* standard *del tutto apprezzabile.*

Ideabiella, *il consorzio dei produttori tessili che raggruppa 48 aziende, ha dunque lanciato una sfida alla crisi, ed [illegible] stato rilevato come all'estero, in modo particolare nella Germania occidentale, il mercato dell'abbigliamento sembra [illegible] stia affatto attraversando un momento delicato. Una conferma viene [illegible] contrattazioni che hanno avuto negli operatori tedeschi gli autentici protagonisti.*

Dice [illegible] presidente di Ideabiella, Sergio Loro Piana: «Sarà perché la rivalutazione del marco agevola il mercato, ma con la Germania è stata notata una buona ripresa del lavoro. Per quanto si riferisce al mercato italiano, non ci [illegible] [illegible] novità di rilievo, almeno in senso positivo: purtroppo quella del mercato che non "tira" è una realtà che stiamo vivendo tutti i giorni».

Ideabiella *ha presentato [illegible] Stresa, nelle sale del Grand Hotel des Iles Borromées, i modelli Primavera-Estate [illegible] In autunno presenterà i tessuti da trasformare in abiti per la stagione invernale 1984-85.*

Sulla base di quanto è emerso [illegible] durante la rassegna c'è da evidenziare come il futuro della moda per uomo sarà influenzato dallo stile casual, *qualcosa che identifica una li[illegible] intermedia costituita da prodotti raffinati ma con li[illegible] e forme comode [illegible] pratiche.*

I novaresi hanno parlato al microfono di Montecarlo

NOVARA (m. s.) — *La città [illegible] S. Gaudenzio è stata ieri [illegible] centro [illegible] [illegible] lunga trasmissione di radio Montecarlo. I tecnici dell'emittente monegasca hanno piazzato le loro apparecchiature e i microfoni nel medioevale Broletto [illegible] hanno dato vita a una delle fortunate trasmissioni di quiz e musica tipiche di «Rmc».*

[illegible] la vera trasmissione — [illegible] tanto di spettatori presenti — ha avuto luogo nel pomeriggio. Di mattina nella bellissima sala dell'arengo del Broletto, il personaggio [illegible] centro ai microfoni di radio Montecarlo [illegible] stato il sindaco Armando Riviera.

In una buona mezzora di interviste il primo cittadino ha parlato della città sotto tutti i punti di vista. Dapprima ha spiegato agli ascoltatori di Rmc che «Novara pure essendo vicina alle due metropoli Milano [illegible] Torino, rimane fuori dal giro dei problemi che assillano i due grossi centri, [illegible] [illegible] punto [illegible] vista dell'ordine pubblico sia da quello del lavoro».

Riviera ha poi dimostrato una perfetta [illegible] delle origini della città. La sua ricostruzione storica, infatti, è stata assai precisa.

[illegible] pomeriggio protagonisti [illegible] diventati i giovani della città i quali si sono cimentati con ottimi risultati nella soluzione [illegible] quiz proposti dai presentatori della trasmissione.

ARONA — Si svolgono oggi pomeriggio i funerali [illegible] Carlo Conturbia, notissimo portalettere, morto ieri notte a [illegible]guito di un infarto cardiaco. Il Conturbia, che aveva 58 anni ed era sposato con due figli, abitava in corso Cavour. Aveva lavorato normalmente fino [illegible] tutto giovedì.

Il Comune ha acquistato il parco di Villa Caccia

ROMAGNANO — *(r. c.)* E' ufficiale: Villa Caccia, lo splendido e monumentale complesso costruito dall'architetto Alessandro Antonelli e circondato da un parco di 23 mila metri quadrati, [illegible] stato acquistato dal Comune del centro valligiano.

Il trasferimento a proprietà pubblica di quella che [illegible] considerata come una delle più belle costruzioni esistenti in Valsesia [illegible] stato votato all'unanimità dal Consiglio comunale.

«L'operazione Villa Caccia costerà alle [illegible] dell'amministrazione [illegible] milioni — spiegano in municipio —. *Tale cifra dovrà [illegible] corrisposta in due rate, entro la fine dell'84, agli attuali proprietari dell'immobile, la famiglia Mira D'Ercole. La finalità è quella [illegible] arrestare il degrado dell'immobile avviandone il restauro conservativo per poi utilizzarlo [illegible] fini [illegible] pubblica utilità».*

Stando alle intenzioni di massima la zona verde verrà trasformata in parco pubblico, le sale interne dell'edificio diverranno teatro di conferenze e manifestazioni di vario genere ed ospiteranno i corsi tenuti da scuole artistiche specializzate. Inoltre saranno destinate allo svolgimento di attività culturali.

Villa Caccia, che sorge sul Poggio del Cucco, da dove si gode di un fantastico panorama, occupa una superficie [illegible] [illegible] metri quadrati per una volumetria di oltre 23 mila metri cubi.

La costruzione, innalzata tra il 1842 e il 1848, commissionata dai conti Caccia di Romentino per trascorrere i periodi di villeggiatura in Valsesia è da anni lasciata nella più desolante trascuratezza.

Camelie rare in mostra sul Lago

CANNOBIO — *L'esposizione internazionale floreale ed esotica che si aprirà giovedì a Cannobio, ha attirato su [illegible] sé l'attenzione internazionale e sta suscitando vivo interesse anche all'estero.*

Camelia gialla e rosa blu possono [illegible] indicati come fiori «irrealizzabili» [illegible] [illegible] possibili, eppure i floricoltori stanno facendo prodigi anche in questo campo; vi saranno infatti camelie meravigliose esposte a Cannobio e non si può escludere che, per appropriarsene, qualche collezionista sia disposto a fare pazzie.

Danilo Giusti, uno dei maggiori esponenti nella società italiana per la camelia (fondata [illegible] Cannero vent'anni fa), racconta [illegible] giovani floricoltori che al loro primo stipendio, quale compenso, i coltivatori di allora si limitarono a chiedere una piantina del fiore medesimo.

Due morti forse asfissiati

NOVARA — Forse asfissiate dal gas, nel sonno, due persone [illegible] decedute in un locale dello stabile di via Dante Alighieri 35, [illegible] pressoché disabitata.

Le vittime [illegible] Pier Giovanni Portigliotti, di quarantasette anni, cameriere, nativo di Fara Novarese, e Miche[illegible] Pastore, di diciotto anni, [illegible] [illegible] Palermo, barista abi[illegible] in Novara.

Nell'appartamento in cui [illegible] stati trovati cadaveri da [illegible] amico, secondo le prime risultanze sarebbero periti per asfissia da gas. Erano distesi su due lettini e nulla poteva lasciar presagire o supporre [illegible] morte violenta. Carabinieri e vigili [illegible] fuoco, richiamati sul posto da chi non aveva visto i due, pensando [illegible] una disgrazia, hanno potuto solo accertare che [illegible] entrambi ormai deceduti.

Da Cuneo

Stava pulendo il fucile ed ha ucciso la moglie

CUNEO — (g. d. m.) *L'autopsia ha fugato anche gli ultimi dubbi: Giuseppe Servetti, 37 anni, ha ucciso [illegible] moglie Margherita Vinay, 35 anni, per una tragica imprudenza, si tratta cioè di una disgrazia tremenda che [illegible] gettato nella costernazione la popolazione di Salmour, [illegible] piccolo comune della campagna fossanese dove la coppia viveva [illegible] qualche tempo.*

La donna [illegible] stata raggiunta l'altra sera nell'abitazione da un proiettile del fucile da caccia che il marito stava pulen[illegible] e nel quale aveva dimenticato una cartuccia; la Vinay [illegible] morta mentre l'ambulanza la stava trasportando all'ospedale di Fossano. Giuseppe Servetti è stato arrestato ieri per omicidio colposo e [illegible] si [illegible] [illegible] potrà seguire, [illegible] pure scortato, i funerali della moglie fissati per il pomeriggio di oggi a Fiammenga di Mondovì.

Ancora [illegible] innocente vittima della mania delle armi [illegible] dell'imprudenza. Il Servetti aveva in casa tre fucili da caccia e due pistole, gli uni e gli altri regolarmente denunciati.

A quanto pare la cartuccia è rimasta in canna dallo scorso autunno, quando cioè fu chiusa la stagione venatoria. [illegible] colpo [illegible] esploso perché la don[illegible] ha chiamato il marito dalla cucina; il Servetti si è affacciato con il fucile in mano, un colpo senza accorgersene al grilletto e un istante dopo la Vinay [illegible] [illegible] terra [illegible] una pozza di sangue.

Mostra della zootecnia oggi e domani a Saluzzo

CUONEO — (g. d. m.) *Oggi e domani [illegible] Saluzzo in piazza d'Armi si svolge una mostra-mercato zootecnica dedicata alla [illegible] frisona. L'ha organizzata l'Associazione provinciale allevatori di Cuneo. La razza frisona segue per numero [illegible] capi bovini allevati la piemontese [illegible] precede la [illegible] pezzata rossa.*

Un sempre più numeroso gruppo [illegible] agricoltori preferi[illegible] le vacche di [illegible] frisona per la produzione [illegible] latte che è almeno doppia di quella piemontese. In compenso quest'ultima ha una maggiore resa di carne.

Le vacche di razza frisona in gara oggi [illegible] domani sono circa 160 [illegible] sono i migliori animali allevati in provincia, tutte campionesse per i fiumi di latte (fino a [illegible] litri al giorno) che offrono ai loro proprietari.

La rassegna zootecnica di Saluzzo è realizzata in collaborazione con l'assessorato comunale all'Agricoltura, la Pro Loco [illegible] la Regione Piemonte.

Salmour — Un giovane militare, Michele Revelli, 20 anni, via Marzoli 15, è stato arrestato [illegible] carabinieri di Fossano per abbandono del posto di guardia.

[illegible] — Il cameriere Walter Mura, 29 anni, nativo di Saluzzo e abitante a Cuneo in via Bassignano 27 bis, [illegible] stato arrestato dai carabinieri di Alba. Nei suoi confronti vi [illegible] un ordine di carcerazione emesso l'8 [illegible] dal procuratore della Repubblica d'Imperia dovendo il Mura scontare una pena di due [illegible] [illegible] arresto, [illegible] mila lire di ammenda per guida senza patente.

Da Alessandria e Vercelli

Inchiesta per la morte del manovale

ALESSANDRIA — *(a. c.)* L'autorità giudiziaria ha aperto un'inchiesta per accertare eventuali responsabilità nella tragica morte, a seguito di infortunio sul lavoro, del manovale Lino Lionello, 48 anni, Alessandria, via Bologna, schiacciato da una gru.

Per il momento gli accertamenti vengono svolti dall'ufficio provinciale del lavoro: il sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti — cui è affidata l'inchiesta — deciderà se inviare e a chi comunicazione giudiziaria. Non sarebbero infatti state attuate tutte [illegible] misure [illegible] sicurezza atte a evitare il mortale infortunio.

Tre in Corte d'assise per tentato omicidio

ALESSANDRIA — (e. c.) *Tre giovani meridionali abitanti a Torino dovranno rispondere in corte d'assise di rapina, tentato omicidio, porto e detenzione abusiva d'arma, rapina [illegible] un'auto con sequestro di persona, sparo in luogo pubblico.*

Sono Antonino Lo Presti, 25 anni, Carmelo Agresta [illegible] 30 [illegible] Raffaele Bruno di 22, che il sostituto procuratore della Repubblica di Acqui ha rinviato [illegible] Saranno processati l'11 aprile.

Il Bruno, feritosi mentre fuggiva [illegible] ricoverato all'ospedale di Alessandria, il 18 dicembre [illegible] riuscì [illegible] evadere ma fu catturato il giorno dopo: era nascosto nei sotterranei dell'ospedale. Gli agenti della questura [illegible] andati a prelevarlo per condurlo in carcere, lui con uno spintone si liberò di loro e scappò [illegible] la sua latitanza ebbe breve durata.

La fame lo spinse fuori del nascondiglio e fu la cattura. I tre devono rispondere di aver rapinato il 26 novembre dello [illegible] anno il negozio [illegible] oreficeria di Ferdinando Pegoraro in strada San Michele a Nizza Monferrato.

Il colpo — bottino 3 milioni in oggetti di argenteria — non aveva presentato difficoltà.

Per [illegible] l'Inps raddoppiò [illegible]

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Una giovane impiegata ovadese che si era raddoppiata lo stipendio (da 450 mila a 930 mila lire) per indurre in errore l'Inps e farsi corrispondere una indennità maggiore dovrà rispondere in tribunale [illegible] truffa aggravata.

L'ha incriminata il procuratore della Repubblica Enrico Buzio. Addetta alla contabilità nell'azienda agricola del padre, la giovane donna, Luciana Polentes, [illegible] anni, Tagliolo Monferrato, prossima a diventare madre, nel febbraio 1980 apportò [illegible] correzione sul libro paga facendo figurare doppio lo stipendio che percepiva.

Sono scesi in sciopero contro chi non sciopera

VERCELLI — (d. c.) *Scioperano contro coloro che non scioperano: non [illegible] uno «scioglilingua», [illegible] [illegible] paradossale episodio accaduto alla Ilca.*

Tutto è avvenuto nell'ambito delle agitazioni indette [illegible] sostegno dei rinnovi contrattuali. Nell'azienda i lavoratori hanno aderito allo sciopero, tranne i dipendenti [illegible] settore amministrativo, gli impiegati, per interderci. *Forse indispettiti per l'atteggiamento dei loro colleghi, i responsabili [illegible] consiglio [illegible] fabbrica hanno a questo punto indetto un secondo sciopero per protestare, appunto, contro chi non aveva aderito alla protesta.*

«La Filca-Cisl rimarca la propria disapprovazione — *dice il sindacato in [illegible] nota* — nei confronti di quei lavoratori, [illegible] qualsiasi categoria appartengano, che non han[illegible] [illegible] compreso la necessità [illegible] partecipare alle lotte sindacali», *lotte sindacali, fanno inoltre notare i responsabili della segreteria, i cui frutti sono goduti da tutti.*

A proposito della decisione del consiglio di fabbrica, il sindacato ha sottolineato che non [illegible] possono sensibilizzare i lavoratori (in questo [illegible] gli impiegati) con ulteriori azioni [illegible] sciopero effettuate per ritorsione.

DROGA IN PROVINCIA
(una tranquilla città crocevia dei traffici)

Novara ■ centro dello smistamento fra la Svizzera ■ la Lombardia - Caramelle alla droga per i bimbi delle elementari

NOVARA — Qualcuno ha definito Novara e la sua provincia ■ un vero ■ proprio «crocevia della droga». ■ non ■ tratta certo di esagerazione. Basta dare un'occhiata ai confinanti: lassù c'è la Svizzera (con traffico sia in entrata che in uscita); ad Est zone come il Milanese ■ il Varesotto nelle quali la droga circola ■ più non posso.

Fino a qualche anno fa il fenomeno era però circoscritto ad alcune zone quali l'alta provincia (Ossola, Verbano) e l'area dell'Ovest Ticino (Trecate, Galliate). Adesso la macchia d'olio ■ è estesa dappertutto. C'è chi sostiene che la droga viene «offerta» liberamente agli studenti pendolari che alla mattina scendono dal treno. C'è chi assicura di avere visto ■ spacciatori davanti alle scuole.

Le forze dell'ordine si dannano l'anima per tamponare ogni via di smercio; effettuano arresti, eseguono perquisizioni, pedinano personaggi sospetti. Ma la droga continua a circolare. E' ■ traffico troppo remunerativo nel quale sono impegnati fior di delinquenti, gente senza scrupoli che non guarda certo ■ data di nascita delle vittime. Infatti l'età di approccio alla droga è in costante diminuzione. Si sono registrati casi di «caramelle alla droga» offerte addirittura ■ bambini delle elementari.

Recentemente proprio ■ Novara le forze dell'ordine hanno arrestato uno ■ «boss» più in vista del traffico della droga: l'italo-americano Giuseppe Bono, ritenuto uno dei pezzi da 90 della mafia, ■ specie di «padrino» mandato da Cosa Nostra pare per mettere la pace fra le varie cosche milanesi le quali, a causa dei loro continui litigi, mettevano a repentaglio gli affari del mercato della droga.

«Don» Giuseppe Bono aveva scelto Novara come base di partenza per le ■ spedizioni ■ Milano. Assieme alla giovane moglie aveva preso in affitto un lussuoso appartamento ammobiliato nel quale faceva vita riservatissima. Scambiava poche parole ■ i vicini, si dimostrava estremamente gentile anche se di poche parole ■ tutti.

La scelta di Novara da parte del boss Bo■ dimostra come la città sia in un certo senso ritenuta «città aperta» da un ■ tipo di delinquenza. La vicinanza con Milano ■ ■ fatto rende inutile un mercato stabile della droga. Qui gli spacciatori vengono con facilità a rifornire i loro clienti giornalmente.

In questi ultimi tempi tutta la città ■ è mobilitata contro la diffusione del fenomeno droga. A causa della riservatezza caratteristica dei piemontesi, delle tossicodipendenze fino a qualche anno fa non ■ parla■ quasi nessuno. Chi si trovava nei guai cercava vie d'uscita nelle scarse istituzioni pubbliche ma sempre preoccupandosi di non dare pubblicità alla cosa.

■ stato il provveditore agli Studi, Giuseppe Brienza, a dare uno scossone alla città. Due anni fa, poco dopo ■ ■ arrivo nella città di S. Gaudenzio, il battagliero massimo responsabile della scuola in provincia rese pubblici dei dati allarmanti: oltre ■ drogati fra gli studenti rappresentavano per Novara ■ cifra da vertigine. ■ dimentichiamo che si parla di un periodo — come quello di oltre due anni fa — in cui i novaresi ■ convinti di essere fuori dal problema.

In seguito a quell'allarme la città ha mutato gradatamente atteggiamento nei confronti del problema droga. Dal vescovo al sindaco dai partiti politici alle associazioni varie ■ stato tutto un susseguirsi di iniziative.

Una delle più interessanti (che rappresenta poi una vera e propria novità in campo nazionale) è la mobilitazione dei 13 quartieri cittadini. Tutti hanno organizzato, d'accordo col provveditorato, degli incontri fra esperti ■ famigliari di studenti. Il ■ ■ la prevenzione e un certo tentativo di rivalutazione della famiglia, una istituzione oggi in crisi ma che sicuramente può rappresentare un valido argine in questa lotta ■ contenimento.

Marcello Sanzo

Vercelli, il leasing dell'eroina

Un'organizzazione di spacciatori fornisce le «dosi» a credito: si potrà pagare con comodo

VERCELLI — *«Per avere un'idea delle dimensioni del fenomeno della nostra città basta fare il giro ■ farmacie, ■ sera, poco prima dell'ora ■ chiusura. E' un via-vai di giovani che vanno a comprare siringhe e acqua distillata. E, ■ ■ farmacista si dimostra restio a vendere gli aghi, sono insulti e minacce».*

Carabinieri ■ polizia sostengono che la piaga della droga ■ diffusa ■ Vercelli e in provincia ben più di quanto non dicano le stime ufficiali (140 denunce da gennaio ad ottobre nel 1982 è il dato più aggiornato) e più di quanto non appaia esteriormente. A Vercelli, infatti, è raro riscontrare gli inequivocabili segni disseminati in altre città dagli eroinomani (dalle siringhe infisse sui tronchi degli alberi ■ sui portali di case e chiese, ai disperati messaggi d'aiuto che si leggono nelle piccole cappelle del Biellese), ■ la droga pesante circola in gran quantità.

Osservano in questura: «Tagliatissima, l'eroina che circola nel Vercellese viene venduta a 20-30.000 lire la dose (mezzo grammo); purtroppo sta prendendo piede anche la cocaina che, proprio per la sua particolarità ■ ■ «tagliata» con altre sostanze, è carissima: 140.000 lire al grammo».

Questi prezzi non ■ certo alla portata di tutti e così, specie in Valsesia, si ■ costituita l'anno scorso una centrale ■ spaccio dell'eroina che forniva la droga «a credito». In pratica, gli spacciatori davano le dosi desiderate a giovani tossicodipendenti, fissando la data successiva ■ pagamento. Se, quel giorno, il tossicomane ■ poteva pagare, erano botte.

Fu appunto in quell'ambiente che maturò il feroce delitto compiuto a Serravalle da due giovanissimi fratel■ (Cristian e Serenella Zanirato, 16 e 18 anni) ■ quali, per pagare ■ debito di droga, uccisero a coltellate un'invalida ■ 74 anni, Armanda Milanone.

Dopo l'omicidio, i carabinieri riuscirono a risalire sia ai giovani assassini che ai «mandanti morali», già processati ■ condannati a dure pene. Con quell'operazione, il traffico ■ droga pesante nella Valsesia si era ridimensionato ■ sembra che, ultimamente, sia ripreso in forma meno sfacciata.

Tornando al capoluogo, c'è da segnalare che, oltre al consumo ■ eroina ■ di cocaina, secondo ■ forze di polizia, si fa largo uso di droga leggera: hashish, olio di hashish e, soprattutto, marijuana. Sul problema della canapa indiana si ■ scatenata, ultimamente, ■ po■ ■ in seguito all'arresto di ■ ventottenne che coltivava marijuana sulla sua veranda.

Il giovane era stato arrestato — in base ad una precisa disposizione di legge che condanna ■ coltivazione — malgrado la contenuta quantità di canapa indiana che era riuscito a produrre: meno ■ 3 grammi.

Un eterogeneo gruppo giovanile (formato da rappresentanti del Comitato studentesco, di Medicina democratica, ecc.) aveva polemicamente preso posizione distribuendo dei volantini in cui si sollevava l'interrogativo ■ fosse giusto «finire in galera per 3 grammi di marijuana».

Nel documento veniva ricordato che un giovane, Enzo Fattore, 24 anni, arrestato in analoghe circostanze l'anno prima, ■ era ucciso in carcere ■ poche ore dal processo.

La questione resta tuttora aperta e ■ più parti ■ sollecita una discussione in Consiglio comunale.

Enrico De Maria

Alessandria, settima in Italia

Nella classifica nazionale ■ provincia, per consumo di stupefacenti, precede Torino e Roma

ALESSANDRIA — Fu il clamoroso caso del castello ■ Cereseto, poi ribattezzato il «castello della droga», scoperto nel giugno '80, a togliere agli alessandrini ogni illusione: anche ■ loro provincia, ■ sempre considerata, chissà perché, zona tranquilla, era in realtà al centro del «fenomeno-droga».

Le preoccupazioni sono aumentate di recente quando ■ stato reso ■ un dato sconcertante: secondo un'inchiesta promossa dall'Istituto superiore ■ Sanità ■ ■ C.N.R. (il «Progetto Todi») l'Alessandrino sarebbe al settimo posto in Italia per il consumo delle sostanze stupefacenti, in percentuale fra ■ di drogati ■ abitanti.

Alessandria quindi scavalca grossi centri come Torino e Roma ■ si piazza al primo posto in Piemonte: il primato non è certo invidiabile ma l'inchiesta per come ■ stata condotta (basandosi sui rapporti delle commissioni militari di leva ■ poi rapportando i risultati a quelli ■ sette città campione) può lasciare adito a qualche perplessità.

Le stime, in settori come questo, sono sempre difficili: i tossicodipendenti che si rivolgono ■ strutture pubbliche, quelle delle Usl, rappresentano la punta dell'iceberg. Ma il fatto che «l'indice di rischio» per la fascia di cittadini che va ■ 18 ai 45 anni ■ diminuito, induce a credere in un ridimensionamento del fenomeno.

«La droga — dice il prof. Ugo Zandrino, coordinatore del Comitato provinciale per la prevenzione delle tossicodipendenze — deve preoccupare, ma non deve essere enfatizzata. E' molto difficile dire quanti sono i tossicodipendenti reali: certo il grosso del fenomeno non interessa la scuola, si trova semmai al di fuori».

■ allora per quanto riguarda coloro che si rivolgono alle strutture pubbliche, cioè i tossicodipendenti «legali», si può dire che il numero — secondo ■ della Questura — si aggira in provincia sul 500. Secondo una suddivisione (che risale però ad ■ paio di anni fa) il 34 per cento ■ città, il ■ a Novi, il 12 ad Acqui, il 7 ■ Valenza, il 6 ad Ovada, il 4 a Tortona.

Qualcosa è cambiato comunque negli ultimi tempi ■ il questore vicario, Nando Feola, indica tra ■ ■ più interessate, oltre al Novese, anche il Tortonese, proprio per la facilità di comunicazioni che contraddistingue queste aree. «Si ■ sviluppata — dice Feola — la figura del consumatore-spacciatore, ■ colui cioè che non ricorre ■ al trafficante professionista, ■ si reca personalmente a Genova, Torino, Milano, potendo così scegliere tra ■ migliori qualità di stupefacenti, ■ prezzi inferiori, e rivendendo poi la droga ai suoi amici con un certo utile.

Piero Bottino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ANTONELLI Lungopò libero recente camera tinello cucinino mq 55 L. 46 milioni rateabili. Tel.

APPARTAMENTI liberi spaziosi palazzina recente ampio terrazzo vendesi L. 900 mila mq. Tel. .798.

ristrutturato convento ricavato 14 alloggi particolari, riscaldamento singolo, a 8 Chieri direttamente vende. Tel. 987.2051 - 531.681.

ATTICO Peschiera soggiorno cacucina ingresso bagno edificio recente. Tel. 702.301.

ATTICO libero casa signorile recente adiacente corso Peschiera salone camera studio cucina biservizi. Tel.

Milano libero cucibagno termo L. milioni dilazionabili. Centraledile 532.

BARRIERA Milano libero recente camera cucina bagno affare L. 25 milioni più mutuo. Telefonare

Milano libero 2 camere cucina bagno e termo L. 53 milioni dilazionabili. Centraledile 532.409.

BERG 650.9849 corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BORGARETTO libero saloncino 2 camere cucina 2 servizi mq 5° piano L. 88 milioni dilazionabili. Tel. 556.387 Eurocase.

BORGO S. Pàolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45% 2%. Austa 596.607 - 597.774.

CARMAGNO libero ra tinello cucinino servizi. Grimaldi. Tel. 640.8326.

CARMAGNOLA vendesi libero costruzione mq 50 L. milioni. Studio Codoni, telefono 530.871.

bifamiliare 2 con alloggi 4 camere e cucina più locale e giardinetto in Torino Sud. Tel

CASABIANCA libero subito Crocetta piano 4° ampio 2 camere tinello cucinino servizi. L. 70 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Italia '61 in stabile mq 80, 2 camere tinello cucinino servizi L. 80 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Bengasi 2 ra tinello cucinino servizi L. 60 milioni forti dilazioni. Tel.

CASABIANCA via Cigna stabile ampio camere tinello cucinino servizi. L. milioni. . 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero signorile corso Corsica 7° saloncino camera tinello cucinino servizi. L. 78 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero via Sacchi Porta salone 3 camere cucina servizi da ristrutturare L. 80 milioni.

CASABIANCA 531.008 in corso Vinzaglio appartamento ufficio mq 150 piano nobile ascensore prezzo affare.

CASABIANCA 531.310 libero Moncalieri in palazzina ampio camera tinello servizi L. milioni volendo box.

CASABIANCA 531.008 libero via Garibaldi piazza Statuto ottimo mq arioso piano 4° frazionabile da ristrutturare.

CASABIANCA 531.310 libera zona d'Ivrea bifamiliare panoramica con mq 4000 di terreno L. 55 milioni.

531.310 libero signorile corso Peschiera saloncino camere tinello cucinino servizi. L. 120 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 attico libero in via Vigliani signorile 3 tinello cucinino 2 servizi. Vicollina. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3 via Lemie (Madonna di Campagna) 2 camere cucina bagno L. milioni

CASAMERCATO D 650.3805 libero Settivia Partigiani 2 camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO 650.3805 via Mombarcaro Santa Rita camera tinello cucinino servizi 60 mq.circa. Dilazioni.

CASAMERCATO 650.3805 libero via Pescatore piazza Vittorio soggiorno ra cucina bagno L. 53 milioni.

CASAMERCATO E libero Vinovia Garibaldi recente salone 3 camere doppi servizi. Forte mutuo fondiario

CASAMERCATO E libero via Verolengo, camera cucinino zi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO 650.3805 libero Orbassano via Frejus recente 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero Rivalta via Alba tinello cucinino vizi. Dilazioni

CASAMERCATO E via Monti S. Salvario 2 ingressi 4 cucina biservizi. Permute.

CASAMERCATO 650.3805 libero via Balbo (Vanchiglia) recente salone cucina servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO libero via Nizza (Lingotto) 2 tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

E 650.3805 libero. cetto in palazzina con giardino 2 saloni camere cucina 3 box.

E 650.3805 libero Collegno via Lorenzini recente 2 tinello cucinino servizi box auto.

CASAMERCATO E, Frejus S. Paolo 3 camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili.

650.3805 via Ferrere S. Paolo 2 camere cucina abitabile bagno. L. 28 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Sanchetta (Madonna Campagna) camera tinello cucinino servizi; Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero S. Benigno mai abitato 3 camere cucina 2 servizi box auto. Dilazioni. Per-

CASAMERCATO E libero Moncalieri via Pastrengo camera tinello nino servizi. Dilazioni. Permute.

E 650.3805 libero via Saluzzo salone 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASETTA Leumann Terracorta riscaldamento autonomo tutti i confort pronta consegna. Grimaldi 415.0441.

libera corso Francia angolo via Cristoforo estrosa composizione adatta abitazione oppure studio negozio moda arte. Ristrutturata integralmente prezzo modico milioni contanti più mutuo L. 30 milioni. Tel.

CASETTA libera Collegno 2 meretta bagno cantina terre-. Tel.

libera adiacente corso Telesio con alloggio box e luminoso seminterrato adatto laboratorio dilazionando vendo Affaire 518.985.

CAVORETTO strada Ronchi Cuniolt libero in palazzina panoramico salone 3 cucina bagni garage. 5767

via P. Tommaso angolo so Marconi 4 camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage più posto auto prezzo conveniente. T. 558.956.

CENTRALISSIMA mansarda adiacente piazza Solferino altamente signorile ogni confort L. 75 milioni. Telefonare 9.962.

CENTRALISSIMA prestigiosa vendesi mq 300 con più piccoli. Tel. 642.101 - 774.014.

palazzo settecentesco piano nobile vendesi prestigioso alloggio mq 700 pluringressi. Tel. 545.626.

CENTRO 513.831 affare zona Tesoriera salone 2 camere tinello bagno L. milioni, 40 milioni mutuo.

CIT TURIN via Cialdini libero in signorile costruzione soggiorno camere cucina biservizi L. 180 milioni. . 548.153.

CITTADELLA 519.260 libero signorile corso Giambone adiacenze ingresso saloncino camere tinello cucinino bagno L. milioni, permute dilazioni.

CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ristrutturato ingresso 2 cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 piazza Bengasi ristrutturato ingresso 2 cucinino bagno. L. 53 milioni.

CITTADELLA D 532.170 libero via Genova ingresso tinello cucinino bagno termo. L. 39 milioni.

CITTADELLA 519.260 corso Traiano adiacenze ingresso camera tinello cottura bagno termo. L. 29 milioni

CITTADELLA F 532.170 libero Centro Europa signorile salone 2 camere cucina biservizi ingresso. L. 100 milioni.

CO attico libero saloncino servizi 100 mq terrazzo 110 mq alloggio. Abital 749.3535.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando. Centraledile. . 530.183.

COLLEGNO libero recen spazioso saloncino tinello cucinino bagno cantina Gabetti 5767.

CONSULEDILE 533.322 vende li via Monterosa (via Cherubini) camera cucina ingresso bagno solo L. 33 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vendo via Principe Tommaso (corso Vittorio) cucinino ingresso servizio più spazioso sottotetto L. 26 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 libero Moncalieri recente spazioso tinello cucinino bagno L. milioni.

533.322 vende libero via Lessona conveniente era tinello cucinino bagno L. 35 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende via S. Massimo (via Po) conveniente camere cucinotto ing bagno L. milioni.

CONSULEDILE .322 zona moderno 1-2 tinello cucinino ingresso bagno abbinabili da L. 34 milioni 500 mila e L. milioni.

CONVENIENTISSIMO Beinasco Frazione Borgaretto viale Papa Giovanni 3 soggiorno cucina bagno disimpecasa signorile L. 45 milioni contanti L. 30 milioni mutuo fondiario. Tel.

CORSO Vercelli panoramico struzione recente 2 soggiorno otto ingresso bagno ripostiglio cantina facilitazioni. Orleo Immobiliare, tel. 540.220.

Agnelli libero saloncino re cucina biservizi box recente affare. Mutuo. Gaiotto, . 741.3131.

stabile servizi vendesi 5 camere tinello liberabile richiesta L. 54 milioni. Tel. 510.317.

CORSO . Cesare angolo corso Sempione riscaldamento 2 cucinino bagno prezzo affare, libero. Fiduciana Immobiliare 558.956.

CORSO Giulio Ce casa ex Toro libero 1985 1° piano 5 camere ingresso bagno ascensore calda centralizzata mq 140 L. 85 milioni più 10 milioni mutuo 9%. Telefonare 544.210.

CORSO M. D'Azeglio adiacenze anche uso ufficio in stabile d'epoca 2 cucina servizi 25 milioni più mutuo. Gri- Re Umberto 28, . 518.012.

CORSO Moncalieri (piazza Zara) ottima posizione fronte collina camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.823

CORSO Monte Cucco vendesi L. 82 milioni occupato tinello cucinino 2 letto bagno. Studio Codoni, telefono .

CORSO Monte Grappa alloggio libero camera tinello cucinino servizi L. 47 milioni. Tel. .

CORSO Orbassano (via Ogliaro) libero 2 tinello cucinino servizi. G.R. l'Immobiliare, telefono 320.524.

CORSO Peschiera ero camera tinello cucinino bagno anche adatto studio vende Centraledile. Tel. 530.183.

CORSO Rosselli libero recente soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi. Centro Immobiliare, . .153 - 516.229.

CORSO Sebastopoli angolo via Tunisi ascensore riscaldamento 2 ne bagno libero prezzo affare. Tel. 556.956.

CORSO T signorile panora- salone bi- biingressi terrazzo. Studio Latina 549.650.

CORSO Unione Sovietica (via Pola) libe- tinello cucinino bagno. G.R. l'Immobiliare, telefono .

Vittorio angolo via Nizza veni adatto stu o abitazione L. milioni mila. Tel.

CRIMEA vende libero corso Brunelleschi camere tinello cucinino bagno ripostiglio piano 7° mq 90.

585.801 vende Mirafiori piazza Caio Mario camera tinello cucinino bagno ripostiglio termo ascensore.

CRIMEA 585.801 vende libero via Di Nanni altezza 2 tinello cucinino bagno L. milioni.

CROCETTA pedonale libero signorile camere cucina biservizi termo L. 150 milioni. Tel.

CROCETTA prestigioso soggiorno 3 camere cucina tripli servizi doppio. Tel. 548.153 - 516.229.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CROCETTA via Montevecchio liberi prestigiosi casa salone soggiorno 5 camere 3 servizi. Tel. 548.153 - 516.229.

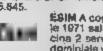
SALVATORE 587.183 liberi zona Viberti recentissimi signorili mini alloggi bicamera stessa casa.

corso Tassoni libero camere cucina biservizi box. Tel. 506. - 584.156.

EDILFIN E Millefonti (via Albenga) 2 camere cucina servizi termo . Tel. 506.645.

EDILFIN F Centro (via Arcivescovado) 2 cucina biservizi. Tel. - 584.158.

EDILFIN Corsica camera tinello cucinino servizi L. 70 milioni. Tel. 506.644 - 584.

EDILFIN L Nichelino camera tinello cucinino affare L. 37 milioni. Tel. 505.3935 - 506.645.

ESIM A corso Dante signorile 1971 salone camere cina 2 servizi giardino condominiale volendo box per 3 permute dilazioni. Tel. 512.012.

. Grugliasco Papa Giovanni piano alto camera tinello nino . Tel. 958.1525 L. 69 milioni.

Grugliasco indipendente bifamiliare 4 camere 2 cucine garage giardino dilazioni. Tel. 958.1525.

ESIM libero adiacenze piazza Rebaudengo luminosissimo 3 cucina servizi cantina a L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

ESIM collinare Eremo (7 km da Torino) salone cameretta cucina servizi giardino 2 auto dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero Crocetta Magellano golo via Massena camere servizi costruzione . Dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Einaudi signorile alto salone 2 camere ingresso cucina biservizi disimpegni. Tel. 512.012.

libero pressi via Cernaia (corso Palestro) piano alto salone 4 camere cucina abitabile 2 servizi na soffitta permute dilazioni. Telefonare 512.012.

Telesio casa re- signorile 3 cucina biservizi cantina soffitta box . Tel. 512.012.

via Ventimiglia recente signorile salone 4 camere cucina abitabile 3 servizi volendo box mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM occupato Santa Rita ne ampio camera tinello cucinino servizio ottimo comuni dilazioni. . 512.012.

Parella appartamento libero bifamiliare salone camere cucina servizi laboratorio occupato cucina servizi stessa casa vendita anche frazionata. Tel. 512.012.

prima cintura (Mappano) villetta unifamiliare nuova giardino salone cucinotta 3 camere servizi mansarda tavernetta box. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli via Cavour panoramico tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 958.1525.

(continua)

Week-end enogastronomico nell'Astigiano

ALLA RICERCA

Soddisfazioni della vita. Lasciatevi guidare [illegible] non ve ne pentirete. Paesaggi, aria [illegible] collina, vigneti [illegible] buona tavola: non c'è bisogno di andare al mare e nemmeno nelle località «in» della montagna. Il paradiso è [illegible] due [illegible]: Astigiano e Monferrato. Autostrada per Asti, [illegible] quarantina [illegible] chilometri. [illegible] entra nella città di Vittorio Alfieri, e proprio qui, chi considera la cucina [illegible] il dovuto rispetto ha di che sbizzarrirsi: ristoranti [illegible] qualità, piatti [illegible] classe, vini eccezionali.

Antipasti tipici: lingua in sal[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Bela Rosin (dal soprannome della popolana Rosa Vercellana [illegible] Moncalvo, «amica» di Vittorio Emanuele II), vitello tonnato, carne cruda, salumi. Piatti per [illegible] i palati [illegible] tutte le borse). Dal ristorante «chic», che alterna [illegible] ricette «alla monferrina» con le impennate [illegible] fantasia del cuoco, [illegible] locale [illegible] conduzione familiare dove la cucina è tradizione [illegible] generazioni. Menù collaudati: acciughe con «bagnet», peperoni sott'olio, pollo in insalata. E poi i primi: risotto alla piemontese, agnolotti, pasta [illegible] fagioli, i «tajarin», sottili tagliatelle [illegible] in casa da condire con sugo d'arrosto, [illegible] [illegible] in bianco o con tartufi.

Cucina con le radici [illegible] piantate nella tradizione. Da Asti, chi sceglie la provincia, ha parecchie possibilità. La statale per Casale Monferrato con località famose per i loro piatti: il bollito di Moncalvo, gli agnolotti d'asino di Calliano, i dolci [illegible] Montechiaro, la Barbe[illegible] di Montemagno. E si potrebbe continuare. Ristoranti ospitali, buona tavola.

Ma si può anche scegliere la «zona del Moscato». Da Asti [illegible] Canelli, passando da Nizza Monferrato, facendo prima una tappa a Costigliole, per poi visitare [illegible] colline descritte da Cesare Pavese. Qui ci si avvicina alle Langhe e alcuni piatti tipici ne sentono l'influenza. Brasato [illegible] Barbera, carne all'albese, ma anche asparagi alla monferrina, lessati metà cottura poi travasati in una pirofila imburrata, cosparsi di formaggio grattugiato e fatti andare a fuoco lento.

Coniglio alla padella (arrostito a fuoco lento con un trito [illegible] cipolla-salvia, rosmarino, alloro, pancetta, burro e olio), torta verde di riso (specialità della parte meridionale dell'Astigiano con erbette e cipolle), oppure il fritto misto: cervella, filoni, animelle, fegati, salciccia, creste di pollo, semolino dolce, amaretti ecc. Il tutto naturalmente innaffiato dai vini «super» (favolosi doc) dell'Astigiano; Grignolino con gli antipasti, Barbera con i piatti forti (ma anche il Freisa secco), Moscato o Malvasia con [illegible] dessert.

Naturalmente le attrattive del Monferrato non [illegible] limitano alla tavola. Itinerari turistici e località [illegible] visitare non mancano: paesi di collina dove [illegible] tempo sembra essersi fermato, squarci di vita contadina, piccole frazioni dove [illegible] vita si svolge con ritmi antichi. [illegible] [illegible] nel Monferrato per comprare il vino, visitare chiese e monumenti, respirare a pieni polmoni l'aria delle vigne. E anche l'artigianato offre mille [illegible]sioni: oggetti in ferro battuto, ceramiche, antiquariato. E lo sport? E' iniziata [illegible] stagione del tamburello: accanite partite fra [illegible] squadre di paese, [illegible] tifo alle stelle.

La buona tavola è il richia[illegible] più importante per il weekend nell'Astigiano, ma a far [illegible] cornice a buoni vini e piatti prelibati ci sono i colori della natura, le curiosità culturali, l'ospitalità della gente. E [illegible] qualche [illegible] si può ancora trovare la vecchia osteria, do[illegible] d'estate il contadino andava a bere e a trovare frescura [illegible] d'inverno con gli amici passava le [illegible] [illegible] giocare a carte. Naturalmente, dopo aver mangiato un bel piatto di pasta [illegible] ceci.

m. a.

- Una serie di itinerari fra cui è possibile scegliere
- Se ci si avvia lungo la statale per Casale Monferrato: bollito [illegible] Moncalvo, agnolotti d'asino di Calliano, dolci di Montechiaro, barbera di Montemagno
- Se si opta per la zona del moscato: brasato al barbera, carne all'albese, asparagi alla monferrina, coniglio in padella, torta verde di riso, fritto misto

Occasione per recuperare i sapori perduti

DEI «TAJARIN»

- E' il trionfo della cucina povera: dalla pasta fagioli alla frittata, dalla polenta alle cipolle preparate in mille modi diversi
- Oggi si va nel ristorante chic per mangiare una «peperonata alla contadina»: quasi una corsa collettiva per recuperare tutto ciò che dell'antico modo far da mangiare andato perduto con il tempo e con la progressiva «americanizzazione» del gusto

E' il trionfo della «cucina povera»: Pasta e fagioli, frittata cipolle, una buona polenta. Le ricette contadine nel menù grandi ristoranti. E' ritorno al passato, la riscoperta semplici dopo anni di cibi conservati sotto il cellofan nei supermercati, antipasti in scatola, minestre in bustina. Dalla città si ritorna alla campagna per cercarne vero volto. questo volto sa di prezzemolo appena raccolto nell'orto, ha il profumo del coniglio arrostito, della «grissia» appena sfornata.

Per i ristoranti dell'Astigiano vale quello che un raffinatissi- buongustaio, il francese Marchant Beaumont scriveva nel 1816: *«Tutto ciò che può soddisfare la sensualità dei palati più fini, tutto ciò che può stuzzicare l'appetito buongustai, tutto ciò che il cielo, terra e l'onda posseggono di raro, di mostruoso, di delicato, di squisito, tutto ciò che l'arte raffinata della tavola ha saputo creare di delicato e gustoso concentrato in queste botteghe di ghiottonerie, ai gastronomi opulenti, in cui si vendono le gioie palato»*.

Una descrizione aristocrati- per cucina semplice, che tuttavia conosce pochi rivali. Si va nel ristorante «chic» per «peperonata contadina»; si legge il menù l'occhio cade sul «minestrone alla casalinga» sulla «lingua in verde». Basta con il mangiare «all'americana», niente primo, formaggi yogurt frutta. Torniamo alle sane abitudini dei nonni.

Per lavorare la vigna resistere sole che lo arrostiva dal mattino alla sera il contadino aveva bisogno piatti adatti. Salame uova fritte mattino: maiale era ucciso nell'inverno, dal pollaio arrivavano uova freschissime. Verdura cruda e olio, pasta fagioli, coniglio arrostito e insalata a pranzo. Frutta fresca, per finire Barbera robusto.

Un menù per le grandi fatiche. Il contadino le giornate sul trattore o in mezzo ai filari, pulire, il carico di fieno da sistemare sulla cascina. L'aria campi stuzzica l'appetito e cena, quando il sole è tramontato, -line sono state richiuse nel pollaio le bestie nella stalla mangiano avidamente il fieno, diventa un rito.

La famiglia riunita intorno al tavolo. Profumo di cibo. Ecco il minestrone con le verdure dell'orto: patate, carote, -ni, porri, asparagi, zucchini, pezzo di carne per renderlo più gustoso. La massaia ha preparato un pentolone: l'indomani il minestrone sarà ancora più buono. Genitori e bambini vi spezzano il pane, perché accompagnare le minestre pane un'abitudine della gente campagna. Con la mollica pulisce piatto e si passa al «secondo»: patate pollo in umido.

Ogni giorno ha il suo menù, e la domenica si festeggia. Tempo di agnolotti. Piccoli o grandi, belli o brutti sono la bandiera e il simbolo cucina monferrina. Impasto di sfoglia fresca, delicata, fatta mani esperte. C'è chi ci mette il sedano, carote o spinaci lessi, la carne magra petto di pollo, coscia di vitello, il brasato o il lombo maiale. Ma a renderli inconfondibili è la di coniglio quale va aggiunto un pizzico di foglia di cavolo.

La sfoglia che racchiude l'impasto viene incisa sul tagliere con la «rotella». E' un piatto che richiede fatica e nella preparazione coinvolge di solito tutta famiglia. Le donne a fabbricare pasta a posare delicatamente i piccoli mucchi di carne sulla foglia fresca, gli uomini a incidere con la rotella. i bimbi? Il loro compito è di contare: dieci, venti, quaranta dozzine. Gli agnolotti si regalano anche ai parenti, perché fabbricarli è un'arte, e la massaia aspetta con ansia il giudizio finale: «Ma hai fatto a farli così buoni?».

Se ne ingurgitano dozzine e dozzine, anche l'abbuffata diventa un vanto sbandierare agli amici: «Ne ho mangiati fino scoppiare».

agnolotti ispirano anche i proverbi: «Pansa 'mpinaia, consoulaia», pancia piena, anima in pace. Sono piatto «forte» e reclamano vino robusto: Barbera 13 ai 14 gradi, il sangue, maschio come quei muscoli che in campagna piegano la terra volere dell'uomo.

Tra enoteche e musei...

Enoteche, botteghe vino, musei contadini. Con buona tavola l'Astigiano offre occasioni per comprare buon vino riscoprire cultura L'enoteca di Costigliole d'Asti offre una qualificata rassegna di buone bottiglie; a Nizza Monferrato si può visitare il Bersano delle contadinerie. Vecchi aratri, attrezzi agricoli, legati all'esperienza e e ora testimoni del passato. Un modo diverso per .contadina.

Quando la massoneria capì il fascismo...

■ 21 giugno 1937 nacque a Parigi ■ nuova «internazionale»: l'Alleanza ■ Massonerie perseguitate. A promuoverla fu il Gran Maestro della Massoneria italiana in esilio, Alessandro Tedeschi, che ■ venne ■ presidente. Chirurgo, ottantenne, da quasi sessanta in Massoneria, Tedeschi era giunto ■ Parigi dall'Argentina, ove negli Anni Trenta esistevano quattro logge di lingua italiana (tre ■ Buenos Aires e una ■ Bahia Blanca). Oltre agl'italiani, l'Alleanza comprendeva i massoni di Germania — travolti dall'ascesa ■ Hitler —, Portogallo, Romania, Turchia, Austria, inghiottita ■ Terzo Reich, e ■ molti Paesi dell'America centro-meridionale nei quali i «fratelli» era■ sottoposti a dure misure persecutorie.

Gl'italiani vantano una sor■ ■ triste primato: da quindici anni ■ infatti al potere quel Benito Mussolini che sin ■ 1914 ■ ottenuto l'espulsione dei ■ ■ partito ■alista e che, giunto al governo, ■ riuscito ■ cacciarli anche ■ pubblici uffici ■ persino dall'Italia.

Quel «primato» ■ però consentito di accumulare importanti esperienze ■ ■ comprendere, con anticipo su altre organizzazioni politiche e culturali, la ■ natura dei regimi nazifascisti, destinati ad affermarsi solo attraverso la continua «invenzione» di minoranze da criminalizzare quali «pericolo pubblico» e da perseguitare sino ■ sterminio. Prima i massoni, poi gli ebrei, poi i gesuiti, quelli senza camicia ■ un certo colore o che salutavano col «lei» anziché col «tu» o col «voi».

Costretti all'esilio ■ 1926 — l'anno della morte ■ Giovanni Amendola, ■ Cannes, ■ di Piero Gobetti, ■ Parigi: entrambi vittime delle squadracce orchestrate ■ regime — i ■ si riorganiz■ ■ in breve divennero l'anima della Concentrazione Antifascista, fondata a Nérac nell'aprile 1927. Ciascun partito «antefascista» ■ un suo patrimonio di memorie storiche ■ di programmi; ma perché riprendere la lotta? Non certo per attuare l'una o l'altra riforma sociale o economica, sostituire questo ■ quell'altro ministro: tutta apparenza.

Lo scontro col fascismo aveva un altro più ampio ■ determinato motivo di base: l'incompatibilità tra dittatura e rivendicazione ■ diritti di libertà, da secoli terreno d'azione per le forze progressiste d'ogni Paese. La ■neria, cioè, forniva ai partiti le premesse ideali ■ morali per dar senso effettivo all'impegno pragmatico con riferimento ■ problemi sociali imposti dall'avvento della società industriale di massa, ■ perdere di vista i principi che conferiscono alla politica il suo vero significato di governo degli uomini, non ■ semplici «numeri».

Nell'esilio i massoni italiani perseguirono alcuni obiettivi fondamentali: riflettere sulla storia della Terza Italia per individuare le ragioni che avevano condotto ■ deperimento e al crollo dello Stato liberale e all'avvento del regime; costruire un'effettiva unità d'azione tra i diversi partiti antifascisti per non riprodurre le divisioni che avevano favorito l'ascesa di Mussolini; ricongiungere, in modo più consapevole, ■ questione italiana con ■ forze internazionali operanti a favore dei sistemi democratici parlamentari. Questo però non significava ridurre ■ Massoneria a ■ superpartito, bensì ritrovare le ragioni profonde del proprio impegno.

L'impulso definitivo venne, nel maggio 1929, ■ l'arresto dell'x Gran Maestro Aggiunto, Giuseppe Meoni, condannato al confino perché massone. Due anni prima ■ ■ ■ arrestato e condannato al confino il Gran Maestro, Domizio Torrigiani, relegato prima a Ponza, poi ■ Lipari, ■ trovato modo di ■ creare clandestinamente una Loggia.

A quel punto, Ettore Ferrari, Gran Maestro dal 1904 ■ 1917 e Sovrano Commendatore del Rito Scozzese Antico e Accettato — ■ raccoglieva gli «alti gradi» della Massoneria italiana — fece pervenire al ■ Luogotenente, Giuseppe Leti, un «testamento» ■ quale gli affidava il compito di riorganizzare ■ sia il Rito che l'Ordine, cioè il Grande Oriente d'Italia.

Leti ■ in esilio dal 1926: Polonia prima, Parigi poi. In pochi mesi, col repubblicano Eugenio Chiesa e il socialriformista Arturo Labriola (entrambi ex ministri) ■ altri ■ antifascisti in esilio (Cipriano Facchinetti, Chiostergi, Angeloni, Campolonghi, Zanellini, Galasso), Leti riorganizzò le fila ■ Massoneria. Il 12 gennaio 1930 in un'Assemblea in Parigi nacque il Grande Oriente d'Italia dell'esilio. Vacanti i posti di Gran Maestro e ■ 1° Gran Maestro Aggiunto — affinché nessuno potesse pensare che Torrigiani e Meoni venissero abbandonati a ■ stessi — 2° Gran Maestro Aggiunto fu eletto Eugenio Chiesa.

La risorta Libera Muratoria italiana contava ■ logge in Argentina, la «Labor et Lux» di Salinicco, la «Cincinnato» ■ Alessandria d'Egitto, la «Mazzini ■ Garibaldi» di Tunisi ■ la «Giovanni Amendola» ■ Parigi. In seguito ■ sarebbe aggiunta ■ «Ettore Ferrari» ■ Londra e la «Giovanni Amendola» sarebbe stata sostituita dalla «Eugenio Chiesa», sempre a Parigi.

Venne anche subito costituita una loggia clandestina in Italia, ■ Milano, ■ numerosi altri nuclei furono riattivati nella penisola. Il 30 ottobre 1930 la retata poliziesca dei militanti di «Giustizia ■ Libertà», provocata da una spia infiltratasi nelle file di quell'organizzazione ■ Parigi, provocò l'arresto ■ quasi tutti i membri della loggia di Milano; ma due anni dopo essa risultava nuovamente attiva, mentre un'altra loggia stava per ■ ricostituita ■ Catania.

The American Federation of Human Rights

INCORPORATED UNDER THE LAWS OF THE DISTRICT OF COLUMBIA AND ORGANIZED UNDER

THE SUPREME COUNCIL OF INTERNATIONAL CO-MASONRY

No. 19661

Subject Matter:

LARKSPUR, COLO. May 19 1933 V. E.

Dear ... ...ellini

Thank you very much for the check and also for the book just received. I am sure it will be interesting reading. Another 50 copies of the Co-Mason were mailed you yesterday. Yes, I have read about the Grand (...) organized in London in one of the American magazines, in the Annales Maçonniques and also in the bulletin of the International Masonic Association. None seemed to favor it. I cannot see why Italian 33s could not organize on foreign soil when not permitted to do so in their own country.

A few days ago we got an order for copies of the Co-Mason from New York, no doubt from an Italian brother who had seen your article.

■ A Montecatini, viene ricordata la figura di Giovanni Amendola nel centenario della nascita (1882-1926). Il convegno è promosso dal Grande Oriente d'Italia, alla vigilia dell'annuale Gran Loggia, l'assemblea dei «maestri venerabili» delle quasi cinquecento officine della Penisola

■ Proprio nei pressi di Montecatini Giovanni Amendola subì la terza bastonatura fascista, che ne provocò la morte.

■ In quell'occasione Mussolini cercò di distinguere tra violenza intelligente ■ violenza stupida. Una distinzione impossibile nella dottrina ■ comunque fallita nella pratica.

■ Nel corso del convegno viene anche presentato un saggio del nostro collaboratore Aldo A. Mola, «Il Grande Oriente d'Italia dell'esilio (1930-38)», edito da Erasmo, Roma. E' un capitolo pressoché sconosciuto della storia dell'antifascismo italiano.

Storie di logge e d'infiltrati del regime

L'attivismo della massoneria esiliata dà preoccupazioni a Mussolini - Ottobre 1930: arresti dei clandestini

Lo sterminato carteggio di Giuseppe Leti — scrupoloso archivista dell'antifascismo, oltreché infaticabile restauratore ■ Colonne d'Hiram ■ autore d'importanti saggi storici, tra i quali *Carboneria e Massoneria nel Risorgimento italiano* (1925) e *Storia del Supremo Consiglio* (New York, 1932) — conferma che in quegli anni i ■simi dignitari ■ Libera Muratoria furono il fulcro dell'antifascismo. Nell'ottobre 1931 Leti stesso presiedette la commissione incaricata di concordare ■ collaborazione tra Concentrazione Antifascista ■ «Giustizia ■ Libertà». In tale veste egli cooperò strettamente con Pietro Nenni, Felice Quaglino ■ ■ lo stesso Filippo Turati, che nella spedizione di materiale propagandistico socialista faceva uso ■ indirizzi forniti ■ massoni italiani ■ francesi. Parimenti fu ancora a Leti che ripetutamente si rivolse Carlo Rosselli, fuggito dal confino ■ Lipari in compagnia di Lussu e ■ massone Francesco Fausto Nitti.

Dall'altra sponda dell'Oceano, intanto, i massoni Charles Fama, Arturo Di Pietro, Romeo e Giacomo Battistoni ■ un comitato per ■ soccorso agli esuli antifascisti, comprendente socialisti, repubblicani, liberali, esponenti ■ Chiese cristiane riformate, che in breve giunse ■ far pervenire a Parigi somme cospicue da dividere tra Massoneria, «Giustizia e Libertà» e Concentrazione. Antifascista a cura di ■ comitato di coordinamento.

L'attivismo della Massoneria italiana in esilio preoccupò vivamente il regime. Già per impedire un'eventuale fuga ■ Torrigiani da Lipari era■ ■ prese misure eccezionali: sorveglianza a vista 24 ore su 24 da parte ■ un'intera squadra di militi e pattugliamento delle Eolie ■ ben due motoscafi. I timori aumentarono quando si constatò che i massoni ■ solo erano bene accolti in esilio, ■ godevano di largo credito presso i partiti democratici e socialisti d'Oltralpe. Perciò il regime fece il possibile per infiltrare suoi uomini anche nelle logge e cercò ■ raccogliere quante più informazioni possibile, spesso però trovandosi ad averne di troppo, cioè ■ esagerate (per es. intorno a intese tra Grande Oriente ■ *Intelligence Service* per ordire un attentato ■ duce), smentite ■ controlli stessi ■ polizia.

Caro Leti,

credo che tutto ...

L'asprezza della lotta non fece mai venir meno ■ rispetto dei fondamentali principi di umanità ■ quali il risorto Grande Oriente d'Italia ispi■ la sua azione. Lo si vide sul piano politico, quando molti «Fratelli» italiani accor■ in Spagna in difesa della Repubblica contro i franchisti: il primo caduto della Colonna Rosselli, Mario Angeloni, ■ membro della loggia «Eugenio Chiesa» ■ Parigi, ■ l'aviatore Giordano Viezzoli, a sua volta morto in difesa ■ Madrid. E ■ ne ebbero anche altre prove, più sommesse, ma ■ perciò meno significative: per esempio, quando il giornalista Alberto Giannini passò a servire il regime, il Governo della Massoneria italiana in esilio deliberò di continuare a pagare la retta ■ collegio per la figlia del transfuga. Lo stesso 20 giugno 1937, vigilia della fondazione dell'Alleanza delle Massonerie perseguitate, infine, in un Tempio ■ Gran Loggia di Francia, venne ricevuto come «lupetto» ■ assunto sotto tutela della Loggia «Eugenio Chiesa» il piccolo Bruno Becciolini, figlio del massone Giovanni che il 3 ottobre 1924 era stato aggredito ■ Firenze ■ massacrato dagli squadristi, ■ bene sanno i lettori ■ *Cronache di poveri amanti*.

Su quelle basi — morali, culturali, politiche — la Massoneria italiana tenne desta, in esilio, una speranza di riscatto dei diritti dell'uomo, ripristinati in Italia solo dopo cinque anni ■ guerra ■ strofica.

Aldo A. Mola

MASSONI ALLE TERME

Quest'anno la Gran Loggia i frammassoni
■ la terranno ■ Roma. Han preferito
Montecatini Terme. E quale sito
concilierebbe meglio le occasioni
dell'incontro fraterno equinoziale
e ■ un'applicazione idrotermale?
Con giornalisti, giudici e inquirenti
che si son messi in gara a menar botte,
grava ■ sensazione d'ossa rotte
tra i frammassoni meno resistenti.
Ora i fratelli serreranno i ranghi
dopo un'accorta terapia di fanghi.

Gaetano Fiorentino

Dopo gli anni ruggenti della contestazione, a che punto sta il movimento delle donne?

C'ERA UNA VOLTA IL FEMMINISMO...

- La ricorrenza dell'«8 Marzo», giornata dedicata tradizionalmente alla donna, è stata celebrata da Stampa Sera con un'intera pagina, la terza, lunedì 7
- A proporre riflessioni sui significati di questa data sono stati però soprattutto gli uomini, con argomentazioni svariate ispirate alla storia, alla psicologia, alla politica, al cinema... Il tutto condensato sotto il titolo «Donna, va meglio o no?»
- Com'era doveroso, le donne replicano

C'era [illegible] volta il femminismo... Una truce fiaba [illegible] suffragette che [illegible] facevano calpestare dai cavalli di bonari poliziotti, virago in pantaloncini, rivoluzionarie assetate di sangue, filandaie martiri, sciamannate creature dalla zucca vuota inghirlandata [illegible] mimosa. Questo sembra il succo di alcune «commemorazioni» ideate dai mass media per ricordare [illegible] popoli l'8 marzo, guardato, nei [illegible] primi anniversari, con grandissimo sospetto ed [illegible] lietamente assunto [illegible] occasione di omaggi floreali o [illegible] sfoggi di cavalleria [illegible] paternalismo.

Ma [illegible] lunghissima storia delle rivendicazioni femminili [illegible] si può limitare agli antichi cruenti episodi (anche nelle scuole si racconta ormai delle 104 operaie bruciate vive in un cotonificio [illegible] Boston l'8 [illegible] 1898 e della successiva decisione di dichiarare questa data giornata di lotta per [illegible] le donne). E' in questi ultimi 12-10 anni che [illegible] questione femminile ha acquistato dimensioni mondiali, avviando in modo più radicale trasformazioni da cui è stata modificata tutta [illegible] la nostra società.

Dall'analisi della sessualità alle battaglie civili per il divorzio, per la legalizzazione dell'aborto, per [illegible] definizione di una legge equa sulla violenza sessuale, dalle rivendi[illegible] sindacali alla pretesa di vivere [illegible] maternità più responsabile [illegible] serena, [illegible] manifestazioni di piazza [illegible] «piccoli gruppi» di autocoscienza, dall'affermazione [illegible] una propria creatività all'ideazione di mille iniziative (pubblicazioni, teatri, circoli, cooperative, film) per lavorare e, certo, anche per divertirsi insieme: queste sono solo alcune delle tappe che hanno segnato la vita di *tutte* le donne. Perché la coscienza femminile è stata trasformata nella [illegible] totalità, non solo a livello di gruppi femministi: la solidarietà tra donne alimenta il coraggio e l'iniziativa, spinge le borgatare ro[illegible] [illegible] pretendere dalle istituzioni i servizi cui hanno diritto, [illegible] povere madri di Plaza de Mayo [illegible] fare sentire alta in tutto il mondo la loro voce che [illegible] la restituzione dei figli «desaparecidos», [illegible] [illegible] dove della mafia a coalizzarsi per ottenere giustizia.

Certo, anche questi dieci ultimi anni [illegible] femminismo [illegible]no segnati da «date storiche», che sono i suoi motivi di orgoglio, perché ricordano battaglie che non sarebbero mai state vinte senza la mobilitazione delle donne.

Possiamo citarne alcune, soltanto tra quelle che riguardano l'Italia. Nel dicembre del '70 viene approvata la legge sul divorzio. Nel '71 [illegible] sentenza della Corte Costituzionale abolisce l'articolo del Codice penale che vietava la divulgazione dei contraccettivi; il Parlamento approva la legge che istituisce il piano [illegible] asili nido. Nel '74 viene riconfermata [illegible] legge sul divorzio. Nel '75 si vara [illegible] riforma [illegible] Diritto [illegible] famiglia e si approva la legge sull'istituzione dei consultori. Nel '78 (e poi nuovamente nell'81, dopo il referendum) vengono approvate le norme [illegible] consentono l'aborto nelle strutture pubbliche.

Nell'80 s'inizia-tà raccolta [illegible] firme per la legge d'iniziati[illegible] popolare contro la violenza sessuale (che si discute attualmente): la costituzione parte civile contro i massacratori delle due ragazze del Circeo e lo straordinario documento filmato «Processo per stupro», trasmesso in tv, riconducono drammaticamente al problema. Vittorie, sovente amare, ma vittorie, che è tradizione ricordare in queste giornate.

Un numero di «Quotidiano Donna» di alcuni anni [illegible] concludeva così un articolo in occasione [illegible] [illegible] «*Conquistato ormai in pieno il diritto di far notizia, [illegible] Movimento delle donne deve affrontare battaglie molto più dure, non ultima quella per respingere il pericolo [illegible] diventare merce, prodotto di consumo, il pericolo di essere svuotato [illegible] suoi contenuti rivoluzionari, di essere celebrato ritualmente con una medaglietta o [illegible] moneta [illegible] 200 lire*».

E infatti [illegible] c'è certamen[illegible] qualcuno che, pretendendo di scorgere solo più le ceneri [illegible] una grande fiammata, fa del Movimento [illegible] donne uno zimbello per trite ironie: [illegible] [illegible] il Movimento [illegible] donne non fa più scalpore, è perché [illegible] ne ha più bisogno. Le donne hanno trovato la loro [illegible] (una via da cui non si torna indietro) e la percorrono comunque, [illegible] o senza mimose, feste, medagliette commemorative ed epitaffi di sociologi pedanti.

Donatella Giacotto

Le donne hanno frugato dolorosamente nella propria coscienza e ancora aspettano che l'amico-compagno ora faccia altrettanto

Sembravano tornate silenziose, rifluite negli angusti spazi del privato [illegible] dell'individualismo. [illegible] invece eccole lì le donne, a sfilare in migliaia [illegible] migliaia, a ricordare il loro [illegible] «persona», [illegible] loro voce di pace, a farsi risentire. E, puntualmente, a suscitare reazioni di sorpresa [illegible] stupore, [illegible] [illegible] «una nuova coscienza di sé» da parte di un gran numero di donne non fosse acquisita per sempre. Rimozione di una realtà scomoda, superficialità di analisi, ignoranza delle mille sfumature che compongono [illegible] composito mondo femminile [illegible] del suo modo di muoversi? Un po' tutto questo.

Ma continua anche la tentazione maschile di spiegarci chi siamo, come siamo e che [illegible] dovremmo fare, dopo che per anni si [illegible] cercato di far capire che [illegible] meglio delle donne poteva sapere [illegible] si [illegible] nei panni femminili. E' curioso, ma la tentazio[illegible] di ammanire consigli e precetti da parte degli uomini è dura a morire.

Colpisce anche la costante ripetizione [illegible] luoghi comuni, ad esempio affermare che il femminismo è [illegible] crisi senza pensare che magari [illegible] solo cambiato, o parlarne come di movimenti che «puntano [illegible] separazione delle donne dall'umanità», quando [illegible] [illegible] loro sforzo perenne è proprio quello di uscire dalla segregazione; [illegible] ridurre il movimento di emancipazione e di liberazione a qualche aneddoto colorito, dimenticando contributi più profondi [illegible] innovativi. O non riuscire ad accettare lo «specifico» femminile, quel diverso modo di stare al mondo che appartiene solo alle donne.

Forse tanta confusione nascerà dalle recenti conquiste raggiunte sulla carta, e non solo, che possono far apparire superfluo parlare ancora di «questione femminile». In parte potrebbe sembrare vero. Contraccettivi, aborto legalizzato hanno permesso alle donne di recuperare il controllo del proprio corpo [illegible] quindi della propria vita; leggi [illegible] parità dovrebbero consentire l'accesso e l'affermazione sul lavoro per le donne sullo stesso piano dell'uomo (ma con la chiamata nominativa prevista dall'accordo Scotti chissà tra un uomo e una donna chi verrà scelto?). Poi però c'è chi si ostina, vedi l'onorevole democristiano Casini e quanti hanno votato il suo emendamento, [illegible] pensare che lo stupro non offende la persona che lo ha subito, in genere una donna, ma [illegible] morale non ben precisata.

Ma vediamo anche la realtà di tutti i giorni. Banalmente si potrebbe cominciare con gli aspetti più normali della vita quotidiana: credete che [illegible] 1983 sia la stessa [illegible] se [illegible] camminare alle 9 di sera — [illegible] precisiamo alle [illegible] [illegible] sera — è [illegible] uomo [illegible] una donna «sola»? Andare «sole» al cinema, al ristorante, viaggiare? Consiglieremo agli uomini di imitare l'attore Hoffman in Tootsie, mettersi negli abiti femminili: forse finalmente capirebbero molte cose.

Le donne hanno frugato nelle proprie coscienze, nella propria sessualità, nelle proprie contraddizioni. [illegible] ancora aspettano che l'uomo faccia altrettanto. Ma invece no, eccolo lì [illegible] sul piedestallo delle [illegible] precarie sicurezze, non importa se in crisi di valori o se incapace di stabilire rapporti maturi e paritari con l'altro [illegible] — pensiamo all'incredibile, vasta clientela delle prostitute, e lo facciamo senza moralismi. Lasciamo che l'uomo trovi [illegible] solo la sua strada di liberazione, se non vogliamo cadere anche noi [illegible] facili paternalismi. Tanto la donna ha già fin troppo da preoccuparsi per [illegible] propria liberazione, minacciata com'è, in tempi [illegible] crisi economica, [illegible] «tagli», instabilità politica, riflusso, «femmine vere» sbat[illegible] sulle prime pagine dall'immaginario maschile. Non è tempo di rinnovamenti coraggiosi, [illegible] la forza più rinnovatrice [illegible] società — [illegible] donne — ne fanno le spese.

Si restringe [illegible] [illegible] produttiva, cresce la disoccupazione, ma le donne continuano caparbiamente [illegible] [illegible] lavoro, punto di partenza per decidere da sole della propria vita. E anziché pensare a soluzioni nuove, come diminuire l'orario di lavoro per tutti per allargare l'occupazione, si preferisce aumentare gli assegni familiari, come dire «donne [illegible] a casa». Si vogliono ridurre gli sprechi? Ovviamente si colpiscono i servizi sociali, intanto c'è un esercito di volontarie a sopperire alle carenze.

Oggi le donne si misurano sempre più col mondo della cultura, con il potere. Per es[illegible] accettate, la condizione [illegible] però ancora sempre quella: calarsi perfettamente nel modello maschile. Ogni altra variazione sarà vista con sufficienza, comunque segnata dal fallimento. Ma c'[illegible] chi caparbiamente vuole essere una donna «non mutilata», che non ha nessuna voglia di scimmiottare l'uomo, che vuole [illegible] ora, [illegible] non in tempi lontani, [illegible] stessa. Il potere, [illegible] successo «maschile» magari non [illegible] l'ha, ma almeno non ha negato se stessa e non [illegible] alienata.

I tempi della rassegnazione sono finiti, ma non le difficoltà. E' il [illegible] [illegible] dire: «per le donne potrebbe andare meglio, [illegible] con tutte le intenzioni che ciò avvenga presto».

Stefanella Campana

«NON SIAMO MACCHINETTE PER IL VOTO»

Malumore tra i deputati per la maratona a Montecitorio sulla legge finanziaria

ROMA — La maratona [illegible] Montecitorio, per bilancio e legge finanziaria, continua ininterrotta [illegible] si concluderà probabilmente mercoledì. Anche oggi doppia seduta, mattino e sera; [illegible] così domani, nonostante sia domenica.

Un fine settimana tutt'altro che piacevole per i deputati. Ma solo così i due provvedimenti potranno essere approvati in tempo utile perché faccia la stessa [illegible] anche il Senato, entro la scadenza fatidica del 30 aprile fissata dal[illegible] Costituzione.

La seduta della Camera è ripresa questa mattina, dopo che ieri sera era stato approvato anche l'articolo 25 della legge finanziaria, che [illegible] conta in tutto 28. Ne restano quindi tre, prima di passare [illegible] discussione del bilancio per il 1983, oltre ai sette (dal 4° al 10°) «saltati» su richiesta del ministro Goria per «incompatibilità» [illegible] altre norme già approvate dalla Regione Sardegna.

Il «giallo» di questi sette articoli [illegible] risolto oggi dallo [illegible] Goria, che chiederà al Parlamento [illegible] votare la legge [illegible] quegli articoli, che riguardano specificamente i problemi finanziari della Sardegna. Il governo infatti, aveva deciso di «accorparli» in un unico emendamento [illegible] le opportune correzioni. Ma la procedura «speciale» richiesta l'altro ieri e accolta dal presidente della Camera Nil[illegible] Jotti, ha reso impraticabile questo escamotage. Così, il governo dovrà presentare un nuovo disegno di legge specifico per le finanze sarde, e la legge finanziaria [illegible] 28 articoli, ne conterà soltanto 21.

Perché [illegible] concessa almeno [illegible] rapida scappata [illegible] ai deputati che hanno famiglia e collegio elettorale lontani dalla capitale, ieri sera è stato deciso anche [illegible] «accorpare» i voti finali sui provvedimenti. Domani dunque, dovrebbe esserci in aula solo la discussione. Poi, probabilmente mercoledì, i voti finali sulla legge finanziaria, sul bilancio e sui rendiconti generali dello Stato per il 1980 e il 1981.

Ma la piccola «rivoluzione» al regolamento introdotta l'altro ieri, continua ad [illegible] strascichi, mentre il malumo[illegible] serpeggia in tutti i gruppi parlamentari. «*Siamo diventati macchinette* — lamentavano ieri sera anche i deputati di base della maggioranza — [illegible] *votiamo* [illegible] *più* [illegible] *meno* [illegible] *cosa si sta votando. Così, il Parlamento è costretto a prendere semplicemente atto delle decisioni del governo*».

[illegible] JOTTI

Nilde Jotti ha ribadito che la decisione di far votare prima gli articoli, e solo [illegible] questi vengono bocciati, [illegible] ai relativi emendamenti, ha carattere di eccezionalità, imposta dalla scadenza costituzionale. [illegible] che mai più, tanto meno per la legge finanziaria dell'anno prossimo, concede[illegible] [illegible] tale stravolgimento [illegible] regolamento.

Occorre dire che mai, [illegible] in questa occasione, [illegible] governo ha apprezzato il fatto che alla presidenza della Camera sedesse una comunista, perché la decisione di Nilde Jotti [illegible] accettata, seppur «obtorto collo», anche dal pci. Chi invece non accenna a smorza[illegible] i toni della polemica sono i radicali. «*Il silenzio è calato sulla Camera dei deputati* — dichiara Emma Bonino, che era stata espulsa ed ora sospesa per una settimana — *e tutto ciò è accaduto per responsabilità primaria del go*[illegible] *anche con l'attiva complicità della cosidetta opposizione comunista. Sono stati quindi espulsi dal Parlamento non solo i diritti costituzionali dei deputati,* [illegible] *anche quelli* [illegible] *milioni di cittadini non rappresentati dalle corporazioni di regime*».

Gianni Pennacchi

Ancora in agitazione il mondo della scuola e scontento negli ospedali

Contratto medici la base accetta?

Atteso per oggi l'esito del Comitato nazionale dell'Anaao (il sindacato che ha siglato l'intesa)

TORINO — *Le prime reazioni alla sigla del contratto per la sanità le ha avute il comitato direttivo nazionale dell'Anaao-Simp che* [illegible] *è riunito ieri a Torino. Il segretario del sindacato che raggruppa il maggior numero di medici ospedalieri, Gigi Bonfanti, è arrivato nelle prime ore del pomeriggio* [illegible] *ai delegati ha esposto, con una lunga e dettagliata relazione, i particola*[illegible] *dell'ipotesi d'intesa.*

La tensione che ha accompagnato i lavori ieri e la diffidenza che è stata espressa nei discorsi [illegible] *alcuni delegati, era, probabilmente, già stata messa in conto.*

L'Anaao-Simp, siglando l'intesa, ha reso più netta quella spaccatura [illegible] *gli altri sindacati, l'Anpo (primari)* [illegible] *la Cimo (medici ospedalieri) che ieri mattina* [illegible] *abbandonato,* [illegible] *le cinque, palazzo Vidoni perché non intenzionati* [illegible] *proseguire la trattativa.*

[illegible] *Torino la situazione, se possibile, è ancor più complessa:* [illegible] *qui è partito lo sciopero duro, qui* [illegible] *continua a scioperare* [illegible] *la linea morbida non è mai stata presa in considerazione, né dall'Anaao, né dall'Anpo, né dalla Cimo.*

Bonfanti, comunque, pare [illegible] *fiducia nella ratifica da parte del comitato di quanto è avvenuto* [illegible] *Roma* [illegible] *nell'approvazione, in un secondo tempo, della base medica. Impossibile, comunque, non riconoscergli una buona dose di coraggio nel voler affrontare, subito,* [illegible] *piazza più calda, nel voler spiegare che* «con questa intesa sono stati raggiunti due obiettivi: l'omogeneizzazione tra medici dei servizi [illegible] medici [illegible] diagnosi e [illegible] l'inversione dei flussi [illegible] spesa».

Le ultime ore prima della fi[illegible] *della riunione sono state decisive: l'Anaao-Simp e la Fimed, per i medici, hanno voluto mettere la parola fine, (insieme con Cgil, Cisl, Uil), ad una trattativa divenuta estenuante e quasi incapace* [illegible] *superare l'impasse, mentre Anpo e Cimo hanno lasciato vuoti i loro posti.*

Ma il sindacato più forte [illegible] *pare molto preoccupato di questa spaccatura e il motivo* [illegible] *c'è: i vertici sindacali sono certi di poter affermare che la spaccatura che si è verificata nelle file dei rappresentanti a palazzo Vidoni, nella realtà degli ospedali, nella base,* [illegible] *esiste.*

[illegible] *un altro fatto sono certi: che il contratto siglato sia* «*il contratto dell'Anaao*», *perché in gran misura rispecchia la piattaforma presentata dal sindacato.*

I lavori [illegible] *comitato proseguono oggi* [illegible] *la giornata sarà decisiva. Torino approverà il comportamento dell'Anaao, oppure* [illegible] *volta saranno chiamati gli* «*arieti*» *a sfondare porte che ormai* [illegible] *brano già aperte? La risposta la si avrà nella conferma o nella* [illegible] *dello sciopero.*

Daniela Daniele

Brasile: legalizzata [illegible] di [illegible]

BRASILIA — «Non costituisce un fatto punibile l'asportazione [illegible] organi [illegible] parti del corpo umano, quan[illegible] [illegible] [illegible]ria dal parere [illegible] una giunta [illegible] c'è il consenso [illegible] paziente maggiorenne». Con questa disposizione, approvata ieri dalla Commissione giustizia [illegible] Senato, il Parlamento brasiliano ha modificato [illegible] legge che puniva [illegible] transessualità.

La [illegible] è passata, [illegible] larga maggioranza, dopo [illegible] alcuni medici erano [illegible] condannati a pene di due an[illegible] di reclusione per aver operato [illegible] pazienti che avevano [illegible] ciso di cambiare [illegible] Finora la legislazione brasiliana considerava [illegible] reato di «lesioni di natura grave» la [illegible] difica del sesso mediante chirurgia.

Viareggio, [illegible] la principessa [illegible] polacchi

VIAREGGIO — E' morta l'altro ieri [illegible] Viareggio Svian Junghage Kolompar, 80 anni, considerata «principessa dei nomadi polacchi» che, in tutta Europa, sarebbero cinquemila. Era nata in Svezia nel 1903. La morte [illegible] avvenuta all'ospedale di Viareggio. [illegible] ora la [illegible] salma è composta in [illegible] camera ardente di una roulotte a Torre [illegible] Lago, dove c'è un campo di nomadi.

Autonomi: bloccati scrutini ed esami

I confederali decidono martedì se proclamare nuovi scioperi per il contratto «ora deludente»

ROMA — Nuove agitazioni nella scuola. L'andamento delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro che inte[illegible] oltre un milione di dipendenti pubblici non soddisfa i sindacati. Gli autonomi dello Snals hanno già deciso, con largo anticipo, il blocco degli scrutini [illegible] degli esami; per l'immediato, intanto, i docenti [illegible] invitati ad astenersi dalle attività extradidattiche (adozione dei libri di testo, collegi docenti...).

I confederali decideranno martedì le loro agitazioni. E' in programma il direttivo di Cgil - Cisl - Uil scuola e — se entro quella data non interverranno fatti nuovi — è quasi certa la proclamazione di nuovi scioperi. Gli statali, nel loro complesso, hanno già promosso una prima fermata per il 7 aprile.

Cgil - Cisl - Uil hanno preso atto — con soddisfazione — di due disponibilità del governo: l'impegno [illegible] salvaguardare «*l'unitarietà della piattaforma contrattuale*» [illegible] quello a «*ridistribuire le risorse finanziarie secondo l'ottica della perequazione con le altre categorie del pubblico impiego*».

Nei primi incontri, infatti, il ministro della Pubblica Istruzione, Franca Falcucci, [illegible] deluso i sindacati invitandoli a trattare solo gli aspetti salariali e il problema dell'autoregolamentazione dello sciopero. Su tutti gli altri punti [illegible] piattaforma, la senatrice Falcucci aveva chiesto un semplice «confronto», delegando poi al dibattito parlamentare [illegible] [illegible]luzione definitiva di grossi problemi: lo stato giuridico del personale docente e non docente, la riforma dell'organizzazione del lavoro...

La disponibilità del governo a trattare sull'intera piattaforma, manifestata successivamente, [illegible] stata valutata come un segnale positivo da parte dei sindacati.

Ma [illegible] altri punti fondamenti Cgil - Cisl - Uil restano profondamente insoddisfatti: [illegible] proposte concrete [illegible] governo sulla distribuzione delle risorse finanziarie ai livelli retributivi, in rapporto con le altre categorie pubbliche; manca [illegible] impegno preciso sulla formazione e riqualificazione universitaria dei docenti diplomati in servizio.

I sindacati chiedono il passaggio dal sesto al settimo livello, subordinato [illegible] frequenza di [illegible] corso biennale ed un piano nazionale [illegible] aggiornamento. Alla proposta, il governo contrappone — rilevano Cgil - Cisl - Uil scuola — «*la vecchia logica burocratica del concorso per merito distinto, secondo un'ottica di professionalità sganciata dalle reali esperienze* [illegible] *lavoro*».

[illegible] **tor.**

[illegible] [illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +9

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: da deboli a calmi; forti in Valle d'Aosta. VISIBILITA': ottima. TEMPERATURA: in aumento

POCO NUVOLOSO

In provincia (ore 8)	
Aosta	+ 7
Alessandria	+ 1
Asti	+ 5
Cuneo	+ 8
Novara	+ 3
Vercelli	+ 6
[illegible]	+ 9
Imperia	+12
Savona	+11

all'estero		
Atene	+10	+13
Berlino	+ 2	+ 7
Buenos Aires	+16	+25
Lisbona	+11	+15
Londra	+ 2	+ 8
Mosca	0	+ 4
[illegible] York	— 3	+ 5
Parigi	+ 4	+11
Singapore	+25	+35
Tokyo	+ 1	+10

In Italia (ore [illegible])	
Venezia	+11
Milano	+ 7
Bologna	+10
Ancona	+12
R[illegible]	+13
Napoli	+13
[illegible]	+16
Reggio C.	+15
Palermo	+14
Cagliari	+ 9

Il [illegible] della [illegible] colpisce di nuovo

TRAPANI — Una bambina trapanese sui dieci anni, bionda come le altre 7 che l'hanno preceduta in questi due anni, ha perso [illegible] treccia, tagliata con [illegible] paio di forbici [illegible] un uomo, che è poi fuggito per le stradine del vecchio quartiere «San Pietro» di Trapani. L'episodio è stato denunciato dal padre della bambina, della quale [illegible] stato reso noto il nome, con una settimana di ritardo.

Verso la [illegible] del 1982 un pregiudicato di 32 anni, Angelo Bonventre, era stato catturato [illegible] polizia.

Arnoux come un razzo La Ferrari già prima?

Prove strepitose del francese che partirà in «pole-position»
I piloti contestano perché il tracciato è troppo pericoloso

DAL NOSTRO INVIATO

LONG BEACH — Un altro miracolo targato Ferrari. Dopo la prima prova del campionato mondiale di F.1 a Rio, dopo i risultati non troppo brillanti ottenuti sulla pista di Jacarepagua, chi si aspettava vettura di Maranello in «pole-position» nella seconda corsa? Eppure questo è successo ieri, nel primo turno di qualificazione, durante il quale René Arnoux ha letteralmente stracciato tutti gli avversari. Il tempo del piccolo francese, 1'26"935, alla media di 135,618 km orari, ha lasciato di stucco tutti. Oltre un secondo mezzo di distacco a Prost, poi il compagno di squadra Tambay e quindi la Brabham Bmw turbo di Patrese.

Il primo pilota classificato con motore aspirato è stato il bravissimo Michele Alboreto, quinto, con la sua Tyrrell. Il milanese ha condotto prove libere in una maniera eccezionale, rischiando in ogni curva, con staccate da brivido e con perizia da autentico campione. E' stato lo spettacolo nello spettacolo, così come eccezionale è stato il risultato di Johnny Cecotto, l'ex campione del mondo di motociclismo ha dimostrato che i fuoriclasse delle due ruote possono fare benissimo anche con le macchine, a differenza di quanto in passato aveva fatto Agostini, molto deludente nel passaggio alla diversa categoria.

Con la Ferrari in «pole position» provvisoria con la possibilità che Arnoux mantenga la posizione, che è difficilmente attaccabile, la Casa di Maranello si apre intanto la strada a conquistare il primo successo dell'anno: a Long Beach, infatti, su sette corse disputate, quattro sono state vinte da chi è partito al primo posto e tre da chi era secondo. Non c'è spazio per gli altri, per chi viene dietro, perché i sorpassi sono difficilissimi.

Intanto i piloti, tutti insieme, con le squadre, hanno contestato il tracciato. Al fondo del nuovo rettilineo realizzato solo da quest'anno, si trova un avvallamento, forse un piccolo dosso, che fa saltare in maniera incredibile le vetture. Tutti i concorrenti sono costretti togliere il piede dall'acceleratore prima di quella zona perché, se prendessero piena velocità, salterebbero in modo tale da non poter controllare la vettura. La Toleman ha addirittura dovuto disertare le prove perché ha rotto entrambe le sospensioni posteriori sulle vetture di Giacomelli Warwick.

Nella notte, gli organizzatori cercheranno di rimediare all'inconveniente ponendo sulla pista uno strato di cemento presa rapida. E' rimedio dell'ultimo momento, oggi si vedrà se avrà ottenuto lo scopo prefisso.

Cristiano Chiavegato

ARNOUX I TIFOSI ITALIANI

Tv: Rete 1
23,15

La televisione trasmetterà la telecronaca in diretta corsa, valevole quale seconda prova del campionato mondiale, a partire dalle 23,15 sulla Rete 1.

Forse negli Usa non si correrà più

LONG BEACH — *L'America rifiuta la Formula 1? Sembra di sì. Sono in pericolo tutti i gran premi che si disputano negli Stati Uniti. Quello di Long Beach fo l'anno prossimo non si farà più, una decisione verrà presa soltanto lunedì prossimo, dopo la gara, quando gli organizzatori faranno i conti biglietti venduti. Il costo troppo elevato anche per gli americani. L'associazione dei costruttori, infatti, chiede quasi due milioni di dollari comprese le spese di trasporto.*

Ieri, intanto, anche i responsabili del gran premio Las Vegas hanno annunciato che molto probabilmente non si disputerà la gara in calendario il ottobre. E' stata già fissata per la stessa data una prova del pionato Indy, che costa solo mila dollari. Le trattative, comunque, sono ancora in corso.

Per quanto riguarda il gran premio Detroit, gli organizzatori hanno fatto sapere ieri che forse quello di quest'anno sarà l'ultimo. In pericolo è sempre il gran premio di New York, appena inserito nel calendario quest'anno. Gli abitanti della metropoli americana hanno infatti raccolto venticinquemila firme contrarie alla disputa della corsa nella Flushing Meadows. Si dovrà riunire il Consiglio comuna di New York per avere una risposta a questi interrogativi.

Se tutto andrà male, l'anno prossimo il campionato mondiale formula uno dovrà fare meno degli Stati Uniti.

c. ch.

Un derby che

L*a via della grandezza passa per il derby: dunque, un tracciato sofferto, percorso costellato di sofferenze al fondo del quale il Torino intravvede però un traguardo luminoso. Battere Juve equivarrebbe a conquistare due punti essenziali per la classifica, perché consentirebbero di concretizzare le speranze di ammissione alla Coppa Uefa. Un sogno che per il momento rimane tale, parola che al Torino mormo esitazione, quasi con riluttanza, forse in ossequio ai principi scaramanzia, sempre ben presente mondo del calcio. Chiediamo allora Giuliano Terraneo di interpretare il momento che sta vivendo la squadra.*

«Sarà nuovo grande derby, si sta creando l'atmosfera migliore per una bella partita. Nonostante l'importanza dei punti in palio, elemento questo che potrebbe far pensare a una gara tirata, nervosa».

Il portiere del Torino tratteggia gli interessi i quali le due squadre guardano alla «stracittadina» domani. «La Juve si trova davanti un'alternativa determinante, a una specie di dei conti perché se non vincerà sarà costretta riporre ogni ambizione di riconferma a campioni d'Italia. Noi siamo in queste condizioni, ma ci andiamo molto vicini. Al di là dei risultati che otterranno le nostre concorrenti, Inter e Verona in particolare, abbiamo assoluta necessità di vincere. In tal caso, credo che nostre possibilità di qualificazione per la Coppa aumenterebbero del 40 per cento.

Come dimenticare, però, che i bianconeri stanno attraversando il miglior momento dell'anno? «Molto bene — *obietta il giocatore* — vuoi dire che dovessero perdere non avranno assolutamente scuse accampare. Scherzi parte, credo che la buona condizione dei nostri avversari e il livello di gioco ormai raggiunto dal Torino costitui le premesse ideali per una bella partita».

Chi teme maggiormente della Juve? La domanda fa sorridere Terraneo. «Soprattutto il collettivo — *risponde* — ma trascurare le individualità? Dall'abilità in area di Rossi, ai colpi testa di Bettega, alle invenzioni di Platini, alle incursioni di Boniek. Lo stesso Brio fa paura sui calci d'angolo».

A favore della Juve, però, giocherà pure un'altra importante qualità: la forza morale. «Da questo punto vista sono più forti di noi, non lo nego. Sono uniti da anni da moltissime lotte che li hanno amalgamati. Credo che noi per riuscire a vincere dovremmo faticare il doppio, ma per questo rinunceremo, questo è evidente».

Platini, un argomento che le squadre chiamate di questi tempi ad affrontare i bianconeri devono considerare in modo del tutto particolare. L'esplosione del fuoriclasse francese, la incisività hanno costituito l'arma in più della Juve-ultima edizione. Per Terraneo, poi Platini dovrebbe rappresentare sor incubo dal momento che derby d'andata fu risolto proprio un tocco del centrocampista transalpino.

«Parlare di incubo — *puntualizza il portiere* — forse esagerato. Tuttavia, è logico che Platini mi preoccupi molto. In effetti, delle ultime prestazioni, mi è rimasta più impressa l'abilità nel realizzare piuttosto che bravura nel gioco. Attenzione, non sottovaluto sicuramente contributo che dato alla manovra della squadra, però mi piaciuto maggiormente come esecutore. E questa, permettete, è considerazione che mi turba di più perché mi coinvolge direttamente».

Derby d'andata, un'ombra che grava ancora sui ricordi Terraneo. «Spero proprio che ci abbia insegnato qualcosa. Fu partita disgraziata, alla quale penso con grande rammarico perché giocammo un'apatia della quale ancora adesso riesco trovare i motivi. Loro dominarono nel primo tempo, niente da eccepire. Noi però nella ripresa avremmo potuto esprimerci ben diversamente. Che cosa auspico? Presto detto: dovremo manifestare più convinzione, batterci maggior cattiveria. La lezione dovrebbe essere servita: l'afflizione psicologica che ci trascinammo dietro per settimane dopo quella partita fu un'esperienza che vorremmo più ripetere».

Piercarlo Alfonsetti

Dirige Lo Bello

In campo pe a Roma e U

Il derby partita che sfugge precisa identificazione. E quasi sempre finisce per disattendere aspettative e pronostici. Quest'edizione non sfugge alla regola, anche i sintomi lasciano intuire una diagnosi abbastanza chiara: derby spettacolare, più giocato che teso. Le squadre, infatti, per inclinazione naturale, sono portate a costruire e a distruggere, ragionare e non a lasciarsi vincere da offuscanti frenesie.

A questa premessa però porre condizione: anche all'andata i pronunciamenti generali della vigilia avevano orientamento del sul campo, le regole gioco strategico imparate a tavolino, furono rispettate con diligenza. Vinse il gioco. Ora siccome a perdere non ci sta mai nessuno, poiché le necessità granata sono impel (accedere alla zona Uefa) più quanto lo fossero il 21 novembre, è pro che in questa sellini rinunci agli abiti di festa e fra le dei suoi uomini scimitarra.

E' difficile pensare ad un Torino che snaturi se stesso conquistare assolutamente i due punti, ma è utopia

pensare a
coppi dec
sima grin
mo tempo
Juventus
do vanta
tecnica e
che in
que,
gnora.

Piuttos
citudine
mi di rim
sesso del
far
giano
nare le
morale d
petizione

Due
la
il bisogn
zionale
l'altra la
eventual
cosa è ce
poiche
vince

e vogliono vincere in due

PER Claudio Gentile non c'è spazio per il relax. Ogni partita comporta concentrazione e spirito di sacrificio. Questa volta il calendario gli assegna l'elettricità di Franco Selvaggi, un attaccante che parcheggia in maniera abbastanza stabile al vertice della classifica dei cannonieri. Davanti [illegible] lui, infatti, ci sono Altobelli, Penzo, Antognoni e Platini. Un buon biglietto da visita, di fronte al quale Gentile si inchina rispettosamente, ma non si impressiona.

«Ho avuto modo di conoscere bene Selvaggi in Spagna — dice il difensore della Juventus — *è un ragazzo adorabile, eccezionale. E' [illegible] tipo simpatico, sempre di buon umore. E' uno degli attaccanti-bomber [illegible] campionato e per questo va tenuto in considerazione. Contro di lui [illegible] si possono concedere distrazioni, poiché è un opportunista nato ed ha il fiuto del gol. E' veloce in area di rigore e possiede [illegible] discreto tiro».*

Rispetto all'andata, nel Torino si è registrata una logica inversione di tendenze, dettata da una più completa presa di coscienza legata ai risultati. [illegible] granata sono infatti ottimisti e convinti di farcela.

«Ed hanno ragione — replica pacatamente "Gento" — *poiché in questi ultimi tempi hanno saputo accompagnare i punti con lo spettacolo. Non commettono più certe ingenuità, dovute probabilmente al fatto di giocare per la prima volta insieme. Non dimentichiamo che il Torino [illegible] rinnovato per sei undicesimi. Con [illegible] tempo e con l'esperienza si sono perfezionati, si sono amalgamati e ciò dà loro una certa sicurezza. Dunque, nutro rispetto per loro, ma non certo paura, una parola cancellata dal nostro vocabolario già da tempo».*

Il derby, nonostante venga giocato durante la settimana al tavolino della dialettica, non sempre appare decifrabile, nel senso che alla vigilia è spesso un oggetto stranamente misterioso ed insondabile.

«Io credo che rispetto al passato si tratterà di una partita diversa, nel senso che si scrollerà di dosso tensioni e paure, ed offrirà, [illegible] già [illegible] all'andata, spettacolo e gioco. Il Torino vuol dimostrare, [illegible] con giuste cause, di essere squadre d'élite. La Juventus [illegible] intende perdere quest'ultimo autobus che porta allo scudetto».

La squadra bianconera ha come forza propellente la grinta o la tecnica?

«Io direi entrambe le virtù. L'una, se non è assecondata dall'altra, [illegible] porta molto lontano. Se facciamo tanti risultati [illegible] perché abbiamo tecnica e temperamento».

Qual è, a tuo avviso, la forza dei granata?

«Un insieme di cose. Il Toro, in questo momento, oltre [illegible] vincere dà spettacolo. Ed [illegible] molto importante. E' maturo in ogni settore, progredendo molto rapidamente. Il merito è di Bersellini, il quale ha trasferito alla squadra il proprio temperamento ed ha dato una fisionomia di gioco molto efficace. La difesa, infine, è la meno perforata del campionato. Un motivo ci deve pur essere. O no?».

Ipotesi: la Juventus vince [illegible] derby [illegible] la Roma perde a Firenze...

«Che bellezza! In tal caso [illegible] diventeremmo noi i protagonisti [illegible] campionato [illegible] potremmo avere molte probabilità di conquistare il 21° titolo italiano della storia juventina. Certamente più probabilità rispetto alla Roma. Però attenzione, fra il dire e il fare c'è di mezzo il mare».

Un pronostico?

«X e 2 al Comunale, [illegible] pari a Firenze».

Angelo Caroli

nsando
FA

[illegible] una squadra che al gioco acsione, concentrazione [illegible] massa. Cosa che non fece [illegible] prima dell'andata. [illegible] caldo [illegible] abituata, potenre un'eccezionale dotazione d un'esperienza internazionaItalia non ha riscontri. Dunque questo il problema [illegible] potrà i sonni [illegible] Vecchia. Si-

o, il Torino è in grado di proagi ai cugini con quella sollerapidità nell'impostare scheessa, [illegible] volta entrato [illegible] possesso pallone. [illegible] possibile [illegible] la vo[illegible] e l'entusiasmo che aleggclan [illegible] riescano a fre[illegible] compattezza [illegible] che [illegible] comnasca un pareggio.

cessità, per concludere, anivigilia del derby: da una parte di rientrare nel giro internaattraverso la Coppa Uefa, dalsperanza di approfittare di un passo falso della Roma. Una certa: sarà un derby senza calcosia il Toro che la Juve vogliere.

a. car.

TERRANEO [illegible] CHE IL TORINO RIESCA A RESTITUIRE LA BOTTA SUBITA ALL'ANDATA

Al Comunale, 15,30

TORINO

TERRANEO
GALBIATI
VAN DE KORPUT — DANOVA — [illegible]
TORRISI — [illegible] — [illegible] — ZACCARELLI
SELVAGGI — BORGHI

BETTEGA — MAROCCHINO
BONIEK — BONINI — PLATINI — TARDELLI
BRIO
[illegible] — GENTILE
SCIREA
ZOFF

JUVENTUS

Un inno granata

■ Per [illegible] derby [illegible] sarà [illegible] nuovo inno del Torino. L'iniziativa parte da Nico Traversa (figlio dello scomparso Nanni Traversa, vicepresidente del Torino) [illegible] quale, [illegible] gli amici della «Gattacicova», presenta un disco cantato [illegible] Valerio Liboni dei «Nuovi angeli».

■ Un pochino di storia negli scontri tra Juventus e Torino: in tutto (tra campionato, Coppa Italia, amichevoli, tornei) sono [illegible] giocate 183 partite. La [illegible] ne [illegible] vinte 71, il Torino 66, mentre i pareggi [illegible] stati 46. I granata sono in svantaggio per quanto riguarda le [illegible] segnate, che sono [illegible] contro le [illegible] Juventus. I veterani [illegible] derby sono Zaccarelli [illegible] Terraneo da una parte [illegible] Bettega, [illegible] e [illegible] dall'altra.

● Il Torino ha già battuto il record d'incasso. Finora, avendo venduto circa 32 [illegible] biglietti, ha incassato circa [illegible] milioni. [illegible] si arrivasse [illegible] «tutto esaurito», [illegible] società granata toccherebbe [illegible] «bruciando» [illegible] anche il primato cittadino [illegible] all'andata [illegible] Juve che, [illegible] vendita di 47.257 biglietti, incassò 440 milioni 851 mila lire.

● Premio record per i granata se riuscissero a battere la Juve. A ognuno [illegible] loro andrebbero [illegible] 7 milioni, [illegible] i «cugini» bianconeri, [illegible] caso di vittoria, dovrebbero... accontentarsi di 5 milioni.

■ I controlli per l'accesso [illegible] particolarmente intensi [illegible] di evitare [illegible] Tra poliziotti e carabinieri saranno circa 500 gli uomini in servizio.

Basket torinese: turno difficile per i maschi, le ragazze forse danno forfait

La Berloni va a Pesaro (con qualche speranza)

Con l'ormai consueto turno infrasettimanale la Berloni basket ha superato, dopo tre sofferte e durissime partite contro il Seleco Napoli, gli ottavi di finale del play-off scudetto, ed accede così ai «quarti». Per il vero, nel primo incontro con i napoletani, la squadra di Gianni Asti era parsa in confortante ripresa ed in grado di eliminare facilmente [illegible] avversario chiaramente inferiore sul piano tecnico [illegible] dinamico.

Anche dopo la sconfitta subita in campo esterno, nel match [illegible] ritorno, attribuita al «mal di trasferta» dal quale la Berloni [illegible] quest'anno incurabilmente afflitta, ben pochi avrebbero pensato che la «bella» al Palasport torinese potesse rappresentare [illegible] problema per Brumatti e compagni.

Viceversa, più che un problema è stato un vero dramma, con il Seleco aggressivo e scatenato, in testa per quasi tutta la partita (in vantaggio anche di tredici lunghezze) [illegible] la Berloni nervosa, contratta, «sballata» ad inseguire affannosamente gli ospiti [illegible] la forma smarrita. Che poi [illegible] Caglieris generosissimo, anche [illegible] spesso individualista e confusionario all'eccesso, un Vecchiato «arrabbiato» ed un Wansley «me[illegible] spento» abbiano consentito la striminzita vittoria ormai passata agli annali, non sposta sostanzialmente il problema: la Berloni pare aver smarrito la lucidità e la condizione eccellente dell'avvio di campionato.

Naturalmente, resta forte [illegible] dubbio, e la speranza, anche, che l'improvviso appannamento di atleti come Sacchetti, Ford e Brumatti, sempre positivi per tutta la stagione, possa essere imputato al nervosismo trasparente mercoledì scorso, alla tensione ed alla paura di un'ingloriosa uscita al primo turno, che potrebbe aver tagliato le gambe ai berloniani (in questo senso, gli ultimi 21" della Ford, nella Coppa Campioni di giovedì, costituiscono la miglior prova [illegible] discarico dei torinesi).

La «prova della verità» che attende [illegible] Berloni è tuttavia terribile: la squadra torinese trova infatti nei «quarti» la Scavolini Pesaro (cugina per parte [illegible] sponsor), che affronta questa sera, in campo avverso ed in televisione, nell'andata.

E' un test proibitivo anche perché [illegible] pesaresi, già chiaramente favoriti, [illegible] al gran completo ed in perfetta forma e giungono alla sfida freschi e riposati dalla sosta che il piazzamento conseguito nella «regular season» ha loro consentito, mentre i torinesi risentiranno quasi certamente degli «straordinari» loro imposti dai napoletani.

Il pronostico è chiaramente a senso unico ed alla Berloni, sulla carta, non si può chiedere che una prova d'orgoglio che cancelli nella memoria dei suoi tifosi [illegible] «batoste» incassate contro le «grandi».

Tuttavia, anche se Kikanovic, Jerkov e compagni paiono [illegible] ostacolo insormontabile, sotto sotto [illegible] speranziella sopravvive: la Berloni ha spesso giocato partite gagliarde a Pesaro; spesso la sosta arrugginisce le squadre che [illegible] fruiscono (quasi sempre, nella storia del play-off, si sono trovate fuori ritmo ed [illegible] mal partito al ritorno in campo); giocando contro il pronostico, i torinesi dovrebbero ritrovare [illegible] serenità e motivazioni positive andando alla ricerca del «colpaccio».

Enrico Isnardi

Piemontesi in difficoltà Via libera ai lombardi?

La sconfitta della Tessiana nel derby piemontese giocato sabato scorso ad Alba ha rimesso in discussione il quarto posto nella «C1» di basket, riducendo [illegible] due punti il margine di vantaggio dei biellesi sul terzetto Giornalino - Omega - Forti e Liberi Monza. Per i lanieri nelle Langhe è appena iniziato un tour de force che prosegue questa sera con una nuova trasferta, non meno difficile, sul campo dell'Imco Bergamo, che [illegible] appena raggiunto in seconda posizione il Mokarabia Rho, clamorosamente sconfitto a Milano dalla «cenerentola» Endas.

La smania [illegible] riscatto dei rodigiani si scontrerà con la «carica» del Giornalino Alba in un confronto diretto nel quale i langaroli sono chiamati ad [illegible] immediata conferma dell'ottima prestazione fornita contro la Tessiana. La decima [illegible] ritorno, considerati i durissimi impegni delle due piemontesi, potrebbe favorire le due lombarde in corsa per la quarta posizione: le trasferte dei Forti e Liberi a Milano (contro il Monkey's) [illegible] dell'Omega a Loano sul piano tecnico vedono favorite le squadre ospiti, ma i locali opporranno al blasone delle avversarie la forza della disperazione che viene loro dalla precaria situazione di classifica (i milanesi sono penultimi, i liguri quartultimi).

E, [illegible] proposito dei «bassifondi», si è fatta decisamente critica la posizione del Cus Torino, sconfitto sabato scorso in [illegible] dal Bolzano [illegible] oggi «impossibilitato» ad [illegible] riscatto sul campo dell'ABC Varese, sempre saldamente primo nonostante le «distrazioni» delle due ultime giornate. Il turno offre invece al Casale l'occasione [illegible] prendere una boccata d'ossigeno, vincendo il match con l'Endas Milano, da prendere con le molle però dopo l'exploit a spese del Mokarabia.

Serie [illegible] — Continua [illegible] bagarre per le due posizioni [illegible] rincalzo a Unipol e Gagliardi. Il «clou» della [illegible] ritorno è [illegible] Asti dove la Perlino affronta la capolista alessandrina in [illegible] incontro molto sentito per motivi campanilistici e assai delicato per gli astigiani, riagguantati al terzo posto da Emilcar e Piacenza.

I carpigiani [illegible] scena [illegible] Pino Torinese dove è riuscita [illegible] passare solo l'Astense, i piacentini [illegible] Rapallo ospiti del dimesso Mondial.

Entrambe in [illegible] Acerbi e Bra, in acerrima lotta per sfuggire alla retrocessione a cui invece pare già condannata l'El.Co. Valenza: i collegnesi ospitano l'Astense, i braidesi [illegible] la vedono con il Derthona. Il tabellone della giornata si completa con Ferraini Parma - Gagliardi Aosta, Pavia - El.Co. Valenza.

r. b.

Accorsi rinuncia all'ultima partita?

L'Accorsi si appresta ad affrontare l'ultima fatica di questo campionato andando (probabilmente) a fare visita al Gentex [illegible] Caserta. Le torinesi [illegible] le casertane sono al momento le uniche due formazioni da qualche tempo già matematicamente retrocesse; per sapere quale sarà la terza squadra che il prossimo [illegible] militerà nel campionato [illegible] A2 bisognerà attendere il risultato del drammatico incontro-spareggio tra Casa Veneta Treviso e [illegible] Fonefor Sesto.

Il pronostico in effetti [illegible] leggermente [illegible] favore delle lombarde, se non altro perché nelle ultime due partite hanno fornito buone prestazioni e pare anche [illegible] siano riprese dallo sconforto generale che le vedeva già retrocesse alcuni mesi fa. Del resto però il Casa Veneta, sul proprio campo e vista soprattutto la posta in palio, non è certo abituato a concedere molti regali. Difficile comunque in linea generale stabilire un pronostico su chi si salverà.

Per quanto riguarda l'Accorsi e la trasferta casertana, in mattinata non era ancora [illegible] escludere un eventuale forfait [illegible] parte delle torinesi: *«Affrontare una trasferta [illegible] questo tipo* — ha spiegato patron Accorsi — *il cui costo si aggira attorno ai quattro milioni, per giunta al momento [illegible] chiudere il bilancio, è abbastanza pesante. Evidentemente se il risultato fosse determinante ai fini della nostra permanenza in A1 non avremmo il minimo dubbio. Comunque l'aereo è prenotato per questo pomeriggio, quindi all'ultimo momento vedremo il da farsi».*

Sulla ventilata possibilità [illegible] partecipare all'ultima partita di campionato le giocatrici non hanno espresso il minimo parere e Borlengo si è limitato ad [illegible] commento laconico: *«E' il presidente che paga [illegible] nostre trasferte, logicamente avrà fatto i suoi conti e [illegible] deciderà [illegible] quel [illegible] a noi [illegible] resterà [illegible] prenderne atto».*

E' auspicabile che invece le torinesi domani alle ore 11 siano sul campo di Caserta. Ma [illegible] questo non sarà possibile, il tutto resterà in linea con [illegible] campionato della società torinese [illegible] la logica coronazione di un torneo che vedrà sparire dai vertici [illegible] squadra di Torino.

Patrizia Zebellin

• EQUITAZIONE — **Nel [illegible] complesso sportivo «Gimmy and his horses» sorto a Sassi, [illegible] piedi [illegible] collina, [illegible] 33, [illegible] mattina si svolgerà il primo concorso interregionale [illegible] cinque prove. Inizio alle ore 8,30. Numerose le adesioni di cavallieri e cavalli al debutto della prima uscita annuale.**

A confronto i «4 anni»

Oggi nel Premio Roma, con cinque cavalli [illegible] due pretendenti al successo

Dopo il grande exploit di domenica (strepitoso successo del torinese Ghenderò nel «Costa Azzurra»), 12 mila persone presenti, più di 400 milioni di scommesse) oggi il trotter [illegible] Vinovo torna alla normalità. Al centro della riunione [illegible] il Premio Roma che mette [illegible] confronto [illegible] cavalli di [illegible] anni con Brandywine e Burkeb in grado di escludere gli altri agli effetti del successo.

Brandywine si trova particolarmente a suo agio sulla pista torinese [illegible] Burkeb ha al suo attivo l'ultima prestazione milanese conclusa vittoriosamente sul piede [illegible] 1'17"8. Sui due probabili protagonisti della corsa due giovani «dri[illegible]» [illegible] sicuro avvenire, Lamberto Guzzinati e Carazza.

Domani replica il galoppo con il XXIV Grande Steeple [illegible] Torino dotato di 30 milioni [illegible] lire. In pista 8 saltatori. Nel pomeriggio verranno disputate [illegible] due corse per «gentlemen» con la presenza del francese Eugène Hoyeau [illegible] dello spagnolo Juan De Cuéllar, «riders» molto noti in Europa. Sarà inoltre premiata con il modellino d'oro della Lancia Prisma [illegible] signorina torinese Maura Goffi, favorita nel sorteggio dello speciale [illegible] organizzato dalla Casa [illegible] Chivasso.

a. deb.

Prima corsa — ore 15
PREMIO TIVOLI
L. 7.700.000 - m 2100

1. Chatalino (A. Pasolini)	4	5	5	—
2. Caleroga (A. Colombino)	2	2	2	21.6
3. Consuelo Cosmos (R. Ciano)	debutta			
4. Cecco di Valle (S. Varetto)	1	1	2	21.7
5. Contumace (M. Sinanovic)	2	0	3	22.1
6. Mountain Ban Cuda (I. Bertini)	2	2	2	—

Favoriti: Mountain Ban Cuda, Cecco di Valle

[illegible] — ore 15,25
[illegible]
L. 10.500.000 - [illegible] 2100

1. [illegible] (M. Sinanovic)	—			—
[illegible] Brandywine (L. Guzzinati)	3	2	1	22.5
3. Bellula (G. Pisano)	2	3	0	22.2
4. Burkeb (P. Carazza)	2	1	1	17.8
5. Bistegui Om (A. Milani)	5	0	2	21.9

Favoriti: Brandywine, Burkeb

Terza [illegible] — ore 15,55
PREMIO ANZIO
L. 3.850.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Cresta (G. Pisano)	0	R	0	—
2. Calla Lp (L. Gennero)	3	0	5	22.9
[illegible] Colfocato (M. Baroncini)	—			—
[illegible] Calroll Ti (L. Guzzinati)	5	5	3	22.2
5. Cruzeiro (A. Pasolini)	4	0	3	23.3
[illegible] Cibi (R. Ciano)	-	2	1	21.1
7. Capricorno (S. V[illegible])	-	2	3	22.4
8. Chiesa del Pri (S. D'Agostino)	4	0	0	22.3
9. Capriata (L. Cesetti)	4	0	5	24.6

Favoriti: Cibi, Capricorno, Calroll Ti

Quarta corsa — ore 16,20
PREMIO BRACCIANO (Gentlemen Drivers)
L. 3.000.000 - [illegible]

1. Moxy (V Scampolini)	1	0	1	20.9
2. Aribau (A. Colombino)	[illegible]	2	0	21.4
3. Antioco Om (G. Bechis)	0	0	0	22.3
4. Acordeon (D. Gariglio)	0	0	3	20
5. Actan (G. Luciano)	0	5	0	23.1
6. Alkiba (G. Borini)	2	1	1	21.1
7. Amiens (C. Versino)	4	2	0	21.3

Favoriti: Alkiba, Moxy

Quinta corsa — ore 16,50
[illegible] CIVITAVECCHIA
L. 4.200.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Seduino (L. Gennero)	0	3	1	—
2. Bacato (F. Castaldo)	4	5	5	—
3. [illegible] di Noè (S. Ascedu)	0	4	0	—
4. Burlassa Jet (M. Baroncini)	1	3	2	24.3
5. Bilstest (A. Pasolini)	6	0	4	—
6. Besson (A. Milani)	rientra			
m. 2080				
7. Bugaciol (S. Varetto)	2	3	1	21.2
8. Bulgari Om (P. Carazza)	1	8	3	22.2
9. Britton (S. D'Agostino)	[illegible]	1	2	22.7

Favoriti: Bugaciol, Britton, Burlassa Jet

[illegible] corsa PREMIO NETTUNO — ore 17.15
L. 6.000.000 - m 2060

1. Marentino (L. Guzzinati)	2	1	3	20
2. [illegible] di Noè (A. Pasolini)	rientra			
[illegible] Girovago (G. Bechis)	1	3	4	20.3
m. 2080				
4. [illegible] (L. Gennero)	2	0	3	—
[illegible] Anzeu (M. [illegible])	1	2	2	18.9

Favoriti: Anzeu, Marentino

[illegible] — ore 17,45
PREMIO [illegible]
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Backgammon (R. Donati)	0	5	0	23.6
[illegible] Billo (G. D'Antoni)	0	0	5	23.7
3. Turquoise (P. Demuru)	5	4	1	21.1
[illegible] Spry (A. Milani)	0	0	0	21.6
5. Shadok (J.M. Meyer)	0	0	5	[illegible]
6. Franchezza (G. Pisano)	0	0	4	[illegible]
7. Aptero (L. Gennero)	2	5	5	23.1
8. Bethsen di Noè (S. D'Agostino)	3	4	8	22.2
9. Filastrocca (S. Ascedu)	3	4	0	20.9
[illegible] Ignoto (M. Sinanovic)	0	4	0	22.5
11. Bioloo (A. Pasolini)	0	3	4	[illegible]
12. Aga Ayet (F. Castaldo)	0	8	0	24.1
13. Cerro (A. G[illegible])	2	1	5	21.9

Favoriti: Bethsen di Noè, Filastrocca, Cerro

Ottava corsa — ore 18,15
PREMIO OSTIA
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Giovalier (A. Pasolini)	2	0	4	19.9
2. Cavaliere (P. Carazza)	3	3	1	19
3. Farfaraccio (G. Racca)	3	0	0	21.3
4. Domaso (C. Bosco)	3	4	0	19.9
5. Albaniz (L. Guzzinati)	0	6	1	19.8
6. Cusano (A. Milani)	2	1	5	19.3
7. Certosino (A. Colombino)	2	4	2	20.1
8. Apillino (L. Gennero)	3	R	0	18.4
[illegible] Granito (R. Scaporo)	3	0	3	28
[illegible] Gharian (P. Demuru)	2	1	5	19.6

Favoriti: Cusano, Albaniz, Apillino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Rivoli adiacenze libero anche ufficio bi-ingressi 2 biservizi L. milioni più dilazioni. Grimaldi Re Umberto 28, tel. 518.012.

PINO alloggio signorile bifamiliare buona posizione salone camere una locale taverna giardino privato garage cantina 840.421 - 634.786.

centrale ottima posizione giardino lussuoso stabile perfette condizioni 550 possibilità trifamiliare, garage macchine. Tel. .421 - 634.

villa bifamiliare salone cucina 2-3 camere 3 bagni 2%. Tel. .381 - 880 710.

PINO Torinese centro prestigioso appartamento in villa stile 800 salone 2 camere studio biservizi lavanderia garage parco mq . Gabetti 5767

Torinese centro, in palazzina, camera cucina ingresso bagno L. 54 milioni locato. Tait, tel 506.691

PINO Torinese salone camere cameretta tripli 2 posti auto L. 148 milioni locato. Telefonare 506 891

PINO Torinese in palazzina 3 camere cucina ingresso bagno 3 aria L. 83 milioni, Tait, tel 506.691 - 506.

PRECOLLINA in palazzina signorile libera 4 camere cucina 3 terrazzo box auto. C.V.I. 383.570.

PRECOLLINA libero ristrutturato 2 camere angolo cottura bagno cantina sufficienti L. 15 milioni, Saim 446 460.

PRECOLLINA libero mansardato salone 3 cucina ristrutturato stabile d'epoca. C.V.I. 383 570.

PRESTIGIOSO appartamento corso Vittorio vendesi mq 160 in palazzo d'epoca signorile con portineria. Tel 518 418.

PRIVATO realizzo vende in residence zona collinare km piazza Vittorio monolocale arredato con angolo cottura, Tel 702 832 ore pasti

PRIVATO vende libero zona Francia ingresso camera cucina bagno L. milioni, dilazioni Tel 339.701 negozio

RISPARMIOCASA - 513.078 libero corso Novara saloncino bagno L. 87 milioni permute

549.916 villa libera Settimo centro salone 4 cucina doppi servizi ampio box giardino.

RISPARMIOCASA 549.916 S. Rita libero signorile ampio salone 2 camere cucina bagni volendo box. Permute.

RISPARMIOCASA 549 916 - 513.078 corso De Nicola angolo Gassino 2 camere cucina servizi L. 40 milioni permute.

RISPARMIOCASA 549.916 adiacente o Palestro libero attico signorile salone 2 camere tinello 2 bagni mutuo.

549.916 - 513.078 libero via Cesana camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni dilazioni permute

RISPARMIOCASA 513 078 libero Mercadante 2 camere bagno cantina L. milioni

RIVOLI frazionamento alloggi liberi occupati prezzi vantaggiosi metrature . Telefonare 544 210.

Mazzini panoramico 2 camere tinello cucinino auto coperto, Grimaldi Rivoli 953 2832.

e Sassi camere cucina servizio mansarda giardino vendesi dilazionando Centraledile 530.163.

S. MAURO in cantiere villette a schiera soggiorno 2 camere cucina 2 bagni mansarda lavanderia box 2 giardino consegna settembre 1983 Gabetti 5767

S. Torinese libero appartamento da 2 camere servizi cantina box auto Grimaldi 911.

S. Revello (corso Peschiera) vendesi alloggio libero in palazzina camera cucina servizio. Tel 540.009.

S. RITA appartamento di ingresso 2 camere tinello cucinino cantina dilazioni. Grimaldi. Tel. 505 917.

S. (corso Orbassano) uso ufficio libero camera cucina (42 mq) L. 27 milioni. Grimaldi 506.

S. RITA in casa signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi box auto terrazzo mq 60 milioni più mutuo. Grimaldi, Re Umberto 28, telefono 518.012.

RITA libero 2 camere cucina servizi ingresso cantina 3° piano 65 mq L. milioni Grimaldi 557.0105.

S. Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 46 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

S. RITA via R. alloggio libero luminoso cucina servizi L. 29 milioni Furbatto 544.

S. SALVARIO in stabile d'epoca camera cucina servizi L. 24 milioni dilazionabili. Grimaldi. Tel. 505.917.

SCIOLZE Montaldo km Torino struttura villa uni bifamiliare mq box terreno mq 2800. Gabetti 5767

SETTIMO libero termo ascensore camere cucinotta bagno box L. 47 milioni Failla & Berlinatto 741.2874

libero recente spazioso ingresso 2 camere cucina 2 ripostigli bagno termo vero affare L. 42 milioni più mutuo. Sefim, tel. 487.741

SETTIMO Torinese Milano 28 appartamenti tinello bagno ingresso L. 22 milioni 300 mila. Serim 519.801.

SIGNORILE corso Stati Uniti (corso Re Umberto) alloggio libero salone 5 camere biservizi vendesi. Furbatto 540.909.

SPLENDIDA mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq 75 ascensore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto L. milioni, Fiduciaria Immobiliare 558.956

STADIO (via P. Paoli) libero ampio riscaldamento centrale 2 camere cucina servizi L. 56 milioni Tel. 506 484.

STAZIONE Dora servizi ingresso balconi cantina occupato 100 mq L. 30 milioni Grimaldi 557 0105

STILCASE libero via Cibrario elegante 3 camere cucina bagno ristrutturato lire milioni e mutuo. Tel.

STILCASE zona Molinette camera cucina bagno casa L. 32 milioni dilazionabili Tel 532 462 - 517.603

STILCASE 517 603 - 532 462 libero via Capriè corso Francia camere cucina bagno ascensore L. 55 milioni mila

STILCASE 532 462 - 545 574 Porta Nuova 5 sottotetti in blocco mq 100 totali reddito L. 600 mila mensili L. 45 milioni

STILCASE 545 574 libero via Passello (piazza Respighi) ampio signorile camera cucina bagno lire 43 milioni

STUDIO CODONI vende Stadio ingresso living 2 tinello cucinino bagno lusinghiero. Telefonare 530 871.

TAIT B (Borgata Vittoria) via Assisi libero saloncino camera cucina bagno a L. 53 milioni 600 . Tel 506.691

TAIT C (piazza Carducci) libero 2 tinello cucinino ingresso bagno L. 54 milioni 600 mila Tel 506 691

TAIT D Borgata Vittoria libero 2 camere cucina ingresso bagno e a L. 53 milioni 800 mila Tel 506 691

TAIT E (Crocetta) in via S. Secondo libero cucina servizi L. milioni mila dilazioni. Tel. 506 691

TAIT F (S. Paolo) Trapani saloncino cucina ingresso bagno L. milioni 600 mila Tel 506 691

TAIT G libero S. Paolo camera tinello angolo cottura bagno termo ascensore L. milioni 500 mila. Tel 506.691

TECNOKASA 545.862 libero G. Cesare ingresso saloncino 2 cucina bagno termoascensore 83 milioni.

UFFICI prestigiosi per investimento o sedi commerciali industriale Pescarito Torino Settimo informazioni Serim 519.801.

URGE vendere libero spazioso camera tinello 2° piano ascensore recente L. 45 milioni Tel 741.3123.

UTIP 547.828 Barriera Milano via Alessandria camera cucina servizi cantina L. milioni 500 mila rateabili.

UTIP 547.828 libero Valentino attico signorile recente camere tinello biservizi terrazzo sottotetto abbinabile. Facilitazioni e mutuo.

UTIP 547.828 vende zona Aurora Perugia camera cucina servizi L. milioni 500 mila dilazionabili.

VALENTINO libero ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio L. milioni. Immobiliaresuperga 443.

Città Mercato signorile su 3 piani salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzi più mansarda di saloncino camera bagno. Tavernetta e box auto. L. 170 milioni. Failla & Berlinatto 741 2874.

Frejus vicino corso Trapani camere cucina bagno, casa d'epoca L. 47 milioni Tel 740.489.

VIA Tunisi appartamento libero spazioso 3° piano no ascensore soggiorno 2 camere cucina bagno L. milioni Telefonare 539.862.

VILLA in Bricherasio salone camere tinello servizi mansarda tavernetta garage giardino Tel. 545 626

VILLA libera in Leinì come nuova 4 cucina 2 bagni grande terrazzo coperto tavernetta 150 mq giardino cintato mq 3000 piscina L. milioni Fiduciaria Immobiliare .956

VILLA Pino splendida posizione garage alloggio custode . Tel. 101 - 774.014

VILLA precollina prestigiosa posizione e accessibilità grande giardino alloggio custode vendesi. Tel 642.101

VILLA Sciolze 13 km S. Mauro libera recentissima composta terra camera cucinino bagno terrazzi 1° salone cucina americana soprarredata bagno con zona barbecue, 2° piano 3 camere letto con armadiate 2 bagni modernamente arredati box 2 auto 10 000 mq terreno L. milioni Tel 835.083 escluso sabato domenica.

VILLA villaggio tipico Vinovo su 2 piani più tavernetta garage giardino. Residuo mutuo e permute Saim 447 1238

VILLA collina torinese panoramica libera recente 1500 mq terreno Telefonare 287.835

VILLETTA libera Nichelino camere cucina servizi auto giardino ottimo prezzo Tel. 545.642 Eurocase.

VILLETTA libera a Settimo Torinese, soggiorno due camere cucinino servizi box 3 auto magazzino cantina giardino recintato Tel Eurocase 547 473 - 513 725

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi garage 1700 mq di giardino mutuo. Tel 501.970

VINOVO villa su 2 piani bifamiliare mq seminterrato mq 100 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

VOLVERA via Foscolo in palazzina con giardino 2 camere tinello prezzo affare. Gabetti 011 5767

20 Domande affitto

ABBISOGNACI per appartamento o monolocale uso transitorio L. 200-300 mila mensili Tel. 506.685.

AZIENDA 2° appartamenti arredati di varie dimensioni per propri dipendenti. Tel. 447.1655.

DUE studenti pied-à-terre ammobiliato in Torino. Telefonare 740.489.

edile affitta alloggio equo canone 2-3 camere e servizi. Tel. 515.009.

PROSSIMI sposi ambedue impiegati cercano 2 camere cucina servizi zona Parella Massaua Mirafiori. Tel. 749.6132 - M12.

ricerca per propria selezionata clientela alloggi ad transitorio 6/12 mesi. Tel. 548.630.

21 Offerte affitto

A. UNICASE affitta vuoto a 15 minuti ro salone 6 camere 3 bagni cucina 2 ingressi box 3 auto. Tel. 334.929.

A. affitta collina Moncalieri vuoto saloncino 3 camere 2 bagni garage. Tel. 334.929.

ABICASE affitta corso Umberto angolo corso Vittorio prestigioso ufficio vani servizi Tel. 510.853

piazza Chaves affittansi rialzato ufficio Telefonare 530.127.

alloggi camera tinello servizi e 2 camere tinello servizi stessa casa. Telefonare 516.802

3 appartamenti arredati ingresso 2 camere tinello servizi stessa casa zona centrale per periodi transitori. Tel. 532.554.

AFFITTASI a referenziati alloggi liberi ed arredati vani cucina servizi stessa Borgata Parella Bit 442.369.

AFFITTASI appartamenti a referenziati transitorio stessa casa. Tel. 596.002.

AFFITTASI esclusivo pied-à-terre elegante monolocale . Telefonare 617.175.

AFFITTASI in zona Barriera Milano pied-à-terre elegante sto macchina interno a referenziati. Telefonare 533.857.

AFFITTASI ufficio in stabile d'epoca signorile Sommeiller (corso Turati) mq 200, 8 vani e servizi. Tel. 544.568.

uso pied-à-terre non cucina monolocali mansardati interni e non da L. 100 mila a 160 mila, Ambasciatori. Stessa casa. Tel. 535.278.

AFFITTO a non residenti in palazzina collina 3 camere cucina doppi servizi box per auto. L. 700 mensili.

AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamento a studenti e pied-à-terre. Tel. 757.264.

ELEGANTE residence via Piova affitta mono bilocali arredati servizi alberghieri Tel 348.8333.

FAILLA O affitta a società alloggio in villa del 700 collina su 2 piani, mq 200 arredato. Ideale tenza o abitazione provvisoria funzionario e famiglia. Tel. 741.2874.

SOFFITTA affitto studenti, impiegati L. 60 mila mensili no abitazione servizi esterni. Cauzione. Telefonare 965.7094.

65.000 S. Paolo affittasi alloggetto a sposi. Rivolgersi corso S. Martino 4, cortile.

36 Nautica

AUTOMAR esclusivista imbarcazioni Gobbi, vanto, lavoro e capolavoro italiano, via Tunisi 50, telefono 396.178.

(continua)

Tornei
Partite
Curiosità
GLI SCACCHI

a cura di [illegible] Pezzuto

1 *C'è [illegible] punto-chiave: la casa «e 4»*

La lotta per il controllo delle case centrali della scacchiera (d4, e4, d5, e5) rappresenta il tema dominante [illegible] moltissime aperture. [illegible] suo esito dipendono [illegible] possibilità di attacco dei due contendenti, come nella partita che vi proponiamo.

Youssupov - Van [illegible] Wiel (Olimpiade di Lucerna, Partita inglese): 1. c4, Cf6 2. Cc3, e6 3. e4, d5 *(siamo nel sistema Mikenas, un'altra possibilità per il Nero [illegible] rappresentata da [illegible]. ..., c5)* 4. e5, Ce4 *(il miglior seguito per il Nero è considerato 4. ..., d4 seguito da 5. exf6, dxc3 6. Bxc3, Dxf6 7. d4, [illegible] mentre [illegible] debole 4. ..., Cfd7 come si può vedere dal seguito 5. d4, c5 6. cxd5, exd5 7. dxc5, Axc5 8. Dxd5, Db6 9. Ac4, Axf2+ 10. Rf1, 0-0 11. Cf3, Ac5 12. Ce4. La [illegible] giocata dal Nero è poco raccomandabile; di solito il Bianco prosegue con 5. Cxe4, dxe4 6. Dg4 guadagnando un pedone. Come si vede, la lotta per la casa [illegible] è il punto cruciale dell'apertura)* 5. Cf3, Cc6 *(se 5. ..., c5 6. cxd5, Cxc3 7. bxc3, exd5 8. Ad3)* 6. Ae2, Ae7 7. 0-0, 0-0 [illegible]. d4, b6 9. Ae3, Cxc3 *(il cambio è pressoché forzato. Dopo 9. ..., Ab7 il Bianco può giocare 10. cxd5, exd5 11. Tc1)* 10. Bxc3, dxc4 11. Axc4, Ca5 12. Ad3, Ab7 13. Cd2, c5 14. Dg4, g6 15. Ce4 *(con un centro solido ed il controllo della casa [illegible] il Bianco non ha difficoltà a conquistare una decisa iniziativa)*, cxd4 16. cxd4, Cc6 17. Tfd1, Cb4 *(lascio ai lettori scoprire perché non si può prendere il pedone d4)* 18. Ah6, Te8 19. Ab5, Ac6 20. Axc6, Cxc6 21. Tab1, Dd5 22. [illegible] *(minaccia 23. Cf6§; la vittoria per il Bianco è ormai solo questione [illegible] tecnica)*, Dd8 23. Tb3, Tc8 24. h4, Tc7 25. Tf3 *(il Bianco si accontenta di guadagnare una qualità. L'ex campione del mondo Tal avrebbe invece giocato 25. d5!, exd5 26. Txd5, Dxd5 27. Cf6+, Axf6 28. Dxf6, Dxe5 29. Te3!!)*, Tf8 26. Axf8, Dxf8 27. d5, exd5 28. Txd5, Cb4 29. Td1, Tc6 30. Cd6, Cxa2 31. Da4, il Nero abbandona. E' impossibile, infatti, evitare la perdita di un pezzo.

2 *Dai vertici Asigc se [illegible] [illegible] Armando [illegible]*

Colpo di scena [illegible] vertici dell'Asigc, l'associazione per [illegible] gioco per corrispondenza, nel corso dell'assemblea straordinaria svoltasi domenica scorsa presso la Società Scacchistica di Milano. [illegible] polemiche che da alcuni [illegible] divampavano aspre all'interno dell'organismo [illegible] che avevano provocato la sospensione del consigliere Trotta dalle sue funzioni di direttore tecnico [illegible] opera [illegible] presidente, il torinese Armando Silli, sono sfociate [illegible] un attacco diretto al presidente da parte di altri consiglieri e nelle dimissioni di Silli dalla carica. Il nuovo presidente dell'Asigc è ora l'astigiano Zaniratti, già vicepresidente e segretario generale).

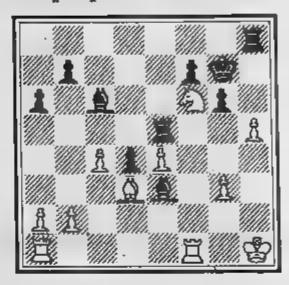
In una lettera ai soci alcuni consiglieri hanno accusato Silli di «conduzione autoritaria». Successivamente la stesura [illegible] lettera è [illegible] negata, ma risultava chiara una frattura insanabile tra [illegible] parti, nonostante il tentativo [illegible] conciliazione operato dal presidente della Fsi, Palladino.

Si giungeva, in un clima surriscaldato, alle votazioni per [illegible] rinnovo del consiglio (portato da 6 a [illegible] membri). I consiglieri Caressa e Sampieri [illegible] fuori dalla mischia, avendo [illegible] due anni di mandato da compiere, ma Maurizio Sampieri preferiva ugualmente dimettersi. Sono così stati eletti, oltre a Zaniratti, Monti (tesoriere), Bruni (responsabile dell'attività internazionale), Macucci (direttore della rivista «Zeitnot» di Roma), il torinese Tani (presidente commissione reclami), Prada [illegible] Incelli (il quale, [illegible] essendosi candidato, [illegible] ha ancora fatto conoscere [illegible] accetta l'elezione).

Ci si domanda ora quale condotta adotterà Silli e che fine farà [illegible] rivista dell'Asigc, *Telescacco lampo*, [illegible] sua proprietà. Probabilmente cesserà le pubblicazioni prima dell'estate. Il nuovo organo di stampa dell'associazione, è opinione di molti, si sposterà a Roma, a cura di Bruni, anche se non se [illegible] conosce [illegible] la testata (sarà rilevata quella di Siviero?).

In tutti gli appassionati rimane l'amarezza per il modo in cui ci è conclusa la vicenda, che certamente [illegible] premia la lunga e meritevole attività svolta dall'ex presidente in favore del gioco in momenti molto più difficili degli attuali.

3 La partita

Kasparov si afferma [illegible] prepotenza [illegible] Mosca

A Mosca [illegible] è concluso, con la prevista vittoria [illegible] Garry Kasparov su Aleksandr Beljavsky, il primo incontro valido per le selezioni [illegible] campionato mondiale. Il punteggio finale è di 6 a 3 in favore di Kasparov, che ha vinto [illegible] partite, ne ha persa 1 e [illegible] ha pattate 4.

Dall'ottava partita abbiamo tratto la posi[illegible] riportata nel diagramma. Kasparov ha [illegible] Nero ed a lui tocca muovere. Come giochereste voi? La partita è proseguita con 30. ..., Texh5+ 31. Cxh5, Txh5+ 32. Rg2, f5 33. Tae1, fxe4 34. Ab1, Tc5 35. b3, b5 36. Txe3, dxe3 37. Te1, bxc4 38. Bxc4, Txc4 39. Txe3, Tb4 40. Tb3, e3+ 41. Rf1, Ab5+ 42. Re1, a5 43. Ae4, Txb3 44. axb3, Rf6 45. Rd1, g5 46. Rc2, Re5 il Bianco abbandona.

Scrivete a:
Stampa Sera, rubrica «Gli scacchi» - via Marenco [illegible] - Torino

NOTIZIE FLASH

• Nel calendario di gare della Scacchistica Torinese (via Galliari 8), lunedì prende il via (ore 20,45) un torneo di seconda categoria sociale. Seguirà, il 5 aprile, la Coppa Primavera, l'ultimo torneo prima [illegible] Festival Internazionale [illegible] giugno. I turni [illegible] 8, [illegible] tempo di riflessione 1h45' per 40 [illegible] iscrizioni lire 5000.

• Interessante appuntamento domani [illegible] **Scarnafigi**, presso il ristorante Gambero d'oro, con la seconda edizione del Torneo semilampo (tempo di riflessione 30') organizzato dalla Pro Loco. Si inizia [illegible] giocare alle ore 9; [illegible] in programma [illegible] turni di gioco. E' prevista [illegible] partecipazione di giocatori di molti circoli piemontesi. L'iscrizione è di lire 3000.

• **A Pinerolo**, giovedì 10 marzo, si [illegible] iniziati alcuni corsi [illegible] scacchi rivolti [illegible] ragazzi dai 9 ai 16 anni. L'iniziativa, che ha incontrato immediatamente un caloroso successo, [illegible] stata promossa dall'assessorato allo Sport in collaborazione con il circolo Veloce Club scacchi (piazza S. Croce 3).

E' allo studio ora la realizzazione di un «laboratorio di scacchi per i giovani» con corsi di vario livello. Questa intensa attività sarà coronata, [illegible] maggio, dal primo «Campionato pinerolese under 16».

[illegible] Giraudi ha vinto il campionato [illegible] circolo «I delfini» [illegible] **Carmagnola** con punti 6,5 [illegible] 8. Ha preceduto, nell'ordine, Pasini, Burzio [illegible] Zeri, punti 5,5, Marengo e Giordanino, 5; Ferrero O. e Ferrero A., punti 4,5.

4 *Le vostre partitissime...*

Questa partita ci giunge dai lettori [illegible] Carmagnola.

[illegible] - [illegible] (difesa Caro-Kann): 1. e4, c6 2. d4, d5 3. Cc3, d:e4 4. C:e4, Af5 5. Cg3, Ag6 6. Cf3, h6 (visto che il Bianco non ha giocato h4, questa mossa diventa inutile) 7. Ac4, e6 8. 0-0, Cd7 [illegible] c3, Ad6 10. De2, [illegible]minacciando, dopo A:g3) 11. A:e6!, f:e6 12. D:e6+, Ce7 (... De7? 13. D:g6+!) 13. f:g3 e [illegible] Bianco ha un forte attacco) Cgf6 11. Ce5, A:e5 12. d:e5, Cd5 13. f4, C7b6 14. Ab3, Dc7 15. f5, e:f5 16. C:f5, A:f5 17. T:f5, 0-0-0 18. Dg4 (minaccia la cattura del Pg7 e allo stesso tempo lo [illegible] di scoperta [illegible] la torre), Dd7 19. De4, The8 20. c4, Cf6? 21. Df4, Cg8 22. T:f7, Te7 23. T:e7, D:e7 24. Ae3, Cd7 25. A:a7 (dopo 25. ... b6! l'alfiere rimane imprigionato. Il bianco difficilmente riesce a salvarlo), C:e5 26. c5, [illegible] 27. Ae6+, Cd7 28. Db8 matto.

*****

Elio Giraudi ha vinto il campionato del circolo «I Delfini» di *Carmagnola*, precedendo, nell'ordine, Pasini, Burzio, Zeri, Marengo, Giordanino, Ferrero O. e Ferrero A.

Di questa gara propongo [illegible] seguente Difesa Caro - Kann. *Burzio - Bosco*: 1. e4, c6 2. d4, d5, 3. Cc3, dxe4 4. Cxe4, Af5 5. Cg3, Ag6 6. Cf3, [illegible] (mossa inutile; meglio Cf6 [illegible] Cd7) 7. Ac4, e6 8. 0-0, Cd7 9. c3, Ad6 10. De2, Cgf6 (se 10 ..., Axg3 11. Axe6) 11. Ce5, Axe5 12. Dxe5, Cd5 13. f4, C7b6 14. Ab3, Dc7 15. f5, exf5 16. Cxf5, Axf5 17. Txf5, 0-0-0 18. Dg4, Dd7 19. De4 (poco incisiva, migliore Df3), The8 20. c4, Cf6? 21. Df4, Cg8 22. Txf7, Te7 23. Txe7, Dxe7 24. Ae3, Cd7 25. Axa7, Cxe5 26. c5, Tf8 27. Ae6+, Cd7 28. Db8 matto.

*****

Ancora una partita d'attacco di Spartaco Sarno, diciottenne candidato maestro dotato di grandi mezzi tecnici. Pur [illegible] essendo priva di errori, quella che vi proponiamo oggi mostra chiaramente le sue possibilità.

Sarno - Sibille: 1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, c5 4. d5, b5 5. dxe6, fxe6 6. cxb5, d5 7. Ag5, Ae7 8. Cbd2, Ab7 9. g3, 0-0 10. Ah3, Dd6 11. Af4, Db6 12. A4, Ch5 13. Ag5, Dd6 14. 0-0, e5 15. Axe7, Dxe7 16. e3, e4 17. Ch4, g6 18. Cb3, Cf6 19. Tc1, Cb7 20. Ca5, Ac8 21. Cc6, De8 22. Axd7, Dxd7 23. Txc5, Dh3 24. Ce7+, Rg7 25. Dd4 *(25. Tc7!)*, Rh6 26. [illegible] *(26. Dd4+!)*, Cg4 27. Dd2, Ae6 [illegible] Tc6 *(28. Cf6+!)*, Ce5 29. Tc7, g5 30. Dd4, gxh4 31. Dxe5, exf3 32. Cg8+, Txg8 33. Txf3 hxg3 34. Tf6+, [illegible] Nero abbandona.

oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Senza che voi facciate niente per [illegible] quistarla, la fortuna arriverà [illegible] sola, gratificando il lato sociale sa [illegible] rale della gente, realizzando i vostri desideri se ne avete, facilitando i progetti più strani se deciderete di metterli in atto.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una giornata tutta dedicata all'amore. Le soddisfazioni che proverete saranno squisite, anche se un po' lineari e piatte. D'altra parte i luoghi comuni [illegible] tranquillizzano e il borghesismo fa parte integrante del vostro temperamento.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I vostri cerebralismi usciranno dalla vostra testa come [illegible] da un vulcano, [illegible] non travolgeranno [illegible]. Soltanto comportandovi in modo [illegible] pirotecnico, potrete gustare il piacere di una sincera amicizia e condividere un sano divertimento.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Se sul fronte affettivo tutto è tranquillo, per eccitare i vostri sentimenti ricorderete il passato e vi [illegible] felici, perché l'inizio [illegible] è stato sconvolgente. Nel campo delle amicizie, [illegible] incomprensioni che vi deprimeranno.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] delle amicizie preziose agendo, in un gruppo di persone, con di[illegible] tempisti e opportuni, proponendo un programma spiritoso. L'importante è non polemizzare [illegible] il partner; meglio [illegible] se potrete evitare di incontrarlo.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Controllerete con il raziocinio la vostra vita intima, organizzando la giornata a due in tutti i particolari, per ogni ora che passerete in compagnia del partner. Così tutto sarà perfetto e il vostro amore si sentirà soddisfattissimo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Una eccessiva suscettibilità vi spingerà alla polemica e siccome non riuscirete ad avere l'ultima parola, diventerete maligni e insopportabili. State attenti, perché con il vostro atteggiamento rischierete [illegible] una bella amicizia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
La giornata festiva è troppo lunga per trascorrerla [illegible] voi stessi e il partner. Un po' di sadomasochismo può anche rappresentare, per voi, il sapore dei rapporti, ma avete mai provato a mangiare [illegible] piattone di minestra troppo salata?

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi sentirete felicissimi per i cambiamenti fortunati che continuano a piovervi addosso e avrete una gran voglia di spendere dei quattrini. Forse inviterete gli amici ad un pranzo luculliano. La [illegible] stra fortuna è che, domani, i [illegible] sono chiusi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Il partner vi chiederà un aiuto con tenerezza e [illegible]. Siccome non si tratterà di una richiesta di denaro che certamente rifiutereste, sarete [illegible] felici di dare il vostro appoggio e il vostro consiglio. Vi sentirete orgogliosi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Forse [illegible] rinunciare ad una illusione. Una speranza che concerne il partner certamente [illegible] realizzerà. Avranno successo, invece, i progetti in campo professionale e i rapporti sociali che sono [illegible] quelli che l'Acquario considera prioritari.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Non si capisce [illegible] perché, ma domani deciderete di fare i conti. Combinerete un gran pasticcio e vi convincerete che il denaro è soltanto una cosa da spendere quando c'è, senza preoccuparsene più che tanto. Ma non la pensate sempre così?

HILUS

KOKY

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore [illegible] danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
[illegible] 84: ore 21 Daniela Comba.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: ore 15,30-21 Rocky e Raffaele.
FARO: ore 15,30-21 Rommy.
[illegible]NO: ore 15,30 ingresso libero: liscio; ore 21: liscio I Lord's.
[illegible] 15,30 pomeriggio dell'amicizia. 21 [illegible] fiete del sabato sera.
LA PERLA: ore 15,30-21 [illegible]
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 I ragazzi del sole.
[illegible]N: ore 15,30-21 ingresso omaggio alle dame. Ore 21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

IL [illegible] (Ormèa 5 bis - 873.572).
[illegible]N GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO [illegible] (via [illegible]. Battisti 3, tel. 532.492): [illegible] Thomas, Krystyne, Renzo Gallino,
[illegible] **DISCOTECA:** ore 21.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

ALMESE
SADA: Vai avanti tu che mi vien da ri[illegible]

[illegible]
CORSO: E.T. l'extraterrestre.

BORGARO
ROYAL: Classe 1984.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il conte [illegible] Non viei.
LUX: Summers Lovers.

[illegible] SAN[illegible]
GLORIA: Io so che tu sai che io so.

CHIVASSO
POLITEAMA: Bonny e Clyde all'italiana.

CUORGNE'
PERONA: Saranno famosi.
MARGHERITA: Querelle [illegible] Brest. Viet. 18.

GIAVENO
S. [illegible]: Annie.

IVREA
POLITEAMA: Kaan, il principe guerriero.

LANZO
[illegible]: Dio li fa e poi li accoppia.

LEINI'
AMBRA: E.T.

MONTANARO
VITTORIA: American college girls. Viet. 18.

[illegible]
SUPERGA: La [illegible] di Trieste, O. Muti, B. Gazzara.

NONE
EDEN: Ben Hur.

ORBASSANO
MODERNO: Rambo.

PINEROLO
[illegible] chiuso [illegible] lavori.
HOLLYWOOD: Un sogno lungo [illegible] giorno.
[illegible] a vivere [illegible] solo.
[illegible] Rambo.
RITZ: Io Chiara e lo Scuro.

[illegible]
S. GIORGIO: E.T. l'extraterrestre.

[illegible]
AMBROSIANO: Vai [illegible] che mi [illegible] da ridere.

[illegible]
[illegible] capra.

SETTIMO
BECCARIS: Testa [illegible]
MODERNO: La spada a tre lame.
GARIBALDI: Amici miei atto II.

SUSA
CENISIO: Alzati spia.

VALPERGA
AMBRA: Rambo.

VENARIA
DANTE: Dio li fa e poi li accoppia.
SUPERCINEMA: E.T. l'extraterrestre.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Socievole Sagittario cerca un'amicizia

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Con un paradosso si potrebbe dire che l'Ariete [illegible] stanco di troppa fortuna. Non ha infatti bisogno di combattere, lui che ama la lotta, per ottenere le cose. I desideri [illegible] realizzano, le speranze si avverano. Eppure, qualche momento [illegible] cattivo [illegible] caratterizza una settimana felice.

[illegible] (21 aprile - 20 maggio)
L'amore trionfa e i nati in maggio godono la vita sul piano sensoriale, senza ombra di preoccupazione. I nati in aprile [illegible] invece ancora un po' pessimisti, perché un problema sembra irrisolvibile.

[illegible] (21 maggio - 20 giugno)
La settimana offre molte opportunità, specialmente sul lavoro e nella sfera sociale, se i nati nel Segno si decidono [illegible] prendere le cose sul serio, senza buttarsi in avventure che non offrono garanzie e senza considerare la vita come [illegible] gioco d'azzardo.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Se l'amore è sereno per tutti, se i na[illegible] in giugno vedono consolidarsi ogni lato della loro esistenza, la tensione nervosa e una notizia non piacevole possono mettere in crisi qualche vulnerabile Cancro.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
I rapporti sentimentali sono un disastro. Ma le attività professionali e sociali offrono molte gratificazioni [illegible] il Leone di agosto si consola. Non si sente appagato nell'orgoglio, invece, il Leone di luglio, perché forse deve rinunciare a qualcosa.

VERGINE (24 agosto - [illegible] sett.)
I nati nel Segno sono al settimo cielo, perché l'amore [illegible] gonfie vele. L'esaltazione, però, potrebbe essere pericolosa: un errore di giudizio o di comportamento rischia di mettere in crisi molti settori della vita. Si consiglia di non perdere il gusto dell'analisi.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
Ore piacevoli in buona compagnia. Ma un po' di caos nei sentimenti e nei pensieri rende la Bilancia suscettibile, maligna e polemica. Pericoli sul lavoro [illegible] rischi di disaccordo [illegible] un giovane collega.

[illegible] (24 ott. - 23 nov.)
Nonostante qualche momento piacevole, lo Scorpione è ancora in crisi con il partner. Meglio evitare possessività, gelosia e sadismi compensatori, se non si vuole rompere i rapporti. [illegible] nati in ottobre [illegible] i più sensibili agli influssi negativi.

SAGITTARIO (24 nov. - 22 dic.)
Le amicizie preziose, la socievolezza, il tempismo e il senso dell'opportunità sono tutti fattori che favoriscono i cambiamenti in meglio. Ma per quanto il Sagittario metta in pratica le sue iniziative con larghezza, sono poi le Stelle ad offrirgli improvvise fortune.

CAPRICORNO (23 dic. - [illegible] genn.)
Un amore felice non basta al Capricorno per sentirsi appagato. Sono gli amici che deludono ed è il lavoro che [illegible] evolve come si vorrebbe. Quindi il Capricorno si preoccupa. Soltanto i nati in dicembre possono essere certi di non commettere errori.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Tutto andrebbe bene per l'Acquario, [illegible] il partner si dimostrasse più comprensivo e non avanzasse troppe pretese. Una lite sembra inevitabile. Così come appare inevitabile la rinuncia [illegible] qualche speranza, [illegible] molte illusioni, per i nati in gennaio.

[illegible] (20 febbraio - 20 marzo)
Momenti di cattivo umore, giustificati soltanto in parte. Per i nati in marzo, dipende da loro stessi non cacciarsi nei guai: è sufficiente valutare [illegible] attenzione ogni cosa nuova che si presenta. Per i nati in febbraio, non esistono ostacoli di sorta, anzi la fortuna lavora per loro.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] i Pianeti semilenti (Saturno [illegible] Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [illegible] poco più, [illegible] capricciosa, velocissima Luna limita la [illegible] suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, [illegible] consideriamo le conseguenze.

SABATO [illegible] — La Luna transita da 27° in **Leone** a 11° in **Vergine**. Giornata piacevole per i nati tra il 20 agosto e il [illegible] settembre che ottengono una cosa cui aspirano: il **Leone** la raggiunge con risolutezza [illegible] tempismo, [illegible] **Vergine** con analisi esauriente [illegible] ogni particolare. L'**Ariete** nato dopo il 17 aprile e il **Sagittario** nato dopo il 19 dicembre [illegible] ricchi di forza d'attrazione e conquistano [illegible] prossimo con il loro entusiasmo. Il **Toro** e il **Capricorno** nati nei primi 11 giorni del rispettivo Segno sono particolarmente fortunati in amore. Irrequietudini [illegible] malesseri passeggeri disturbano i nati tra [illegible] 16 febbraio e [illegible] 2 marzo: l'**Acquario** manca di tatto, i **Pesci** sono instabili [illegible] sentimenti.

[illegible] — La Luna transita in **Vergine**, da 11° a 26°: fortuna in campo sentimentale, con vita intima controllata dalla ragione, per i nati tra il 3 e il 19 settembre. Il **Capricorno** nato tra il 2 e il 17 gennaio [illegible] orgoglioso [illegible] assumere una responsabilità [illegible] confronti [illegible] partner. Il **Toro** nato tra il 1° e il 16 maggio [illegible] soddisfatto [illegible] condividere idee [illegible] concetti lineari con il suo [illegible] i **Pesci** nati tra il 2 e il 16 [illegible] mancano di abilità nel maneggio del denaro; il **Sagittario** nato tra il 3 e il 18 dicembre spreca quattrini [illegible] i **Gemelli** nati tra il 1° e il 16 giugno sprecano energie intellettuali in attività prive di sistema.

LUNEDI' 28 — La Luna transita da 26° in **Vergine** a 10° in **Bilancia**. Immaginazione e socievolezza caratterizzano [illegible] giornata [illegible] nati tra il 19 settembre [illegible] 2 ottobre: la **Vergine** usa la fantasia per migliorare i suoi rapporti sentimentali, la **Bilancia** fa leva sull'intimo equilibrio per rendersi attraente con il prossimo. Toro [illegible] Capricorno, nati negli ultimi cinque giorni del Segno, mettono in pratica [illegible] efficienza una nuova iniziativa. L'**Acquario** di gennaio usa lo spirito per influenzare qualcuno; i [illegible] maggio si servono della dialettica per affascinare la gente. Confusionari e antisociali i nati tra il 16 e il 31 marzo: i **Pesci** [illegible] caotici in tutto quello che pensano, l'**Ariete** è troppo irruento in ogni cosa che fa.

MARTEDI' 29 — La Luna transita in **Bilancia**, [illegible] 10° a 24°: i nati tra il 2 e il 17 ottobre ricercano nel partner un ideale estetico, perseguito con perfezionismo anche al di fuori del [illegible] sentimento. L'**Acquario** nato tra il 31 gennaio e [illegible] 13 febbraio ottiene una gratificazione sociale con azioni un po' opportunistiche; i **Gemelli** nati tra il 31 maggio e il 14 giugno risolvono un piccolo problema per mezzo di una felice associazione di idee. L'**Ariete** nato tra [illegible] 31 marzo [illegible] il 14 aprile manca di tenacia [illegible] comporta in modo discontinuo e irritante; il **Cancro** nato tra il 30 giugno [illegible] il 10 luglio ricerca dei compensi aggressivi ad una delusione nel campo delle amicizie; [illegible] **Capricorno** nato tra il 1° [illegible] 15 gennaio [illegible] sincerità e, dalle reazioni che suscita, si rende conto di non conoscere [illegible] prossimo.

MERCOLEDI' [illegible] — La Luna transita da 24° in **Bilancia** e 8° in **Scorpione**. Stato d'animo euforico, per i nati tra il 17 [illegible] il 30 ottobre, per una piccola vittoria: [illegible] **Bilancia** la ottiene con doti quasi medianiche, lo **Scorpione** [illegible] un comportamento prudente. L'**Acquario** nato dopo il 13 febbraio e i [illegible] nati dopo il 1[illegible] giugno raggiungono una [illegible] che desiderano, per mezzo delle loro qualità intellettuali: l'**Acquario** con metodi sicuri, i **Gemelli** con atteggiamenti spudorati. I **Pesci** di febbraio e il **Cancro** di giugno afferrano la fortuna in campo sentimentale, per merito della loro tenera sensibilità. Lunatici i nati tra il 14 e il [illegible] aprile: l'**Ariete** diventa astenico per [illegible] depressione, il Toro si sfoga con una crisi di rabbia.

GIOVEDI' 31 — La Luna transita in **Scorpione** tra 8° [illegible] 21°: l'apertura di idee suggerisce un comportamento giusto ai nati tra il 30 ottobre [illegible] 13 novembre, per ottenere [illegible] successo sociale. Il senso del bello e la sensibilità raffinata facilitano i rapporti sentimentali dei **Pesci** e del **Cancro**, nati rispettivamente tra la fine di febbraio e l'11 [illegible] e tra [illegible] 28 giugno e il 12 luglio. Il **Toro** nato tra [illegible] 28 aprile e l'11 maggio soffre per una ingiustificata crisi di gelosia; il **Leone** [illegible] tra il 31 luglio e il 13 agosto è teso [illegible] suoi legami affettivi e ignora [illegible] fatre; l'**Acquario** nato tra il 29 gennaio e il 10 febbraio manca di tatto nei rapporti sociali.

VENERDI' 1° APRILE — La Luna transita da 21° in **Scorpione** a 4° in **Sagittario**. Una duttilità geniale spinge all'azione i nati tra il 13 e il [illegible] novembre: lo **Scorpione** sfrutta [illegible] sue doti intuitive, [illegible] **Sagittario** fa leva sul congenito entusiasmo. I **Pesci** nati dopo l'11 marzo e il **Cancro** nato dopo il 12 luglio stabiliscono con vivacità un piacevole rapporto alla pari [illegible] sesso opposto; l'**Ariete** nato prima del 24 marzo e il **Leone** nato prima del 27 luglio si entusiasmano per una notizia: l'**Ariete** è felice come un bambino, il **Leone** si sente gratificato nel suo prestigio. Giornata «no» per i nati tra l'11 e il 24 maggio: il **Toro** angoscia il partner con la sua possessività e finisce con il litigare, i **Gemelli** stancano il prossimo con la loro mania [illegible] parlare troppo.

La Luna dice che...

Il segno favorito

La settimana si può definire perfetta per ogni Sagittario. L'intelligenza aperta, mobile e attenta, il tempismo [illegible] il senso dell'opportunità consentono [illegible] in pratica con larghezza delle nuove iniziative, destinate al successo professionale. Il temperamento socievole facilita amicizie preziose; la volontà, incanalata verso mete concrete, aiuta [illegible] realizzazioni. Nessun Pianeta è ostile al Sagittario. Molti gli sono favorevoli. Giove, poi, Signore del Segno, transita sugli 11° e offre ai nati intorno al [illegible] dicembre la soddisfazione di molti desideri [illegible] di molte speranze, in [illegible] i campi della vita. Ma ogni Sagittario può afferrare [illegible] fortuna, durante la settimana e vivere sette giorni piacevoli e congeniali, dedicandosi agli hobbies più impensati, suscitando soltanto simpatie. Nessuno criticherà il Sagittario, nessuno dirà che è infantile [illegible] iperbolico, predicatore [illegible] sprovveduto. Tutti riconosceranno la sua lealtà, apprezzeranno i suoi entusiasmi e il Sagittario, che adora anche l'elogio più smaccato, si sentirà felicissimo.

Il segno in difficoltà

Le difficoltà che eventualmente [illegible] per i Gemelli, nella prossima settimana, sono dovute soltanto ai lati peggiori del carattere. Se è vero che Giove negativo spinge alla superficialità e al bluff, per i Gemelli questo è il più gradevole degli inviti. Loro, ad essere seri, proprio non ci [illegible]. Devono pensare a troppe cose in una volta, devono strabiliare gli altri [illegible] la loro dialettica. E, per principio, se dicono una cosa, si sentono costretti [illegible] farne un'altra. Con Giove in opposizione che esalta questo tipo di carattere, [illegible] menzogne dei Gemelli non si contano. Ma il grave è che, mentre di solito i Gemelli bluffano ma riescono sempre a condurre il gioco, nei prossimi giorni non riusciranno a cavarsi dagli impicci [illegible] i soliti virtuosismi da giocolieri. Sappiamo dunque che potrebbero pagare caro, in ogni sfera della vita, [illegible] errore [illegible] giudizio [illegible] uno sbaglio di comportamento: questo avviso riguarda, in particolare, i nati intorno [illegible] 1° giugno.

Consigli

AMORE
Con Venere in trigono e la Luna che transita nel Segno, la morbosa Vergine riesce a mettere in pratica [illegible] fantasie amorose che alimenta con il pensiero, magari aiutandosi, nei ritagli di tempo, [illegible] letturine erotiche e filmetti sexy. Fatto sta che la Vergine, in settimana, dimentica di ritenersi una creatura superiore, perfetta e intelligentissima, per dedicarsi in modo spensierato all'amore. E la Vergine, quando riesce [illegible] sere frivola — ma ci riesce di rado — diventa persino spirito[illegible] Questo non significa che il maschio accetti una compagna disordinata [illegible] sciatta né troppo raffinata e presuntuosa: vuole una femmina modesta, pulita ed economa, [illegible] anche intelligente, perché lui lo [illegible]. In quanto alla donna-Vergine, inibita e perfezionista ad un tempo, cerca un partner che non si aspetti manifestazioni esteriori, [illegible] che sappia vincere [illegible] diffidenza, darle un aiuto morale e placare la [illegible] paura della solitudine con discorsi intellettuali, in un contesto di vita ordinato. Certamente, nei prossimi giorni, ogni Vergine può incontrare una persona congeniale o ritrovare, [illegible] partner consueto, delle doti dimenticate.

LAVORO
Il ragazzino [illegible] Zodiaco — l'Ariete, è ovvio — nei prossimi giorni non fa le bizze e rivolge i suoi ben noti entusiasmi [illegible] fatti costruttivi, con la volontà ricca di mordente e priva dei soliti fanatismi. L'intelligenza mira al successo in modo pratico e suggerisce delle iniziative ottime, che l'Ariete intraprende con tempismo e [illegible] dell'opportunità. Ne deriva [illegible] concreta fortuna sul lavoro, forse con l'aiuto di un collega. Inoltre, l'Ariete difende i suoi interessi senza intransigenze [illegible] partiti presi e riesce a far valere i propri diritti. Ottengono la realizzazione di molti desideri specialmente i nati intorno al 30 [illegible]

Il più antico reggimento equestre dell'esercito italiano

Con il «Nizza Cavalleria»

La storia dello «squadrone»

Dei reggimenti di cavalleria dell'esercito italiano, «Nizza Cavalleria» [illegible] il più antico, traendo origine [illegible] Reggimento Dragoni di Piemonte, sorto il 4 luglio 1690 per «capitolazione» tra il Duca di Savoia Vittorio Amedeo II [illegible] il Conde Bonifacio Solaro di Macello.

[illegible] Conte di Macello, desideroso di far sempre più apparire lo zelo che lo animava per il servizio del Duca — come ebbe egli stesso [illegible] esprimersi — si offrì di «levare» un Reggimento di Dragoni per meglio concorrere alla difesa dei territori del Ducato, seriamente minacciati dalle truppe di Luigi XIV Re di Francia.

Il Conte compilò e inviò a Vittorio Amedeo II un memoriale, nel quale, elencate con molta minuzia le condizioni poste alla «levata», supplicava S.A.R. «gradirle ed accordarle». La lettura del documento, datato 4 luglio 1690, porta [illegible] nostra conoscenza: che si formerebbe un Reggimento di otto compagnie di cinquanta uomini caduna; si armerebbe ogni uomo di fucile, baionetta [illegible] sciabola e lo [illegible] vestirebbe con un giustacorpo di panno giallo (onde il primitivo soprannome di Dragoni gialli)

La denominazione di Dragone spiega criteri che dovettero regolare l'impiego del Reggimento agli inizi della sua vita. Si volle indicare con questo nome, venuto in uso presso gli eseciti d'Europa sul finire del secolo XV, uno speciale corpo di cavalleria, che [illegible] [illegible] cavallo in prevalenza [illegible] mezzo di trasporto per sostenere poi il combattimento a piedi.

Sostengono alcuni che [illegible] denominazione «Dragoni» venne data allo scopo di incutere maggior timore negli avversari. Altri, con maggior fondamento, [illegible] derivano dalla testa [illegible] drago che gli archibugeri francesi, diretti antenati dei nostri Dragoni, [illegible] scolpita sulle loro armi. Costituitosi il Reggimento, fu scelta a luogo di radunata la città di Asti dove il 29 luglio vennero iscritti nei ruoli 294 fra Ufficiali, Sottufficiali [illegible] Soldati.

I primi decenni del secolo scorso introdussero innovazioni [illegible] mutamenti negli organismi militari piemontesi e fu proprio in questa occasione che i Dragoni di Piemonte ebbero cambiata la denominazione in quella di Reggimento di «Nizza Cavalleria» conservata fi[illegible] ai nostri giorni.

La guerra del 1848 trovò «Nizza Cavalleria» trasformata in Reggimento di linea e armato di lancia. Iniziatesi [illegible] ostilità con [illegible] rapida avanzata delle truppe piemontesi, [illegible] 30 maggio si combattè [illegible] Goito dove «Nizza» caricò ripetutamente [illegible] con tale impeto le truppe del Maresciallo Radetzky da meritare allo Stendardo la prima medaglia di bronzo al Valor militare.

L'anno successivo, si combattè a Mortara e a Novara, con sfortunate vicende. Ancora una volta «Nizza» caricò il nemico [illegible] a Mortara, per le belle azioni di pattugliamento notturno, lo Stendardo fu decorato di altre due medaglie di bronzo. Dieci anni più tardi, il 22 maggio del [illegible] «Nizza» caricò [illegible] fondo a Borgo Vercelli e costrinse alla ritirata gli austriaci.

Il 3 giugno del 1915, poco dopo l'entrata dell'Italia in guerra [illegible] fianco dell'Intesa, «Nizza Cavalleria» fu inviata al fronte. Il Reggimento, dopo il primo inverno di guerra, fu spostato a controllare il tratto di fronte all'estremità meridionale del nostro schieramento, fra Trieste e il mare. Gli squadroni entraro[illegible] in linea la [illegible] del 10 maggio [illegible] furono schierati in prossimità delle officine Adria. La minaccia di un attacco non tardò a profilarsi e all'alba del 14 maggio si scatenò il fuoco delle artiglierie austriache che durò ininterrotto fino alle prime [illegible] [illegible] giorno successivo.

La fine del bombardamento segnò l'inizio dell'attacco, preceduto da raffiche rabbiose di mitragliatrice. L'attacco venne respinto. Ma, calata [illegible] notte, protetti dall'oscurità, gli austriaci sbucarono anche alle spalle delle nostre posizioni. Al levar del sole, dopo un ripiegamento, [illegible] passò al contrattacco e si riconquistò — ma a prezzo [illegible] quali sacrifici! — il fabbricato [illegible] officine.

«Per il bel contegno aggressivo e tenace dimostrato col mantenere le posizioni delle officine di Adria» è la breve ma essenziale motivazione della medaglia di bronzo concessa allo Stendardo; per la gloria [illegible] quattro ufficiali e dei 52 dragoni caduti; dei sette ufficiali e dei 164 dragoni feriti. Trascorsi alcuni mesi in [illegible] di riordinamento, «Nizza Cavalleria» tornò al fronte nell'autunno del 1917. Lo attendevano le giornate del ripiegamento sul Piave, dopo Caporetto: arginare, raccogliere ed inquadrare i fuggiaschi, contenere la pressione dell'avversario [illegible] protezione delle truppe in ritirata. Ripassato il Piave nell'ottobre del 1918 [illegible] annientato l'esercito austriaco a Vittorio Veneto, si lanciò all'inseguimento del nemico in fuga.

Nel corso [illegible] seconda guerra mondiale il Reggimento partecipò ai combattimenti del 1940 sul fronte francese. L'anno seguente, invasa la Jugoslavia, dovette per lunghi mesi sopportare le insidie dei guerriglieri [illegible] province croate. Inviato nel 1942 [illegible] presidiare una parte del territorio francese occupato e richiamato in Italia nel 1943, fu sorpreso dall'armistizio nelle vicinanze di Torino.

Integralmente rinnovato in armi e mezzi ma immutato nello spirito, «Nizza» fu ricostituito nel 1946, prima come Gruppo Esplorante, poi, [illegible] Reggimento; cambiò più volte organici e dipendenze, finché, quale Gruppo Esplorante Divisionale, venne posto alle dipendenze della Divisione «Cremona».

Oggi, [illegible] seguito della ristrutturazione dell'esercito italiano, «Nizza», quale gruppo squadroni corazzato, continua [illegible] militare nei ranghi della Brigata motorizzata «Cremona».

nato nel 1690, si perpetua con i cingolati al posto dei cavalli

una tradizione secolare

Molti piemontesi sono [illegible] [illegible] della grande tradizione militare ed equestre che per secoli ha caratterizzato Pinerolo. Pochi però sanno che [illegible] cittadina, sede di una famosa scuola di equitazione celebre [illegible] rinomata in tutta Europa, vive ancora oggi [illegible] importante epopea militare diretta discendente del glorioso passato. Da Pinerolo, con l'avvento dei tempi moderni, non è sparito il «Nizza [illegible] Cavalleria», semplicemente lo «squadrone» si [illegible] trasformato: il galoppatoio di Baudenasca è diventato un parcheggio di [illegible] armati con attigua area addestrativa.

Al reggimento di cavalleria, al bagliore delle sciabole, allo sfavillio delle [illegible] divise dai colori vivaci si sono sovrapposti i cingolati. Il «primo gruppo squadroni corazzati Nizza Cavalleria» di Pinerolo è oggi come oggi un reparto corazzato inquadrato nei ranghi della Brigata motorizzata «Cremona», con [illegible] forza di quasi 400 effettivi dotati dei veicoli da trasporto truppa M113 [illegible] dei carri armati americani M47.

Inoltre, dai tempi dei cavalli, molte cose sono radicalmente mutate: mentre da un lato domina l'efficientismo manageriale degli eserciti moderni dall'altro lato pure [illegible] vita dei soldati non [illegible] paragonabile a quella di un tempo. Alle antiquate camerate, purtroppo ancora esistenti in altre vetuste caserme dell'esercito, in cui [illegible] fatti dormire nel [illegible] [illegible] castello anche 100 militari, si sono sostituite stanze da non più di 10 letti. Ogni posto letto dispone di una luce per poter leggere la sera in caso il sonno stenti a giungere. Accanto c'è un armadietto metallico per [illegible] roba privata [illegible] non del militare: non si deve più tenere tutto in un sacco posto sopra un ripiano. La [illegible] funziona a self service, i tavoli [illegible] per quattro, [illegible] il riscaldamento è generalizzato. L'addestramento dei moderni «dragoni» viene insomma programmato «in modo costante [illegible] impegnativo», ma in condizioni ambientali accoglienti perché il rendimento del soldato [illegible] leva è anche proporzionale alle condizioni ambientali

C'è anche la scuola veterinaria

Istituita nel 1948 a Pinerolo come Centro di Addestramento del [illegible] vizio ippico [illegible] veterinario la scuola ha assunto nel 1981 la denominazione [illegible] «Scuola del corpo Veterinario militare». A Pinerolo in particolare [illegible] formato il personale che poi diventerà ufficiale veterinario

La scuola militare fu trasferita [illegible] Pinerolo quando fu riorganizzato il nostro esercito dopo la seconda guerra mondiale. Attualmente Pinerolo [illegible] una specie di accademia militare per i futuri veterinari dell'esercito: chi sceglie la vita militare frequenta normalmente [illegible] l'università [illegible] Torino e deve laurearsi entro i cinque anni

Una curiosità che pochi conoscono: a Pinerolo c'è anche la scuola [illegible] «mascalcia», ovvero per la preparazione dei maniscalchi: un mestiere che molti credono quasi sparito. In realtà [illegible] professione [illegible] maniscalco nella vita civile rende molto perché quasi sempre [illegible] effettuata proprio da [illegible] soldati che hanno imparato a «ferrare» a Pinerolo, nell'ambito degli ippodromi o degli allevamenti di cavalli da corsa.

La scuola [illegible] veterinaria di Pinerolo ha poi una [illegible] importante giustificazione (malgrado gli animali nell'esercito, i muli degli alpini, siano sempre meno) perché un veterinario ha anche il compito di controllare da un punto di vista sanitario il vitto [illegible] i generi alimentari destinati ai soldati.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

In questo posto, le donne ■ giovani, severe eppure audaci, affascinanti; spesso sono bellissime. La percentuale, non di quelle che maschilisticamente ■ direbbero brutte, ma di quelle passabili che comunemente si definiscono «un tipo», ■ bassissima. Hanno ■ un certo stile e questo posto non le intimidisce: vestono sgargiante, una sorta ■ casual ovviamente sapientissimo che accosta costosissimi stracci di camicetta a rattoppi firmati su pantaloni da maharani. Non sembrino eccessivi o peggio enfatici i superlativi, perché essi sono l'unico modo per rendere il contrasto stridentissimo con il grigio degli uomini di questo posto; uomini magari abbronzati di lampada o ■ Seychelles, eppure va ribadito: grigi. ■ modo peggiore: tortora-imbarazzo, perla-malinconia, piombo-solitudine, fumo di Londra-nostalgia. Sono coppie, anche ■ uno dei due — facilmente intuibile quale — viaggia già in un mondo lontanissimo ■ quello che, fino ad un momento prima, almeno l'altro aveva creduto di condividere. Sono raggruppati davanti ■ porta ■ giudice delle separazioni matrimoniali, posto dove dopo cinque minuti di osservazione, ti domandi perché si debbano aspettare altri cinque anni perché l'operazione sia valida.

A Torino ■ un posto strano, vagamente chic, con ampi corridoi-veranda da casa fine Ottocento ristrutturata, molto più ■sidence che tribunale, tant'è che vedendo i carabinieri nell'atrio con fucile ■ giubbotto antiproiettile, viene da pensare al bar della Rai-Tv di via Verdi dove le comparse di uno sceneggiato giallo si mescolano ■ quelle di una telenovela romantica senza che nessuno rida.

Al terzo piano, che si raggiunge in ascensore per non ingenerare equivoci sui fiatoni o ansimare (batticuore?!), non c'è sentore di cuori infranti, miasmo di anni buttati, afrore di sentimenti calpestati, come invece ■ aspetta la maggior parte degli uomini; che si mette addirittura in costume per l'occasione, e anche se la separazione ■ stata colpa sua, sotto sotto ha sempre l'aria di domandarsi: «ma come? una volta ■ ■ lapidavano?!».

Per dirla con una canzone di Battiato, le signore separande danzano «come le zingare del deserto, con candelabri in testa, o come le balinesi nei giorni di festa», mentre gli ex-mariti si ostinano «*in vecchi valzer viennesi*». Gli avvocati confermano che solo oltre i quaranta, la formalità è davvero sceva di rimpianti ■ retorica. Per gli uomini sul trent'anni (la maggioranza) la lacrima ■ d'obbligo. Mentono ■ indagini promosse ■ pubblicate ■ mass-media: si scopre qui che la doppiezza degli sceneggiati di teleromanzi e film a carattere famigliare è inaudita. Fingendo di fare leva sull'animo presunto candido di più o chiunque frustrate casalinghe, hanno sempre mirato ■ fragile cuore o «*stato emozionale irrisolto*» di protoemancipati casalinghi che, alla resa dei conti, rinnegano gli eroi di *Dallas* ■ *Flamingo Road* per identificarsi in quelli di *Ciranda de Pedra*.

Lo stesso cronista (che pure si avvia nell'area del mezzo secolo), si ■ formalizzato indossando sotto un loden blu reso ridicolo dal sole primaverile, un golfone doppiopetto blu con stemma dorato e pantaloni di velluto ■ Clark ovviamente in *nuances* (praticamente un *hippie* a petto ■ grigiore altrui) e si aspettava almeno un «*rilievo vagamente traumatico*» ■ proposito della figlia tredi■ che l'aveva scelto rinnegando (*si-fa-per-dire*- la mamma; non proprio *Kramer contro Kramer*. ■ un accenno almeno... come se nel cortile ci fosse stato qualcuno che cantava «*mamma che quando sogna, sogna il vero*» imitando Merola, e c'era «*grande intensità*», e tutto si aggiustava poi (nel senso di «*fare discordia*» ■ stile) con l'ex-mamma in *tailleur* che cercava ■ fazzoletto e il giudice che glie lo porgeva di pizzi e trine... Insomma, qualcosa da raccontare nelle sere d'inverno con le prossime mogli.

L'imminente «ex moglie» invece è arrivata «*come le balinesi nei giorni di festa*» e in più con ■ ■ di rose ■ per ■ bimba (rimasta a casa di papà a fare i compiti ascoltando nel contempo la cassetta contenente la canzone-guida ■ questa storia), una cortese e sbrigativa consensualità (in senso legale) da rendere scettici i suoi rapaci parenti-consiglieri, le istruzioni delle pentole ■ pressione erroneamente tirate su, al momento del distacco detto anche «separazione dei beni» con le foto di nozze («*Così non sbagli i tempi di cottura*»). E il giudice era un paziente, distaccato, abbronzato e possibile giocatore di golf, che ha correttamente letto alcune note su fogli protocollo ■ ha quindi insistito alla posa ■ opera di due firme cadauno ■ interferire (come dovrebbe ■ nella logica di queste cose ■ in tante altre questioni legali) e poi: avanti un altro, senza neppure far intuire un modesto «*chi ■ senza peccato, scagli...*».

Eppure in questo posto, in questa circostanza, gli uomini vogliono piangere. Il loro sguardo tradisce lo smarrimento per l'improvvisa perdita di un rito tribale che, nei suoi risvolti passati, magari hanno spesso infranto con faciloneria, ■ che in questo momento «*deve*» essere solenne. Così, più che il trionfo ■ femminismo, sembra tributare un trionfo alla femminilità che, anche in circostanze ■ evidentemente ■ esaltarsi. Uomini che hanno sbagliato e dovrebbero provare ■ cambiarsi fin da quel momento, provare magari a danzare «*al suono di cavigliere dei Katakali*», sembrano ■ regredire su una nota d'organo per sottolineare: «*quando viene?*», nel ■ di quella Morte che, come si impara da ragazzi nei telefilm di *Bonanza*, dovrebbe ■ l'unica a dividere ■ coppie sposate.

Quel giorno, tra questi, c'era un ometto piccolo, tondo come l'investigatore tondetto della nuova leva delle 19,30, il Barretta, ma con il vestito della domenica tipo capitano Furillo, grigio-Hill-Street, assistito da un'avvocatessa (forse strenata dervisciа in gonnaccia scozzese ■ pull di cachemire) di ■ abbiamo colto ■ volo, sbrigativamente, per stroncare un'ennesima indecisione: «*D'altra parte sua moglie è scomparsa a San Juan de Portorico più di due anni fa; cosa vuole ■ aspettare...?*». Barretta neppure annuiva: stava il in bilico tra ■ singhiozzo e lo scoppio ■ lacrime liberatorie, ■ gli tremavano anche ■ righe della cravatta regimmental. Un'immagine perfetta dell'abbandonato-compunto-dignitoso. Certo la sua storia era più complicata di così, ma resta ■ il fatto che una piemontese certo pigra, piuttosto di restare con lui, si è sparsa intorno ■ a San Juan de Portorico.

E se avesse ragione lei?

Emio Donaggio

Da «Passaporto» ■ Steinberg, ■ Mondadori Il disegno ■ titolo ■ ■ Munari

PARLIAMO DI BRIDGE

a cura di ■ Brunati

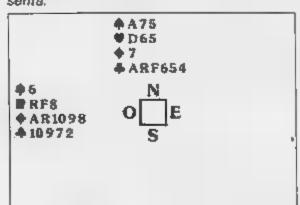
Se fuori piove, ■ siete già in pantofole, se gli amici hanno telefonato che stanno ■ casa perché sono raffreddati (marzo è pazzerello), ■ ■ donna vi ha piantato (o l'uomo tarda perché è in riunione), provate ■ far finta di stare seduti in Ovest.

Potreste vederne delle belle.

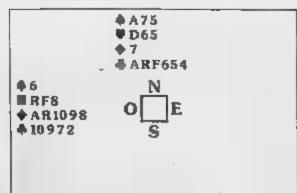
Questa la vostra mano (Dich. Ovest. N-S in zona):

♠6 ♥RF8 ♦AR1098 ♣10972

■ questa la dichiarazione: Ovest 1 quadri; Nord 2 fiori; Est passo; Sud ■ picche: Ovest passo; Nord ■ picche.

Attaccate di Asso di quadri ■ ■ si presenta:

Il vostro compagno fornisce il 3 di quadri e il dichiarante il 2.

Che carta giocate alla seconda presa? (10 punti).

LA SOLUZIONE

Sud gioca 4 picche nonostante l'apertura di 1 quadri in Ovest. Ovest attacca di Asso di quadri per il 3 di Est e il 2 di Sud.

E' evidente che ■ sola probabilità ragionevole ■ ■ incassare tre prese ■ cuori. Sud ha probabilmente sei carte a picche ed anche se fossero cinque sono certamente molto belle. Sia che abbia la Donna di fiori ■ che non l'abbia ■ ■ farà a vincere ■ ■ che non si incassino immediatamente tre giri ■ cuori.

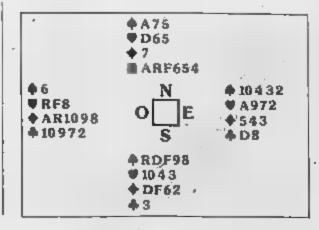
Potreste tentare di giocare il Re di cuori nel caso che Sud ■ 10-9 terzi o quarti. Tuttavia, il dichiarante potrebbe anche non sbagliarsi. Inoltre, fra una posizione che gli dà una possibilità di sbagliarsi ed un'altra in cui ■ può vincere, deve imperativamente optare per la seconda, sempre che non sia inverosimile.

In questa situazione, vi sono due distribuzioni delle cuori invisibili che conducono obbligatoriamente al down:

1) Asso-10 in Est. In questo caso potete giocare qualsiasi carta ■ cuori, ma il Re o il Fante elimineranno il rischio che il vostro compagno sia colto da un improvviso attacco di follia ■ giochi l'Asso sul vostro 8!

2) Asso-9 in Est. In questo caso bisogna assolutamente giocare il Fante. Non è molto difficile ■ verificare.

Non vi resta quindi che un'unica carta da giocare: il Fante di cuori. Punto ■ basta.

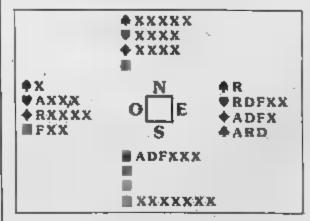
La smazzata completa:

Come potete constatare, i problemi non sono finiti se Ovest gioca fiori anziché il Fante di cuori, ma soltanto per il caso fortuito che in Sud vi siano soltanto cinque atouts. Tuttavia, qualche manovra adeguata gli consente di trionfare senza troppa fatica contro qualsiasi difesa.

Questa mano si è presentata durante ■ eliminatorie del Campionato del Mondo disputatosi ■ Manila.

(da «Bridge in Italia»)

Lo strano caso Savio

Guardate che cosa è successo agli avversari di Savio ■ Citterio in una smazzata giocata durante il torneo del martedì pomeriggio al Circolo Ufficiali di Torino.

Est-Ovest in seconda, ■ queste carte

Est apre di 2 Fiori (Crodo) e la licita prosegue in questa sequenza: Sud: ■ Picche, Ovest: 3 Cuori, Nord: 3 Picche, Est: ■ Cuori, Sud: 4 Picche, Ovest: 6 Cuori, Nord: Passo, Est: Passo, Sud: ■ Picche, Ovest: Passo, Nord: Passo, Est: Contro! e tutti passano.

Sull'attacco di Asso di Cuori da parte di Ovest, Nord ed Est forniscono ■ in Sud il caro Savio, noto direttore di torneo, taglia con una cartina di Picche, incassa l'Asso d'atout sotto il quale vede comparire il 10 e il Re, e continua ■ prendere a tagli incrociati fino ad affrancare le Fiori della mano, realizzando tredici levées.

Semplice, no? ■ che espressione ave■ gli avversari con trentatré punti in mano!

Notizie dai tornei

● *Prosegue al Circolo del Bridge il Campionato torinese a coppie. Ecco le classifiche al termine del primo turno delle finali.*

GRUPPO C *(giocatori non classificati):*
1) Pezzana-Zago
2) Trojano-De Simone
3) Novara-Vercellino

GRUPPO B *(3ª categoria):*
1) Uglietti-Bitfo
2) Palozzi-Costanzia
3) Capponago-Robutti

GRUPPO A *(2ª e 1ª categoria):*
1) Duboin-Vivaldi
2) Foltz-Boglione
3) Lavazza-Santià

Resta ■ giocare ■ tempo di gare. I risultati finali ■ settimana prossima.

■ *Si è concluso al Green Park di Gruere il Trofeo Albert Materassi, che ha visto ■ partecipazione di 24 squadre.*

Ha vinto ■ Cinci (Grossi, Pomponi, Guro, Magnani, Duboin), seguita dalla Agnes (Agnes N., Agnes C., Cerutti, Longo, Citterio). I due teams si ■ trovati quasi ■ pre in testa durante i dieci turni di gioco ■ la Cinci ha vinto nettamente, ■ 6 v.p. sui secondi (73-67).

■ *L'eliminatoria del Campionato ■ squadre Signore, che doveva disputarsi il 30 marzo, ■ stata cancellata. La gara avrà inizio il 23 e 24 aprile con le eliminatorie regionali che avranno valore di semifinale nazionale.*

■ *Lunedì 28 marzo prenderà il via ■ Circolo del Bridge il tradizionale Torneo di Pasqua a coppie libere.*

Scrivete a:

Stampa Sera, rubrica «Parliamo di Bridge» Via ■ ■ - Torino

ti con in città

DA TORINO...

- Storia di Giovanni Macciotta, pittore di sogni e di evasioni: un passato di viaggi attorno al mondo, dal Monferrato alle Ande, «on the road» come gli eroi di Keruac
- Poi c'è un momento in cui pensi di doverti fermare e t'accorgi di quanto ci sia da scoprire lungo i pendii delle valli di Lanzo
- Ed ecco farsi avanti gelsi che d'inverno sembrano vecchi nodosi, alberi trasfigurati, quasi persone che diventano boschi o boschi che diventano persone

«Via folla», in una stanzetta d'angolo che si affaccia su un giardino sepolto dalla neve caduta improvvisa, i rami dei pini che toccano la finestra. A lato della chiesa barocca che domina la valle, sulla piazza del paese: «*Chiedi di Coassolo capoluogo, perché potrebbero mandarti Coassolo S. Pietro*», non trovo anima che mi confonda idee.

La casa è lunga e bassa, un trenino pronto a partire. Alla stanzetta si arriva passando per camere concatenate, come uno scompartimento all'altro. Intorno mobili oggetti d'altri tempi. Preludono piccolo regno Giovanni Macciotta, Kiki per gli amici, pittore di sogni evasioni. Un passato di viaggi intorno mondo, dal Monferrato alle Ande, caldo umido del Venezuela, l'Amazzonia verde lucida come le erbe di certi suoi giardini abbandonati, la voglia di scoprire, l'irrequietezza che impedisce la sosta, «*on the road*», sulla strada, gli eroi di Kerouac, meglio se in motocicletta, quando hai la sensazione poterti impadronire dello spazio e dell'aria.

Poi viene il momento in cui pensi di doverti fermare, di dare un senso anche un ambiente circoscritto. C'è molto da scoprire dapprima su pendii delle Valli Lanzo, gelsi che d'inverno sembrano vecchi nodosi, alberi trasfigurati, quasi persone che diventano boschi, o forse boschi di persone. Il cerchio via via si restringe, scoprono le crepe muro intorno alla piazza, le erbe che s'insinuano tra i mattoni, scavi, scavi, dentro te, lasci andare, intervieni sul muro con altri ricordi, statue di o di gesso appartenute a giardini sul mare della infanzia, intervieni sulle statue stesse che il ricordo confonde volti incontrati per strada o nel sonno. Trionfa l'inquietudine e il mistero: Morire. Dormire. Forse gnare...

Ma se la vita è sogno perché non tentare un viaggio all'interno della propria stanza, dove anche la frutta la verdura, una pera, due cardi, una mela, un peperone, avvolti luce onirica possono trasmettere la stessa ansia, stessa angoscia sottile delle armature fantasma che cavalcano destrieri immobili, pesce stregone, che Kiki Macciotta ha dipinto in passato?

Si restringe anche lo spazio concesso ai movimenti. Tutt'intorno tele accatastate, finite o ancora bianche, cavalletti e pennelli in ogni angolo e di ogni forma e dimensione, raggruppati in vasi come mazzi di fiori: «*Certe mattine ti svegli, prendi il pennello in mano e dipingi. Ce ne sono altre in cui dici: No, questo pennello va, questo nemmeno. Li usi tutti e non ottieni niente. Perché non sono pennelli, sei tu che non funzioni quel giorno*».

Come nascono i tuoi quadri?

«*Me li costruisco pian pianino. Faccio dei francobolli, dei bozzetti. Disegno, disegno, finché nasce l'idea che sfrutterò sulla tela. Quasi tutta mia pittura è di origine onirica, o è legata a ricordi in atmosfere sospese. Da qualche tempo mi messo fare nature morte, ma mi sto già stancando, e vorrei riprendere sognare più la realtà. Ho chiesto a mio figlio Sebastiano che frequenta il Liceo Artistico, fatto io, fotografarmi dei gessi, perché mi piacerebbe, tramite lui, tornare indietro, rivivere i momenti trascorsi quelle mura in Accademia, quando allievo di Paulucci e compagno di quelli che sono rimasti i miei migliori amici, Giacomo Soffiantino Piero Ruggeri che lanciava i colori contro la tela, mentre io tentavo, con lentezza esasperata di dar materia ai miei incubi. Ma difficile parlare della propria pittura. Sarebbe più semplice descrivere partite tarocchi che si fanno qui con i vecchi del paese, un gioco violentissimo che ti fa battere i pugni sul tavolo e sputar bestemmie si frega il bagatto*».

GIOVANNI MACCIOTTA: «FINOCCHIO»

CON COLORE

E' un modo di ridimensionare le avventure. Ma del passato per il mondo e a Torino, le serate suonare chitarra e il clarino nei locali per pagarsi i colori, rimasta intatta la voglia di divertirsi qualsiasi costo, anche se le imprese proposte dai valligiani hanno poco di esotico, non c'entrano per nulla con quelle Mari del Sud: «*Io non mi annoio mai. Trovo smepre il modo di fare qualche cosa, anche in questa stanza. E la musica continuo a sentirmela dentro: almeno mezzora al giorno la mia chitarra mi fa compagnia. E poi ci sono i miei figli; quattro maschi, ognuno dei quali ha copiato qual da me: il più piccolo già nella banda paese, uno dipinge, un altro in motocicletta, e più grande mi assomiglia come goccia d'acqua. Tutti insieme mi danno l'impressione di specchiarmi finalmente in me stesso*».

Kiki Macciotta ha occhi vivacissimi, ironici anche silenzi.

«*Oggi mi hai visto dipingere un sedano, ma se mi chiedi fra mese che fine abbia fatto ti posso rispondere che io non ho mai dipinto sedani, solo melanzane. E dire che su un quadro ci rimango tantissimo, non sono contento finché non l'ho scoperto tutto con gli oli, gli acrilici, le tecniche miste*».

Sfoglio i cataloghi delle sue mostre: C'è un quadro dominato da un ragazzo che sta in piedi su una barca guarda fisso in avanti, mentre quattro figure se ne stanno sedute e compassate, quasi avessero timore di muoversi: «*Il bambino io in gita da Rapallo S. Margherita un mare calmo, uno di quei momenti mitici in cui giretto lungo la costa trasforma nella tua fantasia in una crociera in posti incantati la barca di legno diventa un vascello di velluto*».

E' «*Il battello ebbro*» di Rimbaud che ognuno si porta nel cuore: *Sognai la notte verde nevi abbagliate, / bacio che sa lento agli occhi degli oceani, / la circolazione delle linfe inaudite. / E giallo e blu il destarsi dei fossili canori!*

E il giubbotto appeso allo schienale della sedia, chi appartiene?

A chi appena arrivato.

A chi sta per ripartire...

Ritratto di Madonna sconsolata sotto un balcone con bidoni di gas

- Storia di un bambino vestito da Pierrot in un cortile di via Sant'Agostino: solo, in ombra, al centro una scenografia di ballatoi
- Un bambino vestito da Pierrot ha pensieri diversi da uno vestito da superman
- «Io sono un maledetto romantico — spiega Fernando Eandi — e quando un'immagine mi colpisce devo capirla fino in fondo: se gironzolo per la città, mi soffermo a guardare la gente, le case, le scritte sui muri»

In un cortile di via S. Agostino, appoggiato muro, un bambino vestito Pierrot. Se ne sta solo, in ombra, al centro di una scenografia di ballatoi, finestre con le imposte di legno e ringhiere arrugginite. Indossa un costumino di carta una piccola maschera nera. La madre lo chiama dal balcone. Non si muove. Un bambino vestito da Pierrot ha pensieri diversi da un bambino Superman.

Per non distubarlo, il pittore lo nella memoria, e quando non può più essere visto, traccia un rapido schizzo su taccuino. Alcune note, pochi segni. Tra pareti dello studio il piccolo Pierrot crescerà nel quadro, diventerà una figurina bianca su sfondo grigio-azzurro, con le gambine smilze, la veste rigida la mascherina misteriosa continuerà a nascondere lo sguardo.

«*Io sono un maledetto romantico*, — dice Fernando Eandi, — *e quando un'immagine mi colpisce, devo capirla fino in fondo, pur rispettandone i segreti. Il Pierrot cittadino non è che uno dei tanti personaggi che ho incontrato e fatto rivivere sulla tela. Quando gironzolo per la città mi soffermo guardare gente, le case, le scritte sui muri. Le scritte nascondono un intreccio di disperazioni, rabbie, gioie, tristezze. Cerco d'immaginare l'autore, visualizzo l'ambiente in cui vive, gli oggetti che lo circondano. Da una scritta nasce una storia presunta sulla quale ognuno può aggiungere versioni personali, spesso molto diverse dalla mia. Infatti non intendo dare soluzioni. Ci tengo troppo alla libertà, anche quella degli altri, per imporre un mio metodo lettura. E poi in fondo io stesso, se riguardo un quadro di qualche anno fa, stento a ricordare i motivi che mi hanno spinto a dipingerlo. Un quadro come un romanzo: rileggilo dopo po' di tempo e lo vedrai occhi ed emozioni differenti. Ciò che ti appassionato o commosso rischia non toccarti più, o viceversa. E prendilo in mille volte, non sarà mai la stessa cosa*».

Nello studio di Fernando Eandi, un'ex officina che si affaccia un interno all'angolo Dante con via Tiepolo, incontro casuale di letteratura e pittura, convivono in perfetta armonia barboni con lunghi cappotti sciarpe svolazzanti, ragazze corpo asciutto, passerotti, merli, alberi scheletriti, streghe, gabbiani. Il tutto nell'atmosfera rarefatta che avvolge non solo le tele e i muri ma Eandi stesso, pallido e gentile come i suoi personaggi: «*Lo dicono sempre le mie figlie, quando cammino avvolto miei pensieri, lo sguardo perso nel vuoto e il naso per aria: Guarda papà che segue gli stormi. Io infatti li seguo sempre, anche quando il periodo migrazioni finito un pezzo. E i miei barboni sulla tela, subiscono lo stesso fascino, li guardano con la stessa poesia*».

FERNANDO EANDI: «RICORDARE»

Mi passa il taccuino sul quale ha annotato minuziosamente il piccolo mondo visto girando: «*Alberto dove sei? Perché non possiamo partire? - Andiamo via da queste città di mezze tacche. - Lasciatemi perdere*».

«*Qualcuno sostiene che i miei lavori sono ironici. Ma io voglio ironizzare su uno che lascia scritto in giro: Non aspettarmi più. Lo trovo solo patetico, massimo strano. No, i miei quadri sono fatti con una partecipazione sentimentale che esclude l'ironia*».

Gli spunti per lavorare si trovano dappertutto. Continuo a sfogliare:

— 6-2-1981 visto in piazza C.L.N. alle no del mattino circa 35 anni, capelli scuri, cappotto bruno-grigio, sigaretta in bocca fermo e pensieroso.

— finestrina buia rapido un viso bianchissimo. Un attimo e tutto ritorna buio.

— In via Santa Chiara un balcone stipato di bidoni del gas. Sotto arcate la solita Madonna di ferro. Sconsolata.

«*Quello del pittore un lavoro logorante perché tutto fatto ansie, di gioie improvvise che nascono ad esempio dal vedere un pomeriggio i gabbiani sul Po più litigiosi del solito...*». Intanto leggo: Lungo i muri di corso Sicilia tutte le erbe sono ancora secche e brune; e più avanti: Portarsi in studio diva dal naso strappato. Cos'era?

«*Un pezzo manifesto. trionfo dell'effimero. Chissà a chi è toccata l'altra metà di questa bellezza...*».

Un manifesto stropicciato è ormai quasi una costante tuoi ultimi quadri.

«*Da un paio d'anni sto lavorando una serie dipinti che hanno come sfondo spiaggia adriatica in cui capitato in un giorno d'inverno. Faceva freddo cane, mi sono messo camminare per po' ho visto delle cose ammassate, che erano i soliti rifiuti rigettati dal Anche lì c'era un manifesto a metà: una grande bocca e naso. E c'era cabina abbandonata, un paesaggio quasi felliniano col vento che punge la pelle gli oggetti che servono rivisitare, magari inventandolo, passato. E sulla stessa spiaggia le storie possono diventare infinite: come le scritte sui legni della cabina. E c'è posto per tutto e per tutti, per bersaglieri abbozzati, scatole, giochi dimenticati, per me, per te, per i miei barboni infreddoliti, per quelli rassegnati e gli altri soddisfatti di aver scelto la loro libertà*».

Giulia Alemanno

ECONOMICI

38 Animali e veterinaria

A. mignon appartamento Yorkshire barboncini Toy maltesi Shihtzu pechinesi Schnauzer nani volpini Pomerania Bobtail. Tel. 011 640 9177

ABBIAMO barboncini bassotti chow chow pincer cocker bobtail alani pastori belga collie. Tel. 011 .0539 - 874.534.

42 Antiquariato

ASTE: volete vendere oggetti di antiquariato? C'è l'lir Piemonte, . Bonzanigo 10 - Torino, tel. 011 485.338 - 482.822

GALLERIA Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. Casamercato 650.3805 vicinanze Biella rustico 4 re cucina veranda aio porticato 12000 e baita entrostante acqua luce. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. 28.500.000 Casamercato 650 3805 vicinanze Lombardore casetta prefabbricata 800 mq terreno circostante. fine settimana.

A.A.A.A.A.A. Casamercato 650.3805 vende nell'Astigiano 4 vani porticato indipendente 2000 mq terreno. Comodità ferrovia

L. casa 4 mansarda servizio a L. 36 milioni 500 mila altra 2 arredate a L. milioni 900 mila. . 011 712.062.

A. SETTIMO Torinese casa 4 cucina bagno mans cortile riscaldamento a metano L. 86 milioni. Telefonare 482.223.

A. VENDESI da Finale ad Ospedaletti alloggi varie metrature pronti a partire da L. 48 milioni compreso mutuo e/o dilazioni. Tel. 011 293.301.

Brossasco Valle Varaita in stupenda posizione collinare panoramica vendo casetta indipendente con terreno a L. 17 milioni. Tel. (0121) 63.92.

A L. 7 mi in Valle Varaita rustico 6 vani 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. (0121) 62.00

L. 9.700.000 vendo baita di 2 vani terreno in Valle Po. Tel. (0121) 21.017.

ACQUISTO da privato casetta con terreno massimo 40 km Torino pagamento contanti. Tel. mattino 384.387.

ALBENGA appartamenti zione bi da L. 54 sul mare e nel . Tel. (0182) 53.865.

ALMESE Milanere in villa bifamiliare salone 3 camere cucina servizi box L. 127 milioni. Grimaldi Rivoli 953. .

ALTA Valle di Susa vendonsi alloggi comfort finiture eccezionali mansarde... diverse. Minimi costi gestione. Parco agevolazioni pronta consegna. Tel. 0122 .

ANDORA impresa ultimi 2 posti auto vista mare facilitazioni permute. Tel. 011 774.777.

esclusivo villaggio sul mare Liguria Ponente permutasi con appartamento Sestriere e Bardonecchia. Telefonare 0182 87.338.

a 100 mt. mare recente ra tinello cucinino bagno L. 78 milioni dilazionabili. Gabetti 019 37.310.

BORGHETTO a 100 mt dal mare recente camera tinello bagno L. 76 milioni dilazionabili. Gabetti 019 373.10.

CALABRIA Scalea residenza superbi bi-trilocali 600.000 mq dilazionato Scp Cuneo 0171 55.500, Milano 545.6211, Bologna 051 376.009, Roma 816.0051, Torino 5581 ricerca .

CALTAGIRONE (Ct) vendesi camere cucina ingresso sgabuzzini servizi. L. 20 milioni. Telefonare 745.692.

CASA centro paese con giardino vani ampio terrazzo coperto turistica Valvaraita vendesi. Tel. (0121) 71.821.

CASA libera Cocconato d'Asti 16 vani terrazzi line locale ttarone . Sergi 530.801.

libera Romano Canavese km Torino 5 negozi cantine garage a L. 32 milioni dilazioni, : 351.393.

CASALEGNO DI vende a Bardonecchia mono e bicamere a partire da 45 mq. Tel. 0122 901.367.

DI BONANNI vende a Bardonecchia via Medail composto di camere soggiorno cucina abitabile doppi servizi balcone posto auto soleggiatissimo affare. Tel. 0122 901 367.

CASAMERCATO A 011 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, , ville in ogni zona. Paga bene contanti. Aperto sabato pomeriggio.

8 650.38.05 vende rustici, , casette, ville, campagna montagna, . Vasta scelta, .

CASAMERCATO 650.3605 vende libero Bardonecchia camera tinello cucinino posizione centrale. Permute.

LA STAMPA

Gli «economici» su LA STAMPA sono ancora più facili

Una nuova opportunità per gli inserzionisti

Per pubblicare un annuncio economico su LA STAMPA potete recarvi presso l'edicola a voi più vicina, tra quelle elencate, e pagare direttamente al rivenditore.

EDICOLE ABILITATE ALL'ACQUISIZIONE DI ANNUNCI ECONOMICI

TARTAMELLA - via Vanchiglia n. 25 - Torino
BONARDI - largo Montebello n. 40 - Torino
MASCHERPA - via Nizza n. 216 - Torino
DUCATO - corso Vinzaglio n. 11 - Torino
CORINO, 1° - via Morosini n. - Torino
CAVAGNA - corso Giulio Cesare n. - Torino
MONTANARO - corso Tortona n. 6 - Torino
PAVIOLO - piazza Umberto I n. 9 - Orbassano

Rimangono in funzione gli altri sistemi ormai tradizionali: I vostri annunci possono venire ordinati anche a tutti gli sportelli **La Stampa e Publikompass**, oppure telefonando al **(011) 650.21.65**, oppure presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino e dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Economici LA STAMPA La forza dei grandi numeri

CASELETTE (To) cascina parzialmente ristrutturata su 2 piani terreno di 1200 mt. Prem, tel. 504.352.

CASETTA libera Carvere (Racconigi) 3 camere 2 servizi ristrutturata nuova box 2 auto mq ono L. 65 milioni. Dilazioni. . Eurocase.

CASETTA ristrutturata comoda paese S. Front Paesana 4 vani giardino privato vende. Tel. (0175) 75.345 ore pasti

CASETTA . Antonino di Susa libera ottima posizione ristrutturata L. 33 milioni meno 10 residuo mutuo: Salm 446.460.

CASTAGNOLE Lanzo frazione Gallini rustico ristrutturato camere bagno box doppio ter cortile frutteto circostante 1500 L. 40 milioni 500 mila vendo. Telefonare 0141 .

CASTEL d'Annone (AT) libera in centro ben prezzo affare L. 27 milioni. Prem. . 594 633.

CAVAGNOLO km da Torino rustico indipendente 7 vani cortile privato terreno. Ottima posizione. Tel. 380.231 Gueli.

CERES Valle Lanzo in villa nuova alloggio 100 finemente arredato posizione panoramica aff . Tel. .

ampio giardino vista mare favolosa interessante. Tel. 011 293.301.

CESANA centralissimo vendesi alloggio recente 2 vani servizi posto auto. Telefonare 011 293.301.

CORIO Canavese in nuova costruzione camera cucina ingresso bagno mq 60 L. milioni sufficiente 50%. Telefonare 533.986.

CORTAZZONE bella casa indipendente rifatta con gusto di ampio salone cucina 4 camere 2 servizi box cantina e giardino cintati L. 91 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 558.75.

COSTELNUOVO Don Bosco residenza Il Portico libera villetta su 2 piani salone 5 camere biservizi 3 posti auto costruzione 1982 L. 130 milioni. Telefonare 510.853 Abicase.

CUMIANA casetta abitabile terreno paese camere servizi L. 62 milioni. Tel. 905.8206 - 905.9287.

libero Castelnuovo Don Bosco costruzione recente soggiorno 2 tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.

FENESTRELLE (Mentoulles) casetta indipendente finemente ristrutturata con giardino. Tel. 380.231 Gueli.

GIAVENO Valsangone re via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta i pomeriggi e domenica tutto il giorno tra i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

IMMOBILCAR 510.317 propone sul mare presso Sibari camera tinello bagno arredato. Riordeste L. 34 milioni.

IMMOBILCAR 510.317 propone ampia disponibilità alloggi varie dimensioni a S. Bartolomeo Andora Laigueglia Finale Ligure a prezzi affare.

appartamento locali ogni comfort bene servito interessante. Telefonare 0183 48.112.

IMPRESA vende a Coazze villa uni-bifamigliare in costruzione permuta alloggio a Torino. Tel. ufficio 532.581.

ricerca casette e ville nelle Valli di Lanzo Susa Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518.985

INV.IMM. vende libera Val di Viù (Lanzo) stupenda villetta con mila mq di giardino L. 82 milioni. Tel. 518.985.

a Montoso mono-bilocali con angolo cottura bagno più box auto. Tel. Immobiliaretoro 011 553.204.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole mono-bilocali caratteristiche mansarde box: Scp 0171 55.294 - 55.500.

ultimi alloggi e negozio in condominio nel centro di Lanzo a prezzi e condizioni di pagamento vantaggiosissimi informazioni tel. 595.852 - 584.811 ufficio.

complesso residenziale in costruzione 600 mt mare vendesi bilocali termoautonomo garages cantine vista mare a partire da L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 019 671.861/2.

LOANO
VILLA
a piani vendesi mq 300 giardino mq . Telefonare 019 671.882/2.

(Ro) via Contea 6. in recente vendesi salone camera box servizi. Liberabile L. milioni. Tel. 510.317.

MIGLIANDOLO Asti vendesi rustico in buono stato acqua luce terreno 3000 mt L. 42 milioni. Prem tel. 594.833

PECETTO Torinese favolosa villa su piani 7 vani oltre seminterrato mq terreno L. 290 milioni. Tel. .

PIETRA LIGURE
RESIDENCE «MIRAGE»
50 mt mono-bilocali nuova costruzione garages cantine. Tel. 671.661/2.

PIOSSASCO via Pinerolo appartamento libero 3 vani cucinino bagno box. Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 226.51 - 774.48.

PONT Canavese abitabile 3 cucina servizio esterno L. 18 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

PRAGELATO L. 30 milioni vendo mini alloggio soleggiato nuova costruzione. Tel. (0121) 201.271.

REANO villa bifamiliare nuova con alloggi di diversa metratura giardino 1500 . Grimaldi Rivoli 953.2832.

REANO villa recente salone camere cucina mansarda box giardino. L. 129 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

RISPARMIOCASA 549.916 libero Piossasco villaggio Rosazza signorile soggiorno-living 2 camere cucina bagni mansarda campi tennis piscina.

RISPARMIOCASA 549.916 Coazze libero in villa nuova costruzione soggiorno camera cucinotta box giardino.

RISPARMIOCASA 513.078 Valle d'Aosta La Salle rustico da riattare 4 camere giardino L. 31 milioni dilazioni.

513.078 Givoletto casetta bifamiliare 6 vani servizi ampio box giardino. L. 115 milioni.

RUKAS libero monolocale arredato notte servizi box fronte piste . Mirisola. Tel. .

RUSTICO abitabile a 30 km da Torino vendesi con giardino indipendente. Tel. 011 845.467.

RUSTICO Celasse indipendente da ristrutturare con progetto approvato di mq 120 e terreno. Fidalcase tel. 959.2001.

(Inizio Valchiusone) semi abitabile 5 vani orto acqua luce L. 23 milioni. Tel. Gueli.

RUSTICO vicino Castellamonte mq 60 su 2 piani e mansarda 3400 mq ottimo stato. Usav vende. Tel. 747.728.

di Pinerolo villetta libera giardino piante pregiate panoramicissima box doppio. G.R. l'immobiliare, telefoni 320.524 - 0121 52.210.

STEFANO (Sanremo) vendiamo mono da L. 51 milioni, bilocali da 65 milioni mutuo iva . Telefonare 0184 484.281.

SANREMO prestigioso in villa con parco 150 mq posto auto Tel. (0184) 70.664 - 64.021.

privato vende monolocale prestigioso in parco residenziale piscina campo tennis. Tel. ore ufficio 331.978.

SANREMO via Padre Semeria vendesi alloggio nuovo 2 camere servizio 60 giardino privato e box. Tel. 011 729.402.

Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75 2 camere soggiorno cucinino bagno mq 600 di giardino comodo commerciale e spiaggia completo di arredamento L. 65 milioni compreso mutuo. Tel. 0122 901.367.

SARDEGNA Costa residence Calabitta Porto appartamenti arredati mq Scp Cuneo 0171 55.294, Milano 545.6211, Bologna 051 375.009, Roma 816.0051, Torino 011 5581 ricerca aut.

SARDEGNA Ghilarza casa 2 piani salone 3 camere cucina doppi servizi ingresso balconata L. 65 milioni. Tel. 745.692.

SARDEGNA Portorotondo porto vendo appartamenti giardino piscina. Tel. ufficio 517.225 - 537.715.

SAUZE d'Oulx centrale soggiorno servizi L. 82 milioni. Tel. Or.V.Im. 011 506.681.

TOSCANA Follonica S. Vincenzo appartamenti nuovi 2/3 vani servizi dilazioni. Davidmare vende tel. 779.012

USAV 747.728 vende in S. Raffaele Cimena Alto villa nuova salone 6 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq .

VAL Chisone Usseaux bilocali bagno posto auto da L. 28 milioni Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 22.851.

VALLE di Lanzo indipendente 4 lati saloncino tinello servizi giardino. Holding 588 288.

VIGONE frazione Quintanello rustico dettato indipendente 4 vani bagno box no. Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 220.51 - 774.48.

VILLA Gassino giornalista vende trasferimento s biservizi terreno 3800 mq. Tel. 960.3809.

VILLA in Valgioie (Giaveno) bifamiliare nuova costruzione cucinotta ingresso bagno seminterrato mansarda L. 105 milioni. Telefonare 394.387.

VILLA libera ad Avigliana bifamiliare zo- la box auto e terreno cintato. Tel.

VILLA libera bifamiliare a Piossasco con auto terreno 1000 mq cintato. . 503.968.

VILLA signorile molto bella parco tennis bocce dependance centro P vendesi. Tel. 905.8206 - 905.9287.

VILLE in Piovà Massaia (At) collinare nuove finite in costruzione uni-bifamiliari con giardino impresa vende mutuo e dilazioni iva 2%. Tel. 0141 460.57.

Ville, app., per vacanze, affitto

FINALE Ligure vicinissimo mare aprile e seguenti 4-5 posti letto affitto anche stagione. Tel. 309.1312 ore pasti.

LOANO fronte mare alloggio affitto posti letto vicino stazione aprile e successivi. Tel. 011 444.843.

47 Alberghi, pensioni

pensione Silvana centrale cucina casalinga riscaldata. Pasqua L. 22 mila, aprile L. 16 mila.

49 Informazioni

informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

DIVANI singoli e matrimoniali ortopedici massimo confort praticità anche per uso quotidiano Telesio tel. 726.013.

MAGA aiuta lavoro fortuna interessi sofferenza successo vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'a vi farà tornare la persona amata lismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 donne, via Muratori 13 - Torino.

VENDO mobili usati in ottime condizioni. Raspino, via Cirio 2, telefono 287.368.

s.a.s.

Tel. 506644 /5

VENDE

- V. Arcivescovado salone soggiorno camere cucina biservizi
- Crocetta c. Galileo Ferraris salone 3 camere servizi 2 ingressi box 4 auto.
- C. Corsica recente camere tinello cucinino servizi
- Rita monolocale cucina e servizi ottimo pied-à-terre.
- Crocetta v. Piazzi stabile e occupati appartamenti varie metrature.
- Ottimo investimento Montoso Rucas Ski box auto varie metrature.

COMMERCIALE

1) Tabacchi, edicola, profumeria, giocattoli in Beinasco
2) Bar superalcolico, calda incasso 500.000 in Torino.
3) Licenza profumeria 4 vetrine;
4) Tabaccheria, bar, Totocalcio in Collegno.

Via San Secondo, 46 - TORINO

TELEVISIONE

SUPERFILM

Zeffirelli e Bresson

FRANCO ZEFFIRELLI

Protagonista questi ultimi giorni è senza dubbio Franco Zeffirelli, sia per la Traviata che per la Maria Stuarda da lui dirette. Di Zeffirelli, la rete Uno tv manda in onda lunedì, alle 20,30, film '72, Fratello Sole sorella Luna, *successivo a* Romeo Giulietta, *dedicato, come si deduce dal titolo, al Santo di Assisi. vedrà quindi Francesco che, figlio di ricco mercante, dedito in gioventù ad una vita di piaceri, imbocca la strada della povertà e della santità. Si ritira in una chiesetta, accoglie chiara e il papa si inginocchia ai suoi piedi. Interpreti di questa pellicola «pasquale»: Graham Faulkner, Judy Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi.*

Si prosegue martedì (rete due, ore 20,30) con Alessandro il Grande *di Robert Rossen, vecchio «kolossal» girato nel '56. Vi si narrano i 33 anni vita di Alessandro il Grande, re dei macedoni, conquistatore del mondo con le sue falangi. Tra gli episodi, la battaglia Cheronea, in cui Alessandro salva la vita al padre, l'amore con la bella Barsine, le conquiste di Grecia, Persia ed Egitto. Infine il viaggio verso l'India, la malattia sulle rive dell'Eufrate e la fine secondo la profezia. Interpreti Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom e Danielle Darrieux. Se non altro, un eccellente «cast».*

Mercoledì in alternativa sulla tre, alle 20,30, un «western» di Duccio Tessari, Una pistola per Ringo, *Giuliano Gemma, che all'epoca si faceva chiamare Montgomery Wood, Fernando Sancho e Hally Hammond. Sancho, il più classico tra i messicani del stern all'italiana, rapina banca, ma a regolare i interviene Ringo-faccia d'angelo (Gemma). Sulla Rete due alle 22* Il giorno più lungo Scotland Yard, *di Don Sharp, con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard. In una Irlanda del Nord sconvolta, Neal Hennessy perde moglie e figlio, uccisi da soldato inglese. Decide vendicarsi contro l'Inghilterra, sequestra un deputato, giunto a Londra, lancia bombe Westminster nel giorno d'apertura della sessione parlamentare.*

Giovedì (Rete tre, ore 22,05) La mascherata della morte rossa *di Roger Corman, per coloro che seguono il «thrilling» dei tre maghi: gli altri sono Edgar Allan Poe, autore, Vincent Price, attore. E' la storia di un principe tiranno contro il quale arriva qualcuno perché sia fatta giustizia.*

Venerdì (Rete 1, ore 22,35) di Fred Zinnemann, Un uomo per tutte stagioni *(1966), con Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York. E' la vita di Tommaso Moro, autore dell'«Utopia», nominato cancelliere del regno Enrico VIII, rifiutatosi appoggiarne il divorzio da Caterina d'Aragona, giustiziato. Un film cui andati ben sei Oscar.*

Sabato Santo si può rimanere a e sintonizzarsi alle 16,35 sulla Terza rete per vede- Lancillotto Ginevra, *del famoso regista francese Robert Bresson, che questa volta narra la storia Artù quella di Ginevra, moglie, innamorata di Lancillotto, senza trascurare le vicende di Mordred, figlio naturale Artù, che denuncia la madre. Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Valsan. Sulla Rete due, invece, alle 21,25 si offre telespettatori la possibilità di un film di Charles Jarrott,* Maria Stuarda regina di Scozia, *con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, due «star» del cinema del teatro inglese, accanto Trevor Howard, Elisabetta I Maria Stuarda, rispettivamente protestante cattolica, sono circondate da intrighi e congiure. Soccombe Maria che, imprigionata condannata, muore sul patibolo. Pretesti inevitabili per paragoni con attrici italiane famose che hanno interpretato gli stessi ruoli: Anna Proclemer Lilla Brignone. Il secondo tempo del film andrà in onda alle 22,30 dopo l'intervallo del telegiornale alle 22.25.*

La Dietrich

Marlene si racconta

Marlene Dietrich ha deciso di rompere il silenzio raccontare la sua vita dopo anni di indugio e di rifiuti cortesi opposti suoi estimatori e amici come Orson Welles. La grande attrice tedesca ha posto un' unica condizione: filmata, *I have been photographed to death* (sono stata fotografata fino alla morte), ha dichiarato al suo intervistatore.

A realizzare il sensazionale documentario su Marlene stato l'attore Maximilian Schell, partner della Dietrich nel film «Il processo di Norimberga», che ha raccolto confidenze racconti della vita della grande attrice su un nastro registrato, dopo una intervista durata settimana.

Il risultato dei colloqui sarà un documentario che mostrerà foto, spezzoni di film documenti della vita dell'attrice che faranno da illustrazione quanto la sua voce racconterà al pubblico. ha spiegato Schella al settimanale tedesco «Die Zeit». «Per stato affascinante rivederla parlare con lei preconcetti», ha dichiarato l'attore-intervistatore.

L'assenza del volto attuale Dietrich contribuirà a mantenere l'alone di mistero che circonda la sua leggenda. Di lei è incerta anche l'età e ogni tanto qualche quotidiano scrive che ha raggiunto gli 80. *«Non è cambiata* — ha detto Schella alla "Zeit" — *trovo Marlene ancora affascianante personalità anche come donna, come volto».*

ROTUNNO, STORARO,

FOTOGRAFI A SCUOLA

per imparare il cinema

Vogliamo mettere in piedi a Cinecittà una scuola per le nuove leve direttori della fotografia affinché non vada disperso il grande patrimonio, tecnico, artistico, culturale di esperienza che abbiamo acquisito in questi anni lavorando con i più importanti registi del mondo».

Lo ha annunciato Peppino Rotunno, presidente dell'Associazione italiana cineoperatori (Aic) che aprirà nelle prossime settimane Cinecittà un vero e proprio centro culturale. *«Sarà una bottega in cui alterneranno tra gli altri Pasqualino Santis, Vittorio Storaro, Tonino Delli Colli, Luciano Tovoli, Carlo Di Palma, Romano Albani io stesso per indirizzare, consigliare, insegnare».*

A che punto la vostra battaglia per il riconoscimento della qualifica di coautore del film, sia nella legge di riforma del cinema che nella legislazione sul diritto d'autore?

«Abbiamo avuto una serie di incontri con i responsabili del cinema molti partiti, altri appuntamenti seguiranno e stiamo ottenendo molti consensi. Abbiamo spiegato ai politici che lo scopo principale che ci proponiamo è la difesa del nostro lavoro, vogliamo essere proprietari delle nostre idee. Difficilmente il pubblico vede i film nel modo in cui li facciamo. Siamo in balia tutti, mille fattori impediscono alla maggior parte noi di arrivare sullo schermo e proporre il risultato più autentico. Siamo perfino costretti a regalare soldi ai proiezionisti. Perché la legge non ci deve offrire la possibilità di difendere ufficialmente la nostra creatività? Abbiamo scoperto che non solo i politici praticamente non i nostri problemi ma anche i critici cinematografici hanno chiesto qual è il nostro ruolo. Speriamo riuscire a modificare almeno la legge sul cinema. Per la legge sul diritto d'autore sarà molto più dura».

Dopo che la Sony ha messo punto un sistema ripresa elettronica ad alta definizione che permette registrazione su nastro magnetico con una fedeltà incredibile consente anche trasferimento pellicola senza dispersione di qualità, pensa che la pellicola abbia i giorni contati?

«Non ho ancora sperimentato personalmente queste nuove tecnologie ma credo proprio che il futuro del cinema sia il nastro magnetico, soprattutto per problemi di costi. In ogni caso ritengo che poter rivedere subito ciò che uno ha girato toglie sicuramente magia e stimoli e non credo sia vantaggio perché il fascino del cinema proprio il rischio, che diventa una componente importante della creatività».

Che difficoltà ha incontrato nel dirigere la fotografia dell'ultimo film di Fellini *La nave va*?

«Rendere immagini vere cose del tutto finte come un mare ricostruito in studio o un'isola ancora una nave da guerra che altro sono non sagome disegnate. In ogni caso sono particolarmente soddisfatto del risultato».

E' vero che film è stato girato colori ma uscirà in bianco nero?

«Fellini ed io non abbiamo ancora deciso. L'ultimissima ipotesi di iniziare un tipo fotografia in bianco nero imperfetta per ricreare anche con la luce il periodo in cui il film è ambientato, cioè il 1914. Poi dovrebbe passare al colore per terminare con il bianco nero. Ma l'ultima parola potremo dirla solo a montaggio ultimato».

Cesare Pierleoni

INTERVISTA — PROIETTI SU TESTI DI GREGORETTI

GIGI PETROLINI

insegnamenti anche per Bene

Finalmente ce l'ha fatta Gigi Proietti a portare il suo «Caro Petrolini» in teatro facendosi dare da Ugo Gregoretti a mettere insieme i testi. E' un'operazione che l'attore-mattatore aveva cominciato a mettere a punto dal luglio dell'anno scorso. Ma una volta che sembrava arrivato puntuale all'appuntamento ecco un rinvio di qualche giorno. Ci si era messa di mezzo una forma influenzale a colpire il protagonista. Comunque ora — scacciata la febbre — lo spettacolo ha preso il via.

«Il mio intento iniziale consisteva nel voler rappresentare qualcosa che non esiste più — dice Proietti — *cioè il mondo petroliniano, mentre persiste invece l'attore Petrolini. Per questo pensato ad intitolarlo "Petrolini addio"».*

Si considera degli eredi di Petrolini?

«Qualcosa lui, anzi molto di lui, è stato assorbito da quasi tutti gli attori italiani nati dopo, e dunque anche sottoscritto. Nemmeno Carmelo Bene, secondo me, si può considerare estraneo all'insegnamento Petrolini».

Lei ritiene che Petrolini attore sia più importante del Petrolini autore?

«Certamente, è l'attore mi interessa più. Come autore non credo che sia molto importante. Come attore invece fu grande. Io mi riferisco soprattutto ai suoi personaggi, alle sue macchiette perché ritengo che il suo vero valore consista in questo. Le cose che ha scritto, e ricordiamo che era sotto il fascismo, sono tutte basate sul patetico, e sono fra le peggiori».

Lei si è documentato bene su com'era veramente Petrolini?

«Com'era veramente Petrolini credo che non lo sappia dire nessuno. E' vero, esistono i film, i filmati, i dischi, in fondo come fosse in realtà lo possiamo soltanto immaginare. io me lo immagino mio modo. Ritrovo Petrolini in certe situazioni tipiche, come quando qualcuno che lo fischiava: "Io non l'ho te, con quello che ti sta vicino che ancora non ha buttato fuori».

Se Petrolini potesse recitare ancora oggi, contro chi punterebbe la sua satira?

«Immagino contro gli stessi personaggi che c'erano allora che ci oggi. Cioè contro i rappresentanti della cultura ufficiale, contro i critici, contro certi intellettuali. Oggi potrebbe aggiungerci i politici, sebbene certi politici anche allora furono risparmiati, come per esempio Starace. Il regime gli permetteva scappate perché piaceva Mussolini, perché lo riteneva troppo grande e perché, specie quando andava all'estero, poteva lasciar credere che una certa critica fosse consentita».

In che senso, allora, Petrolini ancora attuale?

«In tanti sensi, il principale mi sembra sia questo: Petrolini ci serve per ricordarci che l'attore, in genere, anche quando grande è un molto fragile, anche se finge di avere un qualche potere. In realtà egli è in grado solo di fare il suo mestiere, dialogando la gente, raccontando qualcosa alla gente. Ma questo non significa assolutamente che egli abbia il potere di influire sugli altri».

GIGI PROIETTI

Cosicché fare l'attore è un mestiere sempre più difficile?

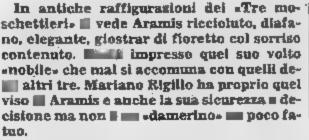
«Una volta credevo che fare l'attore significasse rappresentare qualcosa di veramente importante. Oggi non più. E' un mestiere duro, che si deve odiare al tempo stesso. Non si dovrebbe continuare a fare l'attore solo per sentire gli applausi o perché qualcuno ti dica che sei bravo. Si dovrebbe poter contare più».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — A TORINO CON «ZINGARI»

RIGILLO

moschettiere coraggioso

In antiche raffigurazioni dei «Tre moschettieri» vede Aramis ricciuto, diafano, elegante, giostrar di fioretto col sorriso contenuto. impresso quel suo volto «nobile» che mal si accomuna con quelli degli altri tre. Mariano Rigillo ha proprio quel viso Aramis e anche la sua sicurezza decisione ma non «damerino» poco fatuo.

Quando parla lascia capire la tenacia, i suoi «obiettivi professionali» che non concedono nulla a facilonerie teatrali. Lo dimostra l'aver proposto «Zingari» di Viviani, dopo il precedente «Pescatori» che si poteva anche pensare corrispondesse a quella napoletanità «strappacore» alla quale il pubblico era abituato.

«E' un testo perfino nella lettura seppur eseguita da un napoletano», spiega Rigillo seduto eleganza nel camerino del teatro Alfieri.

«Ed è stato difficile, tenere insieme la compagnia che per peculiarità dei personaggi tratteggiati da Viviani doveva avere attori a loro modo forniti talenti».

Mariano Rigillo ha anni, è sposato con due figli, vive Roma. «Ma qui il cinema ed io non ci siamo mai incontrati. Diciamo che forse non ci siamo mai trovati». Traspare il rigore in Rigillo continuare discorso teatrale a di sacrificare la notorietà, il grosso successo.

«E' importante invece continuare sulla strada degli obiettivi professionali con grande serietà», ripete.

Afferma di essere piacevolmente meravigliato Torino saputo riconoscere nei titoli di Viviani respiro sociale che sta al di sopra del dialetto.

«Torino città che mi calma, ricettiva; città che detiene potere culturale teatrale, che ha accolto riserve "Pescatori" e adesso "Zingari". Questo "potere" è invece sordo in altri luoghi del Nord, come Milano ad esempio, l'Emilia».

I modelli che inesorabilmente seguiva tempi dell'Accademia?

«Ne avevo, è vero: Randone, Gassman che poi però si sono persi, cancellati dall'esperienza».

Ha scritto un critico: «La prosa schietta, l'ideologia proletaria Viviani, rischiano trovare soltanto oggi comprensione da parte del pubblico».

nasce ricco?

famiglia borghese, meglio aspirazioni borghesi. La vita privata viene quindi plasmata inevitabilmente su questi modelli la famiglia si costruisce sull'esempio che abbiamo avuto».

n. b.

per la C.A.M.T.

PANDINI-PAVIGNANO SUONANO GERSHWIN

Con le note accattivanti della «Rapsody Blue» di George Gershwin che cullano l'ascoltatore facendolo vagabondare per le strade di Manhattan, il duo pianistico Maria Grazia Pavignano, Anna Pandini concluderà, questa sera al Conservatorio, il suo interessante recital.

«I concerti del sabato sera» che l'Iniziativa C.A.M.T. organizza da anni — con lo scopo di dare l'opportunità di ascoltare buona musica oltre che agli appassionati, anche a quel pubblico della grande metropoli che rimane in città per weekend, e che non può andare ad altri concerti settimanali per gli orari di lavoro — continuano ad successo. Questa coraggiosa scelta era stata intrapresa dal maestro Antonmario Semolini nel 1981 è ora continuata dall'attuale direttore artistico della C.A.M.T. maestro Roberto Cognazzo.

Il duo Pavignano-Pandini ormai puntualmente ogni anno, dopo i concerti all'estero e in altre città italiane, con seria professionalità (sono più di anni che il sodalizio «funziona») propone nella sua città un programma nuovo. Stasera il recital s'inizia con la «Sonata n. quattro mani» di Muzio Clementi, prosegue con la «Sonata in magg. per due pianoforti» di Mozart la «Sonata a quattro mani» di Francis Poulenc, si conclude con «Rapsody in Blue» di Gershwin.

s. v.

TEATRO — OGGI PER I RAGAZZI

OROLOGIAI

con poesia all'Araldo

NIGRONE, CASTIGLIA ROSSO «OROLOGIAI»

Tre orologiai, chiamati riparare l'orologio di un campanile, scoprono che il loro avvenire artigiani è messo in crisi proprio dal trascorrere inesorabile del tempo. Ne nasce assurda ipotesi di fermare le i minuti, un tentativo goffo poetico che porta i tre personaggi trasformarsi in marionette all'interno del grande meccanismo.

E' la trama semplice un po' surreale di «Orologiai» lo spettacolo che sarà presentato oggi pomeriggio alle 16 al teatro Araldo di via Chiomonte 3 nell'ambito della rassegna «Uichend» dedicata al teatro per ragazzi.

In scena tre attori del gruppo torinese «Il Gran Badò» («il nome non significa praticamente niente ma ci è piaciuto suono» spiega Bobo Nigrone, che con Guido Castiglia e Beppe Rosso compone il trio).

L'idea, il testo la regia dello spettacolo sono Antonio Catalano, il mimo attore del «Magopovero» di Asti (ha interpretato recentemente «Galileo» all'Adua).

Lo spettacolo il frutto della teatralità metropolitana e vicina all'assurdo gruppo «Il Gran Badò», unita alla spontanea ironia mimica «mediterranea» che contraddistingue il lavoro di Catalano.

Carlo Massucco e Daniele Guccione, su progetto del professor Luigi Nervo dell'Accademia Albertina, hanno realizzato il grande meccanismo interno dell'orologio: ruote bicicletta, corde, rubinetti, cassetti segreti, sedie a dondolo, il tutto collegato ad un unico grande movimento che gli orologiai tenteranno invano di riparare.

In proscenio ci sarà il modellino della punta del campanile che si trasforma in teatro dei burattini. Vi recitano tre personaggi classici di ogni fiaba: il cavaliere errante, la bella principessa il turco cattivo. Gli orologiai a metà tra gioco sogno si trasformeranno nei tre burattini.

Le musiche curate da Luciano Grandis; lo spettacolo sarà replicato domenica, sempre con inizio alle 16. Oggi dopo la «prima» il critico Guido Davico Bonino interverrà ad un dibattito attori e registi.

«Orologiai», dopo una breve tournée in Veneto, verrà ripresentato Torino dal 18 al 22 aprile alla rassegna di teatro per le scuole.

s. mir.

PRIMA — IL FILM VANZINA AL GIOIELLO

UN SAPORE

vecchio di vent'anni

DI MARE di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Christian De Sica, Marina Suma, Virna Lisi, Angelo Cannavacciolo. Italiano, commedia, a colori (Cinema Gioiello).

Guarda guarda: anche chi oggi è fra i trenta e i quaranta ha avuto, quando stato il momento, il tempo delle mele. Tre questi sono i signori Calà, Vanzina jr. e De Sica jr., i quali hanno pensato di fare bella rimpatriata negli Anni Sessanta, con un occhio, evidentemente, ai loro fratellini di *American Graffiti*, appena un po' più grandicelli e appena po' più americani.

TRAMA — Forte Marmi, 1964. Trent'anni dopo il dottor Malaparte famigliola Agnelli il posto è decisamente meno d'élite. Nella gran cagnara dei villeggianti estivi troviamo gruppo assortito di *teen agers*: bauscia-bene, proletari napoletani, marchesini versiliesi, inglesotte *beat*, bulletti locali. Fra bagni, scherzi, balli e gare, si sviluppano i consueti amorazzi balneari: per qualcuno l'avventura che si dimenticherà, ma altri restano scottati sul serio. Tutti quanti li ritroveremo diciotto anni dopo, nello stesso dancing, ingrigiti sposati, con qualche rimpianto.

GIUDIZIO — E' la smorta realizzazione uno spunto che avrebbe potuto trattare ben più robustamente. La parte del leone la fanno naturalmente i riferimenti *rétro*, che tuttavia semplicemente elencati, anziché rivissuti: echi della *swinging London*, rapimenti fitzgerald-kerouacchiani, Helenio Herrera, *pruderie* imperante, cinema biblico-mitologico. E soprattutto la *hit parade* quegli anni, con una colonna sonora inevitabilmente urlata da Piero Focaccia, Rita Pavone, Edoardo Vianello, Los Marcellos Ferial (li ricordate?) e così via.

JERRY CALA'

Peccato, insomma. La ricostruzione molto lontana dagli originali, da *Il sorpasso* a *La voglia matta*. E gli stessi interpreti — eterogenea compagnia di scarse speranze — sembrano più caricaturali che affettuosi con la loro adolescenza. A cavarsela con onore — a parte una Virna Lisi decotta ma che conosce il mestiere — rimane la sola Marina Suma, la ragazza che tutti si sarebbe voluta incontrare in spiaggia. E non solo in spiaggia.

dg.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SCENEGGIATI
con Dunaway e O'Toole

Retequattro

[illegible] 20,30

Sono fotogenico, Italia commedia 1980. Film [illegible] Pozzetto dilagante, formato in pratica [illegible] serie di episodietti con soluzioni [illegible] linea di massima abbastanza prevedibili. La cosa più interessante consiste nella presenza di Tognazzi, Gassman e del regista Monicelli nella parte [illegible] stessi. Gli ultimi due soprattutto tracciano [illegible] ritratto impietoso e molto poco simpatico della realtà [illegible] quanto sta dietro la macchina da presa.

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Riflessi in un occhio d'oro, Usa drammatico 1966. Questo film seguì [illegible] regola, difficilmente smentita, del divario di giudizio tra critica [illegible] pubblico. La prima [illegible] mancò di lodarlo soffermandosi soprattutto sulla bravura degli interpreti (Brando tormentato omosessuale, la Taylor scatenata e frivola, Julie Harris che si mutila al [illegible] le forbici) e su quella del regista John Huston che umilmente trascriveva con estrema fedeltà il romanzo omonimo della scrittrice georgiana Carson McCullers, morta improvvisamente mentre il film usciva in America. Il pubblico, pur dimostrando un certo interesse (probabilmente rivolto al cast) non attribuì [illegible] pellicola un memorabile [illegible] di cassetta, probabilmente accusando i 107 minuti di proiezione di non essere precisamente brillanti. Una curiosità riguarda il luogo in cui il film venne girato: Cinecittà, che offriva allora anche al mercato americano costi contenuti [illegible] una schiera [illegible] tecnici che comunque ancora oggi tutto il mondo cinematografico ci invidia.

Rai-Rete 3

ORE 16,40

Il candidato, Usa drammatico 1972. Film [illegible] possibile, da non perdere. Al ter[illegible] una didascalia annuncia più o meno che «ogni riferimento a Bob Kennedy è assolutamente voluto», ma critici ed esperti accusarono [illegible] regista Ritchie di un certo pessimismo ideologico. Redford ci consegna quella che probabilmente è la sua miglior interpretazione, mentre il regista conduce un chiaro [illegible] interessantissimo discorso sui mezzi che in definitiva alterano e condizionano i fini, mostrandoci nelle ultime [illegible] il protagonista che, trionfatore delle elezioni, ha perso ormai ogni convinzione e giunge [illegible] chiedere al manager: *«E adesso che cosa facciamo?»*.

I PROGRAMMI DI DOMANI

Rai-Rete 1

ORE 20,30

L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. La seconda puntata ci mostra il protagonista, Sergio, felicemente introdotto nel gruppo foltissimo dei Fratelli della frontiera. Nasce una forte simpatia tra Sergio e la sorella di Sascka, il leggendario capo dei contrabbandieri. La ragazza, Fela, ricambia i sentimenti di Sergio, ma lo ricatta moralmente [illegible] disposta ad accettare il matrimonio solo a condizione di vederlo cambiare genere di vita.

Sergio non accetta [illegible] condizioni e riparte col gruppo Trofida per una nuova spedizione nel [illegible] della quale incontra Lonia, l'altra donna [illegible] vita. La piccola banda cade in [illegible] agguato della polizia confinaria, i più scappano, [illegible] il capo, Trofida, non si presenta all'appuntamento quando ormai [illegible] pericolo [illegible] passato. Sergio decide di andare [illegible] cercarlo, ma Fela cerca di fermarlo, rinunciando al [illegible] orgoglio e ammettendo di essere gelosa di Lonia. Makarov, nemico implacabile di Sergio [illegible] Sascka, [illegible] di approfittare della situazione.

Canale 5

ORE 20,25

Masada, sceneggiato. Seconda puntata [illegible] quello che probabilmente, con [illegible] miliardi dichiarati di spese sostenute, è lo sceneggiato più costoso della storia della televisione (va però tenuto conto che i network privati americani, all'esatto opposto delle nostre reti nazionali, tendono [illegible] gonfiare sempre le cifre relative ai costi di produzione. Forse quindi il nostro *Marco Polo* è costato di più).

Peter O'Toole nei panni [illegible] Silva [illegible] ha ottenuto dal senato romano il permesso di risparmiare [illegible] cittadella di Masada e anzi, gli è stato ribadito l'ordine di distruggerla onde dare un'esempio categorico a eventuali aspiranti ribelli. Dopo due anni [illegible] inutile assedio, con le truppe romane uccise dal sole [illegible] picco e i ribelli zeloti muniti invece [illegible] cisterne [illegible] orti, giunge a dare man forte [illegible] Silva l'esperto costruttore [illegible] macchine belliche Ribrius Gallus (Anthony Quayle, già accanto a O'Toole nel deserto in *Lawrence d'Arabia*). Gallus ordina la costruzione [illegible] una gigantesca torre d'assalto dotata di una testa d'ariete [illegible] di scalette mobili.

Silva [illegible] anche combattere sul fronte privato. La bellissima [illegible] ebrea Sheva (la ventisettenne Barbara Carrera) [illegible] ha fatto perdere la testa, ma la love story pare segnata da più contrasti ancora della costruzione della macchina.

[illegible] clamoroso del previsto, lo sceneggiato (comunque già trasmesso dalla tv svizzera nelle scorse settimane) è singolarmente connotato dalla scelta di porre [illegible] cattivo a capo dei buoni zeloti, e un buono a capo dei cattivi romani.

Retequattro

[illegible] 20,30

[illegible] **Peròn**, sceneggiato. Prima delle due puntate dello sceneggiato sulla vita dell'ex attricetta (secondo alcune fonti [illegible] prostituta) Eva Duarte che conquistando il cuore del dittatore Peròn conquistò anche quello delle frange più povere del suo popolo.

Faye Dunaway nei panni [illegible] Evita (in quelli del colonnello Peròn troviamo invece James Farentino, per nulla somigliante) stasera [illegible] il misero sobborgo di Buenos Aires chiamato Los Toldos che l'ha vista crescere nella miseria. Armata di [illegible] volontà di ferro inizia la scalata al piccolo successo giungendo anche [illegible] avere una certa notorietà come attrice radiofonica. [illegible] vediamo poi incontrare Joan Domingo Peròn e diventare la [illegible] compagna nonché [illegible] sua più [illegible] sostenitrice. Quando il colonnello viene imprigionato nel [illegible] a seguito di un colpo di Stato, la bella Evita è alla testa dei suoi liberatori. Pochi giorni dopo i due si spo[illegible] iniziando la campagna elettorale che porterà Peròn a conquistare la Presidenza [illegible] di fatto i pieni poteri.

Italia 1

[illegible] 20,30

Frenzy, Inghilterra drammatico 1972. Frenzy in inglese vuol dire raptus, e il titolo si riferisce evidentemente a quelli del povero protagonista, spinto da una malattia mentale [illegible] uccidere donne strangolandole con la cravatta [illegible] successivamente squartandole [illegible] abilità. Il regista, lo specialista Hitchcock, che all'epoca aveva 73 anni e al [illegible] attivo circa 50 film, mescola dramma, ironia [illegible] suspense [illegible] l'abilità che gli è universalmente riconosciuta.

Due scene sono da antologia: quella del delitto nell'agenzia matrimoniale, [illegible] la [illegible] a ritroso della macchina [illegible] presa per le scale della casa [illegible] cui l'assassino sta uccidendo [illegible] barista. Hitchcock [illegible] conferma ancora una volta maestro, tenendoci col fiato sospeso anche se i primi venti minuti rivelano il nome del colpevole.

STASERA E DOMANI IN CITTA'

TEATRO POPOLARE
attori in Erba

TEATRO

ERBA, V rassegna regionale di teatro [illegible] cultura popolare. Stasera, ore 21, la compagnia «La Cricca» di Torino, presenta Finestre sul Po, di Alfredo Testoni. [illegible] Adelina Barbetta, Maurizia Beldi, Giovanni Borello, Ugo de Los Rìos, Mario Gai, Claudio Garrone, Marco Garrone, Mattutina Pasquali, Costanza Mercurio, Ettore Pettoello, Giovanni Pozzi, Laura Riviera, Elvino Rossi, Sabrina Saccone, Laura Zugolaro. Regia di Mario Fasano — Vicenda di un povero prete di campagna che, venuto in città, si ritrova in mezzo a vescovi, vedove e... galletti!

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire [illegible] mila.

ERBA, domani, ore 21, la compagnia «Teatro Giovani» di Selvaggio-Giaveno, presenta «La purga [illegible] bebè», «Il professore di pianoforte», «Ortensia ha detto "Me ne frego"», di G. Feydeau, con Bruna Giacone, Chiara Graglia, Giovanni Graglia, Antonella Panero, Valeria Rossi, Renata Stoisa, Elisa Taibi, Daniele Tessa. Regia di Giovanni Graglia — Una girandola di situazioni paradossali che coinvolgono mariti deboli, mogli bisbetiche, amanti indomabili, servette compiacenti.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Ingresso: lire 3 mila.

COLOSSEO, stasera, ore 21,15, domani, ore 16,30, la Compagnia della Favola presenta «Hello Devil» («tanto gentile [illegible] tanto onesto par...») [illegible] P. D. Ciancaglini e G. F. Ghirardi. Regia di Antonio Giordano. Scenografia di Davide De Agostini. Effetti speciali di Gian Carlo Quaglia. Costumi di Clotilde Albertino. Realizzazione musicale de [illegible] Nuovi Angeli — E' una commedia musicale che si riallaccia ai grandi musicals degli Anni Sessanta-Settanta. Viene rappresentato un inferno rivisitato [illegible] una grande azienda.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 5 mila.

ADUA (Il Gruppo della Rocca), stasera, ore 20,30, domani, [illegible] 16, il Teatro Regionale Toscano presenta «Corto Maltese», di Hugo Pratt (spettacolo d'avventura in due tempi scritto per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini), con Gerardo D'Amato, i Giancattivi, Ezio Marano. Regia di Marco Mattolini. Gerardo D'Amato incarna il celeberrimo marinaio; Ezio Marano la parte di Hugo Pratt, papà un po' annoiato di Corto; i Giancattivi si dividono gli altri tre personaggi-chiave: Rasputin (Alessandro Benvenuti), Bocca Dorata (Athina Cenci), il professor Steiner (Daniele Trambusti). Le musiche sono di Paolo Conte.

Pubblico: tutti.
Durata: due [illegible] circa.
Prezzi: poltrona, lire [illegible] mila; ridotto, lire 7 mila; ingresso (in piedi), lire [illegible] mila.

CINEMA

MUSEO [illegible] DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2, per la rassegna «Film [illegible] rivedere», oggi, ore 16 e 21,15: «Donne in cerca d'amore» (The best of every Thing), di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (Stati Uniti, 1959, colori, 120').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, prosegue il «Festival Buster Keaton» dedicato [illegible] popolare attore e cineasta americano. Oggi, ore 16 e 18: «Go West» (Io e la vacca) e «The High Sign». Ore 20,30 e 22,30: «Il navigatore» (The Navigator) e «One Week». Domenica, ore 16: «The Scarecrow», «Neighbors», «The Goat», «Convict 13». Ore 18: «Il navigatore» e «One Week». Ore 20,30 e 22,30: «Seven Chances» (Le sette probabilità) e «The Boat».

ACCADE

PALAZZO MADAMA, per esigenze organizzative inerenti alla cerimonia militare [illegible] giuramento degli alpini in piazza Castello, oggi le mostre «Crepereia Tryphaena» e «Dagli ori antichi agli Anni Venti» [illegible] chiuse al pubblico con un'ora di anticipo sull'orario normale [illegible] cioè alle ore 18 anziché alle ore 19.

LA SEDE dei due concerti [illegible] Davis, previsti al Palazzo dello Sport (Parco Ruffini) per domenica [illegible] aprile alle ore 16,30 [illegible] per lunedì 4 aprile [illegible] 21, è stata spostata. I due spettacoli si svolgeranno, nelle stesse date [illegible] alla stessa [illegible] presso il Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71/A. La prevendita si effettua da lunedì 28 marzo presso il Centro Informagiovani, via Assarotti 2, dalle 10,30 alle 13 e dalle 14 alle 18,30.

Ingresso: posto unico, lire 6 mila.
Per informazioni tel. (011) 839.7582.

EXPOCASA, ultimi tre giorni [illegible] rassegna che si svolge [illegible] Torino Esposizioni e che [illegible] conclude lunedì 28 marzo alle ore 23. Il pubblico può accedere alla mostra con il seguente orario e alle tariffe [illegible] indicate: sabato e domenica, dalle 10 alle 23. Ingresso intero, lire 4 mila; ridotto, lire [illegible] mila (militari e ragazzi). Lunedì, dalle 15 alle [illegible] Ingresso intero, lire 2500; ridotto, lire 2 mila (militari [illegible] ragazzi).

FUTURAMA; questo il programma di oggi e domani della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Oggi: Teatro Nuovo, [illegible] Massimo D'Azeglio 17, dalle 10 alle [illegible] mostra «Il futuro della città [illegible] della casa». Ore 17,30-18, 20-20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del film «I magnifici sette dello spazio» (Battles Beyond the Stars, 1980). Ore 21,15: proiezione del film «1997: Fuga [illegible] New York» (Escape from New York, 1981), di John Carpenter. Via Correggio 5: dalle [illegible] alle 13 e dalle [illegible] alle 19, mostra «La frontiera tecnologica».

Domenica: Teatro Nuovo, dalle 10 alle 23, mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 10, 10,45, 11,30, 15,45, 16,30, 19, 19,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 17: proiezione del film «Star Trek» (Star Trek, 1979) di Robert Wise. Via Correggio 5: dalle [illegible] alle 13 [illegible] dalle 15 alle 19, mostra «La frontiera tecnologica». L'ingresso [illegible] tutte le manifestazioni è gratuito ed [illegible] sospeso il lunedì.

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Iniziativa Camt), stasera, ore 21, concerto del duo pianistico Maria Grazia Pavignano-Anna Pandini in [illegible] repertorio comprendente musiche di Clementi, Mozart, Poulenc, Gershwin — Maria Grazia Pavignano, nata a Torino, ha tenuto concerti per il Teatro Regio nei Lunedì Musicali e nelle rassegne pianistiche internazionali.

Si è esibita in importanti centri italiani ed europei ed ha registrato per la Radio Svizzera, Radio Tele Lussemburgo, [illegible] dio Nazionale Spagnola, Radio Televisione Italiana. E' stata titolare della cattedra di pianoforte al Liceo Musicale G. B. Viotti di Vercelli ed ora è docente di pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino. Oltre ai recitals pianistici, suona in diverse formazioni da camera [illegible] fa parte del Franz Schubert Trio.

Anna Pandini, nata a Chioggia, è stata insegnante di pianoforte principale [illegible] «Soliva» di Casale. Dal [illegible] docente [illegible] teoria e solfeggio presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Ha tenuto, in duo pianistico, concerti in Italia, Francia, Lussemburgo, Austria [illegible] ha effettuato registrazioni per la Radio Svizzera, Radio Tele Lussemburgo e [illegible] Radiotelevisione Italiana. Forma anche un duo con il violinista Massimo Marin. Il duo pianistico [illegible] Pavignano-Pandini si è formato nel 1972.

[illegible] appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.
Prezzi: ingresso libero

Rete [illegible]

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, settimanale [illegible] varietà e spettacolo
14,30 **Sabato sport: da Milano: Grand [illegible] di tennis**
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,20 **I problemi del signor [illegible]**, attualità. A cura di Luisa Rivelli
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,50 **Jessica Novak: Una [illegible] fortunata**, telefilm — *Jessica Novak, [illegible] giornalista televisi- [illegible] protagonista del telefilm, cura un servizio nel corso del quale intervista alcuni studenti chiedendo loro impressioni sull'anno scolastico. Tutti sembrano felici e spensierati, ma uno degli intervistati pochi giorni dopo le telefona dichiarando di volersi uccidere*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 [illegible] **Paradise**, spettacolo musicale con Milva e Oreste Lionello — *Gli ospiti della settima puntata del varietà sono: il ballerino e coreografo Don Lurio, Lella Fabrizi [illegible] il comico Pino Caruso che si esibisce in uno dei suoi monologhi. Oreste Lionello [illegible] Lara Orfei presentano [illegible] «Parata di Berlino», mentre il gruppo comico della Zavorra propone uno sketch ambien- [illegible] al ristorante vietnamita*
21,50 **Telegiornale**
22 — **La straordinaria storia [illegible]'Italia**, documentario. Quarta puntata — *Una lupa e i re. Tra storia [illegible] leggenda, da Romolo ai Tarquini [illegible] puntata di oggi cerca [illegible] ricostruire la nascita di Roma. Si cerca anche di stabilire chi fu il sacerdote assassino del bosco di Nemi, e qual è la verità che c'è dietro alla leggenda della lupa*
23,05 [illegible] **e acciaio: Prigionieri [illegible] tempo**, telefilm — *Replica della serie di [illegible] che vede per protagonisti i due extraterrestri dotati di poteri paranormali. Principali interpreti sono David McCallum, volto noto anche al cinema, e la bellissima Joanna Lumley, nota [illegible] Purdy, eroina della serie Gli infallibili tre*
23,50 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

15 — **Anni verdi**, sceneggiato
15,30 **Angeli volanti**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Flic Story**, di Jacques Deray, con Alain Delon, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori. Francia poliziesco 1975 — *Un infallibile ispettore [illegible] polizia è impegnato nella caccia ad un terribile bandito, ma la sua straordinaria abilità sembra per una volta non servirgli a niente. Il capo della polizia gli toglie il caso, [illegible] una coincidenza riavvicina il poliziotto [illegible] bandito*
FILM 22,30 **La lunga [illegible] calda**, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa drammatico 1958 — *Accompagnato [illegible] [illegible] fama immeritata di incendiario, un giovane trova lavoro presso un dispotico proprietario terriero. Nelle mansioni suscita [illegible] simpatia del padrone e l'antipatia del figlio e della figlia di questo. Ma lei lo maltratta solo per dissimulare il suo amore*

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14,03 **L'ultima delle prime donne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata [illegible] Gilberto Nanetti
15,03 Ivana Monti e Oreste Lionello presentano **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione, di G. Berardinelli
17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i giovani di Paola Scarabel
18 — [illegible] **Europa.** Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
18,40 [illegible] **Sport - Pallavolo.** In diretta il campionato italiano [illegible] cura di Gianfranco Pancani
19,30 [illegible] **Jazz '83.** Una storia [illegible] jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico Vaime (replica)
20,40 [illegible] **aperta.** Primi piani dello spettacolo: è di scena...
21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche [illegible] Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Nascere [illegible] Racalmuto, sposarsi a Berna: «Mamma dove sono [illegible] Maldive?»**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Tg2 scoop**, fra cultura, spettacolo e altra attualità. A cura di Luca Airoldi e Antonio Lubrano
14 — **Scuola aperta**
FILM 14,30 **Il ponticello [illegible] fi[illegible] del guai**, di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Marie MacDonald, Suzanne Pleshette, Sessue Hayakawa. Usa, commedia, 1958 — *Un prestigiatore confusionario che lavora in compagnia di un coniglio ammaestrato va in Giappone per [illegible] serie di spettacoli a favore delle truppe americane. Un piccolo giapponese e [illegible] zia uniscono il loro destino [illegible] quello del prestigiatore che dimostra di avere poco senso dello spettacolo ma molto cuore. Il titolo richiama quello di [illegible] altro film, imperniato su un celebre ponte, così come la presenza di Hayakawa che [illegible] impersonava il terribile colonnello giapponese nemico [illegible] Alec Guinness*
16,15 **Il dado magico**, varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Estrazioni [illegible] Lotto**
18 — **Tg2 Bella Italia**, documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 [illegible] **diretta dagli studi della [illegible] Blitz** - Il sistemone, quiz a premi
19,45 **Tg2**
20,30 **Saranno famosi: Un ponte musicale**, telefilm — *Leroy sfida continuamente le autorità scolastiche. La sua istruttrice decide di parlarne con i genitori, ma quando li incontra viene a conoscenza di un segreto, capisce tutto e comincia veramente ad aiutarlo.*
FILM 21,25 [illegible] **in [illegible] occhio d'oro**, di John Huston, con Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Julie Harris. Usa, drammatico, 1968 — *La moglie di un maggiore americano che alloggia con lui in un campo militare, annoiata dalla vita che conduce si fa un amante che riceve di notte. Le visite di questo sono interrotte bruscamente dal marito, già afflitto a [illegible] delle sue tendenze omosessuali*
22,20 **Tg2 stasera**
22,25 **Riflessi in un occhio d'oro**, secondo tempo
23,20 **Il cappello sulle ventitré**, varietà
23,55 **Tg2** [illegible]
24 — **Un tempo di [illegible] partita di pallacanestro playoff**

Montecarlo

14,30 **Quasigol**, settimanale sportivo [illegible] la partecipazione di José Altafini
15,30 **Suspense: Il morto ha sete**, telefilm
15,50 **In Eurovisione [illegible] Londra: Calcio.** [illegible] **Milk**, gia finale Coppa Lega Calcio. Cronaca diretta. - [illegible] termine: **Notizie flash.** Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata [illegible] Paola Protasi
19 — **Telemenù**
19,30 **Gli [illegible] sono affari**, quiz a premi
20,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Il tema [illegible] meno legato alla stretta attualità di quella [illegible] serate scorse. Ci si chiede: [illegible] una minorenne [illegible] in un consultorio statale per [illegible] prescrivere un contraccettivo il medico [illegible] avvisare la famiglia?
21,30 **Le sei mogli [illegible] VIII**, sceneggiato. Terzo episodio — *Le avventure amorose e matrimoniali del più discusso sovrano inglese*
22,45 **Squadra speciale K1**, telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi e nuovi film e [illegible] loro musiche presentati da Francesco Varano
15 — [illegible] **Sigfrido.** Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico [illegible] 13 puntate di Amleto Micozzi
15,42 [illegible] **Parade.** Presenta Elisabetta Grande
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 Invito a Teatro: **Per Lucrezia.** Tre atti [illegible] Jean Giraudoux, con Mariano Rigillo, Claudia Giannotti, Ivo Garrani
19,50 **Protagonisti del jazz.** Ritratti musicali, [illegible] fronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
21 — **Concerto sinfonico** [illegible] **Herbert** [illegible] **Karajan**
22,50 **Protagonisti del jazz.** [illegible] L'attualità discografica editoriale concertistica (2ª parte)

Rete tre

FILM 16,40 **Il candidato**, [illegible] Michael Ritchie, con Robert Redford, Peter Boyle. Usa, drammatico, 1972 — *Un giovane avvocato cede alle pressioni degli amici e si candida per il partito democratico alle elezioni per il Senato. L'avversario, vecchio asso della politica, lo straccia, ma lui, grazie ad [illegible] perfetta campagna pubblicitaria, riesce [illegible] farsi eleggere. Stravince, [illegible] dalle elezioni svuotato*
18,25 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla [illegible] Tre
19 — **Tg3**
19,35 **Speciale Tuttinscena**, varietà
20,30 **Trip, cinque viaggi nel divertimento: Capoli**, città involontaria. Documenti
21,30 **Tg3 - Intervallo [illegible] Gianni e Pinotto**, cartoni [illegible]
22,05 **Lighea**, sceneggiato dal racconto [illegible] Giuseppe Tomasi [illegible] Lampedusa. Regia di Carlo Tuzii — *Storia di una breve stagione d'amore [illegible] uno studioso che incontra un'evanescente ragazza [illegible] quale giunge a vedere [illegible] dea*
23,10 **Concerto dell'ottetto [illegible] Giorgio Gaslini.** Musicale

Svizzera

15,10 **Per i più piccoli: La bottega [illegible] signor Pietro**, dove si vendono assieme realtà [illegible] fantasia
15,35 **Per i ragazzi: Buzz Fizz**, quiz a premi in cui tutti possono partecipare e vincere
16,35 **Casi insoluti**, telefilm
17,25 **Music mag**, suoni e immagini per gli Anni Ottanta
18 — **Oggi sabato**, attualità
18,45 **Telegiornale**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Stasera tombola**, spettacolo di varietà in occasione della Tombola radiotelevisiva in favore del Soccorso svizzero
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

14,55 **Campionato jugoslavo [illegible] calcio**
16,45 **Notiziario**
16,55 **Campionato jugoslavo di pallacanestro**
16,30 **Salti con gli sci**
19,30 **Telegiornale - Punto d'in-** [illegible]
20,30 **I nuovi poliziotti**, telefilm
21,30 **Uno, due, tre rock, musicale**
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 22,15 **Prendi il sesso e fuggi**, di D. C. Rea, con Kenneth Cope, Inghilterra, commedia, 1971 — *Due ricercatori trovano [illegible] profumo che fa impazzire le donne. Lo sperimentano con [illegible] successo, ma mentre stanno pensando [illegible] commercializzarlo diventano miliardari, perdono [illegible] formula*

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Pierluigi Tabasso
15,30 **Folkconcerto.** «I sugni della Grecia» [illegible] cura [illegible] Gianluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
21,10 **L'Orchestra da camera del Württemberg** [illegible] **Joerg Faeber**
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

14 — **Vinovo corre**, trotto diretta, giochi e quiz a premi
16 — Un di..., vendita in diretta varia a prezzi scontatissimi presentata da Ettore Andenna
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubrica vacanze**
19,45 Torino
20 — **I buffoni dello spazio**, cartoni animati
FILM 20,30 **Sento che mi sta succedendo qualcosa**, di Stuart Rosemberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Myrna Loy, Charles Boyer. Usa commedia 1969 — *Anonimo impiegato con vita familiare difficilissima trova finalmente la possibilità di fare una grande carriera di farsi strada nel mondo degli affari. Ad un ricevimento conosce una bella, anche lei sposata anche lei infelice e se ne innamora.*
22 — **Cronaca di incontro di**
23 —
23,15 **Rombo tv**, rubrica di automobilismo sportivo internazionale

0,05 **Una di lupo mozzata**, con Leonor Nimoy, Vera Miles. Inghilterra poliziesco 1975 — *Un corridore automobilistico americano ha serie strane visioni che gli causano anche un incidente lo spingono a togliersi per un po' dal mondo delle corse rivolgendosi ad una medium. Questa, attraverso una serie di esperimenti, riesce a risalire ad un antico omicidio trovandone la soluzione*
0,40 **giornali oggi**, gna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Sensualità**, di Enzo Castellari, Vincent Gardenia. Italia-Spagna drammatico 1979 — *Due sorellastre vengono a sapere di essere tali solo dopo che sono morte diverse persone a loro segreto dopo che tra loro è nato un particolare. Vengono uccise dal fuoco che divampa in casa loro*
FILM 3 — **Il brigante di Tacca Lupo**, di Pietro Germi, con Amedeo Nazzari. Italia avventuroso 1952 — *Pochi anni dopo l'unità d'Italia un brigante calabrese è braccato dai bersaglieri. I notabili del paese difendono la banda, ma i bersaglieri po' di fortuna riescono a distruggerla*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **L'ombra dell'uomo ombra**, Woodbridge Strong Van Dyke II, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1941 — *Il detective dilettante Nick va vedere le dei cavalli e si ritrova di fronte ad un delitto. Con il solito raffinatissimo humor indaga giungendo alla soluzione*
16,15 **dollars man**, telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
18 — **Diff'rent - Harlem contro Manhattan**, telefilm
19 — **Facts life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **a noi due**, varietà
22 — **Love boat**, telefilm
23 — **Goal**, rubrica sportiva
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile
1,30 **Harry O.**, telefilm

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Telefilm**
14,30 **Medical Center**, telefilm
FILM 15,30 **Subterfuge**, con Gene Barry, Joan Collins. Inghilterra giallo 1972 — *Un agente segreto inglese viene ucciso in circostanze misteriose. Un suo collega americano indaga, convinto che — come al solito — all'interno dei servizi segreti britannici sia nascosta una spia russa*
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Tre contro tutti**, giochi
20 — **Telefilm**
FILM 21,30 **gufo gattina**, di H. Ross, con Barbra Streisand, George Segal. Usa commedia 1971 — *Uno scrittore litiga con una vivacissima prostituta che vive nel stesso albergo. Per varie coincidenze i due sono poi costretti a coabitare sotto lo stesso tetto, e a forza litigare si scoprono innamorati. Da una celeberrima commedia di Neil Simon*
22,30 **Sulle della California**,
FILM 23,30 **Quartiere Latino**, P. Colombier, con Tissier. Francia commedia 1939

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **La Forsyte**, Compton Bennett, con Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon, Janet Leight. Usa drammatico 1949 — *Soggetto tratto molto liberamente dal romanzo di Galsworthy imperniato sulla storia ricca famiglia inglese*
15,55 **Flash cinema tv**
16 — **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
16,30 **Topolino show**, i cartoni animati di Walt Disney
17,55 **Quattro storie bizzarre**, cartoni animati
18,30 **La famiglia Holvack**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Chips**, telefilm
FILM 21,30 **Sono fotogenico**, di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Galabru, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Mario Monicelli. Italia commedia 1980 — *Un giovane vuole fare l'attore al di sopra di ogni altra cosa ed è disposto a enormi sacrifici per sfondare Cinecittà.*
23,30 **Maurizio show**, varietà
FILM 24 — **Il riposo guerriero**, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot. Francia commedia

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,45 **La spia dell'imperatore**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,30 **Tutto motori**, settimanale automobilismo sportivo internazionale
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Il discorriere**, musicale
18,30 **Lancillotto**, telefilm
19 — **Maude**, telefilm
19,30 **Dante**, telefilm
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Q la rità scotta**, di Alfred Vohrer, con H. Herdegen. Germania giallo 1972 — *Vengono uccise diverse prostitute un maniaco. I protettori si alleano alla polizia per scoprire l'autore degli omicidi, i due gruppi seguono strade diverse. colpevole infine viene trovato dai protettori che applicano loro giustizia*
22,30 **I detectives**, telefilm
23 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 1 — **Uccidete l'agente Lucas**, Alfred Vohrer, con K. Dor. Germania-Francia giallo 1975
FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Tele Bazar**, vendita in diretta varia merce a prezzi scontatissimi
14,15 **Fantasilandia**, telefilm
15,10 **Telefilm**
16,10 **Viva**, cartoni animati
16,35 **I cartoni animati di**
17,55 **Tiger man**, cartoni animati
18 — **Marco Polo**, cartoni animati
19 — **Bonanza**, telefilm
19,10 **Cats**, telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,25 **Sento che mi sta succedendo qualcosa**, di Stuart Rosemberg, Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Charles Boyer. Usa commedia 1969 — *Anonimo impiegato vita familiare difficilissima trova finalmente la possibilità di fare una grande carriera e di diventa qualcuno nel mondo degli affari. Ad un ricevimento conosce una bella, anche lei sposata e anche lei infelice, e se ne innamora. Poi scopre che si tratta della moglie dell'uomo che dovrebbe fargli fare carriera, ma cambia il suo modo di pensare da un giorno all'altro*
23 — **Trailers**, rubrica cinematografica

Quinta Rete Canale 47

13,30 **Californian playboy**, Usa commedia 1980
15 —
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Cartoni**
18,30 **La corda al collo**, telefilm
19,30 **Goal**, rubrica sportiva
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Toccando il paradiso**, D. Helpern jr., con Susan Sarandon, Jean-Pierre Aumont. Usa commedia 1979 — *Un attore esordiente s'innamora di una giornalista che ha paura legarsi e lo lascia per poi riprenderlo diverse volte. Lui, che vede in un divo affermato un rivale, sottrae a quest'ultimo la ragazza per fargli dispetto, ma ne innamora per davvero e la sposa*
22,15 **Selvaggio West**, telefilm
FILM 23,15 **Delirio caldo**, con Mickey Hargitay. Italia giallo 1972 — *Maniaco e impotente medico viene accusato di serie di omicidi. Quando polizia lo arresta, nuovi elementi lo scagionano*
FILM 0,45 **Lager SS Adis Kastrat Commandatur**, Italia drammatico 1978

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **gnomi**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18,30 **Il discorriere**, musicale
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **in pista**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 20,30 **La calda notte**, con James Stacy, Quinn O'Hara. Usa commedia 1969 — *Un giovane si fidanza con una bella apre discoteca. Subito banda di motociclisti cerca di strappargli la bella e di occupare la discoteca per distruggerla*
22,30 **Cronache campionato calcio inglese**
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Missione che dà vita**, rubrica di attualità religiosa
15 — **Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord**, con George Hilton. Italia avventuroso 1966
16,30 **Quiz e fantasia**
17,30 **E' scena**
18 — **Libri in primo piano**
18,30 **Cartoni animati**
19,15 **Il ventaglio**, rassegna stampa
19,45 **Il triangolo delle Bermude**,
FILM 20,30 **Lo strangolatore nove dita**, Germania giallo 1962
22 — **Informazione medica**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

13,40 **Da a Knots Landing**,
14,30 **Evasioni celebri**, telefilm
15,20 **Passi perduti**, interviste di Emmanuele Rocco
FILM 15,35 **Corbari**, con Giuliano Gemma. Italia drammatico 1970
17,20 **bruciare**, Italia drammatico 1962
18,45 **Cartoni animati**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **a Knots Landing**, telefilm
22,25 **Dentro pagina**, attualità
FILM 22,35 **Un uomo bruciare**, Vittorio Taviani, Gian Maria Volonté. Italia drammatico

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **no stop**, vendita varia merce a prezzi scontatissimi
19,15 **Anteprima sport**
19,40 **Musicale**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56;

13,05 **Errori giudiziari**, telefilm
13,30 **Ranocchi**, cartoni animati
FILM 14 — **I rinnegati della frontiera**, di Ford Beebe, con R. Payge.
15,45 **Filmati musicali**
16,15 **Il segno Zorro**, di Mario Caiano, con M. Petri. Italia
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari**, telefilm
FILM 20,30 **Gentiluomo dilettante**, con Elissa Landi.
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

15 — **Quella sporca dozzina**, cartoni animati
15,30 **Hockey**
16 — **Telefilm**
17 — **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Hockey stars**
19 — **Gazzettino**
19,25 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
20,50 **Due americane scatenate**, telefilm
21,50 **Cantaitalia '83**, musicale
FILM 23,40 **I bagni del sabato notte**, di D. Buckley, con Ellen Sheppard. Usa drammatico 1975

Canale 68 Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14 — **Speciale Basket**
14,55 **Telemarket**,
FILM 15,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
16,45 **al centro**, sport
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Giochiamo vocabolo**, giochi
18,55 **Cartoni animati**
19,20 **Piemonte sportivo**
FILM 20,30 Titolo pervenuto in tempo utile
22,30 **Asta telefonica**

Rete [illegible]

9,25 **Benedizione delle Palme** [illegible] **Santa Messa** [illegible] **dal Papa**
13 — **Tg l'una,** quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
14 — **Domenica in...,** varietà presentato da Pippo Baudo. La ventisettesima puntata registra per la parte musicale la presenza [illegible] Kim and the Cadillacs, di Paolo Rustichelli, [illegible] Eugenio Finardi, finalmente uscito [illegible] un nuovo disco dopo un lungo silenzio, Richard Sanderson [illegible] Lando Fiorini con funzioni [illegible] cantante e cabarettista. Per il cinema verrà presentato il film State boni se potete, con Johnny Dorelli e il regista Luigi Magni
14,20 **Notizie sportive**
15,10 **Discoring,** settimanale di musica e dischi. Ospite di oggi sono: Chris De Burgh, gli Sky, gli Elegance, Charles Augins e la soubrette Barbara Boncompagni
16,20 **Notizie sportive**
16,55 **Muppet show,** varietà
17,20 **Notizie sportive**
18 — **Sintesi** [illegible] **un tempo di una partita** [illegible] **serie** [illegible]
18,30 **Novantesimo minuto**
20 — **Telegiornale**
20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore,** sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Mariella Lo Giudice, Giacomo Rossi Stuart, Ida Di Benedetto. Regia di Anton Giulio Majano. Seconda puntata — *Sergio è ormai di diritto entrato a far parte del gruppo dei fratelli [illegible] frontiera. Conosce la bella sorella di Sascka, [illegible] loro leggendario capo, e lei s'innamora di lui che mostra di ricambiarla [illegible] le parla subito di matrimonio. La ragazza accetta con slancio ma pone una condizione: che lui rinunci alla vita avventurosa [illegible] rischiosa che conduce*
21,55 **La** [illegible] **sportiva,** cronache filmate [illegible] commenti sui principali avvenimenti della giornata
22,40 **Telegiornale**
22,45 **La** [illegible] **sportiva.** Seconda parte
23,05 **Tg1** [illegible]
23,20 In collegamento via satellite con Long Beach: **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1**

Italia 1 Can. 58-41; 23-70-25 (Antenna Nord)

FILM 10,05 **La donna** [illegible] **fuoco,** [illegible] André De Toth, con Joel McCrea, Veronica Lake. Usa western 1947
12 — **Operazione ladro,** telefilm
13 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
14 — **Il diario** [illegible] **Anna Frank,** di George Stevens, con Millier Perkins, J. Skildkraut. Usa drammatico 1959
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18 — **Operazione ladro,** telefilm
19 — **In** [illegible] **Lawrence,** telefilm
20 — **Strega per amore,** telefilm
FILM 20,30 **Frenzy,** di Alfred Hitchcock, con John Finch, Alec McCowen. Inghilterra drammatico 1972 — *Un commerciante di verdura preso [illegible] raptus uccide alcune donne. I sospetti cadono su un pilota della Raf, ma il vero colpevole [illegible] arrestato mentre sta disfacendo il corpo di una delle sue vittime. Hitchcock fonde giallo e ironia*
22,45 **Magnum P.I.,** telefilm
23,45 **Agenzia Rockford,** telefilm
0,40 **Sempre tre, sempre infallibili,** telefilm
1,30 [illegible] **Gerico,** telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta **La** [illegible] **voce** [illegible] **la** [illegible] **domenica**
11 — Ivana Monti e Oreste Lionello presentano **Permette, cavallo?** di Guerdi, Falqui, Lionello
12,30 Giovanna [illegible] Franco Latini presentano [illegible] **bianca** (1ª parte)
13,15 Renato Marengo presenta **Cantitalia.** Quasi [illegible] tombola [illegible] musica
14,30 Radiouno [illegible] Gr1 presenta [illegible] **Carta bianca** (2ª parte)
16,20 **Tutto** [illegible] **calcio minuto per minuto** [illegible] cura di Guglielmo Moretti
17,37 **Carta** [illegible] (3ª parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
19,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato [illegible] pallacanestro all'ultimo minuto [illegible] cura di Massimo De Luca
19,35 **Intervallo musicale**
[illegible] — Stagione lirica di Radiouno: **La fanciulla** [illegible] **West.** Musica [illegible] Giacomo Puccini

Rete due

10,50 **La pietra di** [illegible] **Polo: Il tesoro,** telefilm
11,20 **Sandokan,** sceneggiato. Con Kabir Bedi, Adolfo Celi, Philippe Leroy, Carole André. Terza puntata — *Durante una partita di caccia alla tigre Sandokan si dichiara [illegible] Marianna promettendole di uccidere la tigre come pegno del suo amore. Quando la caccia entra nel vivo Sandokan si lancia contro l'animale per salvare la vita a Marianna, ma così sa [illegible] rischia [illegible] di farsi riconoscere*
12,10 **Meridiana,** informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori. [illegible] domenica: piante, animali, stelle e altre [illegible]
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Starsky** [illegible] **Hutch: Delitto all'isola** [illegible] **Playboy,** telefilm. Con Paul Michael Glaser — *Su un'isola dei Caraibi il ricco proprietario ha [illegible] tremenda sorpresa di trovare un giorno morti misteriosamente tutti i suoi più stretti collaboratori. Della cosa [illegible] incolpato uno stregone, ma i due poliziotti cercano di vederci più chiaro*
15,10 **Blitz,** un programma di spettacolo, sport, quiz [illegible] costume presentato da Gianni Minà: Viale del [illegible]
16,20 **Risultati** [illegible] **primi tempi** [illegible] **interviste** [illegible] **tribuna**
16,30 **Da Milano:** [illegible] **Prix di tennis**
17,20 [illegible] **finali di calcio**
17,45 **La hit parade americana**
18,45 **Tg2 gol flash**
19 — **Cronaca registrata di un tempo di** [illegible] **partita** [illegible] **serie** [illegible]
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**
20,30 **Ci pensiamo lunedì,** varietà
21,35 **I professionals: Giustizia sommaria,** telefilm. Con Martin Shaw
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Un profeta ignorato: la vita e l'opera** [illegible] **Bruno Rizzi,** documenti — *Rizzi nel 1939 pubblicò in Francia un libro in cui era prevista la futura evoluzione della Russia in stato burocratico. Fu il solo a intuire cosa sarebbe stato della nazione di Stalin, e nessuno gli credette*
23,25 **Cineteca: Gandhi,** documenti. Quarta puntata
23,55 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Zaffiro e Acciaio,** sceneggiato. Undicesima puntata
15 — [illegible] **boccaperta,** settimanale satirico d'attualità e opinioni. [illegible] Argomento meno attuale del solito: ci si chiede se il medico di [illegible] consultorio [illegible] tenuto [illegible] no ad avvisare [illegible] famiglia qualora ragazze minorenni si facciano prescrivere anticoncezionali. Replica
16 — **La valle del Craddock,** sceneggiato. Quarta puntata
17 — **Sotto le stelle,** varietà di Gianni Boncompagni. Con Isabella Ferraris, Diana De Curtis, Gegia Antoniacci, Alessandra Stordy
18,15 [illegible] **flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Check up,** rubrica di medicina. Undicesima puntata
FILM 20,30 [illegible] **avvocati,** di Harvey Hart, con Jason Evers, Luise Lathman. Usa poliziesco — *Un famoso avvocato al culmine del successo apre uno studio per aiutare i poveracci. Lo aiuta [illegible] gruppo di laureandi in legge. Dal film la serie di telefilm Giovani Avvocati*
22 — [illegible] **telefonica - Notiziario - Oroscopo - Bollettino** [illegible] **teorologico**

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira.** Tentativo domenicale [illegible] [illegible] a tacere sussurri [illegible] grida della vita di [illegible]
11 — **Cosa** [illegible] **racconti** [illegible] [illegible] Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
12 — **Gr2 Anteprima sport**
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi** (1ª parte)
15,30 **Domenica sport** con Enrico Ameri [illegible] Mario Giobbe (1ª parte)
19,50 **Momenti musicali.** Pagine più o [illegible] celebri di grandi compositori
21 — Paolo Ferrari presenta **Sound-Track.** Musica e cinema
21,40 **Vita** [illegible] **Papa Giovanni.** Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
22,10 **Cara musica.** I grandi [illegible] compositori [illegible] le loro lettere
22,50 **Buonanotte Europa.** Una poetessa [illegible] la sua terra

Rete tre

14 — **Cento città d'Italia,** documenti
14,55 [illegible] **sportiva,** telecronache a diffusione nazionale: [illegible] Misano: motociclismo, campionato europeo di velocità - Da San Vittore Olona: atletica leggera, Cross 5 mulini - [illegible] Trento: nuoto giovanile
17,25 **Lighea,** sceneggiato dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
18,30 **Le** [illegible] **avventure di Oliver Twist,** sceneggiato. Tredicesima [illegible] e ultima puntata
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione,** la giornata sportiva regione per regione - [illegible] **con Gianni** [illegible] **Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Dal Palasport di Bormio: Discoslalom,** musicale. Seconda puntata dello spettacolo presentato da Sammy Barbot. Tra gli ospiti: Ron, Gianni Morandi, Marco Ferradini
20,30 **Sport Tre**
21,30 **Festa barocca,** documenti. Quarta puntata: **L'impero ba-** [illegible]
22,35 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
22,55 **Campionato di calcio A**

Svizzera

11 — **Concerto domenicale.** Orchestra filarmonica slovacca diretta da Ladislav Slovak
13,30 **Telegiornale**
14,35 **Festival in Eurovisione della canzone.** Selezione svizzera
16,10 **C'era** [illegible] **volta l'uomo,** cartoni animati
16,35 **Zora la rousse,** telefilm
17 — **Trovarsi in casa,** incontri d'attualità
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica.** Concerto del Quartetto Amati
20 — **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Storia d'amore alle Olimpiadi,** sceneggiato. Con Stephanie Zimbalist, Richard Lawson. Seconda [illegible] ultima parte
21,55 **Domenica sportiva,** cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,05 **Telegiornale**
23,15 **Da Long Bea**[illegible] **(Usa): Auto**[illegible]**: Gran Premio** [illegible] 1, cronaca diretta - **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Salti con gli sci**
17,55 Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Punto d'incontro,** settimanale del Telegiornale
19,45 **Con noi** [illegible]
FILM 20,30 [illegible] **bella** [illegible] **taci,** di Marc Allegret, con Alain Delon, Mylène Demongeot. Francia commedia 1958 — *Una bella [illegible] irrequieta ragazza, abituale frequentatrice di piccoli criminali e balordi, sposa un ispettore di polizia. Il marito pur scoprendo che è implicata in un furto di gioielli, continua le indagini, giunge alla verità e prova la sua innocenza*
22,05 **Settegiorni**
22,20 **Le** [illegible] **spagnole dell'Opera: Victoria De Los Angeles,** musicale.

TRE (FM98,2)

10,30 **Concerti aperitivo**
12 — **Uomini** [illegible] **profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
18 — Claudio Casini presenta Grand-Opéra **La** [illegible] **picche.** Opera in tre atti di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **I Concerti di Milano.** Direttore Ernest Bour
22,40 Pagine da [illegible] **scapoli** di Henri de Montherlant

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 7,30 [illegible] monello della strada, [illegible] Carlo Borghesio, con Erminio Macario. Italia commedia 1949 — *Simpatica favola moderna con Macario che incontra un ragazzino e scopre che si tratta di suo figlio. Alla fine i due, dopo molte traversie, trovano assieme la loro fortuna*
8,35 **Bonanza**, telefilm
9,30 **Un nuovo modo di...**, vendita in [illegible] di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Ettore Andenna
11,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
12,30 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi
19,30 **Survivors**, telefilm
20,30 [illegible] **doppio**, spettacolo di varietà e giochi presentato da Gianni Magni. Regia [illegible] Beppe Recchia
0,05 **I [illegible] della squadra speciale**, con Stuard Damon, Alexandra Bastedo, William Gaunt. Inghilterra avventuroso 1974 — *Tre agenti segreti hanno poteri medianici. Uno scienziato pazzo dalla solita base segretissima cerca di fare scoppiare la guerra tra America e Russia, e loro sono spediti a cercarlo*

FILM 1,30 **Sfida selvaggia**, [illegible] Jess Franco, con José Suarez, Silvia Sorente. Spagna avventuroso 1963 — *Nel secolo scorso in Venezuela [illegible] bambino sfugge [illegible] strage della [illegible] famiglia compiuta da un sanguinario colonnello. Divenuto adulto diventa bandito gentiluomo e ruba ai ricchi per dare ai poveri. Il vecchio tutore moribondo gli rivela tutto [illegible] lui fa vendetta prima di sposare una bellissima. Il regista Franco è uno dei più prolifici, noto per realizzare a bassissimo costo pellicole, sovente bruttissime, esclusivamente con intenti commerciali*

FILM 3 — [illegible] **homo, i sopravvissuti**, [illegible] B. Gaburro, con Philippe Leroy. Italia drammatico 1969 — *Dopo la guerra atomica sopravvivono solo un uomo, [illegible] moglie e due giovani. L'uomo è stato reso impotente dalle radiazioni, cominciano [illegible] nascere i primi contrasti e dopo un po' sono tutti di nuovo intenti ad ammazzarsi fra loro.*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
13,50 **Masada**, sceneggiato. Replica della prima puntata
FILM 15,35 **L'avventuriero di Hong Kong**, di Edward Dmytryk, con Clark Gable, Susan Hayward. Usa avventuroso 1955
17,30 **Attenti a noi [illegible]** varietà
19 — **Le [illegible] avventure [illegible] Robin Hood**, telefilm
19,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
20 — **Facts of life**, telefilm
20,25 **Masada**, sceneggiato. Seconda puntata
FILM 22,15 **La [illegible] Dio**, di [illegible] Dmytryk, con Humphrey Bogart, Gene Tierney, Lee J. Cobb. Usa avventuroso 1955 — *Finto prete capita in [illegible] missione dove comincia a sollevare gli animi facendosi benvolere [illegible] tutti. Rivela la sua identità alle autorità religiose che lo aiutano a mantenerla segreta [illegible] a sposare l'amata*
0,50 **Canale 5 news**
FILM 1,20 **Progetto Franken**, di M. Chomsky, con R. Vaughn. Usa poliziesco

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10,30 **Gimcana pazza**, con Roger Davis. Usa poliziesco 1975
12 — **Medical center**, telefilm
13 — **Cartoni animati**
14 — **Telefilm**
14,30 **Medical center**, telefilm
15,30 [illegible] **i ricchi piangono**, sceneggiato
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Sulle strade della California**,
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Girolimoni**, di Damiano [illegible] miani, con Nino Manfredi, Anna Maria Pescatori. Italia drammatico 1972 — *Il film rievoca un fatto [illegible] cronaca realmente verificatosi agli albori del fascismo: uno sconosciuto maniaco terrorizza Roma uccidendo bambine. Mussolini sollecita il [illegible] arresto per placare l'opinione pubblica. La polizia agisce in fretta [illegible] mette in galera un innocente*
FILM 22,30 [illegible] **d'allarme**, [illegible] J. Harris, con [illegible] Widmark, Martin Balsam. Usa drammatico 1965 — *Il comandante di [illegible] americana, sostenitore della rigida disciplina, trascurando gli ordini attacca una nave russa.*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

13 — **Kazinski**, telefilm
14 — **Gli sbandati**, telefilm
15,55 **Il virginiano**, [illegible]
16 — [illegible] **Winslow e figlio**, telefilm
18,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
18 — **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
18,30 **La famiglia Holvack**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Evita Perón**, sceneggiato. Con Faye Dunaway, James Farentino. Regia di [illegible] Chomsky. Prima puntata
22,30 [illegible] **di Savoia, un [illegible] proibito** di Enzo Tortora
23,30 **Mister [illegible] e famiglia**, telefilm
FILM 24 — **Un colpo all'italiana**, di Peter Collison, [illegible] Michael Caine, Noel Coward. Inghilterra commedia 1969 — *La Fiat e la Cina stipulano un favoloso contratto e a Torino arrivano vari milioni di dollari in oro per l'installazione di [illegible] brica [illegible] Pechino. Una gang di inglesi raggiunge contemporaneamente la città e mette a segno [illegible] complicatissimo colpo. Finale agrodolce: i banditi salvano [illegible] pelle e la libertà, ma non si tengono l'oro*

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

13 — **Lancillotto**, telefilm
14 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,15 **Ryu**, cartoni animati
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **I misteri di [illegible] York**, telefilm
19 — **I detectives**, telefilm
19,30 [illegible] **grande, grande [illegible] ma**, rubrica [illegible] anticipazioni cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 [illegible] **degli Apaches**, di José Maria Elorrieta, con Frank Latimore, Liza Moreno. Spagna western 1964 — *Un pistolero uccide per errore [illegible] apache di una tribù amica dei soldati del forte e la cosa scatena l'ira degli indiani*
22,30 **L'artista in studio**, interviste a pittori
FILM 23 — **Intrigo pericoloso**, [illegible] John Kirsh, con [illegible] Taylor. Inghilterra drammatico 1970 — *Un produttore discografico [illegible] in crisi con il lavoro e [illegible] la moglie. Esasperato dopo diversi tentativi di trovare una via d'uscita manda tutto all'aria [illegible] scappa con [illegible] bella [illegible]*

Telecity Canali 63-38-36

14,45 **Love story**, telefilm
FILM 15,10 **Gengis [illegible] il conquistatore**, [illegible] Stephen Boyd, James Mason. Usa avventuroso 1965 — *Il futuro imperatore della Cina cerca di raggruppare le tribù mongole sotto [illegible] dominio. Ci rie[illegible] attraverso battaglie [illegible] alleanze*
17 — **I [illegible] animati di [illegible] e Barbera**
17,55 **Tiger Man**, cartoni animati
18,20 [illegible] **Polo**, cartoni animati
19 — **Bonanza**, telefilm
19,50 **Smart**, rubrica di attualità cinematografica
20 — **Telefilm**
20,25 **I Sullivan**, sceneggiato. Terzo episodio — *L'ultimogeni[illegible] dei Sullivan, Kitty, simpatizza con un tipo solitario di cui nessuno conosce il passato. Una vicina di casa approfitta della [illegible] per cominciare [illegible] spettegolare sui Sullivan facendo anche loro telefonate anonime*
21,30 **Viva la gente**, varietà
FILM 23,30 **Amore alla francese**, con Jean Seberg. Usa drammati[illegible] 1962 — *Una bella pittrice americana [illegible] Parigi [illegible] vari amori ma tutti [illegible] vuoto. Tranne uno*

Quinta Rete Canale 47

11,30 **La corda [illegible] collo**, telefilm
12,30 **Cartoni [illegible]**
14 — **Il comandante [illegible] Flying**, telefilm
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Mazinga**, cartoni animati
18,30 **Bluey**, telefilm
19,30 **Telefilm**
FILM 20,30 **Là dove scende il fiume**, di Anthony Mann, con James Stewart. Usa western 1951 — *Un avventuriero diventa guida [illegible] lungo convoglio di gente in [illegible] di nuove terre da coltivare. Dopo molte avventure cambia carattere, si ferma e si sposa*
22,15 **Selvaggio west**, telefilm
FILM 23,15 **Fanny Hill: vita intima di una ragazza moderna**, di Mac Ahlberg, con Diana Kjaer. Svezia commedia 1968 — *Una provinciale va in città dove ha vari amori. Uno di questi muore e le lascia una grossa eredità che le permette di sposare l'amato*
FILM 0,45 **I diavoli**, di Ken Russel, con Oliver Reed. Inghilterra drammatico 1971 — *Frate corrotto [illegible] accusato dai suoi nemici di aver indemoniato un intero convento di [illegible]. Bel film che fece un certo scalpore*

Videogruppo Canali 52-54; 57

12,30 **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato
14,30 **Gunsmoke**, telefilm
15,30 **Gli gnomi**, cartoni animati

17 — **Il discorriere**, musicale
17,30 **Eredità amara**, drammatico 1960
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Doris Day**, telefilm
FILM 20,30 **Il vento del Sud**, di Enzo Provenzale, con Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Lu[illegible]. Italia drammatico 1960 — *In Sicilia un giovane operaio delle saline riceve dalla mafia l'ordine di uccidere un nobile che ha [illegible] un dispetto a un pezzo da novanta. L'operaio s'innamora della figlia della sua vittima, non osa compiere il delitto e scappa via con lei. Allora [illegible] mafia decide di uccidere [illegible] la ragazza e ci riesce, mentre il protagonista muore facendo vendetta*
22,15 **L'ultimo indizio**, telefilm
23 — **Presa diretta, lo speciale della settimana**
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 21-56; [illegible]

FILM 11 — [illegible], con Elissa Landi, Douglas Fair[illegible] jr. Inghilterra avventuroso 1937
14,15 [illegible]
FILM 14,45 **La [illegible] della quinta strada**, [illegible] Gregory La Cava, con Ginger Roger, Walter Connolly. [illegible] commedia 1939. Un milionario dai gusti semplici è rattristato dai parenti snob [illegible] capricciosi. Incontra una ragazza di buon [illegible] che [illegible] offre di aiutarlo e che infine [illegible] figlio rinsavito
16,15 **La corda al collo**, telefilm
FILM 17,15 **I rin[illegible]ati [illegible] frontiera**, di William McGann, con Diana Barrymoore. Usa western 1943 — *Tre cowboy capitesanno ad Abilene [illegible] scoprono che le mandrie che vi arrivano [illegible] sistematicamente razziate da banditi comandati da un fantomatico individuo che alla fine smascherano*
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Errori giudiziari**, telefilm
19,45 **Megaloman**, telefilm
21 — **Sette giorni [illegible] Nord**, anticipazioni
FILM 21,30 **Il segno di Zorro**, Italia [illegible] venturoso 1963

Videouno Canali 53-39-26

12,50 **Dentro [illegible] pagina**, [illegible]
13,25 **Da Dallas a [illegible] Landing**, telefilm
FILM 14,50 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,20 **La carica dei [illegible]**, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1936
18,05 **Cartoni animati**
19,30 **La leggenda [illegible] blues**, musicale
22,35 **Motori no stop**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 23 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — [illegible] **all'ultima goccia**, drammatico
16,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
17 — **Il triangolo [illegible] Bermude**, telefilm
FILM 17,30 **Le sorelle**, con [illegible] Delon, Massimo Girotti. Italia drammatico 1969
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
[illegible] **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Obiettivo ambiente**
FILM 22,30 [illegible] **l'uomo [illegible] veniva dal Nord**. [illegible] avventuroso

Telecupole Canali 64-57; 21

12 — **Due americane scatenate**, telefilm
13 — **La trattoria [illegible] ricordi**, varietà piemontese
15,30 **Video**, musica e immagini. Musicale
16 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
16,30 **Cartoni [illegible]**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 [illegible] **Prix**, cartoni animati
18 — **La locandiera**, prosa — *Una bella locandiera viene corteggiata [illegible] un ricco conte [illegible] da uno spiantato marchese, ma non da [illegible] cavaliere che disprezza [illegible] donne. Prima la protagonista mostra [illegible] rispettare la sua misoginia, poi lo tratta [illegible] particolari riguardi e giunge infine a fingere di svenire [illegible] che lui lascia la locanda. Ostentando un'improvvisa freddezza lo riduce ai suoi piedi [illegible] smaschera di fronte a tutti la [illegible] passione [illegible] ciando le nozze con [illegible] simpatico cameriere della locanda in cui lavora*
20,10 **Telecomando**, anticipazioni
20,30 **Sport flash**
21 — **Lancer**, telefilm
FILM 22 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
23,30 **Sport flash**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.180 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 **Commedia**
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Vidua — Tel. 519.576 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Col. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.774 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14 **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

[illegible] — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. **Commedia**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.858 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 638.521 — Lire 4000
Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobianoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 541.788 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digegli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 851.284 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 **Musical horror**
20; 22,30 **Riedizione '81**

Faro — v. Po 30
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 25, Tel. 684.791 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia-Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
15,10; 17,35; 20; 22,30 **Riedizione '81**

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.687 — Lire 2000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10: **Il ratto del Serraglio.** Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Corto Maltese di Hugo Pratt, regia Marco Mattolini. Prenotaz. e prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

ADUA: Lunedì 28 avverrà il primo degli **incontri di scenotecnica.** Per inform. Teatro Adua.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Zingari** di Viviani, con Mariano Rigillo, Regina Bianchi. Spett. abb. Tel. 556.246 - 535.440. Ultimi 2 giorni.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 16 spettacolo teatrale per ragazzi (dagli 8 ai 14 anni) **Il Gran Badò** (Coop. della Svolta) «Orologiai». Testo e regia di Antonio Catalano. Interviene Guido Davico Bonino.

CENTRALINO CLUB (via della Rosina 16, tel. 837.500): stasera ore 22 **I Gatti di vicolo Miracoli.** Ingresso soci.

COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): ore 21,15 Grp-Tv e Grp-Radio presentano La Compagnia della favola in **Hello Devil**, commedia musicale. Dal 23 al 27 marzo. Pren. cassa Teatro ore 10-12; 15-19.

ERBA - V RASSEGNA TEATRO POPOLARE: ore 21,15 la Compagnia «La cricca» di Torino in **Finestre sul Po** di Alfredo Testoni, regia di Mario Fesano. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: **Il gioco dei fili: marionette e musica.** Stasera ore 21 la Compagnia Marionette Lupi in **Il ratto dal serraglio** di W. A. Mozart. Produzione Teatro Regio Torino, tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banana. Tel. 544.562. Spett. in abbonamento.

TEATRO D'UOMO (piazza San Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Soleus in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 546.633.

TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI: ore 10 **The little Mer Maid.** The little Angel Marionette Theatre.

PICCOLO VALDOCCO: ore 10 **Le salude di Scapino** di Molière. Teatro Stabile Torino.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere; tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.848.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): opere di Francesco Franco, Paul Ontenlente, Lea Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - Le Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Doelo.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Bieslon, Da Milano, Deabate, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 800, Antichi, Antiquariato.
BOOONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Paolo Ambrosio «Viaggio intorno al pianeta Io». Dal 15 marzo al 3 aprile.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
CAVOUR MONCALIERI: Bruno Coppo ore 18 inaugurazione.
DAVICO: André Bareller.
DORIA: pers. Guglielmo Scatà.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Metelli, Pesquero, Pirotti. Inaug. ore 18.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.
LA 16: Grafica da Avati a Vasarely.
LA ROCCA: Manifesti originali.
LA SALETTA (Montegrappa 6, tel. 740.738): E. Boggione. Orario: 10-12; 16-20.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis): «Artista e oggetto» Bari, Garimoldi, Tuminetto, Zaltron.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19.
ROSARIA ARTE (877.387): S. Chierotti.
3A (M. Vittoria, 16): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1984.
CITTADELLA: Bruno Polver.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): '900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po, 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pizzianti.
LINEA - Cuneo: Claudia Ferraresi.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmelisa Senin.
P[illegible] CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): [illegible] Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meltzeld.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere» alle 18 e 21,15 **Donne in cerca d'amore** (The best of every thing) di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (St. Uniti 1959, col., minuti 120).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) **«Nanu il figlio della giungla**, di Walt Disney, con Tim Conway ore 15-16,45 **Avventuroso**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Fuga di mezzanotte.** Viet. 18 - Ore 20,15 - 22,30. **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Bomber**, Bud Spencer, Jerry Calà ore 20-22,30 **Commedia**

[illegible] (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Classe 1984** di Mark Lester. Vietato 14 ore 20-22,30 **Drammatico**

SELENE RAGAZZI: **La collina degli stivali**, Terence Hill, Bud Spencer ore 15-17 **Avventuroso**

[illegible] (Via Courmayeur 2, tel. 850.6068) **«Sul lago dorato»** Henry Fonda Katharine Hepburn. Non viat. 20-22,30 **Comm. dramm.**

ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 88, tel. 749.29.07) ore 15-17 **«Braccio di ferro contro gli indiani»** per le proiezioni serali vedi zona Francia **Disegno animato**

[illegible] CENTRO

[illegible] **CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton «Io e la vacca» (Go West) ore 16 e 18 **«Il navigatore»** ore 20,30-22,30

[illegible] - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Nessuno è perfetto**, R. Pozzetto, O. Muti **Com.**

SANTA RITA (v.Vernazza 26, tel. 325.056) **[illegible] e Toby nemiciamici**, ore 14,30-16,30 **Disegno animato**

[illegible] **d'ESSAI** (via Tunisi 92, tel. 3299.627): **Un mercoledì da leoni**, di J. Milius ore 20-22,30 **Commedia**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere **Una commedia sexy in una notte di mezza estate** Woody Allen 20,30-22,30 **Commedia**

[illegible] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Taxi driver**, di M. Scorsese con R. De Niro, J. Foster. Viet. 14 **Drammatico**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Grand Hotel Excelsior**, di Castelnuovo e Pipolo, ore 20-22,30 **Commedia**

[illegible] SAN DONATO

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 482.302) **«Sindrome cinese»**, di J. Bridges col. ore 16,20-18,30-20,30-22,30 **Drammatico**

ZONA [illegible] DI CAMPAGNA-LUCENTO

LUCE (str. Lucento 3, tel. 731.615) **«Asso»**, A. Celentano, e Fenech **Commedia**

LUINI (via Luini 90, tel. 290.339) domani **«Crema cioccolata e paprika»** **Commedia**

[illegible] MILANO - [illegible] PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.85) **«Asso»**, A. Celentano **Commedia**

LANTERI (corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134) **«Innamorato pazzo»**, A. Celentano **Commedia**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA [illegible] **DLE** [illegible] **'D** [illegible] (piazza Santa Giulia 7) oggi **«Moby Dick»** con Gregory Peck. Proiezione unica ore [illegible] **Avventuroso**

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Josephine, Karine, Veronique, **Le porno insaziabili.** Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.865); [illegible] **particolari di una giovane moglie.** Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie.** Ap. 10; ult. 22,30.

[illegible] **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.785): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO [illegible] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 25[illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Follie erotiche di una diciottenne**, Laura Levi 14,05; 16,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Piacere totale.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2858): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. due film div. ore 18 e 20. [illegible] - **Supreme ionissence.** Ingresso soci

Il parlamentare socialista si è presentato spontaneamente al magistrato

LA COMUNICAZIONE A LA GANGA E' «REGALO» DI UNO DEI BIFFI?

Sarebbe stato Nanni, il fratello dell'ex vicesindaco, [illegible] coinvolgere il commissario straordinario di Craxi nella tangenti-story - Voci e illazioni di altri arresti smentite da un sostituto procuratore

La novità più importante nella giornata di ieri della «tangente-story» è stata la «*volontaria audizione*» dell'onorevole socialista Giusi La Ganga che si è recato ieri mattina, di buon'ora dal procuratore aggiunto della Repubblica Marzachì. Il commissario straordinario inviato da Craxi [illegible] Torino per «*risollevare le sorti del partito*» (raggiunto l'altro ieri [illegible] una comunicazione giudiziaria per violazione della legge sul finanziamento dei partiti [illegible] ricettazione) aveva chiesto attraverso i suoi legali [illegible] ascoltato per esporre la propria versione dei fatti.

[illegible] magistrato ha ritenuto di accogliere la richiesta e, ieri mattina, è [illegible] combinato un incontro in gran segreto, probabilmente [illegible] Venaria nella [illegible] dove sono interrogati tutti gli altri protagonisti del «*pasticciaccio brutto di Torino*». L'onorevole Giusi La Ganga ha dato la sua versione [illegible] fatti, per più di due ore, [illegible] dottor [illegible].

E' [illegible] di monologo perché, proprio per via della [illegible] dell'autorizzazione [illegible] procedere del Parlamento, l'onorevole La Ganga gode dell'immunità parlamentare e [illegible] può essere inquisito: il magistrato ha dovuto limitarsi a registrare fedelmente per poi accludere la versione di [illegible] Ganga al fascicolo. [illegible] pomeriggio l'ex commissario socialista ha voluto rilasciare una dichiarazione [illegible] giornalisti, che aveva evitato sin [illegible] arrivo [illegible] Torino mercoledì sera. Vi si [illegible] che [illegible] procedimento nei suoi confronti ha un'origine «*da attribuire a dichiarazioni generiche e prive [illegible] riscontri obiettivi rilasciate da uno degli imputati. Da parte mia ho ribadito la più completa estraneità [illegible] vicenda [illegible] l'assoluta infondatezza [illegible] tali dichiarazioni*».

Il procedimento nei confronti di La Ganga, nato probabilmente dalla confessione del compagno [illegible] partito Nanni Biffi Gentili, sarebbe «*autonomo e separato rispetto alla più ampia vicenda giudiziaria torinese*» non solo perché la posizione del parlamentare è stata stralciata, ma soprattutto perché rappresenta una «diramazione» [illegible] «tangente-story».

Ieri pomeriggio avrebbe dovuto essere ascoltato l'arrestato di giovedì, l'ex capogruppo democristiano in Comune Beppe Gatti, ma i giudici hanno rinviato l'interrogatorio [illegible] lunedì per dedicarsi invece al riesame ed al riordino della voluminosissima documentazione processuale. [illegible] ieri pomeriggio si attendevano altre comunicazioni giudiziarie (la possibilità era stata fatta intendere da [illegible] dei due sostituti procuratori che ha [illegible] «*l'inchiesta non [illegible] evidentemente finita, sviluppi ce ne saranno ancora*») ma dal tribunale non è partito nessun [illegible] messo anche [illegible] le voci, ormai incontrollate, che girano negli ambienti politici [illegible] giudiziari della città sono come «*impazzite*», senza più freni.

La più insistente delle illazioni riguardava l'ex capogruppo del partito comunista in Comune, Giancarlo Quagliotti, che per qualche tempo ha avuto degli interessi nella società «Biolight» fornitrice di lampade al traforo del Frejus. Malgrado la netta smentita di [illegible] di Quagliotti, che afferma di [illegible] aver nemmeno saputo esservi stato anche lo Zampini nella società, si dava per imminente il [illegible] arresto nei corridoi di tutti i partiti e del palazzo di giustizia. A dissipare le voci sono arrivate le parole di un sostituto procuratore [illegible] Repubblica che [illegible] invitato [illegible] ragionare: «*Se si esaminano le posizioni di [illegible] Quagliotti, e viene fatto arrestare solo Gatti, [illegible] evidente che l'esponente comunista ha un'altra posizione processuale. La magistratura [illegible] si diverte a tormentare le persone con la "spada [illegible] Damocle" [illegible] probabili [illegible] possibili arresti*».

Ieri nella sede della Procura torinese l'argomento di maggior discussione, in [illegible] di nuovi arresti o comunicazioni giudiziarie, è stato l'atteggiamento del giudice istruttore Griffey nei confronti del segreto istruttorio.

Il magistrato [illegible] convinto assertore della riservatezza più assoluta al punto che, nemmeno dopo [illegible] formalizzato i provvedimenti contro Beppe Gatti, ha voluto dire o confermare o negare che l'arrestato [illegible] accusato di interessi privati in [illegible] d'ufficio e corruzione.

La posizione del dottor Griffey [illegible] da un lato lodevolissima però in una città colpita ripetutamente [illegible] «choc da tangente» è poi comprensibile (in [illegible] una informazione precisa [illegible] personaggi che sono pubblici, e quindi andrebbero sempre trattati da tali) che nascano le voci, le insinuazioni e le illazioni più impensate (sino [illegible] comparsa sulla scena ufficiale di [illegible] certo Adriano Zampini).

Marco Vaglietti

IL [illegible] LA GANGA E' STATO [illegible] DAL [illegible]

L'«Avanti!»: sconcerta come questa vicenda è stata amministrata

[illegible] — Sul caso-Torino, il psi attacca i magistrati, difende La Ganga, chiede chiarezza, insiste sulla [illegible] tà di «*decifrare*» circostanze [illegible] «*figure*» dello scandalo delle tangenti. Un commento dell'*Avanti!* ribadisce la posizione [illegible] da Craxi all'inizio della vicenda: se [illegible] accuse saranno provate, «*chi ha [illegible] pagare paghi, [illegible] più di ogni qualsiasi cittadino*». Ma [illegible] aggiunge subito che «*purtroppo è scossa la fiducia*» che [illegible] psi aveva manifestato. «*Sconcerta* — dice il giornale socialista — *il modo in cui il caso è stato amministrato*», così come «*la sistematica violazione del segreto istruttorio*», il «*dosaggio [illegible] iniziative [illegible] decisioni*» con [illegible] «*stillicidio*» che sembra fatto apposta «*per amplificare l'eco delle vicende, le speculazioni e gli sciacallaggi*», dalle strumentalizzazioni politiche «*alle centinaia [illegible] lettere anonime di cui si parla*».

La magistratura, secondo l'*Avanti!*, ha [illegible] dovere «*di venire rapidamente in chiaro su [illegible] la vicenda*» e [illegible] su quello che riguarda La Ganga. I magistrati — sostiene l'organo socialista — «*non possono non avvertire che l'iniziativa assunta nei confronti di La Ganga e le motivazioni [illegible] che la sorreggono*» hanno suscitato «*vivissima perplessità*»: «*hanno ed avranno motivo e mezzo per valutare il fondamento [illegible] dichiarazioni di assoluta estraneità che La Ganga ha fatto*». L'*Avanti!* ricorda ancora che [illegible] la prima volta in nove [illegible] che un esponente del psi è chiamato in [illegible] per una violazione dell'articolo 7 della legge sul finanziamento dei partiti. «*L'addebito mosso appare del [illegible] infondato*», conclude [illegible] quotidiano socialista, che aggiunge: «*Si dimostri subito [illegible] contrario*».

Hanno svaligiato la villa di Zampini Rubati documenti compromettenti?

La villa che Adriano Zampini si [illegible] acquistato [illegible] Favaro, alla periferia [illegible] Biella sulla strada per Oropa, [illegible] stata svaligiata dai ladri. Il bottino nell'ormai mitico [illegible] niero» che il faccendiere si era comprato per i fine settimana sembra, dalle prime indagini della polizia, piuttosto [illegible] qualche quadro, dei soprammobili [illegible] poche suppellettili.

[illegible] fatto [illegible] però evidentemente ben oltre il semplice furto: l'enormità del giallo in cui è coinvolto l'ex faccendiere [illegible] Zampini (che per anni si è [illegible] un pesce nel [illegible] nel sottobosco politico che in quello degli affari) può far pensare che i ladri [illegible] l'argenteria, [illegible] dei documenti rimasti nascosti in qualche vano segreto.

La supposizione [illegible] legittima anche [illegible] pare forse un po' troppo fantasiosa. La versione più probabile resta quella dei malviventi che hanno letto su «Stampa» e «Stampa Sera» della grande fortuna accumulata dallo Zampini in pochi anni [illegible] intrallazzi e di tangenti. A questo punto in [illegible] notte tra il 12 e il 21 marzo (il custode non c'era quindi la data non potrà mai essere stabilita salvo cattura [illegible] responsabili) qualcuno ha violato il sistema d'allarme della casa.

Pare che l'antifurto fosse piuttosto sofisticato, tuttavia pensare a qualche servizio segreto impegnato a neutralizzare con strumenti ancor più sensibili la «centralina» è ancora più improbabile. Come ben si sa in Italia ci [illegible] degli ottimi ladri, anche piuttosto preparati dal punto di vista «tecnico». Va aggiunto, [illegible] concludere, che lo Zampini in questo mese [illegible] già rivelato praticamente tutto. Nella villa-castello [illegible] proprio rimasto [illegible] poco.

GRAN FINALE DELLA TUA VECCHIA AUTO. CON UN MILIONE (almeno) E UNA NUOVA *A112*.

Dal 10 al 31 marzo. Eccezionale valutazione dell'usato presso i Concessionari Lancia per chi acquista una nuova *A112*.

Hai un'auto con troppi anni e troppi chilometri, che rappresenta un rischio e una continua spesa? Un'auto che deve passare la revisione dell'Ispettorato della Motorizzazione, il che significa costose riparazioni oppure la demolizione? La nostra proposta è per te. Hai un'auto meno vecchia, ma che intendi cambiare alle condizioni più favorevoli? La nostra proposta è anche per te. I Concessionari Lancia valutano la tua vecchia auto, in qualsiasi condizione si trovi, almeno un milione se acquisti, dal 10 al 31 marzo, una Nuova A112 tra quelle disponibili per la consegna.
Basta che il tuo usato sia regolarmente immatricolato.

È l'occasione d'oro per passare a condizioni imbattibili alla guida A112. Un'auto rinnovata nella gamma (Junior, Elite, LX e Abarth), negli esterni, negli interni e nelle dotazioni. Un'auto dalla personalità unica che unisce alle dimensioni e consumi contenuti (20 km con 1 litro a 80 all'ora nella versione Junior) una eleganza unica nella sua categoria. La prestigiosissima LX ha persino gli alzacristalli elettrici di serie. Un successo già prodotto in più di un milione di esemplari, decretato dalle ben note caratteristiche di robustezza, qualità costruttiva, livello delle rifiniture, prestazioni, affidabilità, bassi costi di manutenzione, divertimento di guida. Oltre all'eccezionale valutazione del tuo usato, puoi ottenere le massime facilitazioni di pagamento, con una minima quota contanti e rateazioni SAVA fino a 36 mesi.
Metti in moto per l'ultima volta la tua vecchia auto: destinazione Concessionario Lancia. Ti aspettano un milione (come minimo) e una fiammante A112. Ma solo fino al 31 marzo.
L'acquisto di una A112 dà diritto all'iscrizione ACI gratuita per un anno.

E' UNA PROPOSTA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

CORSO Regina Margherita 148 negozio libero in elegante palazzo, ottima posizione, mq 140 più 2 posti auto. Fiduciaria Immobiliare, telefono
vende libero S. Salvario via Madama Cristina negozio luci retro mq 45 L. 67 milioni dilazionabili.
vende via Mazzini negozio più magazzino. Minimo contanti e dilazioni interessi. Tel.
INV.IMM. vende libero corso Grosseto muri negozio (95 mq) L. 88 milioni possibilità leasing. Tel. 516.283 - 518.985.
LIBERI centrali muri negozio mq 60 soppalco mq 40 box mutuo. Tel. 585.902 - 581.759.
LIBERO in zona semicentrale vendesi locale mq 230 negozio labo passo carraio adatto esposizione ottima posizione agevolazioni. Tel. 585.902.
libero centralissimo via T. Tasso (Pretura) mq 420 negozio con magazzino vendesi. Furbatto 544.
LOCALE S. Paolo seminterrato 190 magazzino 2 serie servizi docce ufficio affittiamo convenientemente. Oriab Immobiliare, 540.220.

LOCALI liberi corso Brescia su 3 piani mq 700 con vetrine uffici attività commerciali e industriali L. 350 milioni dilazionabili. Saim 447.1238.

LOCALI PER AZIENDE UFFICI
di nuova costruzione vendesi affittasi lotti da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada, via Cree. Tel. 505.820 - 596.244.

MQ 370
locale libero Rivoli uso magazzino deposito autorimessa. Passo carraio riscaldamento acqua affare solo L. 97 milioni Failla & Boninetto 741.2874.

negozio via Monti vicino via Madama Cristina reddito L. 30 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

seminterrati zona Tunisi mq 100-120 seminuovi laboratori, L. 500 mila mq. Tel. 747.148.
NAZIONALCASE via Baretti locale mq 180 L. 87 milioni 500 mila stessa casa negozio mq 70 L. 78 milioni. Tel. 761.459.
NICHELINO Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo contante L. 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.
POZZO Strada vendesi laboratorio con magazzini e uffici in palazzina accesso carraio. Tel. .796.
SCANTINATO libero Parella mq 40 magazzino o piccolo laboratorio L. milioni 800 mila. Telefonare 583.434.
SEMINTERRATO libero zona Parco Viberti mq 110 passo carraio ottimo magazzino o laboratorio L. 106 milioni facilitazioni. Telefonare 501.717.
occasione Torino Aeronautica magazzini laboratori lotti da 350 mq acconto minimo L. 40 milioni rimanenza in comode rate mensili tasso 18% Studio Ri.Ghi. 513.632.
VIA Marco Polo 38 vendesi muri negozio libero aprile mq. 150 più cantine. Tel. 835.083 escluso sabato e domenica.

Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

esperto su a benzina lavoro. Telefonare 309.1531.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. giovani per lavoro organizzato L. 300 mila settimanali. Via Baretti 32/A via Nizza.
A.A.A.A.A. ambosessi giovani offresi alto guadagno per facile lavoro organizzato via Baretti 9/D traversa via Nizza.
A.A.A.A.A. giovani per lavoro continuativo L. 1 milione mensile, via Baretti 20/B traversa via Nizza.
A.A.A.A. AMBOSESSI cercansi lavoro organizzato. Alto guadagno. Via Secondo 24 suonare Pubblicità cortile.
APPRENDISTA toelettatore per cani cercasi da Diner Dog Siracusa 13. Tel. .891 ore ufficio.
CERCASI portiere per stabile signorile. Tel. 543.903 ore ufficio.
COPPIA valida non giovane figli per lavori in giardino. Alloggio indipendente.

impiegati

INDUSTRIA primaria nel settore edile, Torino produttrice medio macchinario e utensileria cerca impiegato venditore residenza Valle d'Aosta o Canavesano. Si desidera esperienza di vendita tecnica almeno biennale, buona estrazione culturale. Offresi inquadramento 1ª categoria aziendale rimborsi incentivi. Tel. 531.181 Società Rorimondial incaricata per la selezione.

Rappresentanti

AD elementi introdotti in aziende uffici commerciali pubblici e privati affideremmo in abbinamento vendita dei nostri articoli (forniture complete per ufficio) per le province At, Al, Cn, Vc, Ao, No. Indispensabile età minima 35 anni. Scrivere: «Publikompass 151 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A. GIANNETTI auto via Bardonecchia 89, tel. 338.544: Fiat 131 Ritmo 127 Diana LNA CX Alfasud Valentino Mini 90 112 Autobianchi Jaguar. Commissionaria Citroen.

(continua)

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI immediati a tutti fiduciari, su auto, su immobili, tariffe, rate (fino a 36 mesi) agevolazioni assecondando esigenze clientela. Mutui ipotecari fino a 7 anni a tassi bancari
FINCOTEX S.p.A.
corso Francia 15, tel. 749.6203 - 779.826.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. via S. Teresa 23. Telefonare 539.026
CINQUANTENNE presenza referenziato vaglierebbe partecipazione piccola azienda. Telefonare 822.3181
FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili. Celerità, riservatezza, tassi modici. Torino, via Avogadro 19, telefoni 510.136 - 530.297.

3 Aziende, negozi

ABAMEC - 638.038 gestione rilievo negozi aziende. Visite in loco per valutazioni senza .
A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere prezzo.
A. cede Barbera Milano avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 800 mila al dì. Tel. 650.2196.
638.038 azienda produzione commercio articoli tempo libero, ventennale conduzione familiare cede L. 66 milioni compreso magazzino (o 50% quote).
AFFARE Borgo S. Paolo tabella XIV biancheria e tele forte forte incasso dimostrabile arredi nuovissimi vetrine posizione semi . Telefonare 69
AFFARE Crocetta dischi Hi-Fi potenziabile elettricità in genere no concorrenza cedesi trasferimento L. 25 milioni trattabili. Tel. 59
ALBERGO in con spiaggia privata camere con . Pistone tel. 500.012.
in Torino 30 camere ottima centrale ottimo giro d'affari an Pistone. Tel. 500.012
ALBERGO in Torino 30 camere centralissimo rimesso a . Pistone tel. 500.012.
Ospedaletti 15 camere vicinanze aperto tutto l'anno Pistone tel. 500.012.
ALIMENTARI primizie via Nizza angolare 3 vetrine incasso dopo 15 anni cedo L. 39 milioni. Tel. 580.955.
AVVIATA rivendita pane S. Rita incasso L. 350 mila ottima posizione vende. Tel. 383.298.
AVVIATISSIMO ristorante pizzeria Francia a conduzione familiare punto di forte passaggio ottimo giro d'affari buona posizione vende. Tel. 380.810.
AVVIATISSIMO abbigliamento casual Francia giro d'affari L. 180 milioni vendesi. Tel. 380.810.
AVVIATO ingrosso giocattoli didattica zona centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. . 540.946.
BAR con alloggio incasso L. 450 mila giornaliero ottima posizione ang vende per malattia. Tel. 383.298.
super angolare incasso forte passaggio nuovo contratto affitto. Tel. 506.386
BAR super incasso L. 400 mila giornaliero zona centro orario ridotto cedo anticipando L. 35 milioni. Tel. 548.231.
BAR super zona centrale incasso L. mila giornaliero chiusura serale ticipando L. 20 milioni. Tel. 548.231.
torrefazione Trapani punto di forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura serale e domenica vende. Tel. 383.298.
BOUTIQUE donna prestigiosa posizione centralissima altamente commerciale tabelle IX X XIV cedesi. Tel. 558.11.
CALZATURE in zona San Paolo ottimo giro affari forte passaggio dilazioni pagamento cedo. Tel. 500.012.
pelletterie 3 tabelle senza piccolo Vanchiglia locazione L. 19 milioni. Tel. 580.955.
CASA del formaggio centrale moderna alloggio annui L. 200 milioni no L. 75 milioni dilazioni cede Frana 511.090.
GHI articoli regalo vicinanze piazza Sabotino buon giro buona posizione cedo. Tel. 3
CAVIT bar fronte mercato arredo nuovo chiuso sera L. 300 mila al dì, L. 60 milioni più dilazioni. Tel. .
CAVIT cede alimentari self service arredo nuovo L. 800 mila al dì L. 85 milioni. Dilazioni. Tel.
cede S. Rita alimentari vecchia gestione incasso L. 350 mila al dì, L. 25 milioni. Dilazioni. T .
CAVIT . Rita bar chiusura serale nuovo L. 300 mila al dì accetto alloggio in permuta. Tel. 839.8421.
CAVIT cede Parella abbigliamento bimbi affari L. milioni anno L. milioni più . Tel. 839.8421.
CAVIT cede Aeronautica cartoleria giocattoli uniche in zona arredo nuovo buon reddito. Tel. 839.8421.
CAVIT zona Mercati Generali latteria L. 500 mila al dì arredo nuovo richiesta L. milioni. Tel. 839.8421.
CAVIT zona Parella negozio pelletteria nuovo L. 70 milioni dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.
CEDESI mobilificio zona assicurasi ottimo giro d'affari. Per informazioni telefonare Gifi 689.803 - 657.989.

CESSIONE licenza albergo ristorante zona Porta N 2 piani: piano terreno bar cucina magazzino, 1° piano 15 ammobiliate e servizi più 4 personale. Forte reddito L. 135 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

F. ZANONCELLI 581.694 bottiglieria bar con alloggio L. 300 mila giorno orario ridotto, chiusura domenicale.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona Nizza merceria biancheria intima giro affari L. 70 milioni annui.
F. 581.694 cede in zona Nizza macelleria ultra affitto mite vero affare.
LATTERIA zona piazza Massaua incasso L. 700 mila giornaliero vende per motivi età. Tel.
Borgo S. Paolo oltre L. 200 mila al giorno facile conduzione cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.
Torino otto camere con servizi ottimamente arredata Pistone . 500.012.
PIAZZA Statuto pasticceria tabella I, VII, con annesso laboratorio negozio 2 vetrine ottimo affare cedesi.
PORTE pieghevoli copritermo tende sole vendita installazione alloggio utile incrementabile dilazioni Frana 511.090.

4 Terreni

AGRIGABETTI Villafranca Asti struttura mq 550 con capannone mq 520 su terreno collinare mq 90.000 011 5767.
TERRENO industriale 20 km Torino nord fronte Provinciale e raccordi tangenziali mq 20.000 progetto approvato capannoni dotato tutti i servizi palazzina uffici portone elettrici fognatura acqua luce cabina completamente recintato e illuminato proprietà vende prezzo veramente eccezionale. Rara occasione. Oriab Immobiliare, tel. 540.220
2. e 12 rate da L. 200 mila oltre 4000 mq terreno in Sardegna prossimo mare. Affare. Tel. 547.343.

5 Locali e negozi

domande

L. Bianco e Pitagora limitrofi 2-3 box o magazzino 50 mq pagamento contanti. Tel. 636.078.
PRIVATO acquisterebbe investimento muri autorimessa in Torino. Dettagliare. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 153 — 10100 Torino».
centrale cerchiamo in affitto negozietto mq uso laboratorio ria sviluppo 20ennale attività. Tel. 543.776 ore ufficio.

offerte

A. PALAZZO Ossefania vende centrale ristrutturato d'epoca cinque locali due saloni uso studi o uffici per alta rappresentanza. Telefonare 540.405.

ABICASE libero subito pressi corso Regio Parco box auto L. 21 milioni. Tel. 510.863 - 556.805.
ADIACENTE corso Massimo d'Azeglio Sergi 372.142 vende box magazzino presso ottimo casa signorile, libero.
AFFITTO corso Tassoni vicinanze locale mq circa più 90 mq cortile per attività rumorosa. . 369.183.
BOX auto liberi vendonsi Boston angolo via Tripoli. Ifit, telefono 441.144.
BOX auto corso angolo corso Trapani case Viberti vendesi a L. 24 milioni dilazioni. Pram, tel. 504.352.
BOX liberi ampie dimensioni vendonsi borgo Vittoria e presso Fiat prezzi da L. 18 milioni 500 mila. Tel. 510.317.
BOX libero un posto auto vendesi pressi via Sansovino volendo dilazioni Tel. 581.759 - 591.980.
BOX per 2 auto zona Mirafiori Unione Sovietica L. 31 milioni dilazioni. Grimaldi .
CAMBIANO vicinanze svincoli tangenziale vende in complesso industriale frazionato locali diverse metrature, uffici mutuo fondiario fino al 50%. Tel. 683.809.
CAPANNONE industriale mq 2000 frazionabili dotato 2 carriponte aria compressa riscaldamento vendesi. Tel. 959.3343.
CEDIAMO fronte Porta Nuova prestigioso negozio 500 Telefonare 558.11.

PERSONAL CAR HI-FI
TUTTO PER L'AUTORADIO E C.B.
TI CONSIGLIA
ROADSTAR
CENTRO INSTALLAZIONE SPECIALIZZATO
in C.so LOMBARDIA 200 tel. 734.282 -

SFILANO LE GLORIOSE «PENNE NERE» IN ONORE DEL 3° E 4° DEGLI ALPINI

Alle 14,30 ritrovo in piazza Vittorio - L'abbraccio con i torinesi - In piazza San Carlo li attendono [illegible] bandiere e i reparti schierati della Taurinense - Il ricordo di centomila giovani morti nell'ultima guerra

I cori alpini riempiono oggi le piazze del centro. Si celebra il centenario della fondazione del 3° e 4° Reggimento Alpini. Per l'occasione [illegible] Torino [illegible] convenute migliaia di vecchie «*penne nere*», che, alle 14,30, sfilano da piazza Vittorio per via Po, piazza Castello, via Roma. In piazza San Carlo li attendono le bandiere e i reparti schierati della Brigata Taurinense per l'abbraccio tra generazioni di [illegible] di alpini.

Giovani [illegible] vecchi insieme per una ricorrenza particolare. Il 3° [illegible] il 4° reggimento rappresentano un pezzo della storia delle vallate piemontesi. [illegible] [illegible] portati via, nelle campagne di guerra, più [illegible] centomila ragazzi che [illegible] sono tornati [illegible] monti della Carnia e, dopo, dai campi di girasoli della Russia, [illegible] fango della Grecia.

La città è diventata metropoli con l'arrivo di ondate [illegible] contadini dalla campagna. Un po' di quella cultura è arrivata [illegible] loro nei palazzi e nelle fabbriche delle «*barriere*». Qualcosa che rivivrà anche nella sfi[illegible] dei vecchi alpini, sopravvissuti alla guerra [illegible] soldati in tempo di pace, [illegible] ugualmente «*penne nere*», [illegible] simbolo di questa regione.

I palchi sono stati montati in piazza Castello e in piazza San Carlo, dove, [illegible] due tempi, si compirà il rito della celebrazione. Il corteo degli alpini, migliaia [illegible] uomini con le bandiere dell'associazione d'arma e un'aria di festa speciale stampata sui volti, [illegible] [illegible] «*cerniera*» di tutte le iniziative della giornata.

Da piazza San Carlo, infatti, dopo il concerto [illegible] [illegible] [illegible] della «Taurinense», la Santa Messa e [illegible] prolusio[illegible] ufficiale, la sfilata riprenderà in direzione [illegible] piazza Castello. Dove [illegible] cerimonia vivrà i momenti più solenni.

Le reclute del secondo semestre [illegible] del Battaglione Alpini Mondovì [illegible] stanza a Cuneo giureranno più tardi, verso le 19,30, dinanzi a [illegible] Madama, alla presenza delle autorità, dei labari dell'associazione d'arma e delle bandiere dei due reggimenti. Poi, una volta calato il [illegible] dei militari schierati, sul brusio [illegible] folla si leveranno le fanfare [illegible] Taurinense, del Montenero [illegible] del Gruppo storico degli Amici del Museo Pietro Micca in costume.

Con questo suggestivo carosello di musiche e colori si concluderà, dopo le 20,30, la prima parte della serata. Finita la cerimonia ufficiale i concerti riprenderanno

I tram per la manifestazione

Ecco, [illegible] per ora, come [illegible] svolgerà la manifestazione. Alle 14,30: sfilata delle Penne Nere da p. Vittorio per v. Po, [illegible] Castello, v. Roma, p. San Carlo; dalle ore 18 circa: ulteriore spostamento delle Penne [illegible] da p. San Carlo per v. Roma, p. Castello; dalle [illegible] [illegible] alle ore 22: giuramento delle reclute [illegible] Corpo degli Alpini in p. Castello che verrà pertanto interessa[illegible] [illegible] bloccata dalle [illegible] 18 a oltre le ore 22.

Di conseguenza alcuni tram e pullman subiran[illegible] deviazioni.

Linea [illegible] - direzione Gran Madre: da v. P. Micca per v. XX Settembre, c. Regina Margherita, c. Belgio, rotonda Tortona (capolinea) [illegible] viceversa; linea 15 - direzione Sassi: percorso analogo [illegible] proseguimento per c. Belgio, sino al capolinea [illegible] Sassi e viceversa; [illegible] [illegible] - direzione R. Parco: da v. M. Cristina per c. Vittorio, [illegible] XX Settembre, c. XI Febbraio, percorso normale e viceversa con transito lungo v. Arsenale; linee 53 - [illegible] - 73: limitate [illegible] p. Gran Madre; linea [illegible] - direzione Gran Madre: [illegible] v. P. Micca per v. XX Settembre, c. Regi[illegible] Margherita, c. San Maurizio (capolinea) e ritorno per v. Napione, c. Regina Margherita, v. [illegible] Settembre; linea 56 - direzione l.go Tabacchi: da v. P. Micca, percorso analogo al precedente con proseguimento per c. San Maurizio, l.go Po Cadorna, ponte Vittorio Emanuele I, p. Gran Madre, percorso normale e viceversa; linea [illegible] - direzione l.go Nizza: da p. Gran Madre per c. Moncalieri, c. Vittorio, v. Nizza e ritorno per v. Nizza, c. Vittorio, [illegible] C. Alberto, v. Maria Vittoria, v. Bonafous, percorso normale.

In concomitanza con il giuramento delle reclute del Corpo degli Alpini in p. Castello (18/22), le linee 13 - 15 - 55 e [illegible] seguiranno i percorsi deviati di cui sopra, mentre le rimanenti riprenderanno i tracciati normali.

Con il robot c'è ancora posto per i capi e i quadri intermedi?

Importante ricerca del Coordinamento Fiat presentata stamane alla presenza di Cesare Annibaldi ed Enzo Mattina della Uil - Nuovi spazi [illegible] responsabilità con l'automazione del lavoro

Quale spazio per i «capi» nella fabbrica degli Anni 90? Un interrogativo stimolante, al quale cercano di dare [illegible] risposta stamane — nella sala Europa della Camera [illegible] Commercio — Cesare Annibaldi, direttore delle relazioni industriali Fiat, Enzo Mattina, segretario generale aggiunto della Uil, Giuseppe De Rita, del Censis, Piero Bontandini ed il sociologo Emanuele Invernizzi: Promotore della tavola rotonda il «Coordinamento quadri e capi interme[illegible] Fiat», *che ha colto l'occasione per presentare una sua importante ricerca* («I quadri degni Anni 80»), *svolta in collaborazione con la Fondazio[illegible] Agnelli e coordinata da Giorgio Fardin, amministratore delegato della Telos.*

Solo qualche anno fa «capi» [illegible] quadri intermedi delle aziende erano dati per spacciati. Oggi — dopo la famosa «marcia dei [illegible] mila», *nell'ottobre [illegible] [illegible] la lunga stagione del* «corteggiamento» [illegible] *par[illegible] [illegible] sindacati e partiti — tornano al centro dell'attenzione. Spiega Luigi Arisio, leader del* Coordinamento: «I veri valori che i quadri intermedi hanno da sempre sostenuto vengono oggi riscoperti ed il campo è così sgombrato da ideologismi, da falsi problemi, da artificiosi schieramenti».

Recenti inchieste [illegible] ricerche sociologiche hanno fatto registrare, anche a livello operaio, «una nuova fiducia nel ruolo dell'impresa [illegible] della sua struttura tecnologica; [illegible] richiesta di valorizzazione del merito, dell'impegno [illegible] della responsabilità: sembra emergere ed affermarsi anche nel nostro Paese quella cultura industriale per tanto tempo svilita e combattuta».

E' [illegible] questo contesto, che [illegible] «capi» Fiat hanno sentito la necessità «di riflettere con coraggio e realismo [illegible] campi e spazi di loro possibile pertinenza e collocazione», *spiega ancora Arisio: con [illegible] supporto di esperti interni ed esterni all'azienda, i «quadri» Fiat hanno analizzato [illegible] esperienze [illegible] loro specifici contesti di lavoro, confrontandole [illegible] differenti realtà tecnologiche [illegible] cercando [illegible] delineare il loro ruolo nel futuro della produzione.*

Futuro che si chiama ristrutturazione, robot, impianti automatici guidati da onnipresenti computer. Qual è lo spazio dei «capi» in questa nuova organizzazione del lavoro? Il Coordinamento cerca — con la sua indagine — di da[illegible] una risposta a cinque interrogativi:

1) i quadri Fiat [illegible] un «gruppo professionale»? Cioè, svolgono, oggi ed in futuro, un lavoro professionale diverso dagli altri o [illegible] solo un gruppo che agisce per vedere superata la penalizzazione contingente di alcuni interessi che non hanno trovato negli ultimi anni una adeguata tutela?

[illegible] Come si schierano di fronte [illegible] tema della razionalizzazione industriale? Per che cosa si battono?

3) Conoscono, capiscono i connotati di fondo della rapida evoluzione tecnologica [illegible] sanno quali ruoli — propri e del lavoratore — verranno maggiormente interessati?

4) Lo sviluppo [illegible] sistemi informativi nel processo di produzione ridurrà lo spazio di delega decisionale dei quadri?

Qualche tentativo di risposta viene dalla voluminosa ricerca ora pubblicata per le edizioni della Fondazione Agnelli. *I quadri subiranno — è certo — l'impatto [illegible] nuove tecnologie e della automazione. Forse, più che per altre categorie. Tuttavia, il loro ruolo non dovrebbe uscirne mortificato, mutilato. Anzi, nella fabbrica dei* Robogate [illegible] *dei* Lam, *i quadri dovrebbero contare [illegible] più, accrescere sensibilmente il loro peso.*

«Capo comanda, robot obbedisce», *si potrebbe sintetiz[illegible] [illegible] uno slogan. Da capo, controllore di uomini, a vero [illegible] proprio «gestore» del processo produttivo automatizzato.*

«Eclisse» [illegible] Venerdì letterari

Ieri conclusione delle manifestazioni con un intervento di Matthias Schramm

*I «Venerdì letterari» del*l'Associazione Culturale Italiana [illegible] *sono conclusi ieri a Torino con un intervento al Teatro Alfieri di Matthias Schramm dell'Università di Tubinga. Il [illegible]* «Eclissi nel mondo antico. Previsione teorica [illegible] mondo empirico?», *ha richiamato il folto pubblico abituale, anche se i «Venerdì» erano in conclusione [illegible] se, per evidenti e forzati motivi, era[illegible] stati da alcune settimane privati del Carignano, loro sede abituale.*

E' comunque un bilancio tutto positivo, ottimale, per una stagione [illegible] facile, che ha avuto, oltretutto, questo finale movimentato e imprevi[illegible] dopo la catastrofe dello «Statuto» [illegible] la chiusura di alcuni cinema [illegible] teatri fra i più importanti, fra cui, appunto, il «Carignano».

Schramm è [illegible] semplice, alla portata di tutti, nonostante l'insita difficoltà [illegible] tema. Il suo è quasi un appello. Se nell'antichità le eclissi erano il presagio [illegible] avvenimenti funesti, negativi sotto ogni aspetto, Schramm pensa che sia bene oggi guardare all'indietro, tornare all'antico

Abbiamo ancora dubbi, incertezze, soprattutto esitazioni; guardando il cielo con umiltà, come faceva Talete, sussiste però, anche per l'uomo del Duemila, la possibilità di scoprire qualcosa di nuovo, di compiere qualche passo in più.

Un angolo [illegible] mistero [illegible] sarà sempre. Schramm lascia in[illegible] che alla fine [illegible] lunga sciarada, siderale, spaziale e scientifica, l'uomo tornerà piccino [illegible] alle origini affidandosi, per i suoi adempimenti, [illegible] ciò che viene definito Dio.

r. ross.

Cento cose da fare e da vedere «Ecco a voi l'isola di Pasqua»

Dal 1° al 4 aprile giochi, itinerari, cinema, musica e televisione Il progetto dell'assessorato allo Sport cultura - Facilitazioni: gli alberghi ospitano gratis un figlio per ogni famiglia

Giochi, itinerari, teatro, cinema, musica, televisione, mostre, occasioni, sorprese: tutto questo e molto altro ancora Torino — trasformata in «isola di Pasqua» 1° al 4 aprile — si offrire a chi sappia apprezzarla nel bel panorama di primavera, dove non c'è posto nè per buriane politiche nè per bufere amministrative.

Il progetto, illustrato a Palazzo Reale dagli assessori allo sport, istruzione e cultura hanno posto le basi, coinvolge duecento operatori e animatori, i quali faran da guida e baby-sitter ai bambini delle famiglie in visita, mentre gli alberghi ospite- gratis un figlio per ogni nucleo.

Chi volesse saperne di più, può telefonare all'assessorato all'istruzione (83.97.941 int. 88) dove è pronti a smistare intere classi gruppi organizzati, oppure presentarsi per ai punti di riferimento sparsi per la città: allegri autobus coloratissimi dove per sole mille lire potrà ritirare uno speciale contrassegno che funzionerà da quotidiana carta di credito.

«Cento da fare, da vedere, da provare», anticipa uno slogan varato per l'occasione; e il programma anticipa che la promessa verrà ampiamente mantenuta.

Si parte dalla «Liturgia del Venerdì nei responsori Marco Antonio Ingegneri» eseguita Lorenzo dal l'Accademia corale Stefano Tempia, si arriva al concerto di Miles Davis fissato per il 3 e il 4 aprile. Con un itinerario che passa attraverso quattro colossal televisivi (Gesù, Pinocchio, Marco Polo, Sandokan) i quali verranno proiettati dalla Rai all'Auditorium insieme otto ore quotidiane di produzioni per ragazzi, la rassegna cinematografica di Giannini Luzzati presentata nella sala Antico Po, alla presenza degli autori, il concerto dell'orchestra sinfonica della Rai sotto la direzione del maestro Rota fissato per il pomeriggio di sabato 2 aprile, poesie di Rodari cantate da Sergio Endrigo e Beppe Dati, lo spettacolo-opera «Il grande chiasso» cura di Sergio Liberovici dei bambini dell'elementare Fontana.

Ma il calendario dell'Isola Pasqua, parte questo elenco massima che potrà seguito ampliato in base al gusto ed alle inclinazioni di ognuno, soprattutto giornate di festa e di allegria. Per i bambini per noi che non lo siamo più, che approfitteremo per rasserenarci di riflesso tenendoli per mano tra l'esposizione di dolciumi piemontesi sistemati in mostra lungo via Po, i giocattoli degli anni '30 raccolti nella sala-colonne via Rossini quelli nonni riuniti a Palazzo reale splendido appartamento di Madama Felicita, per prima volta aperto al pubblico, i negozi del centro che esporranno le loro novità premurosamente «ad altezza di ragazzino».

E ci saranno anche caroselli minuscoli cavalieri nei Giardini Reali, raccolte vecchi fischietti e di futuribili video-games, giostre d'altri tempi, simpatiche possibilità incontro i bravissimi e ammiratissimi disegnatori della redazione «Topolino».

Poi, via tutti nei parchi per mirabolanti cacce al tesoro, allo zoo per l'esposizione di uova di ogni tipo dimensione che appositamente schiuderanno uno dopo l'altro, oppure in piazza Vittorio per far volare aquiloni, palloni frenati, mongolfiere, aerostati. E per ammirare il cuore della festa: l'«Uovo Gigante» di Ugo Nespolo l'«Isola di Pasqua» di Luigi Nervo, simboli di una Torino che, nonostante tutto, ancora farsi gli auguri di cuore.

E' un torinese il «mago» del gelato artigianale

I gelatieri italiani, francesi, spagnoli, belgi e tedeschi si sono dati appuntamento ieri nel quinto padiglione Expo-Casa richiamati dal concorso internazionale che da dieci anni si tiene nell'ambito della mostra sotto l'egida del Comitato torinese per la difesa e diffusione gelato artigiano.

Si è trattato di una gara d'abilità giocata con i piccoli segreti dell'esperienza nella dosatura degli ingredienti, uguali per tutti, sul tema «Gelato di qualità al gusto marron glacé».

Centinaia di creme preparate nei luoghi d'origine con latte, uova fresche marron glacé, state portate dai concorrenti nello stand del Comitato gelatieri: qui sono state travasate in recipienti tutti uguali rese anonime da un numero. Così predisposti i campioni sono stati gelati presentati ad una giuria giornalisti, igienisti e rappresentanti dei consumatori che ha proceduto degustazione col massimo impegno per scoprire di assaggio in assaggio la maggior gradevolezza armonia al palato alla ricerca della fusione perfetta dei sapori.

Il «rito» stato seguito molta attenzione dai concorrenti che dai visitatori di Expo-Casa, *nulla è trapelato dalle espressioni assorte dei componenti della giuria.*

Gli scopi del concorso, espressi dal presidente Comitato organizzatore Teresio Giacobbe, sono quelli di stimolare i gelatieri artigiani una produzione sempre più qualificata e basata ingredienti genuini e il consumatore a preferire il prodotto fresco da quello conservato; una scelta felice suggellata dal successo della degustazione generale al termine dei lavori della giuria.

Il gelato artigiano, quale alimento ricco qualità nutritive, fa parte della dieta moderna, si consuma ad ogni età e in tutte le stagioni raggiungendo un quantitativo pro capite sette/otto chilogrammi. Per garantire il consumatore dal prodotto industriale, il Comitato torinese per la difesa e diffusione del gelato artigiano *costituito nel 1953 40.000 associati in Italia e all'estero, ha brevettato marchio di qualità che solo i soci possono esporre.*

Vincitore del decimo «Con- internazionale gelato qualità al gusto marron glacé», risultato Stefano Galli- di Torino, seguito da Mario Basso di Cuneo Cremeria Favro e di Torino.

Cicerone? E' ben vivo ancora oggi

Dibattito al Club Turati sul latino - Carlo Mussa Ivaldi: «Anche a chi studi scientifici la lingua dell'antica Roma serve»

Si parla del latino, anche in un dibattito quello organizzato ieri al Club Turati («Il latino a scuola fra rifiuto restaurazione».) Cicerone dimostra di vivo nel dividere gli interlocutori infiammare la discussione. In quella sede, più che sostenitori, la lingua di Roma ha trovato critici agguerriti pronti a menare fendenti colpi duri, a parlare «anacronismo» e «riflusso», tuttavia non uscita sconfitta.

Lo ha dimostrato, forse più di ogni altro, l'intervento del professor Castellani, ingegnere elettronico e docente al Politecnico che dopo una brillante (e aspra) requisitoria in difesa della cultura scientifica ha concluso il discorso con una riflessione amara: «Vedo per esperienza personale che all'università gli studenti non sanno più scrivere e esprimersi in italiano, spesso quando leggo le loro tesi di laurea mi mette le mani nei capelli: sono illeggibili; o mi metto riscriverle, o queste tesi diventano impresentabili. Non so se questo dipenda dall'abolizione del latino: so che però è una tragedia».

Il dibattito è stato introdotto dal presidente del Club Turati, Carlo Mussa Ivaldi, che per portare relatori pubblico nella giusta atmosfera ha letto e tradotto brano di un poeta latino. «All'università ho fatto fisica ingegneria e mi accorto di una cosa: quelli che venivano dal liceo classico il sottoscritto, dopo le prime settimane rodaggio, riuscivano meglio degli alunni provenienti dal liceo scientifico, perché? Forse perché Cicerone aveva aiutato la loro mente».

Il professor Perelli, docente latino all'università, si è preoccupato fare alcune distinzioni: «Dobbiamo insegnarlo troppe regole, lasciando perdere la "consecutio temporum" che spesso non usata nemmeno classici e puntare sulla traduzione degli autori. E' che latino serve a capire l'italiano, ma oggi l'italiano, scuola, non si insegna più».

Interessante la testimonianza del professor Piacentini preside scuola media: «Abbiamo organizzato nel mio istituto integrativi di latino chiesti dai genitori; successo, cinque classi, cento alunni. I ragazzi studiano latino il pomeriggio - per non trovarsi poi impreparati alle superiori. E questo perché il Parlamento ha ancora varato la tanto sbandierata riforma».

professor Bordino, docente liceo D'Azeglio, ha espresso perplessità sul «revival» Cicerone («Il latino non può essere insegnamento della scuola dell'obbligo, ma deve essere insegnato nella scuola superiore, e non solo quelli che faranno i professori»), *mentre il segretario regionale della Cgil-scuola, Battaglia, ha sostenuto che il vero problema oggi non il latino la scuola italiana,* «che si capisce bene che cosa insegni quali finalità abbia».

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

I poeti dell'obiettivo a Susa svelano i misteri della valle

La «Stagione culturale» prosegue nelle sue tappe - Dopo il «giramondo» Pettigiani sono di scena cineamatori e fotografi

La «Seconda stagione culturale» che Susa si [illegible] proposta nel dicembre scorso non perde colpi. Puntualmente brucia le tappe [illegible] suo cammino. Dall'incontro [illegible] i poeti valligiani a quello [illegible] i pittori, tessuti [illegible] sulla trama della riconoscenza verso una valle avara di tante cose ma non [illegible] umanità, si trova ora sul percorso degli artisti dell'obiettivo. Per domani sera [illegible] fissato uno [illegible] traguardi volanti della «Stagione», all'insegna della passione, o dell'arte, di fermare [illegible] tempo nell'istante in cui si autodistrugge. Sarannо [illegible] scena i dilettanti che presenteranno film e diapositive da loro [illegible] lizzati.

Luogo dell'incontro, la [illegible] Famija Segusina, nel Borgo Storico. Alle 17, nella caratteristica [illegible] che nulla [illegible] invidiare, per accoglienza [illegible] intimità, a mille altri luoghi di ritrovo, si aprirà il grande confronto tra «poeti dell'obiettivo» e pubblico, più che altro curioso di vedere angoli remoti e sconosciuti.

La precedente «tappa», all'Auditorium dell'Istituto Tecnico Industriale, ha avuto per protagonista un solo autore, Giorgio Pettigiani, un amante dell'avventura che da Bardonecchia compie evasioni nei più diversi continenti. E ovunque trova spunti per soddisfare il suo desiderio di conoscere, di scrivere e [illegible] divulgare. Pettigiani, alpinista-scrittore, nella tappa a lui dedicata ha presentato «Il mio giro del mondo in 80 giorni». Una serie di incantevoli diapositive, testimonianza dei suoi viaggi alpinistico-scientifici in Groenlandia, Canada, America Centrale, Australia, Cina, India e Grecia.

Un'evasione fuori dalla ristretta Valsusa, ma un inconscio omaggio alla terra che ha forgiato il suo spirito [illegible] avventura. E [illegible] «Famija Segusina» ha voluto dare a Pettigiani un tangibile riconoscimento, consegnadogli una targa della Città di Susa. Due le più recenti opere di Pettigiani, presentate dal critico Guido Ferrero, canonico della cattedrale e sensibile cultore di letteratura e d'arte. Le sue parole hanno richiamato [illegible] «La screpolatura» e «Cordigliera fra cielo e ghiaccio» l'attenzione del pubblico.

Ferrero ha parlato di «una capacità letteraria non comune, del possesso di uno stile brioso e sicuro, d'una immaginazione fervida ed equilibrata».

Dopo la tappa di domani, la «Stagione Segusina» subirà una battuta d'arresto. In maggio riaprirà con musiche e canti folcloristici, preparandosi alla grande chiusura di giugno col premio «Festival nazionale poetico» e l'assegnazione del «Premio Susa», per il quale, anche il nostro giornale pone in palio [illegible] grande targa d'argento.

[illegible]

A FROSSASCO C'E' MARETTA PER LA PISCINA

Un po' di maretta [illegible] piscina olimpionica di Frossasco [illegible] dove da anni vengono ospitate importanti competizioni natatorie (ultima nel tempo, la scorsa settimana, [illegible] gara di tuffi con il campione Cagnotto), e in cui praticano attività sportiva quattromila studenti della [illegible] circostante, [illegible] Pinerolo e Cantalupa.

Le spese per la manutenzione del complesso, [illegible] proprietà privata, risultano sempre più onerose. [illegible] il Comune [illegible] Pinerolo [illegible] interverrà con opportune sovvenzioni, si preoccupa il titolare Giuseppe Fiorillo, molto presto la piscina sarà costretta a chiudere.

Spiega: «Questa sede, cui tra l'altro fa capo la società sportiva Nuovo Veliero, funziona [illegible] sette anni e si avvale di caratteristiche e dimensioni uniche in tutta la zona. Si indirizzano qui le scuole di Pinerolo e [illegible] una decina di Comuni limitrofi [illegible] raccolgono, in tutto, [illegible] ragazzi. [illegible] saremo costretti [illegible] bloccare l'attività, ne risentiranno migliaia di utenti».

La via d'uscita, sempre secondo Giuseppe Fiorillo, sarebbe una convenzione con il Comune di Pinerolo «simile [illegible] quelle di cui usufruiscono attualmente le piscine private [illegible] Savigliano o di Luserna». [illegible] c'è un'incognita di fondo: «A Pinerolo l'amministrazione ha stabilito di costruire una piscina pubblica».

Anche se non [illegible] detta l'ultima [illegible] parola. La vicenda, [illegible] quanto pare, [illegible] prepara ad una conclusione che probabilmente accontenterà tutti [illegible] danneggiare [illegible].

Afferma l'assessore pinerolese [illegible] Sport, prof. Vittorio Arbinolo: «La piscina di Frossasco, oltreché facilmente raggiungibile, presenta caratteristiche [illegible] a livello addirittura nazionale. Ammesso questo, però, [illegible] anche giusto ricordare che [illegible] sogno di [illegible] piscina pubblica qui a Pinerolo va avanti praticamente da vent'anni. Ultimamente, il traguardo sembrava vicino dato che, per la prima volta, siamo riusciti [illegible] organizzare un apposito concorso [illegible] appalto per una struttura comunale. Però, prima di approvare in Consiglio la graduatoria in proposito, abbiamo deciso di aspettare la nuova legge sulle finanze locali, cioè di chiarire se i prossimi mutui saranno pagati dallo Stato oppure [illegible] cittadini».

Lo esige, oltreché il buon senso, un progetto [illegible] che alla fine [illegible] risultava [illegible] due miliardi e 84 milioni, più i 790 milioni destinati alla costruzione [illegible] seconda piscina ipotizzata per l'uso specifico degli handicappati.

Conclude l'assessore: «Chiarita [illegible] faccenda dei mutui, decideremo in via definitiva. Senza alcuna preclusione [illegible] per una convenzione [illegible] la piscina privata [illegible] Frossasco in cui potrebbe magari essere coinvolta anche la Provincia, e che in questo periodo ospita 1500 ragazzi di Pinerolo con tariffe davvero modeste».

Arriva la pranoterapista dove i giovani fanno sport

La pranoterapia entra ufficialmente per la prima volta in un centro sportivo. La guaritrice Rosanna Conci presterà [illegible] la [illegible] opera presso [illegible] Nuovo Veliero di Frossasco. Non c'è da restare stupiti se si pensa che la medicina differente anche [illegible] rifiutata dalla scienza ufficiale, da molto tempo collabora con questa.

«Sono ormai troppi i guaritori e districarsi in mezzo [illegible] tanta cialtroneria [illegible] quasi impossibile». *E' stato scritto.*

Dare dunque una veste «seria» all'opera [illegible] una pranoterapista [illegible] riconoscimento che rende giustizia al famoso fluido delle mani che guariscono.

Rosanna Conci giovane signora dall'aspetto gentile [illegible] buono trasferisce il [illegible] studio [illegible] via Oslavia in quel di Frossasco. «Le cose [illegible] cambieranno — *spiega la donna* —. I risultati non possono modificarsi sia che [illegible] agisca a Torino sia che imponga [illegible] mani in qualsiasi parte del mondo. Il [illegible] (l'energia) è sempre la stessa. Diciamo che preferisco guarire i bambini. Esistono [illegible] guarigione che possono lasciare di stucco».

E' vero; Rosanna Conci ama i piccoli pazienti e i risultati ottenuti su alcuni bimbi «difficili» sono incredibili.

«Non dobbiamo illudere nessuno, però — *aggiunge la Conci* — la nostra professione per colpa di alcuni mistificatori [illegible] stata ridotta a ciarlataneria e ciò [illegible] male, perché anche i medici hanno potuto vedere quanto c'è di vero nelle mie guarigioni».

Grande attesa dunque per questa pranoterapista che invece di lavorare in «studi» anonimi, ha intenzione di allestire uno studio in stretta collaborazione con un medico al Centro Nuovo Veliero. Assicura Rosanna Conci: «Finalmente tutti potranno capire quanto possa fare la pranoterapia per alcune malattie che la medicina aveva dato per "impossibili"».

Tasse, contributi più cari? Un danno per l'agricoltura

Animata assemblea [illegible] Carmagnola promossa dalla Unione Agricoltori Il problema dei giovani in servizio militare: condiziona [illegible] aziende

Questa mattina a Carmagnola importante incontro dei coltivatori diretti organizzati dall'Unione Agricoltori per discutere sui problemi vecchi e nuovi della previdenza in agricoltura e dei servizi sostitutivi. Circa 500 persone hanno affollato il cinema Margherita discutendo con passione e rabbia della situazione odierna della categoria. *«I coltivatori diretti si trovano nell'assoluta impossibilità di sopportare ulteriori aggravi contributivi: al pareggio [illegible] disastrata gestione previdenziale deve provvedere [illegible] Stato»*, è stato detto.

[illegible] necessario trovare [illegible] equilibrio fra una rivalutazione dell'agricoltura che oggi si basa soprattutto [illegible] coltivatori diretti e le spese che debbono essere sostenute per incentivarla. *«Non si può gravare oltre certi limiti* — ha sottolineato Leo Carrà — *su quanti hanno un reddito [illegible] circa il 50 per cento inferiore a quello degli addetti ad altri settori produttivi. Si devono poi assicurare condizioni di vita e sostegni, anche previdenziali tali [illegible] mantenere soprattutto i giovani attaccati alla loro terra».*

I contributi a carico [illegible] coltivatori diretti sono cresciuti in 10 anni del 2000%, passando dalle 21.900 del 1972 alle 446.600, più le quote aggiuntive aziendali, [illegible] 1982. [illegible] quindi da rivedere la troppo facile e superficiale affermazione che *«gli agricoltori non pagano i contributi»*, dicono all'Unione [illegible] Carmagnola. I coltivatori diretti rivendicano [illegible] pensione giusta e per lo [illegible] uguale a quella [illegible] lavoratori degli altri settori produttivi [illegible] discriminazioni e facili demagogie.

La novità e l'interesse suscitato [illegible] convegno sono dovuti alle proposte formulate da Bruno Pusterla, direttore degli agricoltori piemontesi. L'azienda agricola non può chiudere i cancelli per il fine settimana, nè consente permessi o ferie. Tale fenomeno è sentito in tutta la sua gravità particolarmente nel settore zootecnico.

Come fare per alleggerire gli agricoltori, secondo precise priorità, dagli impegni aziendali? La soluzione va ricercata nella disciplina [illegible] cosiddetti *«servizi di sostituzione». «Con tale istituto* — ha affermato Pusterla — *si dovrà garantire agli agricoltori sia [illegible] possibilità di allontanarsi temporaneamente dal lavoro d'azienda (avendo la garanzia [illegible] una continuità nella conduzione), sia [illegible] aiutati nelle fasi di maggiori carico di lavoro».*

All'estero, in alcuni Paesi comunitari (Germania Federale, Olanda e Belgio), i servizi [illegible] sostituzione [illegible] una realtà. Anche in Italia qualcosa [illegible] sta muovendo tra le Regioni: la Lombardia è all'avanguardia, con la recente approvazione di un progetto di legge che, attraverso l'introduzione [illegible] servizi sostitutivi, contribuirà a garantire la sopravvivenza [illegible] agricola e conduzione familiare.

● Il tribunale di Pinerolo ha condannato a otto [illegible] reclusione [illegible] beneficio della condizionale il cinquantatreenne Nello Pomini, residente a Volvera in via Immacolata 2. L'uomo, fermato da una pattuglia [illegible] vigili urbani, si era rifiutato di esibire la patente.

«Vecchio» commissariato con uffici ultramoderni

Inaugurati stamane in via Verdi - Una miniquestura per i cittadini

Alle 11 di questa mattina sono stati inaugurati i nuovi uffici del primo distretto di polizia in via Verdi. Alla cerimonia ha assistito il questore Fariello che ha affermato: «Gli uffici dei commissariati Monviso, Moncenisio e Castello ora sono funzionali

Erano presenti [illegible] dirigente del primo distretto, il dottor Oronzo Cuccurese ed il presidente del quartiere «Centro» Giovanni Galliano. La sede del distretto [illegible] stata ricavata ristrutturando i vecchi uffici e raggruppandoli con criteri più funzionali. In pratica i cittadini avranno a disposizione una mini-questura dalle [illegible] alle 22.

Il comitato spontaneo contro la «[illegible] 82»

Assemblea alla Camera di Commercio - Il consigliere Gaiotti (dc) ha denunciato i costi dell'operazione

Si [illegible] svolta alla Camera di Commercio la prima assemblea pubblica del Comitato di difesa dell'utente del mezzo pubblico e privato. Il comitato spontaneo nato nel gennaio scorso che ha sede al Centro «Pannunzio» in via Mercanti 1.

[illegible] consigliere comunale Sergio Gaiotti (dc) ha introdotto i lavori, sostenendo che la «rete 82» non ha soddisfatto le esigenze della città: [illegible] comitato in pochissimo tempo ha raccolto oltre 20 mila firme di protesta [illegible] sta predisponendo un progetto alternativo con proposte concrete di modifica.

Gaiotti ha denunciato i costi economici [illegible] sociali di un'operazione che si è rivelata deludente ed [illegible] stata imposta alla città senza una debita consultazione democratica.

Il prof. Pier Franco Quaglieni ha dato la sua adesione al Comitato, dicendo che è compito anche degli uomini di cultura dire «no» [illegible] scelte amministrative sbagliate, superando quella logica del consenso su cui [illegible] vissute le «Giunte rosse». Per altro — ha concluso Quaglieni — il mito del «modo nuovo di governare» è forse tramontato per sempre, poiché gli scandali hanno affossato un progetto che pure aveva suscitato nel '75 «tante speranze».

Oltre venti interventi [illegible] tecnici, amministratori pubblici e semplici cittadini hanno concluso il dibattito che ha registrato [illegible] partecipazione di oltre 300 persone.

[illegible] e lingua araba

Si apre martedì 29 marzo il seminario di «lingua e cultura araba», organizzato dall'Istituto italo-africano in collaborazione con la biblioteca civica «Geisser» e [illegible] l'adesione degli assessorati alla Cultura della Regione Piemonte ed Istruzione della Provincia di Torino.

Il corso, coordinato da Giandomenico Quaglino e curato dai professori Antoniotto e Mukhi, intende rilanciare [illegible] Torino l'attività dell'Istituto italo-africano. Oltre [illegible] fornire le [illegible] della lingua e della cultura araba, l'istituto svolge anche un'attività di coordinamento e aiuto per quanti sono interessati a viaggi e «stages» nei Paesi arabi.

Per informazioni rivolgersi alla coop. «Crutin», corso Moncalieri 51.

La [illegible] nella [illegible] di oggi

Oggi alle ore 16, al Jolly Ambasciatori hotel, si terrà, [illegible] cura della [illegible] sezione dc-Lingotto-Mercati generali, un incontro dibattito sul tema «La donna nella società italiana d'oggi». Vi partecipano: le onorevoli Vietti (dc) [illegible] Cavigliasso (dc), la consigliera regionale Bergoglio, la consigliera comunale Campolonghi, la consigliera circoscrizionale Berruto, la delegata dc di Torino Concina, la presidente dell'Ande Dezani. Do[illegible] il dibattito ci sarà una sfilata [illegible] moda.

E' stato invece rinviato il dibattito previsto [illegible] ieri sera alla Camera del lavoro sul tema «Io, persona - La violenza sessuale [illegible] la legge». Due dei tre relatori — gli onorevoli Carlo Casini (dc) [illegible] Luciano Violante (pci) — [illegible] stati trattenuti a Roma dal dibattito sulla legge finanziaria [illegible] dallo sciopero degli aerei.

E' mancato

Remo Pastori

Lo annunciano con dolore la moglie **Anna**, la figlia **Anita**. I funerali sabato 26 marzo ore 16,30.
— **Calice Ligure (Savona)**, [illegible] marzo 1983.

Con tristezza
Giorgio [illegible]
Chantal [illegible]
Kiki ed Alvise Chevallard
Vasco Are.

[illegible] mancato all'affetto dei suoi cari

[illegible] Zanus Pereida

Addolorati lo annunciano la moglie, i figli, [illegible] nuora, il genero, i nipoti e parenti tutti.
— **Castello d'Aviano (Pordenone)**, [illegible] marzo [illegible].

Partecipano commosse le famiglie Pa[illegible] [illegible]

E' mancato all'affetto dei [illegible] cari il

cav. Francesco Bondente

Ne danno il [illegible] annuncio la moglie **Rosy**, i figli **Pier-Guido e Amalia** e parenti tutti. Funerali in Govone domenica ore 15. La presente per partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma eventuali of[illegible] all'ospedale [illegible] Carlo di Govone.
— **Govone**, [illegible] marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Giuseppa [illegible] nata Bianco

anni 78

L'annunciano il marito **Giuseppe**, i figli **Sergio, Mari, Elsa, Luciano** con rispettive famiglie, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 26 corrente ore 15.30 dall'abitazione via Stura 18. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cerotta di S. Maurizio C.se**, 25-3-83.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei [illegible] cari

Antonietta Raimondo nata Belletti

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Antonio**, il figlio **Mario** [illegible] moglie **Laura**, i nipoti [illegible], **Norma**, sorelle, nipoti e parenti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Calasso.
— **Torino**, 24 marzo 1983

Ci ha lasciato

[illegible] Cardellino Fugiglando

[illegible] ricordano figlia, nipoti, cognati, [illegible] renti tutti. Funerali il [illegible] ore 15 a Moretta, partendo dalla Casa di Riposo. La salma sarà tumulata [illegible] cimitero [illegible] Villafranca Piemonte.
— **Mo[illegible]** 25 marzo 1983.

E' mancato

Giovanni Schierano

[illegible] di Vittorio Veneto

anni 84

Lo piangono la sorella **Francesca**, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi, ore 14, ospedale Mauriziano. Il feretro proseguirà per Verolengo.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del sig. Erasmo Ciulla per il [illegible] della mamma

Girolama Rappa ved. Ciulla

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Il 23 marzo ha lasciato i suoi cari

Rita Coscia Fincati

A esequie avvenute lo annunciano il figlio **Roberto**, la nuora **Carla** e **Teresa**.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Le famiglie [illegible] **Villata**, [illegible] **Villata, Giampiero Procacci** prendono viva parte [illegible] dolore.

Partecipano al dolore, [illegible] sorella **Angiolina**, la cognata [illegible], i nipoti [illegible] **Costa, Olivero, Macor**, [illegible] Forno.

Il Presidente, il [illegible] **Presidente**, [illegible] **Consiglio** [illegible] **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** dell'**Agip Carbone** parteci[illegible] al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Amministratore Delegato della Società per la morte della madre si[illegible]

Margherita Coscia ved. Fincati

— [illegible], 26 marzo 1983

I Dirigenti e il **Personale** tutto dell'**Agip Carbone** prendono [illegible] parte al dolore dell'ing. Roberto Fincati, Amministratore delegato della Società per la morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Milano**, 26 marzo 1983.

Il Presidente, l'[illegible] gato, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed il **personale** tutto della **Carbosulcis** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Consigliere di Amministrazione della Società, per la scomparsa della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— **Cagliari**, [illegible].

Il Presidente, il **Vice Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, [illegible] **Consiglio** [illegible] **amministrazione**, [illegible] **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il per[illegible] tutto della **Italiana Coke** partecipano al lutto dell'ing. Roberto Fincati, Consigliere [illegible] Amministrazione [illegible] Società per [illegible] morte della madre signora

Margherita Coscia ved. Fincati

— [illegible], 26 marzo 1983

Cristianamente è [illegible]

Emma Fabbiani nata Bargagni

L'annunciano il marito **Ennio**, il figlio **Enrico**, parenti tutti. Funerali in S. Benigno [illegible] 28 ore [illegible] Parrocchia. La presente è partecipazione e ringrazia[illegible].
— **Torino**, 25 marzo [illegible].

Le famiglie **Airola, Borgero, Di Betta, Giacone, Nonnato, Occhiena, Reale, Sperino** partecipano [illegible] dolore di Ennio ed Enrico.

Partecipano al lutto delle [illegible] glie gli amici di [illegible]: **Adriana P., Adriana M., Alberto, Anna, Carla**, [illegible], **Eugenio, Gianfranco, Giorgio, Giulio**, [illegible], **Manuela, Mario C., Mario R., Monica F., Monica P., Nunzio, Roberto, Rodolfo.**

Cristianamente [illegible] mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Chiri [illegible] Tenivella

Ne danno il triste annuncio il marito **Gio[illegible]**, il figlio **Beppe** con la moglie **Vittoria** e i tanto amati piccoli **Federica** e [illegible], cognate nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 26 p.m. alle ore 15,30 da via F. Piol 39.
— **Rivoli**, 24 marzo 1983.

Margherita e Romeo con **Sabrina** ricordano con tanto affetto la cara **RITA**.

Carolina e Mario Drovetta commossi partecipano [illegible] grande [illegible].

[illegible] **Emilia Giorgio e Graziella Pigliore** commossi partecipano al dolore della famiglia Tenivella.

Cristianamente [illegible] all'affetto dei suoi cari

Natale Bollea

anni 77

L'annunciano con dolore la figlia **Giovanna** [illegible] il marito **Giuseppe Balma** e figli **Natale**, [illegible] e **Bruno**; i fratelli **Giovanni, Caterina, Michele**, cognati, nipoti, pronipoti, parenti [illegible]. Funerali sabato 26 [illegible] ore 15 dall'abitazione Strada della Chiesa [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— **Grange di Nole**, 2[illegible].

Riccardo Civallero e famiglia si uniscono al dolore del [illegible] Bocchino per il decesso del papà

Carlo Bocchino

— **Torino**, 25 marzo [illegible]

La famiglia **Rufa** partecipa [illegible] dott. Franco Bocchino.

I [illegible] **Studio dentistico dott. Franco Bocchino - Carignano** prendono parte al cordoglio del titolare per il decesso [illegible] PADRE.

Serenamente è mancato

Pietro Chianale

[illegible] danno il doloroso [illegible] la moglie, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali [illegible]gi ore 14 ospedale Martini via Tofane. La cara salma ver[illegible] tumulata [illegible] San Sebastiano Curone. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo [illegible]

Il 20 [illegible] mancato il

dott. Gustavo Tramontano

Lo piangono e lo ricordano gli amici [illegible] sempre **Sergio Castello, Carlo** [illegible] **Dario Zoncada.**
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Condomini inquilini amministratore stabile di via Lamarmora 51 partecipano [illegible] al do[illegible] del dott. Paolo B[illegible] e familiari per la perdita del padre

Angelo Burzi

— **Torino**, 26 [illegible] 1983.

Amici ed [illegible] **colleghi** [illegible] **Servizi doganali Gruppo Fiat** partecipano al dolore della famiglia del

cav. Alfredo Bracotto

Arturo Barisone
Danilo Bertoncello
Nicola Brandolino
[illegible]
Enrico Brilli
Luigi Carlevaro
Angelo Cereda
Antonio Cerimele
Adolfo Colombo
Giovanni D'Abbondanza
Claudio Dameglio
Piero Ferrari
Giuseppe Gagliasso
Marcello Isala
Rosella Lappa
Mario Maletto
Giuseppe Masante
Giovanni Monaco
Adolfo Negri
Francesco Oliveri
Luigi Marcello Pettili
Sandro Picciau
Franca Sorce
Diego Stigliani
Corrado Violini.
— **Torino**, 25 marzo 1983

Sono vicini al rag. Renato Oberto per la perdita del padre

Carlo [illegible]

gli amici
Carlo Antonielli d'Oulx
Tommaso Bosco
Adriano Brumat
Vincenzo Cena
Sergio Ghiabertì
Luciano Corradi
Isidoro Dal Molin
Luigi Gallimbeni
Mario Martano
Alessandro Merma
Ili Mihalich
Giovanni Marco Monticone
Ettore Moraglio
Giorgio Panerati
Guido Pastellini
Giuseppe Peyron
Ferdinando Pilet
Aldo Quagliotto
Filippo Reinaudo
Pier Carlo Romagnoli
Giuseppe Solinas
Franco Stroppiana
Osvaldo Valle
Mario Enrico Viora.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Eugenio Cesare [illegible]

artigiano mobiliere

di anni 56

Inconsolabili [illegible] danno il triste annuncio la sua adorata **Bruna**, fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato alle [illegible] 8.45 partenza da [illegible] Santena. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 marzo [illegible].

[illegible] uniscono al grande dolore della cara Bruna la [illegible] **Angela**, il fratello **Renzo** con la moglie **Mariuccia**, la nipote **Anna** [illegible] i cugini **Sergio, Giuliana** e mamma.

Partecipano al lutto **Enzo e Sergio Coroni** e rispettive famiglie.

Federico [illegible] piange il suo [illegible] **PADRINO**.

Partecipano commosse al lutto le cugine [illegible], **Costanza** e famiglie.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Mirka Demeglio Canson prende parte al grande dolore di Angela e Bruna.

Nino Traversa ricordando l'amico [illegible]**SARE** lo piange con i suoi [illegible].

E' mancata

Andreina Andreasi in Dovis

Tutti coloro che la conobbero, l'amarono. [illegible] danno l'annuncio, a funerali avvenuti, il marito **Nino, Dado, Susanna, Gule, Simone, Orazio, Laura, Paolo**, parenti tutti.
— **Torino**, 24 marzo 1983

[illegible] e **Pinuccia Pia** [illegible] **Mariuccia** e **Marietta, Simonetta e Carlo Orecchia** partecipano al dolore di Nino e [illegible].

Ci uniamo al dolore della famiglia e di tutti i suoi cari: **Pippo e Rosangela Carli.**

Condomini ed amministratore di [illegible] **Antonelli 41**, partecipano sentitamente al lutto.

Le [illegible] Spa [illegible] **Toce** si associano all'immenso dolore del figlio Edgardo per la scomparsa della mamma signora

Andreina [illegible]

— **Gravellona Toce**, [illegible] marzo 1983.

La cognata **Luisa Dovis Dablankov**, i nipoti [illegible] e **Vladimir**, il figlioccio **David** piangono con profonda tristezza la cara **ANDREINA** e si stringono a Nino nel suo immenso dolore.

Luigi Romagnoli
Romano Vigliani
Antonio Rossomando
e Nicola Lauro
partecipano al lutto della famiglia per la morte del collega e amico carissimo

[illegible] Gino Obert

— **Torino**, 25 marzo 1983.

[illegible] **Dal Fiume** ricordando con doloroso rimpianto l'

[illegible] Gino Obert

ne piange con la famiglia la scomparsa.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

L'avv. **Giulio Pronesti** partecipa [illegible] dolore per la [illegible] del maestro ed amico

avv. Gino Obert

— **Torino**, [illegible] marzo [illegible].

Direzione e personale della Cassa [illegible] **Risparmio** [illegible] **Torino** partecipano [illegible] dolore del rag. Ferdinando Girardon per il decesso della [illegible]

Clelia Comba in Girardon

— **Torino**, 25 marzo 1983.

Le famiglie **Edoardo**, [illegible], **Luigi**, **Massimo Ghella** sono vicine al prof. Giuseppe Buccini ed alle sue figliole [illegible] profondo affetto per la scomparsa di

Vincenza Buccini

— **Torino**, 25 marzo 1983

Mario e Gabriella Ceresa profondamente addolorati sono vicini a Pino Giulia ed Elena [illegible] la [illegible] defunta

Zina Buccini

— **Torino**, 25 marzo 1983

Le famiglie **Masci Caval[illegible]**, profondamente addolorate, partecipano al grave lutto [illegible] Giuseppe Buccini per la scomparsa della moglie

Zita Buccini

— **Torino**, 25 [illegible].

Partecipano:
Giuseppe, Silvana, Franco [illegible].

Gli amici:
Lele, Marinella Cavadore
Eugenio, Lina Torrielli
Andrea, Patrizia [illegible]
Andrea, Stefania
Andrea, Tina con famiglia
Raffaele, Maria Sollecito
famiglie **Affonetti, Giglietti.**

E' mancato

Francesco Maranzani

Addolorati lo annunciano moglie, figlio, nuora, nipotina, parenti tutti. Funerali [illegible] 14,30 nella parrocchia Sant'Anna.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Lucia, Giuseppina e famiglie sono affettuosamente vicine a Luisa e Marcangelo.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al lutto del signor Marcangelo Maranzani [illegible] la perdita del papà

Francesco Maranzani

— **Torino**, 24 marzo 1983.

[illegible]

Piera e Tina Molenda [illegible], nell'impossibilità [illegible] farlo personalmente, espri[illegible] la loro profonda riconoscenza a quanti hanno così caldamente testimo[illegible] con la loro presenza [illegible] amicizia [illegible] affetto per il loro carissimo indimenticabile

Gino

S. [illegible] di trigesima sarà celebrata giovedì 21 aprile 1983, alle [illegible] 18 nella Chiesa di N.S. Lourdes corso Francia n. 29, Torino.
— **Rivoli**, 25 marzo 1983.

[illegible] famiglie **Cerutti e Patrucco**, commosse e riconoscenti [illegible] la dimostrazione di stima e [illegible] al loro caro,

dott. Ing. Carlo Cerutti

Cavaliere del Lavoro

sentitamente ringraziano [illegible] gentili [illegible] che [illegible] fiori, scritti, beneficenze e preghiera hanno preso parte al loro grande dolore.
— **Casale Monferrato**, 25 [illegible].

[illegible]

Nel decimo anniversario della [illegible] parsa del

dott. Giuseppe Borgogno

Medico chirurgo

la famiglia con grande affetto e rimpianto [illegible] rievoca la cara memoria. S. Messa domenica 27 [illegible] 18,15 parrocchia S. Bartolomeo, Vinovo.
— **Vinovo**, 26 marzo [illegible].

Primo anniversario della morte

arch. Enzo Dolci

Lo ricordano **Linella, Amalia**, [illegible] famiglie. Messa [illegible] marzo chiesa San Vito, ore 18.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

1973 — 1983

[illegible] Guido Magnino

Vive nel commosso pensiero di **Eugenia** e **Lucetta**. Santa Messa domenica ore 9 nella cappella salesiana.

26-3-1973 — 26-3-1983

Giulietta [illegible] ved. Filistrucchi

vive nel ricordo affettuoso dei suoi cari.

A [illegible] dalla dolorosa scomparsa del caro

Vittorio Zola

i cugini [illegible] Nichelino, fam. **Ferrero e Perraiok**, lo ricordano con [illegible] tristezza e si associano affettuosamente al dolore di Giuseppina.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

1981 — [illegible]

Antonio Porporato

Con immutato affetto lo ricordano i [illegible] cari. Santa Messa domenica 27, [illegible] 11, chiesa parrocchiale Bruino.

1978 — 1983

prof. [illegible] Ignazio Cerri

I tuoi cari con immutato affettuoso rimpianto.

1977 — [illegible]

[illegible] Celestino Giorcelli

Sempre ricordandoli S. [illegible] 26 marzo ore 17,30 S. Antonio da Padova.

26-3-1981 — 26-3-1983

Eraldo Ferretti

Ieri, oggi, sempre tra di noi.

1976 — 1983

Fedele Occleppo

Sempre vivo il ricordo

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

MICHELE PASTORE ■ PORTIGLIOTTI (Notizia da Novara)

■ RARA ■ ALLA ■ DI ■ (Notizia da Novara)

Cronache da Novara

«Ideabiella» ha chiuso con una sfida alla crisi

STRESA — *(e. q.) Ideabiella ha chiuso, e lo ha fatto nel migliore ■ modi, nel ■ che ■ quattro giorni in cui a Stresa sono stati presentati i migliori tessuti biellesi, le contrattazioni hanno raggiunto uno standard del tutto apprezzabile.*

Ideabiella, *il consorzio dei produttori tessili che raggruppa 48 aziende, ha dunque lanciato una sfida alla crisi, ed è stato rilevato come all'estero, in modo particolare nella Germania occidentale, il mercato dell'abbigliamento sembra non stia affatto attraversando un momento delicato. Una conferma viene dalle contrattazioni che hanno avuto negli operatori tedeschi gli autentici protagonisti.*

Dice il presidente di Ideabiella, Sergio Loro Piana: «Sarà perché la rivalutazione del marco agevola il mercato, ma ■ la Germania è stata notata una buona ripresa del lavoro. Per quanto si riferisce al mercato italiano, non ci sono novità di rilievo, almeno in senso positivo: purtroppo quella del mercato che non "tira" ■ una realtà che stiamo vivendo tutti i giorni».

Ideabiella *ha presentato a Stresa, nelle sale del Grand Hotel des Iles Borromées, i modelli Primavera-Estate 1984. In autunno presenterà i tessuti da trasformare in abiti per ■ stagione invernale 1984-85.*

Sulla base di quanto è emerso ■ durante la rassegna c'è da evidenziare come ■ futuro della moda per uomo sarà influenzato dallo stile casual, qualcosa che identifica una linea ■ intermedia costituita da prodotti raffinati ma ■ linee e forme comode ■ pratiche.

I novaresi hanno parlato al microfono di Montecarlo

NOVARA (m. s.) — *La città di S. Gaudenzio è stata ieri al centro ■ ■ lunga trasmissione di radio Montecarlo. I tecnici dell'emittente ■ gasca hanno piazzato le loro apparecchiature e i microfoni nel medioevale Broletto ■ hanno dato vita ■ una delle fortunate trasmissioni di quiz e musica tipiche di «Rmc».*

Ma la ■ trasmissione — con tanto ■ spettatori presenti — ha avuto luogo nel pomeriggio. Di mattina nella bellissima sala dell'arengo del Broletto, il personaggio di centro ai microfoni ■ radio Montecarlo è stato il sindaco Armando Riviera.

In una buona mezz'ora di interviste il primo cittadino ha parlato della città sotto tutti i punti di vista. Dapprima ha spiegato agli ascoltatori ■ Rmc che «Novara pure essendo vicina alle due metropoli Milano ■ Torino, rimane fuori dal giro dei problemi che assillano i due grossi centri, sia dal punto ■ vista dell'ordine pubblico sia da quello del lavoro».

Riviera ha poi dimostrato ■ perfetta conoscenza delle origini della città. La ■ ricostruzione storica, infatti, ■ stata assai precisa.

Nel pomeriggio protagonisti sono diventati i giovani della città i quali si sono cimentati con ottimi risultati nella soluzione dei quiz proposti dai presentatori della trasmissione.

ARONA — Si svolgono ■ pomeriggio i funerali ■ Carlo Conturbia, notissimo portalettere, morto ieri notte a seguito di un infarto cardiaco. Il Conturbia, che aveva 56 anni ed era sposato con due figli, abitava in corso Cavour. Aveva lavorato normalmente fino a tutto giovedì.

Il Comune ha acquistato il parco di Villa Caccia

ROMAGNANO — *(r. c.)* E' ufficiale: Villa Caccia, lo splendido e monumentale complesso costruito dall'architetto Alessandro Antonelli e circondato ■ un parco di 23 mila metri quadrati, ■ ■ acquistato dal Comune del centro valligiano.

Il trasferimento a proprietà pubblica di quella che ■ considerata come una delle più belle costruzioni esistenti in Valsesia è stato votato all'unanimità dal Consiglio comunale.

«L'operazione Villa Caccia costerà ■ casse dell'amministrazione 280 milioni — spiegano in municipio — *Tale cifra dovrà ■ corrisposta in due rate, entro la fine dell'84, agli attuali proprietari dell'immobile, la famiglia Mira D'Ercole. La finalità è quella ■ arrestare il degrado dell'immobile avviandone il restauro conservativo per poi utilizzarlo a fini ■ pubblica utilità».*

Stando alle intenzioni di massima la zona verde verrà trasformata in parco pubblico ■ le sale interne dell'edificio diverranno teatro di conferenze e manifestazioni di vario genere ed ospiteranno i corsi tenuti da scuole artistiche specializzate. Inoltre ■ ranno destinate allo svolgimento di attività culturali.

Villa Caccia, che sorge sul Poggio del Cucco, da dove si gode di un fantastico panorama, occupa ■ superficie ■ 1200 metri quadrati per una volumetria di oltre 23 mila metri cubi.

La costruzione, innalzata tra il 1842 e il 1848, commissionata dai conti Caccia di Romentino per trascorrere i periodi di villeggiatura in Valsesia ■ da anni lasciata nella più desolante trascuratezza.

Camelie rare in mostra sul Lago

CANNOBIO — *L'esposizione ■ internazionale floreale ■ esotica che si aprirà giovedì a Cannobio, ha attirato su di sé l'attenzione internazionale ■ sta suscitando vivo interesse anche all'estero.*

Camelia gialla ■ rosa blu possono essere indicati ■ fiori «irrealizzabili» e ■ possibili, eppure i floricoltori stanno facendo prodigi anche in questo campo; vi saranno infatti camelie meravigliose esposte ■ Cannobio ■ non si può escludere che, per appropriarsene, qualche collezionista sia disposto a fare pazzie.

Danilo Giusti, uno dei maggiori esponenti nella società italiana per la camelia (fondata a Cannero vent'anni fa), racconta ■ giovani floricoltori che al loro primo stipendio, quale compenso, i coltivatori di allora si limitarono a chiedere una piantina del fiore medesimo.

Due morti forse asfissiati

NOVARA — Forse asfissiati ■ dal gas, nel sonno, due persone sono decedute in un locale dello stabile di via Dante Alighieri 35, casa pressoché disabitata.

Le vittime ■ Pier Giovanni Portigliotti, ■ quarantasette anni, cameriere, nativo di Fara Novarese, e Michele Pastore, di diciotto anni, nato a Palermo, barista abitante in Novara.

Nell'appartamento in cui ■ stati trovati cadaveri da un amico, secondo le prime risultanze sarebbero periti per asfissia da gas. Erano distesi ■ due lettini e nulla poteva lasciar presagire o supporre ■ morte violenta. Carabinieri e vigili del fuoco, richiamati sul posto da chi non aveva visto i due, pensando a una disgrazia, hanno potuto solo accertare che ■ entrambi ormai deceduti.

Da Cuneo

Stava pulendo il fucile ed ha ucciso la moglie

CUNEO — (g. d. m.) *L'autopsia ha fugato anche gli ultimi dubbi: Giuseppe Servetti, ■ anni, ha ucciso la moglie Margherita Vinay, 35 anni, per una tragica imprudenza, si tratta cioè di una disgrazia tremenda che ha gettato nella costernazione la popolazione di Salmour, ■ piccolo comune della campagna fossanese dove ■ la coppia viveva da qualche tempo.*

La donna è stata raggiunta l'altra sera nell'abitazione da ■ proiettile del fucile da caccia che il marito stava pulendo ■ e nel quale aveva dimenticato una cartuccia; la Vinay è morta mentre l'ambulanza la stava trasportando all'ospedale di Fossano. Giuseppe Servetti è stato arrestato ieri per omicidio colposo e non si ■ se potrà seguire, sia pure scortato, i funerali della moglie fissati per il pomeriggio ■ oggi ■ Fiammenga di Mondovì.

Ancora ■ innocente vittima ■ mania delle armi e dell'imprudenza. Il Servetti aveva ■ casa tre fucili ■ caccia e due pistole, gli ■ e gli altri regolarmente denunciati.

A quanto pare ■ cartuccia ■ rimasta in canna dallo scorso autunno, quando cioè fu chiusa ■ la stagione venatoria. Il colpo ■ esploso perché ■ donna ■ chiamato il marito dalla cucina; il Servetti si ■ affacciato con il fucile in mano, ■ colpo senza accorgersene al grilletto e un istante dopo la Vinay ■ a terra in una pozza di sangue.

Mostra della zootecnia oggi e domani a Saluzzo

SALUZZO — (g.d.m.) *Oggi ■ domani ■ Saluzzo in piazza d'Armi si svolge una mostra-mercato zootecnica dedicata alla razza frisona. L'ha organizzata l'Associazione provinciale allevatori di Cuneo. La razza frisona segue per numero ■ capi bovini allevati ■ piemontese ■ precede la razza pezzata rossa.*

Un sempre più numeroso gruppo di agricoltori preferisce ■ le vacche ■ razza frisona per la produzione di latte che è almeno doppia di quella piemontese. In compenso quest'ultima ha una maggiore resa di carne.

Le vacche di razza frisona in gara oggi e domani sono circa 160 ■ sono i migliori animali allevati in provincia, tutte campionesse per i fiumi di latte (fino a 30 litri al giorno) che offrono ai loro proprietari. La rassegna zootecnica ■ Saluzzo ■ realizzata in collaborazione con l'assessorato comunale all'Agricoltura, la Pro Loco e la Regione Piemonte.

Salmour — Un giovane militare, Michele Revelli, 20 anni, via Marzoli 15, ■ stato arrestato ■ carabinieri di Fossano per abbandono del posto di guardia.

Alba — Il cameriere Walter Mura, ■ anni, nativo ■ Saluzzo e abitante ■ Cuneo in via Bassignano 27 bis, ■ arrestato dai carabinieri di Alba. Nei suoi confronti vi è un ordine di carcerazione emesso l'8 marzo dal procuratore della Repubblica d'Imperia dovendo il Mura scontare una pena di due mesi di arresto, 20 mila lire ■ ammenda per guida senza patente.

Da Alessandria e Vercelli

Inchiesta per la morte del manovale

ALESSANDRIA — *(a. c.)* L'autorità giudiziaria ha aperto un'inchiesta per accertare eventuali responsabilità nella tragica morte, a seguito di infortunio sul lavoro, del manovale Lino Lionello, ■ anni, Alessandria, via Bologna, schiacciato da una gru.

Per il momento gli accertamenti vengono svolti dall'ufficio provinciale del lavoro: il sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti — ■ e affidata l'inchiesta — deciderà se inviare ■ a chi comunicazione giudiziaria. Non sarebbero infatti state attuate ■ tutte le misure di sicurezza atte a evitare ■ mortale infortunio.

Tre in Corte d'assise per tentato omicidio

ALESSANDRIA — (e. c.) *Tre giovani meridionali abitanti a Torino dovranno rispondere in corte d'assise di rapina, tentato omicidio, porto e detenzione abusiva d'arma, rapina di un'auto con sequestro ■ persona, sparo in luogo pubblico.*

Sono Antonino Lo Presti, 25 anni, Carmelo Agresta di 30 e Raffaele Bruno ■ 22, che il sostituto procuratore della Repubblica di Acqui ha rinviato ■ giudizio. Saranno processati l'11 aprile.

Il Bruno, feritosi mentre fuggiva ■ ricoverato all'ospedale ■ Alessandria, il 18 dicembre scorso riuscì ad evadere ■ ■ fu catturato il giorno dopo: era nascosto nei sotterranei dell'ospedale. Gli agenti della questura erano andati a prelevarlo per condurlo in carcere, lui ■ uno spintone si liberò di loro e scappò ma la ■ latitanza ebbe breve durata.

La fame lo spinse fuori del nascondiglio ■ fu la cattura. I tre devono rispondere di aver rapinato il ■ novembre dello scorso ■ il negozio di oreficeria di Ferdinando Pegoraro in strada San Michele a Nizza Monferrato.

Il colpo — bottino 3 milioni in oggetti di argenteria — non aveva presentato difficoltà.

Per frodare l'Inps raddoppiò la paga

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Una giovane impiegata ovadese che si era raddoppiata lo stipendio (da ■ mila a ■ mila lire) per indurre in errore l'Inps e farsi corrispondere una indennità maggiore dovrà rispondere in tribunale di truffa aggravata.

L'ha incriminata il procuratore della Repubblica Enrico Buzio. Addetta alla contabilità nell'azienda agricola del padre, la giovane donna, Luciana Polentes, ■ anni, Tagliolo Monferrato, prossima a diventare madre, nel febbraio 1980 apportò una correzione sul libro paga facendo figurare doppio lo stipendio che percepiva.

Sono scesi in sciopero contro chi non sciopera

VERCELLI — (d. c.) *Sciopero ■ contro coloro ■ non scioperano: non è ■ «scioglilingua», ma un paradossale episodio accaduto alla fica.*

Tutto è avvenuto nell'ambito delle agitazioni indette ■ sostegno dei rinnovi contrattuali. Nell'azienda i lavoratori hanno aderito allo sciopero, tranne i dipendenti del settore amministrativo, gli impiegati, per intenderci. Forse indispettiti per l'atteggiamento dei loro colleghi, i responsabili del consiglio di fabbrica hanno ■ questo punto indetto un secondo sciopero per protestare, appunto, contro chi non aveva aderito alla protesta.

«La Filca-Cisl rimarca la propria disapprovazione — *dice il sindacato in una nota* — nei confronti di quei lavoratori, a qualsiasi categoria appartengano, che non hanno ancora compreso la necessità di partecipare alle lotte sindacali», *lotte sindacali, fanno inoltre notare i responsabili della segreteria, i ■ frutti sono goduti da tutti.*

A proposito della decisione del consiglio ■ fabbrica, il sindacato ha sottolineato che ■ si possono sensibilizzare i lavoratori (in questo caso gli impiegati) ■ ulteriori azioni di sciopero effettuate per ritorsione.

ECONOMICI

15 Autovetture

ACQUISTA auto Gilla semestrali e vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. .242 (aperto il sabato).

STIA pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

GT 1600 blu km mila 1979 L. 4 milioni 900 mila. Telefonare ufficio 544.528.

100 '81 grigio metallizzato unico proprietario inurtato pochi km con garanzia vende permuta Fiorauto corso Turati 13D.

AUTO SIMONI
concessionario Volkswagen Audi Porsche, Turati 53, tel. 506.106, vende in garanzia: argento metallizzato '80, GTI bianca vetri elettrici doppi fari quadrati '81, rosso traino '80, Jetta GLI nero '80, Jetta GLD GL 1.3 5P amaranto '82, Golf 1.3 3P amaranto '81, Derby LS 1.1 verde '78, Passat famigliare argento metallizzato '80, GL diesel marrone '81, Audi 80 GLE '79, Audi CD diesel aria condizionata argento metallizzato '80. Anche al pomeriggio al servizio.

CAMIONCINO
furgoni ribaltabili promiscui allestimenti speciali 10 a 18 ql. patente B. Vasto assortimento usato che permuta minimo anticipo lunghe e comode a tasso agevolato senza senza ipo . Euromotor Grosseto 318, tel. 5353.

B M50 del 78 color nero permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82, tel. 215.743.

ToY2 perfetto inurtato superaccessoriato vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.160.

ESCORT 1.3 GL fine '80 blu come nuova pochi km con L. di anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

FERRARI 308 GTS valvole metallizzato pronta consegna vende Mondialcar. Corso Turati 63. Tel. 501.314.

FIESTA Casual 1981 come nuova affare con L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.

1.6 80 blu metallizzato perfetto unico proprietario supergaranzia vende permuta rateizza O.R.A. corso Spezia 11, tel. 677.160.

HORIZON GLS '78 corallo ricondizionata affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 150 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

PANDA 30 nocciola 1982 favolosa come con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor corso Grosseto . Tel. 739.5353.

SCELTA
della sempre più Solma Auto. Vi offriamo autovetture rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, Giulio Cesare 1 , telefoni 206.1977 - 206.2005.

PEUGEOT 305 GR diesel blu ricondizionata L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 226 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

PORSCHE SC tetto apribile autobloccante 14 mesi come nuovo vende Mondialcar corso Turati 63, tel. 501.314.

PORSCHE SC 8 mesi antracite tetto apribile aria condizionata vende Mondialcar corso Turati 63. Tel. 501.314.

1979 azzurro metallizzato tetto apribile affare L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta 1 milione di sconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o leasing. Telefonare 389.804.

vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo; Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

127 diesel 1981 azzurro metallizzato affare L. mila di anticipo e versamenti di L. mila. Euromotor Grosseto , tel. 739.5353.

127 Panorama '81 beige come nuova occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

CL 1980 blu stupenda pochi km. con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

131 Panorama 2500 diesel 8 mesi bianco perfetto vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.160.

KITCAR
896.
Alfasud 1.2 1.3 1.5 super Ti colori Alfa testa di avorio nera grigio metallizzato tutte coperte da garanzia Autoexpert 1 anno. KitCar, corso Belgio 161, telefono 889.9044.

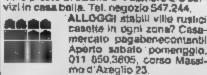
Acquisto alloggi

A. CERCO alloggio 2-3-4 anche ristrutturare pagamento contanti. Telefonare 482.805.

ACQUISTASI libero 1 e 2 e cucina anche da ristrutturare pagamento rapido contanti. Tel.

ACQUISTO appartamento Torino 1-2 re cucina bagno anche da ristrutturare in contanti. Tel. 339.701.

esclusivamente proprietario camera tinello casa recente. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.

ACQUISTO in contanti appartamento libero presto di salone 3-4 camere 2-3 servizi in casa bella. Tel. negozio 547.244.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti Aperto sabato pomeriggio, 011 650.3605, corso Massimo d'Azeglio 23.

trasferimento acquisto urgente in Torino alloggio libero camera cucina bagno contanti. Tel. 473.0118.

CENTRO CASA
serietà e garanzia. Noi non compriamo, l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO zona piazza Carducci 2-3 camere servizi pagamento contanti, Telefonare 636.078.

DIRETTORE di banca in pensione acquista alloggio Torino 1-2 pagamento in contanti. . 546.156.

DISPONENDO milioni contanti pro re tinello servizi libero con ascensore no agenzie. Tel. 532.196.

cerca urgentemente villette e/o strutture unifamiliari pagamento contanti. Telefonare

GRIMALDI
vi vendere rapidamente ed in contanti. Corso Re Umberto 28, telefono 011 534.737.

IMMOBILIARESANPAOLO contanti vostri alloggi, ville e casette, qualunque zona Torino e cintura. Tel. 505.000.

Grugliasco Collegno o Rivoli cerco acquistare e cucina in casa bella. Pago in contanti. Tel. 481.114.

libera cerco acquistare in Torino disponibile contanti L. 10 milioni. Telefonare 741.3125.

PRIVATAMENTE acquisto minialloggio o mansarda decorosa zona da corso Dante Bengasi pagamento contanti. Telefonare 636.078.

PRIVATO sia solo da privato appartamento libero o occupato in Torino e prima cintura. Telefonare 595.641.

PRIVATO acquista per investimento intera decorosa vani Torino. Dettagliare. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 154 — 10100 Torino».

PRIVATO compra da privato alloggio libero 58-60 mq in centrale. Tel. 882.437 ore pasti.

SOLO privato acquisto alloggio libero in Torino escluso barriera Lanzo 1-2 cucina. Tel. 715.085 pasti.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.
839.8444 via ma Cristina (San Salvario) libero saloncino bagno terrazzo cantina termo ascensore mutuo 50%.

A.A. FIDALCASE libero adiacente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero Grugliasco in palazzina recente camere tinello cucinino servizi L. 58 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALC libero corso Francia Cascine Vica soggiorno 2 camere cucina biservizi L. 90 milioni. Tel. 959.2001.

A. LIBERO signorile corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina 2 servizi ristrutturato dilazioni. Tel. 5.

A. PALAZ Destefanis vende a 12 km da piazza Castello lussuosissima residenziale, parco, piscina, tennis, con 26 unità da ristrutturare, antica proprietà. Telefonare 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende corso M. d'Azeglio mq 200 divisibili uso ufficio in stabile signorile. Tel. 542.808.

A. Destefanis vende Baldissero: panoramica villa bifamiliare appartamenti 410 mq e 130 mq con ampio parco recintato. Telefonare 542.808.

A. Destefanis Crocetta signorilissimo con grande ingresso salone quattro due bagni cucina a bagno servizio box auto. Tel. 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende Fioccardo porzione villa bifamiliare di mq 350 con giardino e garage, prossima a corso Moncalieri Telefonare 542.808.

A. PALAZZO Destefanis Valsalice lussuoso panoramico living, studio, pranzo, due tre bagni padronali, cucina, e bagno di servizio, autonmessa. Tel. .

A. vende Galileo Ferraris signorilissimo; salone camere 2 bagni padronali cucina, camera e bagno di servizio. . 540.405.

A. PALAZZO Destefanis vende piazza Castello recente signorile ristrutturazione ultimo piano con soppalco mansardato salone tre due bagni lavanderia. Tel. 542.808.

A. ZZO Destefanis vende Revigliasco: villa d'epoca bifamigliare ristrutturata: appartamenti 240 e 140 mq rustico e 15.000 mq terreno. Tel. 542.808.

A. PALAZZO Destefanis Crocetta pedonale in splendida palazzina d'epoca. Ingresso salone studio veranda quattro camere cucina office tre bagni. Telefonare .

A. SERGI vende libera centrale signorile 6° piano spaziosa mon era disimpegno bagno monoblocco. Tel. 447.4374.

A. S libero lungo Dora Agrigento zona via Cigna camera cucina bagno ingresso L. 38 milioni. Tel. 519.801.

A. libero Mercati Generali camere tinello cucinino bagno L. 73 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM libero via Orbiera corso Trapani ampio camera tinello cucinino bagno L. 46 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM via Foligno casetta a 2 piani giardino privato L. 105 milioni. Tel. 519.801.

A. VENDESI via Mazzini centro stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.

L. 6 milioni 500 mila contanti più mutuo camera tinello cucinino zona Statuto, libero a giugno. Tel. .

A San Mauro in palazzina precollinare verso Sassi vendo libero subito 120 mq L. 800 mila mq. Affare. Tel. 513.916.

ABICASE B libero pressi via Filadelfia conta 2 camere tinello cucinino servizi mq 65 L. 80 milioni. Tel. .

libero Monte Grappa piano alto camera tinello cucinino mq 50 L. 49 milioni. Tel. .

E Regina ampio salone camera cucina ingresso mq 100 L. 84 milioni. Tel. .

ABICASE F libero adiacente via Madama Cristina cucina servizi ingresso cantina mq 55 L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

G libero piazza Carducci signorile attico soggiorno camera tinello cucinotto servizi mq 85. Tel. 510.853.

ABITABILE subito zona via Mercadante 3 camere cucina abitabile L. 64 milioni più 8 milioni dilazionabili, SIS 532.080.

ADIACENTE corso Sommeiller libero recente camera tinello cucinino bagno ascensore vende Centraledile 530.163.

corso Peschiera libero in S. Paolo 2 camere tinello bagno mq 80. Vero affare. Tel. 687.834.

ADIACENTE piazza Bengasi libero camera tinello cucinino bagno ascensore L. 27 milioni più mutuo. Tel. 687.834.

ADIACENTE via Po libero camere cucinotta bagno cantina L. 30 milioni più tuo. Tel. 687.834.

ADIACENZE Mercati Generali, corso Giambone, libero recente signorile 3 vani e servizi ottimo uso ufficio. Tel. 505.921.

ADIACENZE piazza Carducci (via Cellini) attico libero panoramico camera soggiorno cucinotta servizi. Tel. 505.922.

Stadio recente tinello cucinino bagno. Mutuo e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

AFFARE libero piazza Robilant signorile ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore dilazioni. Sergi 530.801.

AFFARE libero via Reggio camera cucina servizio L. 16 milioni 800 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFF libero via Saorgio 2 camere cucina bagno L. 39 milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE
urge vendere libero pressi via Nizza 2 camere cucina bagno. Tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

ARIM Francia attico ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo termo ascensore. Tel. 504.228.

Madonna Campagna 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente con termo ascensore. Tel. 504.228.

ALLOGGETTO mansardato ristrutturato nuovo (via N. Fabrizi) graziosissimo 4° piano no ascensore. Tel. Bertelli 532.210.

ALLOGGIO a Sassi rustico libero camera cucina servizio mansarda giardino vende Centraledile. . 532.409.

ALLOGGIO libero ristrutturato adiacente corso Palermo soggiorno no bagno cantina a L. 32 milioni. Tel. (0141) 34.882.

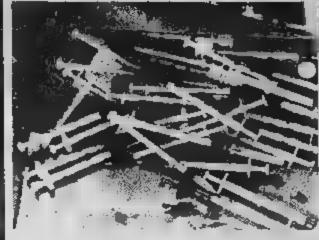
ALLOGGIO libero signorile in palazzina con giardino (via Servais) soggiorno pranzo 2 camere doppi servizi box posto auto lavanderia Bertelli 548.426.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni, permuta vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALLOGGIO 2 camere ingresso bagno mq 80 in recente 1° piano vendo Rivoli centro corso Tel. 657.935.

ALLOGGIO camere, tinello, cucinino, bagno vendo S. Donato. Affare. nare 585.836.

ALLOGGIO 4° piano mq 50 da rimodernare servizio interno L. milioni. Austa 596.607 - 597.774.

(continua)

DROGA IN PROVINCIA (una tranquilla città crocevia dei traffici)

Novara al centro dello smistamento fra la Svizzera e la Lombardia - Caramelle alla droga per i bimbi delle elementari

NOVARA — Qualcuno ha definito Novara la provincia come proprio «crocevia della droga». E non si tratta certo di esagerazione. Basta dare un'occhiata ai confinanti: lassù c'è la Svizzera (con traffico sia in entrata che in uscita); ad Est zone come il Milanese e il Varesotto nelle quali la droga circola a più non-posso.

Fino qualche anno fa il fenomeno era però circoscritto ad alcune zone quali l'alta provincia (Ossola, Verbano) l'area dell'Ovest Ticino (Trecate, Galliate). Adesso la macchia d'olio si è estesa dappertutto. C'è chi sostiene che la droga viene «offerta» liberamente agli studenti pendolari che alla mattina scendono dal treno. C'è chi assicura di visto gli spacciatori davanti alle scuole.

Le forze dell'ordine si dannano l'anima per tamponare ogni via di smercio; effettuano arresti, eseguono perquisizioni, pedinano personaggi sospetti. Ma la droga continua a circolare. E' un traffico troppo remunerativo nel quale impegnati fior di delinquenti, gente senza scrupoli che non guarda certo la data di nascita delle vittime. Infatti l'età approccio alla droga in costante diminuzione. registrati casi di «caramelle alla droga» offerte addirittura a bambini delle elementari.

Recentemente proprio a Novara le forze dell'ordine hanno arrestato uno dei «boss» più in vista del traffico della droga: l'italo-americano Giuseppe Bono, ritenuto dei pezzi della mafia, una specie «padrino» mandato da Cosa Nostra pare per mettere la pace fra le varie cosche milanesi le quali, a causa dei loro continui litigi, mettevano a repentaglio gli affari del mercato della droga.

«Don» Giuseppe Bono scelto Novara base di partenza per le sue spedizioni a Milano. Assieme alla giovane moglie aveva preso in affitto un lussuoso appartamento ammobiliato nel quale faceva vita riservatissima. Scambiava poche parole con i vicini, dimostrava estremamente gentile anche se di poche parole con tutti.

La scelta di Novara da parte del boss Bono dimostra la città sia in un certo senso ritenuta «città aperta» da un certo tipo di delinquenza. La vicinanza con Milano di fatto rende inutile un mercato stabile della droga. Qui gli spacciatori vengono facilità a rifornire i loro clienti giornalmente.

In questi ultimi tempi tutta la città si mobilitata contro la diffusione del fenomeno droga. A causa della riservatezza caratteristica dei piemontesi, delle tossicodipendenze fino a qualche anno fa non ne parlava quasi Chi si trovava nei guai vie d'uscita scarse istituzioni pubbliche ma sempre preoccupandosi di non dare pubblicità alla cosa.

E' stato il provveditore agli Studi, Giuseppe Brienza, a dare scossone alla città. Due anni fa, poco dopo il suo arrivo nella città di S. Gaudenzio, il battagliero responsabile della scuola in provincia pubblici dei dati allarmanti: oltre drogati fra gli studenti rappresentavano per Novara cifra da vertigine. Non dimentichiamo che si parla di un periodo — quello oltre due anni — in cui i novaresi convinti di essere fuori dal problema.

In seguito quell'allarme la città ha mutato gradatamente atteggiamento nei confronti del problema droga. Dal vescovo al sindaco dai partiti politici alle associazioni varie stato tutto un susseguirsi di iniziative.

Una delle più interessanti (che rappresenta poi una vera propria novità in campo nazionale) è la mobilitazione dei 13 quartieri cittadini. Tutti hanno organizzato, d'accordo col provveditorato, degli incontri fra esperti famigliari di studenti. Il tema è la prevenzione un certo tentativo rivalutazione della famiglia, una istituzione oggi in crisi ma che sicuramente può rappresentare un valido argine in questa lotta contenimento.

Marcello Sanzo

Vercelli, il leasing dell'eroina

Un'organizzazione di spacciatori fornisce le «dosi» credito: si potrà pagare con comodo

VERCELLI — *«Per avere un'idea dimensioni del fenomeno della nostra città basta fare giro delle farmacie, la sera, poco prima dell'ora di chiusura. E' via-vai giovani che comprare siringhe e acqua distillata. E, se il farmacista dimostra restio a vendere gli aghi, sono insulti minacce».*

Carabinieri polizia sostengono che la piaga della droga è diffusa a Vercelli e in provincia ben più di quanto dicano le stime ufficiali (140 denunce da gennaio ad ottobre nel 1982 il dato più aggiornato) e più di quanto non appaia esteriormente. A Vercelli, infatti, raro riscontrare gli inequivocabili segni disseminati in altre città dagli eroinomani (dalle siringhe infisse sui tronchi degli alberi e sui portali di case e chiese, disperati messaggi d'aiuto che si leggono nelle piccole cappelle del Biellese), ma la droga pesante circola in gran quantità.

Osservano in questura: «Tagliatissima, l'eroina che circola nel Vercellese viene venduta a 20-30.000 lire la dose (mezzo grammo); purtroppo sta prendendo piede anche la cocaina che, proprio per la sua particolarità di essere «tagliata» con altre sostanze, è carissima: 140.000 lire al grammo».

Questi prezzi non sono certo alla portata di tutti così, specie in Valsesia, si era costituita l'anno scorso una centrale spaccio dell'eroina che forniva la droga «a credito». In pratica, gli spacciatori davano le dosi desiderate giovani tossicodipendenti, fissando la data successiva di pagamento. Se, quel giorno, tossicomane poteva pagare, erano botte.

Fu appunto in quell'ambiente che maturò il feroce delitto compiuto a Serravalle da due giovanissimi fratelli (Cristian e Serenella Zanirato, 16 18 anni) i quali, per pagare debito droga, uccisero a coltellate un'invalida di 74 anni, Armanda Milanone.

Dopo l'omicidio, i carabinieri riuscirono a risalire sia ai giovani assassini che ai «mandanti morali», già processati condannati dure pene. Con quell'operazione, traffico droga pesante nella Valsesia si ridimensionato ma sembra che, ultimamente, sia ripreso forma meno sfacciata.

Tornando al capoluogo, c'è segnalare che, oltre al di eroina e di cocaina, secondo le forze di polizia, si fa largo uso droga leggera: hashish, olio di hashish e, soprattutto, marijuana. Sul problema della canapa indiana si scatenata, ultimamente, una polemica seguito all'arresto un ventottenne che coltimarijuana sulla veranda.

Il giovane era stato arrestato — in base ad una precisa disposizione di legge che condanna coltivazione — malgrado la contenuta quantità di canapa indiana che riuscito a produrre: meno di 3 grammi.

Un eterogeneo gruppo giovanile (formato da rappresentanti del Comitato studentesco, di Medicina democratica, ecc.) polemicamente preso posizione distribuendo dei volantini in cui si sollevava l'interrogativo se fosse giusto «finire in galera per grammi di marijuana».

Nel documento veniva ricordato che un giovane, Enzo Fattore, 24 anni, arrestato in analoghe circostanze l'anno prima, si ucciso in carcere a poche ore dal processo.

La questione resta tuttora aperta da più parti si sollecita una discussione in Consiglio comunale.

De Maria

Alessandria, settima in Italia

Nella classifica nazionale la provincia, per consumo di stupefacenti, precede Torino e Roma

ALESSANDRIA — Fu il clamoroso caso del castello di Cereseto, poi ribattezzato il «castello della droga», scoperto giugno '80, togliere agli alessandrini ogni illusione: anche la loro provincia, da sempre considerata, chissà perché, zona tranquilla, era realtà al centro del «fenomeno-droga».

Le preoccupazioni sono aumentate di recente quando è stato reso noto un dato sconcertante: secondo un'inchiesta promossa dall'Istituto superiore della Sanità e C.N.R. (il «Progetto Todi») l'Alessandrino sarebbe settimo posto in Italia per il consumo delle sostanze stupefacenti, in percentuale numero di drogati e abitanti.

Alessandria quindi scavalca grossi centri come Torino Roma e si piazza al primo posto in Piemonte: primato non è certo invidiabile ma l'inchiesta per stata condotta (basandosi sui rapporti delle commissioni militari di leva e poi rapportando i risultati a quelli di sette città campione) può lasciare adito a qualche perplessità.

Le stime, settori come questo, sono sempre difficili: i tossicodipendenti che si rivolgono alle strutture pubbliche, quelle delle Usl, rappresentano la punta dell'iceberg. Ma il fatto che «l'indice di rischio» per fascia di cittadini che va dai 18 ai 45 anni sia diminuito, induce a credere in ridimensionamento del fenomeno.

«La droga — dice il prof. Ugo Zandrino, coordinatore del Comitato provinciale per prevenzione delle tossicodipendenze — deve preoccupare, deve essere enfatizzata. E' molto difficile dire quanti sono i tossicodipendenti reali: certo il grosso del fenomeno interessa la scuola, si trova semmai al fuori».

Ed allora per quanto riguarda coloro che si rivolgono alle strutture pubbliche, cioè i tossicodipendenti «legali», si può dire che il numero — secondo dati della Questura — aggira in provincia sui 500. Secondo una suddivisione (che risale però ad un paio di anni fa) il 34 per cento in città, il 25 a Novi, il 12 ad Acqui, 7 a Valenza, il 6 ad Ovada, il 4 a Tortona.

Qualcosa cambiato comunque negli ultimi tempi se questore vicario, Nando Feola, indica tra le zone più interessate, oltre Novese, anche il Tortonese, proprio per la facilità di comunicazioni che contraddistingue queste aree. «Si è sviluppata — dice Feola — la figura del consumatore-spacciatore, di colui cioè che ricorre al trafficante professionista, ma si personalmente a Genova, Torino, Milano, potendo così scegliere tra le migliori qualità di stupefacenti, prezzi inferiori, e rivendendo poi la droga ai suoi amici con un certo utile».

Piero

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ANTONELLI Lungopò libero recente tinello cucinino bagno mq 55 L. 46 milioni rateabili. Tel. 887.834.

libero palazzina recente con terrazzo vendesi L. 900 mila mq. Tel. 545.796.

ha ristrutturato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari, riscaldamento singolo, a 8 km da Chieri direttamente Tel. 987.2051 - 531.681.

ATTICO corso Peschiera soggiorno camera cucina bagno terrazzo edificio recente. Tel. 702.301

ATTICO casa signorile recente adiacente corso Peschiera salone camera studio cucina biservizi. Tel. 655.560.

BARRIERA Milano libero na bagno L. 53 milioni dilazionabili. Centraledile.

Milano libero recente cucina bagno affare L. 28 milioni più mutuo. Telefonare 758 863.

BARRIERA Milano libero 2 camere cucina bagno e L. 53 milioni dilazionabili Centraledile.

BERGAMASCO 650.9849 corso Montecucco via Fattori libero salone tinello cucinino 2 servizi.

BORGARETTO libero saloncino 2 camere 2 servizi 120 6° piano L. 86 milioni dilazionabili. Tel. Eurocase.

BORGO S. Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45% Iva 2%. Austa 588.607 - 597.774.

CARMAGNOLA libero camera tinello cucinino servizi. Grimaldi. Tel. 840.8326.

libero costruzione recente mq L. milioni. Studio Codoni, telefono 530.871.

CASA su piani con alloggi di 4 camere e cucina locale e giardinetto in Torino Sud. Tel 683.809.

CASABIANCA Crocetta piano 4° ampio 2 camere tinello cucinino servizi. L. 70 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero '61 stabile del '50 mq 80, 2 camere tinello servizi L. 60 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino L. milioni forti dilazioni. Tel

CASABIANCA libero via Cigna stabile ampio 3 tinello cucinino. L. 70 milioni. Tel 531 310.

CASABIANCA libero signorile corso Corsica piano 7° saloncino tinello cucinino servizi. L. 78 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero via Sacchi Porta nuova salone 3 camere cucina servizi da ristrutturare L. 80 milioni.

531.008 vende Vinzaglio appartamento uso ufficio 150 piano nobile ascensore affare.

CASABIANCA 531.310 Moncalieri in palazzina camera tinello cucinino L. 45 milioni volendo box.

531.008 libero via Garibaldi piazza Statuto ottimo mq 80 arioso piano 4° bile da ristrutturare

CASABIANCA 531.310 libera Serra d'Ivrea casetta bifamiliare panoramica 4000 di terreno L. 55 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero signorile Peschiera saloncino tinello cucinino servizi. L. 120 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 attico libero in via Vigliani signorile 3 camere tinello cucinino servizi. Vista collina. Aperto pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Lemie (Madonna di Campagna) 2 camere bagno L. milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650. libero Settimo via Partigiani camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 via Mombarcaro camera tinello cucinino servizi mq circa. Dilazioni

libero via Pescatore piazza Vittorio soggiorno camera cucina bagno L. 53 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Vinovo via Garibaldi recente camere doppi. Forte mutuo fondiario.

CASAMERCATO E 650.3805 Verolengo camera tinello cucinino. Facilitazioni di pagamento.

E 650.3805 libero Orbassano via Frejus recente camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E 650.3805 libero Rivalta via cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Monti S. Salvario 2 ingressi 4 camere biservizi mansarda. Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero (Vanchiglia) recente salone camera cucina servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO 650.3805 Nizza (Lingotto) 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E in palazzina con giardino 2 saloni camere cucina 3 servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Collegno via Lorenzini 2 tinello cucinino box auto.

E 650.3805 libero via Frejus S. Paolo 2 camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO via Ferrere S. camere cucina abitabile bagno L. milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Benchaffe (Madonna Campagna) camera tinello cucinino. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero S. Benigno recente mai abitato cucina 2 servizi auto. Dilazioni. Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo tinello cucinino servizi. Dilazioni. Permute.

E 650.3805 libero via Saluzzo salone 2 camere servizi. Facilitazioni di pagamento.

Leumann Terracorta riscaldamento autonomo tutti i confort pronta consegna. Grimaldi 415.0441.

Francia angolo Cristalliera estrosa composizione adatta abitazione oppure studio negozio moda arte. Ristrutturata integralmente modico 50 milioni contanti mutuo L. 30 milioni. Tel. 556.856.

CASETTA libera Collegno 2 meretta cucina bagno cantina terreno mq 1360 L. 139 milioni. Tel. 959.2001.

CASETTA libera adiacente corso Telesio con alloggio 70 mq box e luminoso seminterrato adatto laboratorio dilazionando vende Attaire 518.886.

CAVORETTO Ronchi Cunioli libero in palazzina panoramico salone camere cucina bagni garage. Gabetti

CENTRALE P. Tommaso angolo so Marconi salone 2 ingressi 2 bagni più posto prezzo conveniente. Tel.

CENTRALISSIMA mansarda, adiacente piazza Solferino stabile altamente signorile ogni confort L. 75 milioni. Telefonare 539.862.

CENTRALISSIMA casa prestigiosa vendesi alloggio mq 300 con terrazzo altri più piccoli. Tel. 842.101 - 774.014.

CENTRALISSIMO palazzo settecento piano nobile vendesi prestigioso alloggio mq pluringressi. Tel. 545.626.

513.831 affare zona Tesoriera salone 2 bagno L. 122 milioni meno 40 milioni mutuo.

CIT TURIN via Cialdini libero signorile costruzione soggiorno 5 biservizi L. 160 milioni. Tel. 548.153.

CITTADELLA A 519.260 libero signorile Giambone adiacenze ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino bagno L. 79 milioni, permute dilazioni.

CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ristrutturato ingresso camere cucina bagno termo, L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 piazza Bengasi ristrutturato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno, L. 53 milioni.

CITTADELLA D 532 170 libero via Genova ingresso tinello cucinino bagno termo, L. 39 milioni.

CITTADELLA E 519.260 corso Traiano adiacenze ingresso camera tinello cottura termo, L. 29 milioni.

CITTADELLA F 532.170 Centro Europa signorile salone 2 camere cucina biservizi ingresso, L. 100 milioni.

COLLEGNO attico libero saloncino 2 cucina servizi mq terrazzo 110 mq alloggio. Abital 749.3535.

COLLEGNO (Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionabili. Centraledile. Tel. 530.153.

COLLEGNO via Oberdan libero spazioso saloncino camera tinello cucinino bagno mutuo Gabetti

CONSULEDILE vende libero Monterosa (via Cherubini) camera cucina ingresso bagno solo L. 33 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende via Principe Tommaso (corso Vittorio) 3 camere cucinino ingresso servizio più spazioso sottotetto L. milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Moncalieri spaziosa camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.

CONSULEDILE vende libero via Lessona conveniente camera cucinino bagno L. 36 milioni 500 mila.

vende via S. Massimo (via Po) conveniente 3 camere cucinotto ingresso L. 30 milioni.

CONSULEDILE 533 vende zona Bertolla in stabile moderno 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno abbinabili da L. 34 milioni 500 mila a L. 42 milioni.

CONVENIENTISSIMO Beinasco Frazione Borgaretto viale Papa Giovanni camere soggiorno cucina bagno disimpegno signorile L. 45 milioni contanti L. 30 milioni mutuo fondiario.

CORSO Vercelli attico panoramico costruzione recente camere soggiorno cucinotto ingresso bagno ripostiglio cantina facilitazioni. Orleo Immobiliare, tel. 540.220

CORSO Agnelli libero saloncino camere cucina biservizi recente affare. Mutuo. Galotto, tel. 741.3131.

CORSO Brescia stabile centrali vendesi 2 camere tinello richiesta L. 64 milioni. Tel. 510.317.

CORSO G. Cesare angolo corso Sempione ascensore riscaldamento 2 camere tinello cucinino bagno prezzo affare, libero. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Giulio Cesare casa ex Toro libero 1985 1° 5 camere cucina ingresso bagno ascensore acqua centralizzata mq 140 L. milioni più 10 milioni mutuo 9%. 544.210.

M. D'Azeglio adiacenze uso in stabile d'epoca 2 camere cucina servizi 25 milioni mutuo. Rinaldi Re Umberto 28, 518.012.

CORSO Moncalieri (piazza Zara) ottima posizione fronte collina 4 cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.923.

Monte Cucco vendesi L. 62 milioni occupato tinello cucinino 2 letto bagno. Studio Codoni, telefono 530.871.

CORSO Grappa alloggio libero camera tinello servizi L. milioni. 364.491.

(via Ogliaro) 2 cucinino servizi. G.R. l'immobiliare, telefono 320.524.

Peschiera camera tinello cucinino bagno anche adatto vende Centraledile. Tel. 530.153.

CORSO Rosselli libero recente soggiorno 2 tinello cucinino servizi. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

CORSO Sebastopoli angolo via Tunisi ascensore riscaldamento 2 cucina bagno affare. Tel. 556.956.

CORSO Tassoni signorile panoramico salone camere cucina biservizi biingressi Lafina 549.650.

Unione Sovietica (via Pola) libero 2 re tinello cucinino bagno. G.R. l'Immobiliare, telefono 320.524.

CORSO Vittorio angolo via Nizza libero vani adatto studio o e L. milioni 800 mila. Tel. 657.392.

CRIMEA vende Brunelleschi 2 camere cucinino bagno ripostiglio piano 7° mq 90.

585.801 vende libero Mirafiori piazza Caio Mario tinello cucinino bagno ripostiglio ascensore.

CRIMEA 585.801 libero via Di Nanni altezza piazza Adriano camere cucinino bagno L. milioni.

CROCETTA isola pedonale rile 3 camere cucina biservizi ascensore L. 150 milioni. Tel. 545.796.

CROCETTA libero prestigioso salone soggiorno cucina tripli servizi box doppio. Tel. 548.153 - 516.229.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

via Montevecchio liberi prestigiosi casa salone soggiorno 5 camere 3 servizi. Tel. 548.153 - 516.229.

687.183 vende liberi na Viberti recentissimi signorili mini alloggi bicamera

D corso Tassoni libero salone 3 camere cucina biservizi box. Tel. 506.644 - 584.156.

Millefonti (via Albenga) 2 camere servizi termo ascensore. Tel. 506.645.

EDILFIN Centro (via Arcivescovado) salone 3 camere biservizi. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN corso Corsica camera tinello cucinino servizi L. 70 milioni. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN L Nichelino camera tinello nino affare L. 37 milioni. 605.3935 - 506.645.

ESIM A corso Dante signorile 1971 salone 3 camere cucina 2 servizi giardino condominiale box per auto permute dilazioni. 512.012.

Grugliasco piazza Papa Giovanni recente piano alto tinello nino servizi dilazioni. Tel. 958.1525 L. milioni.

Grugliasco indipendente bifamiliare 4 camere 2 cucine 2 garage giardino dilazioni. Tel. 958.

libero adiacenze Rebaudengo luminosissimo 3 servizi cantina a L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

ESIM libero collinare Eremo (7 km da Torino) signorile recente 2 cucina servizi giardino box 2 auto dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero Crocetta via Magellano angolo Massena 2 cucina servizi costruzione epoca. Dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Einaudi signorile piano alto salone 2 camere ingresso cucina biservizi disimpegni. Tel. 512.012.

libero pressi via Cernaia (corso Palestro) piano alto salone 4 abitabile 2 servizi cantina soffitta permuta dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero pressi corso Telesio casa cente signorile 3 camere cucina biservizi cantina soffitta dilazioni. Tel. 512.012.

libero via Ventimiglia recente signorile abitabile 3 servizi volendo box mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM occupato Santa Rita vera ampio camera tinello cucinino servizio parti comuni dilazioni Tel. 512.012.

ESIM Parella appartamento in casetta bifamiliare salone cucina cantina laboratorio box altro occupato cucina stessa casa vendita anche frazionata. 512.012.

ESIM prima cintura (Mappano) villetta unifamiliare con giardino salone cucinotto camere servizi. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli libero via Cavour panoramico tinello cucinino dilazioni. 958.1525.

(continua)

Solo il 9 per cento dei bovini nei libri genealogici di Cuneo

Un impegno dell'associazione allevatori per miglioramento delle razze - Mercoledì l'assemblea di categoria - Preoccupazioni per la peste suina Cavallerleone

CUNEO — Nel Cuneese solo il 9 per cento del patrimonio zootecnico iscritto nei libri genealogici per la selezione il miglioramento delle razze (piemontese, frisona, pezzata rossa, nell'ordine di importanza): presenza molto scarsa che l'Associazione provinciale allevatori, la quale amministra «Gotha» del bestiame è decisa a risalire.

Questo benemerito sodalizio esiste da 28 anni di burrasche ne ha già affrontate e vinte tante. L'ultima è questi giorni, la peste di ceppo africano che ha colpito alcuni allevamenti Cavallerleone che suscitando panico, sconforto nella categoria anche rabbia, soprattutto perché la ricerca scientifica non ha ancora fornito vaccino efficace per prevenire l'insorgere dell'epidemia.

L'Associazione provinciale allevatori riunirà mercoledì mattina a Cuneo i propri soci: sono 5300 e anche è prevedibile che per vari motivi solo parte interverrà, è stato scelto locale tra i più ampi, il cinema Nazionale, per riuscire ospitarli. Il convegno dell'Apa discuterà questo ordine del giorno: relazione del comitato direttivo; relazione del collegio sindacale; approvazione del bilancio consuntivo preventivo 1983; determinazione delle quote sociali.

La relazione introduttiva è stata affidata al presidente dott. Guido Brondelli il quale spiegherà ai soci che l'attività associativa dello scorso è stata positiva pur fra le grosse e non ancora risolte difficoltà che da almeno triennio attraversa settore zootecnico. Importazioni dall'estero, conseguente depressione dei nostri mercati, aumento dei costi per l'allevamento del bestiame bilanciato dalla crescita dei ricavi fermi nel alle quotazioni dell'anno precedente, malgrado la svalutazione ottimisticamente calcolata nel per cento; carenza quasi assoluta del credito agevolato.

Anche i consumi nazionali carne, che pure collocano l'Italia nella posizione di fanalino di coda nella Cee, sono in diminuzione: due chili all'anno rispetto al periodo del «boom» economico. L'aumento della disoccupazione, il dilagare della cassa integrazione, le difficoltà delle famiglie a quadrare i bilanci sono all'origine del minor consumo di carne nel nostro Paese.

Ma torniamo all'assise provinciale dell'Apa di mercoledì. Nella sala agricoltori più benemeriti di qualsiasi altro: sono i pionieri dell'Associazione, coloro che l'hanno fondata nel lontano 1955. Anche se il confronto fra soci di oggi la pattuglia di allora conferma il grande sviluppo organizzativo dell'Apa, pur sempre il fatto che il bestiame inserito nei libri genealogici per la selezione rappresenta, come si detto, solo il 9 per cento del totale di animali allevati in provincia.

«Per veramente rappresentativi — spiega il direttore dell'Apa dott. Bartolo Bovetti — dobbiamo arrivare almeno al 20 per cento»: un obiettivo l'Associazione si pone per i prossimi anni. Le possibilità di incentivare le adesioni sono notevoli perché l'Apa comprende sezioni specializzate: bovini, conigli, equini, ovini e caprini e persino un gruppo che si dedica all'allevamento delle lumache.

L'iscrizione all'Associazione comporta però precisi impegni, il primo dei quali, per gli allevatori bovini è quello pesare i vitelli alla nascita e di seguirne la crescita annotando un apposito registro; il secondo quello di aprire la stalla ai controllori dell'Apa i quali stabiliscono l'animale ha le caratteristiche genetiche per essere iscritto nel libro genealogico razza.

Gianni De Matteis

Integrazione alla Iberna di Casteggio

VOGHERA — (e.g.) *Per la prima volta la fabbrica di congelatori e frigoriferi Iberna Casteggio ha deciso ricorrere alla integrazione. La direzione aziendale ha informato i sindacati che per la contrazione delle commesse dovrà sospendere la produzione per tre settimane e mettere in cassa integrazione a zero ore 160 operai su 185.*

Il periodo inizierà il primo aprile terminerà 24 dello stesso mese. La Iberna possiede in provincia Pavia altro stabilimento a Torrazza Coste.

Le organizzazioni sindacali hanno chiesto incontro con la per esaminare le difficoltà dello stabilimento della richiesta di integrazione.

I conigli di gran razza in mostra oggi a Santhià

Esposti 500 esemplari - Il Vercellese negli ultimi dieci anni ha portato i suoi allevamenti una consistenza di un milione mezzo di capi

VERCELLI — *L'allevamento del coniglio sta assumendo un ruolo sempre più importante nell'ambito della zootecnia italiana. L'assorbimento delle carni, rimasto per lungo tempo circoscritto, comincia ad espandersi al Nord al Sud dove stanno sorgendo allevamenti di notevoli dimensioni.*

I consumatori italiani dimostrano crescente interesse per questo tipo di carne ciò è dovuto all'adozione di tecniche di allevamento più razionali, ad alimentazione più accurata ed infine alla disponibilità e di ibridi a rapido accrescimento, che consentono una macellazione precoce nel contempo garantiscono una produzione carni maggiormente tenere sapide.

Dal 1962 al 1982 il si è praticamente quadruplicato passando da 1,1 a 4,4 chilogrammi pro capite all'anno. Un giro di affari di oltre duemila miliardi dovuto un patrimonio 75 milioni e mezzo di unità ed una produzione di carni due milioni di quintali. Con tutto questo, il mercato italiano è autosufficiente 1982 sono stati importati oltre 200 mila quintali di carne dall'estero, oltre tutto produzione non sempre qualificata.

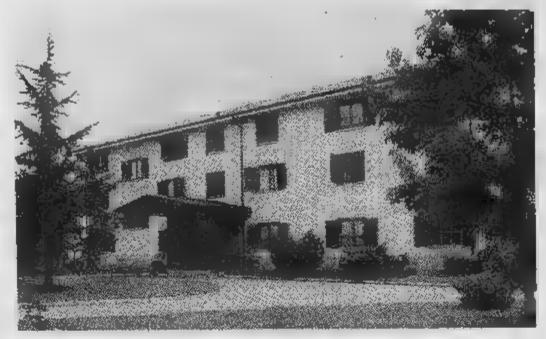
Grazie alla intraprendenza di Lorenzo Chiaraviglio presidente della sezione allevatori conigli della provincia di Vercelli aderente all'associazione provinciale allevatori, in circa dieci anni la coniglicoltura vercellese ha fatto progressi. Dice Chiaraviglio, che è anche presidente regionale e consigliere nazionale degli allevatori di conigli: «Con oltre tremila fattrici su un totale di un milione mezzo di capi, la provincia di Vercelli dà un apporto in carni alternative che supera sicuramente gli otto miliardi».

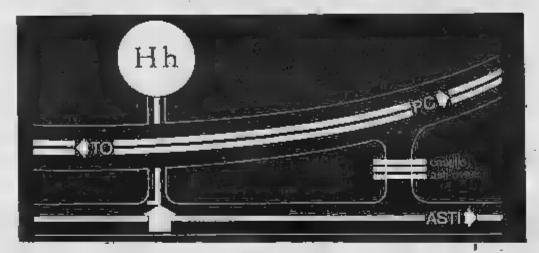
In crescendo il numero dei coniglicoltori tempo pieno a part-time iscritti all'associazione. Un discreto numero di essi ha aderito al libro genealogico ed ai club di istituiti in sede nazionale, che interessano province dell'Italia Orientale verso tipi di allevamenti specializzati.

Aggiunge Natale Baucero, presidente dell'Associazione allevatori della provincia: «I nostri allevatori conigli hanno partecipato lo anno alla mostra internazionale Erba ed a quella nazionale di Forlì raccogliendo ovunque successi classifica commerciali. La mostra regionale che per la seconda volta si è svolta in dicembre a Torino Esposizioni è stata poi il settore trainante di una rassegna dedicata carni alternative. Ad hanno partecipato sette allevatori vercellesi circa centocinquanta capi delle diverse razze aggiudicandosi ottimi piazzamenti in classifica nelle vendite».

Cinquecento capi di venticinque razze diverse degli allevamenti della provincia daranno vita oggi domani al foro boario Santhià alla nona mostra mercato-concorso provinciale di coniglicoltura che avrà corollario una interessante esposizione delle attrezzature destinate agli allevamenti e di sessanta esemplari avicole ornamentali.

Un settore esotico che richiama molti visitatori appassionati collezionisti. Stamane avrà luogo la premiazione dei migliori esemplari esposti. La manifestazione è organizzata dalla Associazione allevatori con l'apporto soli enti locali. spera sempre in contributo della Regione che purtroppo non arriva mai.

Walter Nasi

Week-end enogastronomico nell'Astigiano

ALLA RICERCA

Soddisfazioni della vita. Lasciatevi guidare e non ■■ ■■ pentirete. Paesaggi, aria di collina, vigneti ■ buona tavola: non c'è bisogno ■ andare al mare e nemmeno nelle località «in» della montagna. Il paradiso ■ ■ due passi: Astigiano e Monferrato. Autostrada per Asti, una quarantina di chilometri. Si entra nella città ■ Vittorio Alfieri, e proprio qui, chi considera la cucina con il dovuto rispetto ha di che sbizzarrirsi: ristoranti di qualità, piatti di classe, vini eccezionali.

Antipasti tipici: lingua in sal■ rossa, uova alla Bela Rosin (dal soprannome della popola■ Rosa Vercellana di Moncalvo, «amica» ■ Vittorio Emanuele II), vitello tonnato, carne cruda, salumi. Piatti per tutti i palati e tutte le borse). Dal ■storante «chic», che alterna le ricette «alla monferrina» con le impennate di fantasia del cuoco, ■ locale ■ conduzione familiare dove ■ ■■ è tradizione da generazioni. Menù collaudati: acciughe con «bagnet», peperoni sott'olio, pollo in insalata. E poi i primi: risotto alla piemontese, agnolotti, pasta e fagioli, i «tajarin», sottili tagliatelle fatte in ■■ da condire ■■ sugo d'arrosto, da servire in bianco o con tartufi.

Cucina con ■ radici ■■ piantate nella tradizione. Da Asti, chi sceglie la provincia, ha parecchie possibilità. La statale per Casale Monferrato con località famose per i loro piatti: il bollito ■ Moncalvo, gli agnolotti d'asino di Calliano, i dolci di Montechiaro, la Barbera di Montemagno. E ■ potrebbe continuare. Ristoranti ospitali, buona tavola.

Ma si può anche scegliere la «zona del Moscato». Da Asti a Canelli, passando da Nizza Monferrato, facendo prima una tappa a Costigliole, per poi visitare le colline descritte da Cesare Pavese. Qui ci ■ avvicina alle Langhe ■ alcuni piatti tipici ne sentono l'influenza. Brasato al Barbera, carne all'albese, ma anche asparagi alla monferrina; lessati metà cottura poi travasati in ■■ pirofila imburrata, cosparsi di formaggio grattugiato e fatti andare ■ fuoco lento.

Coniglio alla padella (arrostito ■ fuoco lento con un trito di cipolla-salvia, rosmarino, alloro, pancetta, burro e olio), torta verde di riso (specialità della parte meridionale dell'Astigiano con erbette e cipolle), oppure il fritto misto: cervella, filoni, animelle, fegati, salciccia, creste di pollo, semolino dolce, amaretti ecc. Il tutto naturalmente innaffiato dai vini «super» (favolosi doc) dell'Astigiano; Grignolino con gli antipasti, Barbera con i piatti forti (ma anche ■ Freisa secco), Moscato ■ Malvasia con il dessert.

Naturalmente le attrattive del Monferrato non si limitano alla tavola. Itinerari turistici e località da visitare ■■ ■■no: paesi di collina dove il tempo sembra essersi fermato, squarci di vita contadina, piccole frazioni dove la vita si svolge con ritmi antichi. ■ va nel Monferrato per comprare il vino, visitare chiese e monumenti, respirare a pieni polmoni l'aria delle vigne. E anche l'artigianato offre mille occasioni: oggetti in ferro battuto, ceramiche, antiquariato. ■ lo sport? E' iniziata la stagione del tamburello: accanite partite fra ■ squadre di paese, il tifo alle stelle.

La buona tavola è il richiamo più importante per il weekend nell'Astigiano, ma a far da cornice ■ buoni vini e piatti prelibati ci sono i colori della natura, le curiosità culturali, l'ospitalità della gente. E in qualche paese ■ può ancora trovare ■ vecchia osteria, do■ d'estate il contadino andava ■ bere e a trovare frescura e d'inverno con gli amici pas■■ ■ sere ■ giocare a carte. Naturalmente, dopo aver mangiato un bel piatto ■ pasta e ceci.

m. a.

- Una serie di itinerari fra cui è possibile scegliere
- Se ci si avvia lungo la statale per Casale Monferrato: bollito ■ Moncalvo, agnolotti d'asino di Calliano, dolci di Montechiaro, barbera di Montemagno
- Se si opta per la zona del moscato: brasato ■ barbera, carne all'albese, asparagi alla monferrina, coniglio in padella, torta verde di riso, fritto misto

Quando la massoneria capì il fascismo...

Il 21 giugno 1937 nacque a Parigi una nuova «internazionale»: l'Alleanza delle Massonerie perseguitate. A promuoverla fu il Gran Maestro Massoneria italiana in esilio, Alessandro Tedeschi, che venne eletto presidente. Chirurgo, ottantenne, da quasi sessanta in Massoneria, Tedeschi giunto a Parigi dall'Argentina, ove negli Anni Trenta esistevano quattro logge di lingua italiana (tre Buenos Aires e a Bahia Blanca). Oltre agl'italiani, l'Alleanza comprendeva i massoni di Germania — travolti dall'ascesa di Hitler —, Portogallo, Romania, Turchia, Austria, inghiottita dal Terzo Reich, e di molti Paesi dell'America centro-meridionale nei quali i «fratelli» erano sottoposti dure misure persecutorie.

Gl'italiani vantano una ta di triste primato: da quindici anni era infatti al potere quel Benito Mussolini che sin dal 1914 ottenuto l'espulsione dei massoni dal partito socialista e che, giunto al governo, riuscito cacciarli anche dai pubblici uffici e persino dall'Italia.

Quel «primato» aveva però consentito accumulare importanti esperienze e prendere, con anticipo su altre organizzazioni politiche culturali, la vera natura dei regimi nazifascisti, destinati ad affermarsi solo attraverso continua «invenzione» di minoranze da criminalizzare quali «pericolo pubblico» e da perseguitare sino allo sterminio. Prima i massoni, poi gli ebrei, poi i gesuiti, quelli camicia di un certo colore che salutavano col «lei» anziché col «tu» o col «voi».

Costretti all'esilio dal 1926 — l'anno della morte Giovanni Amendola, a Cannes, e Piero Gobetti, Parigi: entrambi vittime squadracce orchestrate dal regime — i massoni si riorganiz- e in breve divennero l'anima della Concentrazione Antifascista, fondata Nérac nell'aprile 1927. Ciascun partito «antefascista» suo patrimonio memorie storiche e di programmi; perché riprendere la lotta? Non certo per attuare l'una l'altra riforma sociale o economica, sostituire questo su quell'altro ministro: tutta apparenza.

Lo scontro col fascismo aveva un altro più ampio determinato motivo base: l'incompatibilità tra dittatura e rivendicazione dei diritti di libertà, da secoli terreno d'azione per le forze progressiste d'ogni Paese. La Massoneria, cioè, forniva ai partiti le premesse ideali morali per dar senso effettivo all'impegno pragmatico con riferimento problemi sociali imposti dall'avvento della società industriale di massa, senza perdere di vista i principi che conferiscono alla politica suo vero significato di governo degli uomini, non di semplici «numeri».

Nell'esilio i perseguirono alcuni obiettivi fondamentali: riflettere sulla storia Terza per individuare le ragioni che avevano condotto deperimento e crollo dello Stato liberale e all'avvento del regime; costruire un'effettiva unità d'azione tra i diversi partiti antifascisti non riprodurre le divisioni che favorito l'ascesa Mussolini; ricongiungere, in modo più consapevole, questione italiana le forze internazionali operanti a favore dei sistemi democratici parlamentari. Questo però non significava ridurre la Massoneria a un superpartito, bensì ritrovare le ragioni profonde del proprio impegno.

L'impulso definitivo venne, nel maggio 1929, l'arre- dell'x Gran Maestro Aggiunto, Giuseppe Meoni, condannato confino perché massone. Due anni prima era stato arrestato condannato al confino il Gran Maestro, Domizio Torrigiani, relegato prima Ponza, poi Lipari, ove trovato modo di creare clandestinamente una Loggia.

A quel punto, Ettore Ferrari, Gran Maestro dal 1904 1917 e Sovrano Commendatore del Rito Scozzese Antico Accettato — che raccoglieva gli «alti gradi» della Massoneria italiana — fece pervenire suo Luogotenente, Giuseppe Leti, un «testamento» nel quale gli dava il compito di riorganizzare sia Rito che l'Ordine, cioè il Grande Oriente d'Italia.

Leti in esilio dal 1926: Polonia prima, Parigi poi. In pochi mesi, col repubblicano Eugenio Chiesa e il socialriformista Arturo Labriola (entrambi ministri) e altri massoni antifascisti in esilio (Cipriano Facchinetti, Chiostergi, Angeloni, Campolonghi, Zanellini, Galasso), Leti riorganizzò le della Massoneria. 12 gennaio 1930 in un'Assemblea in Parigi nacque il Oriente d'Italia dell'esilio. Vacanti i posti di Gran Maestro 1° Gran Maestro Aggiunto — affinché nessuno potesse pensare Torrigiani e Meoni venivano abbandonati a stessi — 2° Gran Maestro Aggiunto fu eletto Eugenio Chiesa.

La risorta Libera Muratoria italiana contava 4 logge in Argentina, la *«Labor Lux»* Salinicco, la *«Cincinnato»* di Alessandria d'Egitto, la *«Mazzini Garibaldi»* di Tunisi la *«Giovanni Amendola»* di Parigi. In seguito sarebbe aggiunta la *«Ettore Ferrari»* di Londra e la *«Giovanni Amendola»* sarebbe stata sostituita dalla *«Eugenio Chiesa»*, sempre a Parigi.

Venne anche subito costituita una loggia clandestina in Italia, Milano, mentre numerosi altri nuclei furono riattivati nella penisola. Il 30 ottobre 1930 la retata poliziesca dei militanti di «Giustizia Libertà», provocata da una spia infiltratasi nelle di quell'organizzazione a Parigi, provocò l'arresto di quasi tutti i membri della loggia di Milano; ma due anni dopo essa risultava nuovamente attiva, mentre un'altra loggia stava per ricostituita a Catania.

The American Federation of Human Rights

INCORPORATED UNDER THE LAWS OF THE DISTRICT OF COLUMBIA AND ORGANISED UNDER

THE SUPREME COUNCIL OF INTERNATIONAL CO-MASONRY

Office of Louis Goaziou, M. P. Grand Commander

L. Goaziou, M. P. Grand Commander
J. B. Holbrook, Deputy Grand Commander
C. Shuddemagen, Grand S. W.
P. Castelli, Grand J. W.
E. Armour, Grand Orator
T. Delwarte, Grand Secretary-Treasurer

No. 19661

Subject Matter

Larkspur, Colo. May 12 1933 V. E.

Dear Bro. [illegible]:

Thank you very much for the check and also for the book just received. I am sure it will be interesting reading. Another copies of the Co-Mason are mailed you yesterday. Yes, I have read about Grand Orient organized in London in some of American Magazines, in the Annales Maçonniques and also in the bulletin of the International Masonic Association. Some seemed to favor it. I cannot see why Italian Bro. could not organize on foreign soil when not permitted to do so in their own country.

A few days ago we got an order for copies of the Co-Mason from New York, no doubt from an Italian brother who had seen your article.

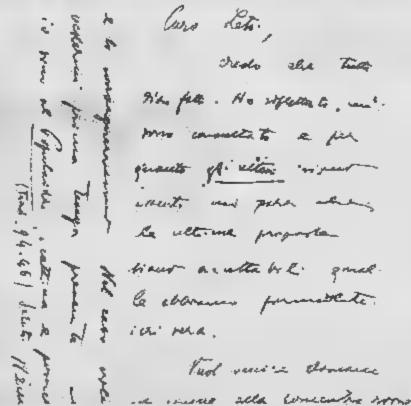
- A Montecatini, viene ricordata la figura di Giovanni Amendola nel centenario della nascita (1882-1926). Il convegno è promosso dal Grande Oriente d'Italia, alla vigilia dell'annuale Gran Loggia, l'assemblea dei «maestri venerabili» delle quasi cinquecento officine Penisola
- Proprio nei pressi di Montecatini Giovanni Amendola subì la terza bastonatura fascista, che provocò la morte.
- In quell'occasione Mussolini cercò di distinguere tra violenza intelligente e violenza stupida. Una distinzione impossibile nella dottrina e comunque fallita nella pratica.
- Nel corso convegno viene anche presentato un saggio del nostro collaboratore Aldo A. Mola, «Il Grande Oriente d'Italia dell'esilio (1930-38)», edito da Erasmo, Roma. E' un capitolo pressoché sconosciuto della storia dell'antifascismo italiano.

Storie di logge e d'infiltrati del regime

L'attivismo della massoneria esiliata dà preoccupazioni a Mussolini - Ottobre 1930: arresti dei clandestini

Lo sterminato carteggio di Giuseppe Leti — scrupoloso archivista dell'antifascismo, oltreché infaticabile restauratore delle Colonne d'Hiram e d'importanti saggi storici, tra i quali *Carboneria e Massoneria nel Risorgimento italiano* (1925) *Storia del Supremo Consiglio* (New York, 1932) — conferma che in quegli anni i simi dignitari della Libera Muratoria furono fulcro dell'antifascismo. Nell'ottobre 1931 Leti stesso presiedette la commissione incaricata di concordare la collaborazione tra Concentrazione Antifascista «Giustizia e Libertà». In tale veste egli cooperò strettamente con Pietro Nenni, Felice Quaglino con lo stesso Filippo Turati, che nella spedizione di materiale propagandistico socialista faceva uso di indirizzi forniti da massoni italiani e francesi. Parimenti fu ancora a che ripetutamente si rivolse Carlo Rosselli, fuggito dal confino di Lipari in compagnia di Lussu e del massone Francesco Fausto Nitti.

Dall'altra sponda dell'Oceano, intanto, i massoni Charles Fama, Arturo Di Pietro, Romeo Giacomo Battistoni crearono un comitato per il soccorso agli esuli antifascisti, comprendente socialisti, repubblicani, liberali, esponenti cristiane riformate, che in breve giun- far pervenire a Parigi somme cospicue da dividere tra Massoneria, «Giustizia e Libertà» e Concentrazione Antifascista a cura di un comitato di coordinamento.

L'attivismo della Massoneria italiana in esilio preoccupò vivamente il regime. Già per impedire un'eventuale fuga di Torrigiani da Lipari erano prese misure eccezionali: sorveglianza a vista 24 ore 24 da parte di un'intera squadra di militi e pattugliamento delle Eolie con ben due motoscafi. I ti- aumentarono quando constatò che i massoni non solo erano bene accolti esilio, ma godevano largo credito presso i partiti democratici e socialisti d'Oltralpe. Perciò il regime fece il possibile per infiltrare suoi uomini anche nelle logge e cercò di raccogliere quante più informazioni possibile, spesso però trovandosi averne di troppo, cioè di esagerate (per es. intorno a intese tra Grande Oriente e *Intelligence Service* per ordire un attentato al duce), smentite dai controlli stessi di polizia.

L'asprezza della lotta fece venir meno il rispetto fondamentali princìpi di umanità ai quali il risorto Grande Oriente d'Italia ispirava sua azione. Lo si vide sul piano politico, quando molti «Fratelli» italiani accorsero in Spagna in difesa Repubblica contro i franchisti: il primo caduto della Colonna Rosselli, Mario Angeloni, era membro della loggia «Eugenio Chiesa» di Parigi, come l'aviatore Giordano Viezzoli, a sua volta morto in difesa di Madrid. E ebbero anche altre prove, più sommesse, non perciò meno significative: per esempio, quando il giornalista Alberto Giannini passò a servire regime, il Governo della Massoneria italiana in esilio deliberò di continuare a pagare la retta del collegio per figlia del transfuga. Lo stesso giugno 1937, vigilia fondazione dell'Alleanza Massonerie perseguitate, infine, in un Tempio della Gran Loggia Francia, venne ricevuto come «lupetto» assunto sotto tutela della Loggia «Eugenio Chiesa» il piccolo Bruno Becciolini, figlio massone Giovanni che il 3 ottobre 1924 stato aggredito a Firenze massacrato dagli squadristi, bene sanno i lettori di *Cronache di poveri amanti*.

Su quelle basi — morali, culturali, politiche — la Massoneria italiana tenne desta, in esilio, speranza di riscatto dei diritti dell'uomo, ripristinati in Italia solo dopo cinque guerra catastrofica.

Aldo A.

MASSONI ALLE TERME

Quest'anno la Gran Loggia *i frammassoni non la terranno Roma. Han preferito Montecatini Terme. E quale sito concilierebbe meglio le occasioni dell'incontro fraterno equinoziale di un'applicazione idrotermale? Con giornalisti, giudici e inquirenti che si son messi in gara a menar botte, grava una sensazione d'ossa rotte tra i frammassoni resistenti. Ora i fratelli i ranghi dopo un'accorta terapia di fanghi.*

Gaetano Fiorentino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FISIM via Valperga ampio luminoso tinello cucinino servizi facilitazioni Tel 501.970

FISIM libero piazza Montanari (S. Rita) piano alto luminoso camera tinello nino servizi permute Tel 595.273

5767 vende borgo Po pressi corso Sella libero in stabile recente loncino camera tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 libero adiacente Adriano corso Vittorio ampia cucina bagno con

vende Lucento via Sansovino recente 2 camere cucina bagno cantina, mutuo casa Gabetti

GABETTI 5767 vende Potenza Givoletto cucina bagno L. 16 milioni 400 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende corso Traiano alto recente spazioso 2 camere tinello cucinino bagno con mutuo

GABETTI 5767 vende XX tembre angolo corso Matteotti bilocale ristrutturato possibilità alto reddito

5767 vende libero Crocetta corso Rosselli al 2° piano salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo

5767 libero via Genova adatto ufficio cucina bagno L. milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Paolo via Di Nanni casa d'epoca 2 camere cucina bagno L. 32 milioni 500 mila dilazionabili.

5767 vende libero via pressi Marconi ascensore riscaldamento saloncino 3 camere cucina

GABETTI vende piazza Massaua via Chenoux spazioso camera tinello cucinotta bagno L. milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via Mercanti due vani servizio esterno L. 9 milioni mila dilazionabili

5767 vende libero piazza Bernini corso Francia casa d'epoca saloncino 2 cucina doppi servizi mutuo

GABETTI 5767 barriera Milano via Leini piano rialzato 2 camere cucina bagno cantina L. 57 milioni.

5767 vende libero San Salvario via Madama Cristina spazioso saloncino 4 camere cucina bagno mutuo

GABETTI 5767 vende libero Rita via Romolo Gessi 2 cucina bagno L. 56 dilazionabili

GABETTI vende Mirafiori piazza Guala recentissimo camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni 500 mila

5767 vende via Carlo Porta recente in palazzina 3 tinello cucinino bagno con mutuo

GABETTI 5767 vende Santa Rita via Tirreno miniattico camera cucina bagno con ascensore L. 22 milioni 300 mila.

5767 vende Barriera Milano via Elvo mansarda camera cucina servizio terrazzo L. 19 milioni 200 mila.

GABETTI vende adiacente via Vigliani via De camera tinello cucinino bagno L. 18 milioni dilazionabili

5767 vende piazza Gran Madre mansarda ristrutturata luminosa soggiorno camera cucinino bagno

vende libero adiacente corso Umbria via Fagnano recentissimo 3 camere tinello cucinino bagno posto

GABETTI Santa Rita via Barletta recentissimo piano alto signorile camera tinello cucinino bagno. Mutuo

vende Mirafiori Roveda recente spazioso tenuto 4 cucina bagno box.

5767 vende Salvario via Principe Tommaso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi

GABETTI 5767 vende piazza Omero corso Orbassano luminoso camera tinello cucinino bagno con mutuo.

GABETTI vende libero Regio Parco via Reggio camera cucina servizio L. milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI vende corso Racconigi piano rialzato 2 camere cucina servizio L. 46 milioni 500 mila.

D Via Cardinal Maurizio appartamenti mq 120 più mansarda volendo abbinabili Tel 515.582

IFIM libero pressi Corso Potenza camera cucina servizi L. 33 milioni dilazionabili Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM P via Botticelli recente costruzione soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 62 milioni dilazionabili Tel 515.582

IL MATTONE
vende libero piazza Crispi camera cucina bagno riscaldamento L. milioni sufficienti L. milioni Tel.

IL
vende liberi Pozzo alloggi camera cucina bagno L. 38 milioni dilazioni. Tel.

IL MATTONE
vende libera mansarda zona Crocetta in stabile d'epoca con ascensore L. 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE
vende libero Borgata Paradiso signorile in ottimo stato 2 camere cucinino L. 65 milioni, 531.927.

vende libero piazza Rebaudengo 3 camere cucina doppi tutto nuovo 66 milioni dilazionabili, Tel

Palermo 2 cucina bagno e L. 25 milioni mila. Tel. 5

vende ultimi 2 alloggi 4 camere e L. 76 milioni; da 3 camere servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.567.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato Mutuo e Dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. Tel 626.567

LIBERO corso Traiano adiacenti stabile signorile soggiorno 1-2 camere cucina 1-2 servizi C.V.I 383.570

1-2-3 camere cucina servizi abbastanza semicentrale prezzo Dilazioni. Casamercato 650.3805

A corso Giulio Cesare recente 3 camere tinello cucinino servizi 90 mq L. 79 milioni 597.605

A (via Garibaldi) vo ingresso 3 camere cucina servizi (170 mq) L. milioni Tel. 506.464

adiacenze Sebastopoli ingresso 2-3 camere cucina servizi cantina Grimaldi tel. 506.917

LIBERO adiacenze via Po ottimo salone 2 camere cucinino servizi (120 mq) L. 96 milioni. Tel 506.464.

Barriera Milano 2 camere cucinotto Posti auto L. milioni Grimaldi Tel. 506.917

Borgo Vittoria via Breglio 2 tinello cucinino servizi 80 L. milioni dilazioni. Tel. 441.787.

LIBERO camera, tinello, cucinino, bagno, mq 68 vende Borgo Vittoria. Telefonare 585.536.

LIBERO centrale 3 cucina servizi cantina L. milioni vero Grimaldi, telefono 506.917.

centralissimo in d'epoca piano 4° mq 310 ufficio. Posti auto. Tel. 655.580.

prestigioso signorile ampio salone 3 camere cucina biservizi Studio Due vende Tel 530.547.

LIBERO Vigevano in d'epoca camera cucina servizio ristrutturato L. 37 milioni dilazioni, Tel. 506.306.

LIBERO Giambone 3 camere cucina ingresso servizi 2 balconi 75 mq 6° piano L. 40 Grimaldi 557.0105.

Ferrucci cucina bagno termo ascensore portineria anche ufficio Telefonare 447.4844.

LIBERO corso Montecucco recente 2 camere cucina biservizi cantina box auto. Grimaldi tel.

corso Rosselli cucina servizi ampia mansarda comforts Grimaldi tel. 506.917

LIBERO Regio Parco 2 camere cucina ingresso bagno L. milioni sufficienti 15 milioni contanti Tel. 532.780

Peschiera - Montecucco camera tinello in stabile ben tenuto L. 39 milioni mila. Tel 657.392.

LIBERO Giardini Reali in elegante d'epoca con ascensore salone 3 camere 150 mq Sitcase 532.482.

LIBERO moderno 3 camere cucina abitabile bagno L. 90 milioni compreso mutuo Tel. 533.947 - 545.239

LIBERO piano ingresso tinello cucinino servizi cantina facilitazioni. Grimaldi Tel 506.917.

Parella tinello cucinino ripostiglio 2 balconi 2 arie L. 49 milioni dilazioni. Telefonare 447.4844.

piazza Madama Cristina 2 camere cucina termo bagno 50 mq completamente ristrutturato svendesi L. 42 milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.

LIBERO piazza Benefica ristrutturato camera cucina bagno termo ascensore L. 37 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.

piazza soggiorno 2 camere cucina bagno termo L. 109 milioni meno mutuo. Tel 447.4844

piazza ampio camera cucina 2 arie ottimo investimento L. 23 milioni dilazionabili. Telefonare 4474.844.

piazza Madama Cristina camera cucina 35 mq possibilità bagno interno svendesi L. 20 milioni dilazioni Tel 328.648 - 321.945.

LIBERO Pozzo Strada piano alto 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore mutuo dilazioni. Saim 445.460

LIBERO pressi corso Regina ingresso 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato L. 45 milioni. Saim 447.1238

LIBERO S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 56 milioni dilazioni Grimaldi 506.917

LIBERO S. Rita rialzato camera tinello cucinino servizi ingresso cantina 55 mq L. 42 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105

LIBERO via Bava 3 camere cucinotta biservizi balcone ingresso 4° piano 80 mq L. 53 milioni. Grimaldi 557.0105

LIBERO via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno piano primo L. 83 milioni dilazionabili. Tel. 531.927

LIBERO via Canelli 61 recentissima casa 2 camere cucina ingresso bagno L. 58 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.856

LIBERO via Gioberti alloggio al 2° piano di camera cucina wc cantina L. 24 milioni Inv.Imm. vende, Telefonare 516.263

LIBERO via Nizza ampio camera cucina ottimo investimento prezzo interessante dilazioni Tel 447.4844 Grimaldi

LIBERO via Pianezza angolo Strada del Drosso vendesi alloggio 1 camera tinello cucinino servizi, ttt, telefono 441.144.

LIBERO zona Crocetta 2 camere cucina ingresso bagno parzialmente da ristrutturare prezzo interessante Tel 7

LIBERO zona Francia (via Baveno) spazioso 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. Tel. 657.624

LIBERO 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina corso Francia cavalcavia Collegno. Tel. 702.301

LIBERO 3 camere, cucina bagno mq Racconigi. Telefonare 596.536.

LIBERO 4 Torino alloggio di 100 mq in villa bifamiliare con magazzino giardino box dilazioni Sergi 530.801

di 25 mq bella luminosa in zona via ur vendo in casa d'epoca a soli 7 milioni. Tel. 351.393.

libera con servizio Regina Margherita vendesi affare L. 4 milioni più Tel. 758.863

ristrutturate servizi angolo via Madama Cristina L. 13 milioni più 5 milioni dilazioni Tel 383.446

MANSARDE 1-2 vani zona centrale con possibilità servizi interni Telefonare 545.626

MEDIOCASE tel 389.183 frazionamento corso Palermo 106 1 camera cucina servizio da L. 10 milioni; negozi a partire da mq 35, laboratorio mq auto Dilazioni. Visite sul posto

libero adiacente piazza Benefica elegantemente arredato in stabile d'epoca L. 38 milioni. Tel.

MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato Vende Centraledile 532.409.

MIRAFIORI libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. 36 milioni 500 mila. Centraledile Tel. 530.163

MIRAFIORI libero signorile soggiorno 2 camere cucina biservizi recente L. 90 milioni Centro Immobiliare 548.153.

MONCALIERI corso Parini libero 3 camere cucina servizi. Grimaldi. Tel 640.8326.

MONCALIERI signorile 3 camere cucina bi-servizi lavanderia. Grimaldi Tel. 640.8326.

NICHELINO spazioso camera tinello cucinino bagno piano alto richiesta L. 46 milioni. Tel 510.317.

NORDIMMOBILI 749.5000 libero Mirafiori corso Traiano recente camera tinello cucinino L. 47 milioni.

NORDIMMOBILI 740.270 libero Tassoni recente 3 camere cucina servizi termo ascensore

749.5000 Madonna Campagna recente 7° piano camera tinello cucinino servizi ripostigli

NORDIMMOBILI 740.270 libero corso Francia camera tinello cucinino ripostigli L. 48 milioni

NORD 749.5000 libero Borgo Vittoria 2 camere cucinotto L. 43 milioni

corso Monte Grappa alloggio signorile camera tinello cucinino servizio occupato L. 32 milioni Tel. 364.491.

PARELLA pressi piazza Rivoli libero 3 camere cucina termo cantina affare L. 67 milioni. Tel BIT

villa nuova posizione salone 3 vani servizi garage mansarda 3000 mq terreno. Tel. BIT 442.380

PIANEZZA centro in palazzina recente salone 2 bagno box 2 auto mansarda. Ore pasti Tel 705.113

PIAZZA Massaua libero 2 camere tinello cucinino 7° piano vende Selim. L. 70 milioni. Tel. 487.741

PIAZZA Rebaudengo libero ingresso 2 camere cucina bagno L. 45 milioni. Selim. Tel. 7.741

(continua)

Dopo gli anni ruggenti della contestazione, a che punto sta il movimento delle donne?

C'ERA UNA VOLTA IL FEMMINISMO...

- La ricorrenza dell'«8 Marzo», giornata dedicata tradizionalmente alla donna, è stata celebrata da Stampa Sera con un'intera pagina, la terza, lunedì 7
- A proporre riflessioni sui significati di questa data sono stati però soprattutto gli uomini, con argomentazioni svariate ispirate alla storia, alla psicologia, alla politica, al cinema... il tutto condensato sotto il titolo «Donna, va meglio o no?»
- Com'era doveroso, le donne replicano

C'era una volta il femminismo... Una truce fiaba [illegible] suffragette che si facevano calpestare dai cavalli di bonari poliziotti, virago in pantaloncini, rivoluzionarie [illegible] tate [illegible] sangue, filandaie martiri, sciamannate creature dalla [illegible] vuota inghirlandata di mimosa. Questo [illegible] bra il succo di alcune «commemorazioni» ideate [illegible] mass media per ricordare ai popoli l'8 marzo, guardato, nei suoi primi anniversari, con grandissimo sospetto ed ora lietamente assunto ad occasione [illegible] omaggi floreali [illegible] sfoggi di cavalleria [illegible] paternalismo.

Ma la lunghissima storia delle rivendicazioni femminili [illegible] si può limitare agli antichi cruenti episodi (anche nelle scuole si racconta ormai delle 104 operaie bruciate vive in [illegible] cotonificio di Boston l'[illegible] 1898 e [illegible] successiva decisione [illegible] dichiarare questa [illegible] giornata [illegible] per [illegible] le donne). E' in questi ultimi 12-10 anni che la questione femminile ha acquistato dimensioni mondiali, avviando in modo più radicale trasformazioni da cui è stata modificata tutta [illegible] nostra società.

Dall'analisi della sessualità [illegible] battaglie civili per il divorzio, per la legalizzazione dell'aborto, per [illegible] definizione [illegible] una legge equa sulla violenza sessuale, [illegible] rivendicazioni sindacali alla pretesa di vivere [illegible] maternità più responsabile e serena, dalle manifestazioni di piazza ai «piccoli gruppi» di autocoscienza, dall'affermazione di una propria creatività all'ideazione [illegible] mille iniziative (pubblicazioni, teatri, circoli, cooperative, film) per lavorare e, certo, anche per divertirsi insieme: queste sono solo alcune delle tappe che hanno segnato la vita di *tutte* le donne. Perché [illegible] coscienza femminile è stata trasfor[illegible] nella [illegible] totalità, non solo a livello [illegible] gruppi femministi: la solidarietà tra donne alimenta [illegible] coraggio e l'iniziativa, spinge le borgatare romane a pretendere dalle istituzioni i servizi cui hanno diritto, le povere madri [illegible] Plaza [illegible] Mayo a fare sentire alta in tutto il mondo la loro voce che invoca la restituzione [illegible] figli «desaparecidos», le vedove della [illegible] a coalizzarsi per ottenere giustizia.

Certo, anche questi dieci ultimi anni [illegible] femminismo so[illegible] segnati da «date storiche», che sono i [illegible] motivi di orgoglio, perché ricordano battaglie che non sarebbero mai state vinte senza la mobilitazione [illegible] donne.

Possiamo citarne alcune, soltanto tra quelle che riguardano l'Italia. Nel dicembre del '70 viene approvata la legge sul divorzio. Nel '71 una sentenza della Corte Costituzionale abolisce l'articolo [illegible] Codice penale che vietava la divulgazione dei contraccettivi; il Parlamento approva [illegible] legge che istituisce il piano nazionale asili nido. Nel '74 viene riconfermata [illegible] legge sul divorzio. [illegible] '75 si [illegible] la riforma [illegible] Diritto di famiglia e si approva la legge sull'istituzione dei consultori. [illegible] '78 (e poi nuovamente nell'81, dopo [illegible] referendum) vengono approvate le norme che consentono l'aborto nelle strutture pubbliche.

Nell'80 s'inizia la raccolta di firme per la legge d'iniziativa popolare contro la violenza sessuale (che [illegible] discute attualmente): la costituzione parte civile contro i massacratori [illegible] due ragazze [illegible] Circeo [illegible] lo straordinario documento filmato «Processo per stupro», trasmesso in tv, riconducono drammaticamente al problema. Vittorie, sovente amare, [illegible] vittorie, che è tradizione ricordare in queste giornate.

Un numero di «Quotidiano Donna» di alcuni [illegible] [illegible] concludeva così un articolo in occasione dell'8 [illegible] «*Conquistato ormai in pieno il diritto di far notizia, il Movimento delle donne deve affrontare battaglie molto più dure, non ultima quella per respingere il pericolo di diventare merce, prodotto di consumo, il pericolo di esse[illegible] svuotato dei suoi contenuti rivoluzionari, di [illegible] [illegible] lebrato ritualmente con [illegible] medaglietta o [illegible] moneta da 200 lire*».

E infatti oggi c'è certamente qualcuno che, pretendendo di scorgere solo più le ceneri di [illegible] grande fiammata, fa del Movimento delle donne uno zimbello per trite ironie: [illegible] se il Movimento delle donne non [illegible] più scalpore, è perché non ne ha più bisogno. Le donne hanno trovato la loro via (una via da cui non si torna indietro) [illegible] [illegible] percorrono comunque, con o [illegible] mimose, feste, medagliette commemorative ed epitaffi di sociologi pedanti.

Donatella Giacotto

Le donne hanno frugato dolorosamente nella propria coscienza e ancora aspettano che l'amico-compagno ora faccia altrettanto

Sembravano tornate silenziose, rifluite negli angusti spazi del privato e dell'individualismo. [illegible] invece eccole lì le donne, [illegible] sfilare in migliaia [illegible] migliaia, a ricordare il loro [illegible] «persona», [illegible] loro [illegible] di pace, [illegible] farsi risentire. E, puntualmente, a suscitare reazioni di sorpresa [illegible] stupore, [illegible] [illegible] «una [illegible] coscienza di sé» da parte di un gran numero di donne non fosse acquisita per sempre. Rimozione di una realtà [illegible] moda, superficialità di analisi, ignoranza delle mille sfumature che compongono [illegible] composito mondo femminile e del [illegible] [illegible] [illegible] di muoversi? Un po' tutto questo.

Ma continua anche [illegible] tentazione maschi[illegible] di spiegarci chi siamo, come siamo e che cosa dovremmo fare, dopo che per anni si è cercato di far capire che nessuno meglio [illegible] donne poteva sapere come si [illegible] nei panni femminili. E' curioso, ma la tentazione di ammanire consigli [illegible] precetti da parte degli uomini è dura a morire.

Colpisce anche la costante ripetizione di luoghi comuni, ad esempio affermare che il femminismo è in crisi senza pensare che magari [illegible] solo cambiato; o parlarne come di movimenti che «puntano [illegible] separazione delle donne dall'umanità», quando semmai il loro sforzo perenne è proprio quello di uscire dalla segregazione; o ridurre il movimento di emancipazione e di liberazione [illegible] qualche aneddoto colorito, dimenticando contributi più profondi e innovativi. O non riuscire ad accettare lo «specifico» femminile, quel diverso modo di [illegible] al mondo che appartiene solo alle donne.

Forse tanta confusione nascerà dalle recenti conquiste raggiunte sulla carta, e non solo, che possono [illegible] apparire superfluo parlare ancora di «questione femminile». In parte potrebbe sembrare vero. Contraccettivi, aborto legalizzato hanno permesso alle donne [illegible] recuperare il controllo del proprio corpo e quindi [illegible] propria vita; leggi di parità dovrebbero consentire l'accesso e l'affermazione sul lavoro per le donne sullo stesso piano dell'uomo (ma con la chiamata nominativa prevista dall'accordo Scotti chissà tra un uomo [illegible] una donna chi verrà scelto?). Poi però c'è chi si ostina, vedi l'onorevole democristiano Casini e quanti hanno votato il [illegible] emendamento, [illegible] pensa[illegible] che lo stupro non offende [illegible] persona che lo ha subito, in genere una donna, [illegible] [illegible] morale non ben precisata.

[illegible] vediamo anche [illegible] realtà di tutti i giorni. Banalmente si potrebbe cominciare con gli aspetti più normali [illegible] vita quotidiana: credete che nei [illegible] [illegible] la stessa cosa se [illegible] camminare alle 9 di sera — e precisiamo alle 9 di [illegible] — è un uomo o una donna «sola»? Andare «sole» al cinema, al ristorante, viaggiare? Consiglieremo agli uomini di imitare l'attore Hoffman in Tootsie, mettersi negli abiti femminili: forse finalmente capirebbero molte cose.

Le donne hanno frugato nelle proprie coscienze, nella propria sessualità, nelle proprie contraddizioni. E ancora aspettano che l'uomo faccia altrettanto. Ma invece no, eccolo lì ancora sul piedestallo delle sue precarie sicurezze, non importa se in crisi di valori o se incapace di stabilire rapporti maturi [illegible] paritari con l'altro sesso — pensiamo all'incredibile, vasta clientela delle prostitute, e lo facciamo senza moralismi. Lasciamo che l'uomo trovi da solo la sua strada di liberazione, se non vogliamo cadere anche noi nei facili paternalismi. Tanto la donna ha già fin troppo da preoccuparsi per la propria liberazione, minacciata com'è, in tempi di crisi economica, da «tagli», instabilità politica, riflusso, «femmine vere» sbattute sulle prime pagine dall'immaginario maschile. Non è tempo di rinnovamenti coraggiosi, [illegible] [illegible] forza più rinnovatrice della società — [illegible] donne — ne fanno le spese.

Si restringe la [illegible] produttiva, cresce la disoccupazione, ma le donne continuano caparbiamente a cercare lavoro, punto di partenza per decidere [illegible] sole [illegible] propria vita. E anziché pensare a soluzioni nuove, [illegible] diminuire l'orario di lavoro per tutti per allargare l'occupazione, si preferisce aumentare gli assegni familiari, [illegible] dire «donne statevene [illegible] casa». Si vogliono ridurre gli sprechi? Ovviamente si colpiscono i servizi sociali, intanto c'è un esercito di volontarie a sopperire alle carenze.

Oggi le donne [illegible] misurano sempre più col mondo [illegible] cultura, con il potere. [illegible] es[illegible] accettate, [illegible] condizione è però [illegible] sempre quella: calarsi perfettamente nel modello maschile. Ogni altra variazione sa[illegible] vista con sufficienza, comunque segnata [illegible] fallimento. Ma c'è chi caparbiamente vuole essere una donna «non mutilata», che non ha nessuna voglia [illegible] scimmiottare l'uomo, che vuole essere ora, [illegible] non in tempi lontani, se stessa. Il potere, [illegible] [illegible] «maschile» magari non ce l'ha, ma almeno non ha negato se stessa e non è alienata. I tempi della rassegnazione sono finiti, [illegible] non le difficoltà. E' il caso di dire: «per le donne potrebbe andare meglio, [illegible] con tut[illegible] le intenzioni che ciò avvenga presto».

Stefanella Campana

«NON SIAMO MACCHINETTE PER IL VOTO»

Malumore tra i deputati per la maratona a Montecitorio sulla legge finanziaria

■ — La maratona a Montecitorio, per bilancio e legge finanziaria, continua ininterrotta e si concluderà probabilmente mercoledì. Anche oggi doppia seduta, mattino ■ sera; ■ così domani, nonostante sia domenica.

Un fine settimana tutt'altro che piacevole per i deputati. Ma solo ■ i ■ provvedimenti potranno essere approvati in tempo utile perché faccia la ■ ■ anche il Senato, entro la scadenza fa■ del 30 aprile fissata dalla Costituzione.

NILDE JOTTI

La seduta della Camera è ripresa questa mattina, dopo che ieri ■ era stato approvato anche l'articolo 25 della legge finanziaria, che ne conta in tutto 28. Ne restano quindi tre, prima di ■ alla discussione del bilancio per il 1983, oltre ai sette (dal 4° al 10°) «saltati» su richiesta del ministro Goria per «incompatibilità» con altre nor■ già approvate ■ Regione Sardegna.

Il «giallo» di questi sette articoli sarà risolto oggi dallo stesso Goria, che chiederà ■ Parlamento di votare la legge ■ quegli articoli, che riguardano specificamente i problemi finanziari ■ Sardegna. Il governo infatti, aveva deciso di «accorparli» in un unico emendamento con le opportune correzioni. Ma la procedura «speciale» richie■ l'altro ieri e accolta dal presidente ■ Camera Nilde Jotti, ha reso impraticabile questo escamotage. Così, il governo dovrà presentare un nuovo disegno di legge speci■ per le finanze sarde, e la legge finanziaria da ■ articoli, ne conterà soltanto 21.

Perché sia concessa almeno una rapida scappata a casa ai deputati che hanno famiglia e collegio elettorale lontani dalla capitale, ieri sera ■ stato deciso anche di «accorpare» i voti finali sui provvedimenti. Domani dunque, dovrebbe esserci in aula solo la discussione. Poi, probabilmente mercoledì, i voti finali sulla legge finanziaria, sul bilancio ■ sui rendiconti generali dello Stato per il 1980 e il 1981.

Ma la piccola «rivoluzione» al regolamento introdotta l'altro ieri, continua ■ avere strascichi, mentre il malumore serpeggia in tutti i gruppi parlamentari. «*Siamo diventati macchinette* — lamenta■ ieri ■ anche i deputati di base della maggioranza — *e votiamo senza più nem■ sapere cosa si sta votando. Così, ■ Parlamento è costretto ■ prendere semplicemente atto delle decisioni del governo*».

Nilde Jotti ha ribadito che la decisione di far votare pri■ gli articoli, e solo se questi vengono bocciati, ■ ai relativi emendamenti, ha carattere di eccezionalità, imposta dalla scadenza costituzionale. E che mai più, tanto meno per la legge finanziaria dell'anno prossimo, concede■ un tale stravolgimento del regolamento.

Occorre dire che mai, come in questa occasione, il governo ha apprezzato il fatto ■ alla presidenza della Camera sedesse una comunista, perché la decisione di Nilde Jotti ■ ■ accettata, seppur «obtorto collo», anche dal pci. Chi invece ■ accenna a smorza■ i toni della polemica ■ i radicali. «*Il silenzio ■ calato sulla Camera dei deputati* — dichiara ■ Bonino, che ■ stata espulsa ed ■ sospesa per una settimana — *e tutto ciò è accaduto per responsabilità primaria del governo ma anche ■ l'attiva complicità della cosidetta opposizione comunista. Sono stati quindi espulsi dal Parlamento non solo i diritti costituzionali dei deputati, ■ anche quelli ■ milioni di cittadini non rappresentati dalle corporazioni di regime*».

Gianni Pennacchi

Ancora in agitazione il mondo della scuola e scontento negli ospedali

Contratto medici la base accetta?

Atteso per oggi l'esito del Comitato nazionale dell'Anaao (il sindacato che ha siglato l'intesa)

TORINO — *Le prime reazioni alla sigla del contratto per la sanità le ha avute il comitato direttivo nazionale dell'Anaao-Simp che si è riunito ieri a Torino. Il segretario del sindacato che raggruppa il maggior numero di medici ospedalieri, Gigi Bonfanti, ■ arrivato nelle prime ore ■ pomeriggio ■ ai delegati ha esposto, ■ una lunga e dettagliata relazione, i particolari dell'ipotesi d'intesa.*

La tensione che ha accompagnato i lavori ieri ■ la diffidenza che ■ stata espressa nei discorsi di alcuni delegati, era, probabilmente, già stata messa in conto.

L'Anaao-Simp, siglando l'intesa, ha ■ più netta quella spaccatura ■ gli altri sindacati, l'Anpo (primari) ■ la Cimo (medici ospedalieri) che ieri mattina avevano abbandonato, ■ le cinque, palaz■ Vidoni perché ■ intenzionati a proseguire la trattativa.

Ma a Torino la situazione, ■ possibile, è ancor più complessa: da qui è partito lo sciopero duro, qui si continua a scioperare e la linea morbida ■ è mai stata presa in considerazione, né dall'Anaao, né dall'Anpo, né dalla Cimo.

Bonfanti, comunque, pare avere fiducia nella ratifica da parte del comitato ■ quanto ■ avvenuto ■ Roma e nell'approvazione, in un secondo tempo, della base medica. Impossibile, comunque, non riconoscergli una buona dose ■ coraggio nel voler affrontare, subito, la piazza più calda, nel voler spiegare che «con questa intesa sono stati raggiunti due obiettivi: l'omogeneizzazione tra medici dei servizi e medici della diagnosi e cura e l'inversione dei flussi di spesa».

Le ultime ore prima della fi■ della riunione sono ■ decisive: l'Anaao-Simp e la Fimed, per i medici, hanno voluto mettere la parola fine, (insieme con Cgil, Cisl, Uil), ad una trattativa divenuta estenuante ■ quasi incapace ■ superare l'impasse, mentre Anpo ■ Cimo hanno lasciato vuoti i loro posti.

Ma il sindacato più forte ■ pare molto preoccupato ■ questa spaccatura e il motivo c'è: i vertici sindacali sono certi di poter affermare che la spaccatura che si ■ verificata nelle file dei rappresentanti a palazzo Vidoni, nella realtà degli ospedali, nella base, ■ esiste.

■ lavori ■ comitato proseguono oggi e la giornata sarà decisiva. Torino approverà il comportamento dell'Anaao, oppure ■ una volta saranno chiamati gli «arieti» a sfondare porte che ormai sembrano già aperte? La risposta la si avrà nella conferma o nella revoca dello sciopero.

Daniela Daniele

Autonomi: bloccati scrutini ed esami

I confederali decidono martedì se proclamare nuovi scioperi per il contratto «ora deludente»

ROMA — Nuove agitazioni nella scuola. L'andamento delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro che interessa oltre un milione di dipendenti pubblici non soddisfa i sindacati. Gli autonomi dello Snals hanno già deciso, con largo anticipo, il blocco degli scrutini e degli esami; per l'immediato, intanto, i docenti sono invitati ■ astenersi dalle attività extradidattiche (adozione dei libri di testo, collegi docenti...).

I confederali decideranno martedì ■ loro agitazioni. E' in programma il direttivo di Cgil - Cisl - Uil scuola ■ — se entro quella data non interverranno fatti nuovi — è quasi certa la proclamazione di nuovi scioperi. Gli statali, nel loro complesso, hanno già promosso una prima fermata per il 7 aprile.

Cgil - Cisl - Uil hanno preso atto — con soddisfazione — di due disponibilità del governo: l'impegno a salvaguardare «*l'unitarietà della piattaforma contrattuale*» ■ quello a «*ridistribuire le risorse finanziarie secondo l'ottica della perequazione con le altre categorie del pubblico impiego*».

Nei primi incontri, infatti, il ministro della Pubblica Istruzione, Franca Falcucci, aveva deluso i sindacati invitandoli ■ trattare solo gli aspetti ■ ■ il problema dell'autoregolamentazione dello sciopero. Su tutti gli altri punti della piattaforma, la senatrice Falcucci aveva chiesto un semplice «confronto», delegando poi ■ dibattito parlamentare la soluzione definitiva di grossi problemi: lo stato giuridico del personale docente e ■ docente, la riforma dell'organizzazione del lavoro...

La disponibilità del governo a trattare sull'intera piattaforma, manifestata successivamente, è stata valutata come un segnale positivo da parte dei sindacati.

Ma su altri punti fondamenti Cgil - Cisl - Uil restano profondamente insoddisfatti: ■ proposte concrete del governo sulla distribuzione delle ■ finanziarie ■ livelli retributivi, in rapporto con le altre categorie pubbliche; ■ ■ impegno preciso sulla formazione ■ riqualificazio■ universitaria dei docenti diplomati in servizio.

I sindacati chiedono ■ passaggio dal sesto al settimo livello, subordinato ■ frequenza ■ un corso biennale ed un piano nazionale di aggiornamento. Alla proposta, il governo contrappone — rilevano Cgil - Cisl - Uil scuola — «*la vecchia logica burocratica del concorso per merito distinto, secondo un'ottica di professionalità sganciata dalle reali esperienze di lavoro*».

m. tor.

Mafia, al confino le donne dei boss?

Chiesto ■ Palermo per ■ inserite nel «giro»

PALERMO — Mogli, sorelle e cognate di boss possono essere rimaste estranee ai «business» ■ mafia? L'interrogativo se lo è posto la questura di Palermo, che ha segnalato alla sezione misure di prevenzione del tribunale un primo elenco di donne imparentate con boss mafiosi proponendo il loro allontanamento dal capoluogo dell'isola ■ dal centro degli «affari».

Le misure di prevenzione, su cui dovrà pronunciarsi la speciale sezione antimafia, vengono chieste per Anna Vitale, 61 anni, cognata ■ boss della nuova mafia Gerlando Alberti, per la cantante pop Esmeralda Ferrara, implicata nel processo su «mafia e droga», legata ad un esponente ■ «Cosa nostra» dal quale ha avuto una figlia, per Epifania Letizia Lo Presti ■ Francesca Battaglia, rispettivamente sorella ■ moglie di Francesco Lo Presti, un presunto boss del Bagherese, per Francesca Citarda e Rosa Bontade, la prima moglie del procuratore legale Giovanni Bontade ■ la seconda sorella dello stesso, attualmente in carcere per■ implicato in un traffico di eroina e, infine, per Anna Maria Di Bartolo, moglie del costruttore Domenico Federico, latitante, accusato di associazione per delinquere di tipo mafioso.

Stando alle conclusioni della polizia le ■ donne, ciascuna nel proprio contesto, sarebbero state organicamente collegate ■ cosche capeggiate ■ loro uomini di famiglia. Avrebbero, in sostanza, in taluni casi fatto da vere e proprie «donne-manager», ■ il ruolo di riciclatrici ■ denaro sporco proveniente da traffici illeciti e da «prestanomi» per allontanare sospetti.

L'inserimento delle donne dei boss ■ «business» della mafia sarebbe ■ accertato dalla questura a seguito delle indagini patrimoniali

Temperatura ■ Torino, ■ 13 +11

TEMPO PREVISTO: su Piemonte ■ ■ d'Aosta: cielo ■ reno ■ poco nuvoloso. VENTI: da deboli ■ calmi; forti in Valle d'Aosta. VISIBILITA': ottima. TEMPERATURA: in aumento

in provincia (ore 8)

Aosta	+ 7
Alessandria	+ 1
Asti	+ 5
Cuneo	+ ■
Novara	+ 3
Vercelli	+ 6
Genova	+ 9
Imperia	+12
Savona	+11

all'estero ieri

Atene	+10	+13
Berlino	+ 2	+ 7
Buenos Aires	+18	+25
Lisbona	+11	+15
Londra	+ 2	+ 8
■osca	0	+ 4
New York	— 3	+ 6
Parigi	+ 4	+11
Singapore	+25	+35
Tokyo	+ 1	+10

in Italia (ore 8)

Venezia	+11
Milano	+ 7
Bologna	+10
Ancona	+12
Roma	+13
Napoli	+13
Bari	+16
Reggio C.	+15
Palermo	+14
Cagliari	+ 9

STAMPA ■
■ Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
■ Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato ■ Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni ■

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. ■ DEL 23-12-1981

[…]e vogliono vincere in due

PER Claudio Gentile non c'è spazio per il relax. Ogni partita comporta concentrazione [illegible] spirito di sacrificio. Questa volta il calendario gli assegna l'elettricità di Franco Selvaggi, un attaccante che parcheggia in maniera abbastanza stabile al vertice della classifica dei cannonieri. Davanti [illegible] lui, infatti, ci [illegible] Altobelli, Penzo, Antognoni [illegible] Platini. Un buon biglietto da visita, di fronte al quale Gentile si inchina rispettosamente, ma non si impressiona.

«Ho avuto modo di conoscere bene Selvaggi in Spagna — dice il difensore della Juventus — *è un ragazzo adorabile, eccezionale. E' un tipo simpatico, sempre di buon umore. E' [illegible] degli attaccanti-bomber del campionato e per questo va tenuto in considerazione. Contro di lui non si possono concedere distrazioni, poiché [illegible] un opportunista nato ed ha il fiuto del gol. E' veloce in area di rigore e possiede un discreto tiro».*

Rispetto all'andata, nel Torino si è registrata una logica inversione di tendenze, dettata da una più completa presa di coscienza legata ai risultati. I granata sono infatti ottimisti e convinti di farcela.

«Ed hanno ragione — replica pacatamente "Gento" — *poiché in questi ultimi tempi hanno saputo accompagnare i punti con lo spettacolo. Non commettono più certe ingenuità, dovute probabilmente al fatto di giocare per la prima volta insieme. Non dimentichiamo che il Torino è rinnovato per sei undicesimi. Con il tempo e con l'esperienza si sono perfezionati, si sono amalgamati e ciò dà loro una certa sicurezza. Dunque, nutro rispetto per loro, [illegible] non certo paura, una parola cancellata dal nostro vocabolario già da tempo».*

[illegible] derby, nonostante venga giocato durante la settimana al tavolino della dialettica, non sempre appare decifrabile, nel senso che alla vigilia è spesso un oggetto stranamente misterioso ed insondabile.

«Io credo che rispetto al passato si tratterà di una partita diversa, nel senso che si scrollerà di dosso tensioni [illegible] paure, ed offrirà, [illegible] già successe all'andata, spettacolo e gioco. Il Torino vuol dimostrare, [illegible] con giuste cause, di essere squadre d'élite. La Juventus non intende perdere quest'ultimo autobus che porta allo scudetto».

La squadra bianconera ha come forza propellente la grinta o la tecnica?

«Io direi entrambe le virtù. L'una, se non è assecondata dall'altra, non porta molto lontano. Se facciamo tanti risultati è perché abbiamo tecnica [illegible] temperamento».

Qual è, [illegible] tuo avviso, la forza dei granata?

«Un insieme di cose. Il Toro, in questo momento, oltre a vincere dà spettacolo. Ed è molto importante. E' maturo in ogni settore, progredendo molto rapidamente. Il merito [illegible] di Bersellini, il quale ha trasferito alla squadra il proprio temperamento ed ha dato una fisionomia di gioco molto efficace. La difesa, infine, [illegible] la meno perforata del campionato. Un motivo ci deve pur essere. O no?».

Ipotesi: [illegible] Juventus vince il derby [illegible] la Roma perde a Firenze...

«Che bellezza! In tal caso diventeremmo noi i protagonisti del campionato e potremmo avere molte probabilità di conquistare il 21° titolo italiano della storia juventina. Certamente più probabilità rispetto alla Roma. Però attenzione, fra il dire e [illegible] fare c'è [illegible] mezzo il mare».

Un pronostico?

«X e 2 al Comunale. E un pari a Firenze».

Angelo Caroli

[…]nsando […]FA

[…] una squadra [illegible] al gioco [illegible] [illegible] concentrazione [illegible] mas[…]a. Cosa che non fece nel pri[…]dell'andata. Al clima [illegible] la […] comunque abituata, poten[…] [illegible] dotazione […] un'esperienza internaziona[…] Italia [illegible] ha riscontri. Dun[…] questo il problema [illegible] potrà […] i sonni della [illegible] Si[…]

[…]o, [illegible] in grado di pro[…]agi [illegible] cugini con quella solle[…] rapidità nell'impostare sche[…] [illegible] entrato in pos[…]pallone. E' possibile che la vo[…]bene e l'entusiasmo che aleg[…]clan granata riescano a fre[…]venzioni e la compattezza […] bianconeri e che dalla con[…]nasca un pareggio.

[…]cessità, per concludere, alla […]igilia del derby: da una parte […] di rientrare nel giro interna[…] attraverso la Coppa Uefa, dal[…]peranza di approfittare di un […] passo falso della Roma. Una […]a: sarà un derby senza calcio[…] sia il [illegible] che la Juve voglia[…]

a. car.

Ultima ora: c'è anche Rossi

Sollievo all[illegible] per il [illegible] miglioramento [illegible] condizioni [illegible] Rossi, il quale domani parteciperà sicuramente al derby. «Nessun dubbio — ha assicurato Trapattoni al termine [illegible] seduta [illegible] allenamento di [illegible] prima [illegible] partire [illegible] di Villar Perosa —. [illegible] sarà in campo».

Permangono invece [illegible] incertezze che riguardano [illegible]o. Il difensore sta meglio, [illegible] avverte ancora dolore all'inguine. L'ultima decisione in proposito verrà presa domani mattina, poco prima di partire per Torino.

Al Comunale, 15,30

TORINO

TERRANEO
GALBIATI
[illegible] KORPUT — DANOVA — [illegible]
TORRISI — [illegible] — [illegible] — ZACCARELLI
SELVAGGI — BORGHI

BETTEGA — ROSSI
[illegible] — BONINI — PLATINI — TARDELLI
BRIO (FURINO)
CABRINI — SCIREA — [illegible]
[illegible]

JUVENTUS

Un inno granata

■ Per [illegible] derby ci sarà il [illegible] inno del Torino. L'iniziativa parte [illegible] Nico Traversa (figlio dello scomparso Nanni Traversa, vicepresidente del Torino) il quale, [illegible] gli amici [illegible] «Gattacicova», presenta un disco cantato da Valerio Liboni [illegible] «Nuovi angeli».

● Un pochino [illegible] storia negli scontri tra Juventus e Torino: [illegible] tutto (tra campionato, Coppa Italia, amichevoli, tornei) sono state giocate 183 partite. La Juventus ne ha vinte 71, [illegible] Torino 66, mentre i pareggi sono [illegible]. I granata [illegible] in svantaggio per quanto riguarda le reti segnate, [illegible] contro le 275 [illegible] Juventus. I [illegible] derby sono Zaccarelli [illegible] Terraneo da [illegible] parte e Bettega, Furino e [illegible]

■ [illegible] Torino ha già battuto il record d'incasso. Finora, avendo venduto circa [illegible] biglietti, [illegible] incassato circa 300 milioni. [illegible] si arrivasse al «tutto esaurito», [illegible] società granata toccherebbe il mezzo miliardo «bruciando» quindi [illegible] primato cittadino stabilito all'andata dalla [illegible] che, [illegible] la vendita [illegible] 47.257 biglietti, incassò [illegible] milioni [illegible] mila lire.

■ Premio record per i granata se riuscissero [illegible] battere la Juve. [illegible] ognuno di loro andrebbero infatti [illegible] milioni, mentre i «cugini» bianconeri, in caso di vittoria, dovrebbero... accontentarsi di 5 milioni.

● I [illegible] per l'accesso allo stadio saranno particolarmente [illegible] al fine [illegible] evitare incidenti. Tra poliziotti [illegible] carabinieri [illegible] circa [illegible] gli uomini in servizio.

Panatta «cancellato», a Milano non si è ripetuto il miracolo

Sconfitto nel doppio insieme all'ecuadoriano Gomez dagli australiani Alexander-Fitzgerald - Nessun italiano a Montecarlo?

DAL INVIATO SPECIALE

MILANO — I miracoli non si ripetono. Così Adriano Panatta, dopo essere stato subito eliminato nel singolare dallo statunitense Tim Mayotte aveva illuso i suoi ultimi appassionati sostenitori la notte di giovedì con il primo turno di doppio, a fianco dell'ecuadoriano Gomez, riuscendo prevalere sulla più quotata coppia formata da Edmonson e Taygan. Questo primo turno del torneo di doppio era stato giocato a notte fonda. Iniziatosi che era l'una passata, era finito davanti ad uno sparutissimo numero di fans che mancavano pochi minuti alle tre del mattino. Il sonno aveva preso un po' tutti. Faticava l'arbitro di sedia, il caprese Peppino Di Stefano, dormivano in piedi i poveri raccattapalle lo stesso Gomez, compagno di Panatta, si faceva notare più per gli sbadigli che non per gli interventi azzeccati.

Al terzo set, con un «break» di vantaggio l'australiano Edmonson e lo statunitense Taygan, due dei più apprezzati doppisti del mondo, anche vantano poche uscite insieme, sembravano avere partita vinta. Ma Adriano non ci stava. Producendo 10' di grandissimo tennis rimontato e vinto praticamente da solo il match fra il delirio dei pochi «superstiti».

Gli organizzatori, un po' delusi crollo di tante teste serie nel torneo di singolare, speravano che Adriano proseguisse ieri la sua *escalation* di doppista a fianco di Gomez. Ma, opposti alla coppia australiana formata da Alexander Fitzgerald, Panatta e Gomez hanno mostrato tutti i difetti una formazione improvvisata. Così il romano ha chiuso la sua avventura milanese.

Dopo la «Cuore Cup» sperava di ottenere un altra «Wild card» per accedere al tabellone di Montecarlo, gli organizzatori monegaschi hanno riservato primo invito sua maestà Bjorn Borg che concederà al Principato l'onore del suo passo d'addio con il tennis. Gli altri due posti sono andati al romeno Ilie Nastase ed allo statunitense Harold Solomon, tutti giocatori sprofondati nelle classifiche Atp per carenza di risultati utili nell'ultima stagione.

In verità, gli organizzatori Montecarlo avevano promesso Panatta la terza Wild card successivamente hanno dovuto cedere al «ricatto» di Solomon che ha fatto pesugli organizzatori il fatto di essere presidente dell'associazione giocatori. Panatta, però, si è rifatto ottenendo una Wild card per il torneo di Las Vegas, ora spera di ottenerne un'altra dagli organizzatori del successivo torneo di Los Angeles. Così, potrà risultati positivi per risalire dal 168° posto che non gli permette di entrare quasi mai nei tabelloni a 32 giocatori senza dover passare dalle qualificazioni.

A Montecarlo, pertanto, rischia giocare nessun italiano Ocleppo e Claudio Panatta non avranno buona sorte nel difficile torneo di qualificazione.

Intanto, qui a Milano le semifinali della «Cuore Cup» prevedono per oggi i seguenti match: nel pomeriggio, Curren Scanlon e, in serata, Lendl-Hooper.

Rino Cacioppo

Fioretto a Casale

Approfittando della sosta dell'attività agonistica regionale, che si esaurirà il 16-17 aprile a Torino e Vercelli gli piemontesi di sciabola e spada, rilancia felice iniziativa organizzando il Trofeo Nazio- Banca Anonima di Credito. Cominciando da alterneranno sulle pedane locali — fioretti in pugno — schermitori di diverse categorie, per primi - (10-11 anni); gio- (12-13); allievi/e (14-15).

Ottima occasione per riattizzare vivaci tenzoni all'insedelle rivincite conferme rispetto nei mesi scorsi in Piemonte e nelle altre regioni rappresentate, vista e quale allenamento per il grande appuntamento «Gran Premio Giovanissimi» e dal al 15 maggio, sagra della mini-scherma.

Dopo l'intervallo due giorni si riapriranno mercoledì e giovedì a livello più elevato una staffetta» (2 fiorettisti e uno spadista) libera a tutti, seguiprova maschile ri- «terza-quarta» categoria e non classificati; una di fioretto femminile quale verranno anche le «seconde» serie. Si annuncia una nutrita partecipazione sia prodotti se, sia di ospiti provenienti d'armi di Torino, Vercelli, Ivrea, Novara, Asti, ecc., oltre a quelli di altre regioni, a garanzia di notevole tecnico-spettacolare.

c. f.

Piemonte e Valle d'Aosta alla scoperta dell'hockey

In Piemonte e in Valle d'Aosta sta costruendo passo dopo passo l'hockey su ghiaccio del futuro. C'è fervore attività fra i dirigenti, c'è entusiasmo fra i giovani e c'è volontà per creare nuovi impianti. Una conferma della vitalità dell'hockey giovanile queste due regioni si avuta recentemente, in occasione dei Giochi invernali della Gioventù che si sono disputati ad Asiago. Ebbene, la rappresentativa della Vallée, forte dei migliori ragazzi del vivaio dell'Hockey Club Aosta, ha conquistato medaglia d'argento, battuta di misura (1-0) da una formazione, quella dell'Alto Adige, che in fatto tradizione hockeistica la sa molto lunga.

Nello stesso torneo squadra piemontese, costituita da atleti del Valpellice e dei Draghi Torino, arrivata alla piccola finale, quella per terzo e quarto posto. Poco importa se stata sconfitta. però importante che dimostrato la buona preparazione, frutto di un lavoro e di un impegno corale dei giovani atleti e anche della bravura dell'allenatore Giorgio Sartori.

Piemonte e Valle d'Aosta lavorano organizzativamente su due fronti (ognuno dispone di una propria struttura regionale dello Sport del Ghiaccio) ma non fanno certamente la guerra. Di fatto, cercano reciprocamente collaborazione quanto l'obiettivo comune: portarsi a livello giovanile con uno staff di atleti identico, se superiore, alle regioni nell'hockey su ghiaccio hanno una tradizione. Ed il riferimento all'Alto Adige, al Trentino, Veneto diventa chiaro.

— Signor Sartori, quanti giovani può Piemonte hockeistico?

«Superano abbondantemente i cento, frutto del lavoro di reclutamento in atto non solo a Torre Pellice nei piccoli paesi della vallata, anche Torino. Ed significativo come ci siano giovani che, giorno dopo giorno, chiedano entrare nella famiglia Draghi per imparare i segreti dell'hockey sulla pista corso Tassotti. Non è dunque vero che questa disciplina sia tipica dei paesi valli...».

Dal Piemonte alla Valle d'Aosta per scambiare qualche parola con Vladimir Nardeckal, 44 anni, cecoslovacco, allenatore dell'H. C. Aosta e, ovviamente, della rappresentativa giovanile della Vallée.

«C'è interesse — dice — *fra i giovani a praticare l'hockey. I tesserati all'H. C. Aosta sono 150, ottantina dei quali ragazzini fra gli otto e gli anni. Il nucleo addestramento per giovani hockeisti sta ottenendo un grosso successo mi rendo conto che qualche buon elemento si mette in evidenza man mache matura di esperienza. Il portiere Mauro Longhi, 14 anni, scolaro di terza media un esempio: basta sottolineare che è entrato far parte della Nazionale italiana Under 16».*

Bruno Raviola, presidente del Comitato valdostano Sport del Ghiaccio è ottimista quanto Nardckal.

«Vedo tanto entusiasmo tutti i fronti. Il vivaio rappresenta una forza, ad Aosta lo stadio del ghiaccio viene coperto con il chiaro significato di poter allenarsi giocare anche in di maltempo e a Courmayeur è stata creata una nuova pista. L'hockey nella Vallée vivo. L'argento dei Giochi è qualcosa più un episodio...».

I più promettenti? Per il Piemonte sono: Andrea Ghidella, Luca Cavagnero, Danilo Bertotto, Andrea Agli, Maurizio Penna, Paolo Paschetto, Federico Borgogno Davide di Aimo del Valpellice, Massimo Collevecchio, Filippo Costanzovi, Roberto Comis, Marco Gandolfi, Silvio Mercadante, Giorgio Cicogna Casanova, Marco Bosio Riccardo Romanazzi dei Draghi. Per la Valle d'Aosta: Mauro Longhi, Danieli Lordi, Alessandro Cintori, Stefano Calabrò, Valentino Benin, Massimo Manazzale, Ugo Pellicano, Loris Paganin, Fernando Tacchella, Massimo Bombino, Fabrizio Berti, Morgan Meneghetti, Ilario Oro, Rossano Storti, Massimiliano Villani e Paul Bredy.

r. q.

«Costa Smeralda» incerto dopo il ritiro di Alen

Il finlandese fuori gara per la rottura della cinghia del compressore

PORTO CERVO — Sotto una forte pioggia, preso il via la seconda delle tre tappe del 6° Rally Costa Smeralda-Trofeo Martini, un programma di 13 prove speciali su un percorso totale di 560,75 chilometri. Tra gli equipaggi alla partenza un grande assente, il finlandese Markku Alen, fuori gara dalla rottura della cinghia che comanda il compressore volumetrico con negative riflessioni quindi sulla pressione dell'olio. Giunto fuori tempo massimo al controllo orario, non ha potuto continuare la gara. Alen utilizzava un motore dotato di maggior cavalli (che porterà al Rally dell'Acropoli) e limitatore regolato un più elevato numero di giri: da 8 mila a 8500.

La prima tappa è dimostrata estremamente selettiva (e non soltanto per il ritiro del campione finlandese) significare la difficoltà del tracciato i cui sterrati hanno tolto di gara oltre il 50 per cento delle macchine viste alla partenza.

Fuori il grande favorito, sono passati a condurre la competizione gli altri piloti della Lancia Rally torinese che hanno dominato questa seconda tappa. Dominio incontrastato nelle prime prove speciali di Biasjon (attuale capoclassifica del Campionato Europeo) che ha dovuto, però, nel corso della ventunesima prova, cedere il primo posto Tabaton a causa di una foratura. La sostituzione di un pneumatico ha fatto perdere 3'34" al pilota veneto nel confronti del rivale ligure.

Questa situazione (finito lo strapotere di Alen che aveva «avvertito» gli avversari vincendo tutte prime nove iniziali prove speciali) ha, per altro, ridato interesse alla corsa perché sono diversi, in questo momento, coloro alla vigilia dell'ultima tappa, i piloti che possono aggiudicare la vittoria finale.

Frigo

(15-10) squadra

ALASSIO — Alle due di stamattina, dopo circa cinque tiratissima partita, si è «30ª Targa Città di Alassio»: ha vinto, col punteggio 15 a 10, l'Andrea Doria (Granara, F. Musante, G. Repetto, Timossi) nel confronti della Bra Bocciofila (Macario, Bellotti, Gianotto, Zanino).

L'avvio favorevolissimo liguri, soprattutto miglior gioco d'accosto, che sono arrivati a condurre per a 0; poi, rosicchiando punto su punto, i braidesi sono sotto porsul 10 12. Qual- e poi la volata finale per i doriani che in due giocate si sono aggiudicati l'incontro. dal '78 che una squadra ligure non riusciva imporsi nella tragara.

g. tol.

Basket torinese: turno difficile per i maschi, le ragazze forse danno forfait

La Berloni va a Pesaro (con qualche speranza)

Con l'ormai consueto turno infrasettimanale la Berloni basket ha superato, dopo tre sofferte e durissime partite contro il Seleco Napoli, gli ottavi di finale del play-off scudetto, ed accede così ai «quarti». Per il vero, nel primo incontro con i napoletani, la squadra di Gianni Asti era parsa in confortante ripresa ed in grado di eliminare facilmente un avversario chiaramente inferiore sul piano tecnico e dinamico.

Anche dopo la sconfitta subita in campo esterno, nel match di ritorno, attribuita al «mal di trasferta» dal quale la Berloni [illegible] quest'anno incurabilmente afflitta, ben pochi avrebbero pensato che la «bella» al Palasport torinese potesse rappresentare [illegible] problema per Brumatti [illegible] compagni.

Viceversa, più che un problema è stato un vero dramma, [illegible] il Seleco aggressivo [illegible] scatenato, in testa per quasi tutta la partita (in vantaggio anche di tredici lunghezze) [illegible] Berloni nervosa, contratta, «sballata» ad inseguire affannosamente gli ospiti e [illegible] forma smarrita. Che poi un Cagliaris generosissimo, anche se spesso individualista e confusionario all'eccesso, un Vecchiato «arrabbiato» ed un Wansley «meno spento» abbiano consentito la striminzita vittoria ormai passata agli annali, [illegible] sposta sostanzialmente il problema: la Berloni pare aver smarrito la lucidità e [illegible] condizione eccellente dell'avvio [illegible] campionato.

Naturalmente, resta forte [illegible] dubbio, [illegible] la speranza, anche che l'improvviso appannamento di atleti come Sacchetti, Ford e Brumatti, sempre positivi per tutta [illegible] stagione, possa [illegible] imputato al nervosismo trasparente mercoledì scorso, [illegible] tensione ed alla paura di un'ingloriosa uscita al primo turno, che potrebbe aver tagliato le gambe [illegible] berloniani (in questo senso, gli ultimi 21" della Ford, nella Coppa Campioni di giovedì, costituiscono la miglior prova [illegible] discarico dei torinesi).

La «prova della verità» che attende ora la Berloni è tuttavia terribile: la squadra torinese trova infatti nei «quarti» la Scavolini Pesaro (cugina per parte [illegible] sponsor), che affronta questa sera, in campo avverso ed [illegible] televisione, nell'andata.

E' un test proibitivo [illegible] che perché i pesaresi, già chiaramente favoriti, sono al gran completo ed in perfetta forma e giungono alla sfida freschi e riposati dalla sosta che il piazzamento conseguito nella «regular season» ha loro consentito, mentre i torinesi risentiranno quasi certamente degli «straordinari» loro imposti dai napoletani.

Il pronostico è chiaramente a senso unico ed alla Berloni, sulla carta, [illegible] si può chiedere che una prova d'orgoglio che cancelli nella memoria dei suoi tifosi le «batoste» incassate contro le «grandi».

Tuttavia, anche [illegible] Kikanovic, Jerkov e compagni paiono [illegible] ostacolo insormontabile, sotto sotto una speranziella sopravvive: la Berloni ha spesso giocato partite gagliarde [illegible] Pesaro; spesso la sosta arrugginisce le squadre che ne fruiscono (quasi sempre, nella storia del play-off, si [illegible] trovate fuori ritmo ed [illegible] mal partito al ritorno in campo); giocando contro il pronostico, i torinesi dovrebbero ritrovare serenità e motivazioni positive andando alla ricerca del «colpaccio».

Enrico Isnardi

Accorsi rinuncia all'ultima partita?

L'Accorsi si appresta [illegible] affrontare l'ultima fatica di questo campionato andando (probabilmente) a fare visita al Gentex [illegible] Caserta. Le torinesi [illegible] le casertane sono al momento le uniche due formazioni da qualche tempo già matematicamente retrocesse; per sapere quale sarà la terza squadra che il prossimo anno militerà nel campionato di A2 bisognerà attendere il risultato del drammatico incontro-spareggio tra Casa Veneta Treviso [illegible] il Fonefor Sesto.

Il pronostico in effetti è leggermente a favore delle lombarde, se non altro perché nelle ultime due partite hanno fornito buone prestazioni [illegible] pare anche si siano [illegible] riprese dallo sconforto generale che le vedeva già retrocesse alcuni mesi fa. Del resto però il Casa Veneta, sul proprio campo e vista soprattutto la posta in palio, non è certo abituato a concedere molti regali. Difficile comunque in linea generale stabilire un pronostico su chi si salverà.

Per quanto riguarda l'Accorsi e [illegible] trasferta casertana, in mattinata non era [illegible] da escludere un eventuale forfait da parte delle torinesi: *«Affrontare una trasferta [illegible] questo tipo* — ha spiegato patron Accorsi — *il cui costo si aggira attorno ai quattro milioni, per giunta al momento [illegible] chiudere il bilancio, è abbastanza pesante. Evidentemente [illegible] il risultato fosse determinante ai fini della nostra permanenza in A1 non avremmo il minimo dubbio. Comunque l'aereo è prenotato per questo pomeriggio, quindi all'ultimo momento vedremo il da farsi».*

Sulla ventilata possibilità di non partecipare all'ultima partita di campionato le giocatrici non hanno espresso il minimo parere [illegible] Borlengo si è limitato ad un commento laconico: *«E' il presidente che [illegible] nostre trasferte, logicamente avrà fatto i suoi conti e se deciderà in quel senso [illegible] noi [illegible] resterà che prenderne atto».*

E' auspicabile che invece le torinesi domani alle ore 11 siano sul campo di Caserta. Ma [illegible] questo non sarà possibile, il tutto resterà in linea con il campionato della società torinese e come la logica coronazione [illegible] torneo che vedrà sparire dai vertici una squadra di Torino.

Patrizia Zebellin

● EQUITAZIONE — Nel nuovo complesso sportivo «Gimmy and his horses» sorto [illegible] Sassi, ai piedi [illegible] collina, in strada del Meisino 33, [illegible] mattina si svolgerà il primo concorso interregionale con cinque prove. Inizio [illegible] ore 8,30. Numerose le adesioni [illegible] cavalieri [illegible] cavalli al debutto della prima [illegible] annuale.

Piemontesi in difficoltà Via libera ai lombardi?

La sconfitta della Tessiana nel derby piemontese giocato sabato scorso [illegible] Alba ha rimesso in discussione il quarto posto nella «C1» di basket, riducendo a due punti il margine di vantaggio dei biellesi sul terzetto Giornalino - Omega - Forti [illegible] Liberi Monza. Per i lanieri nelle Langhe [illegible] appena iniziato un tour de force [illegible] prosegue questa sera con una nuova trasferta, non meno difficile, sul campo dell'Imco Bergamo, che ha appena raggiunto [illegible] seconda posizione il Mokarabia Rho, clamorosamente sconfitto [illegible] Milano dalla «cenerentola» Endas.

La smania [illegible] riscatto dei rodigiani si scontrerà [illegible] la «carica» del Giornalino Alba in un confronto diretto nel quale i langaroli sono chiamati ad una immediata conferma dell'ottima prestazione fornita [illegible] contro la Tessiana. La decima di ritorno, considerati i durissimi impegni delle due piemontesi, potrebbe favorire le due lombarde in corsa per [illegible] quarta posizione: le trasferte del Forti e Liberi a Milano (contro il Monkey's) [illegible] dell'Omegna a Loano [illegible] sul piano tecnico vedono favorite le squadre ospiti, [illegible] i locali opporranno al blasone delle avversarie la forza della disperazione che viene loro dalla precaria situazione di classifica (i milanesi sono penultimi, i liguri quartultimi).

E, a proposito dei «bassifondi», si è fatta decisamente critica [illegible] posizione del Cus Torino, sconfitto sabato scorso in casa del Bolzano e oggi «impossibilitato» ad un riscatto sul campo dell'ABC Varese, sempre saldamente primo nonostante [illegible] «distrazioni» delle due ultime giornate. [illegible] turno offre invece al Casale l'occasione [illegible] prendere una boccata d'ossigeno, vincendo il match con l'Endas Milano, da prendere [illegible] le molle però dopo l'exploit [illegible] spese del Mokarabia.

[illegible] C2 — Continua la bagarre per le due posizioni di rincalzo [illegible] Unipol e Gagliardi. Il «clou» della nona di ritorno è ad Asti dove [illegible] Perlino affronta la capolista alessandrina in [illegible] incontro molto sentito per motivi campanilistici e assai delicato per gli astigiani, riagguantati al terzo posto da Emilcar e Piacenza.

I carpigiani [illegible] di scena a Pino Torinese [illegible] dove è riuscita [illegible] passare solo l'Astense, i piacentini [illegible] Rapallo ospiti del dimesso Mondial.

Entrambe in [illegible] Acerbi [illegible] Bra, in acerrima lotta per sfuggire alla retrocessione [illegible] cui invece pare già condannata l'El.Co. Valenza: i collegnesi ospitano l'Astense, i braidesi [illegible] la vedono con il Derthona. Il tabellone della giornata si completa [illegible] Ferraini Parma - Gagliardi Aosta, Pavia - El.Co. Valenza.

r. b.

A confronto i «4 anni»

Oggi nel Premio Roma, con cinque cavalli [illegible] due pretendenti al successo

Dopo il grande exploit di domenica (strepitoso successo del torinese Ghenderò nel «Costa Azzurra»), 12 mila persone presenti, più di [illegible] milioni di scommesse) oggi il trotter di Vinovo torna alla normalità. Al centro della riunione il Premio Roma che mette a confronto 5 cavalli di 4 anni con Brandywine e Burkeb in grado [illegible] escludere gli altri agli effetti del successo.

Brandywine si trova particolarmente [illegible] suo agio sulla pista torinese e Burkeb ha al suo attivo l'ultima prestazione milanese conclusa vittoriosamente sul piede di 1'17"8. Sui due probabili protagonisti [illegible] corsa due giovani «drivers» di sicuro avvenire, Lamberto Guzzinati [illegible] Carazza.

Domani replica il galoppo con il XXIV Grande Steeple di Torino dotato di 30 milioni [illegible] lire. In pista [illegible] saltatori. Nel pomeriggio verranno disputate due [illegible] per «gentlemen» [illegible] la presenza del francese Eugène Hoyeau [illegible] dello spagnolo Juan [illegible] Cuéllar, «riders» molto noti in Europa. Sarà inoltre premiata con il modellino d'oro della Lancia Prisma la signorina torinese Maura Goffi, favorita nel sorteggio dello speciale concorso organizzato [illegible] Casa [illegible] Chivasso.

a. deb.

Prima [illegible] — ore 15
[illegible] TIVOLI
L. 7.700.000 - m [illegible]

Cavallo				
1. Chatelino (A. Pasolini)	4	S	S	—
2. Calaroga (A. Colombino)	2	2	2	21.6
[illegible] Consuelo Cosmos (R. Ciano)	debutta			
4. Cecco di Valle (S. Varetto)	1	1	2	21.7
5. Contumace (M. Sinanovic)	2	0	3	22.1
6. Mountain Bar Cuda (I. Bertini)	2	2	2	—

[illegible] Mountain [illegible] Cuda, [illegible] di Valle

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO [illegible]
L. 10.500.000 - [illegible] 2100

Cavallo				
1. Bosco San (M. Sinanovic)	—			—
2. Brandywine (L. Guzzinati)	3	2	1	22.5
3. Bellula (G. Pisano)	2	3	0	22.2
4. Burkeb (P. Carazza)	2	1	1	17.8
5. Bistagui Om (A. Milani)	S	0	2	21.9

Favoriti: Brandywine, Burkeb

Terza corsa — ore 15,56
PREMIO ANZIO
L. 3.850.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Cressa (G. Pisano)	0	R	0	—
2. Calla Lo (L. Gennero)	S	0	B	[illegible]
3. Cocorado (M. Baroncini)	—			—
4. Cairoli TI (L. Guzzinati)	S	S	3	22.2
5. Cruzeiro (A. Pasolini)	4	0	3	23.3
6. Cibi (R. Ciano)	-	2	1	21.1
7. Capricorno (S. Varetto)	-	2	3	22.4
8. Chiesa del Pri (S. D'Agostino)	4	0	0	[illegible]
9. Capriola (L. Cesetti)	4	0	S	[illegible]

Favoriti: Cibi, Capricorno, Cairoli TI

Quarta [illegible] — ore 16,20
[illegible] BRACCIANO (Gentlemen Drivers)
L. 3.000.000 - m [illegible]

Cavallo				
1. Moxy (V. Scampolini)	1	0	1	20.9
2. Aribau (A. Colombino)	3	2	0	21.4
3. Antioco Om (G. Bechis)	0	0	0	22.3
[illegible] Acordeon (D. Gariglio)	0	0	3	20
[illegible] Actan (G. Luciano)	0	S	0	23.1
[illegible] Alkiba (G. Borini)	2	1	1	21.1
7. Amiens (C. Vassino)	4	2	0	21.3

Favoriti: Alkiba, Moxy

Quinta corsa — ore 16,50
PREMIO CIVITAVECCHIA
L. 4.200.000 - Corsa Trio - m [illegible]

Cavallo				
1. Beduino (L. Gennero)	0	S	1	—
2. Bacelo (F. Castaldo)	4	S	S	—
3. Bessur di Noè (S. Ascedu)	0	4	0	—
4. Burlassa Jet (M. Baroncini)	1	3	2	24.3
5. Bilstasi (A. Pasolini)	S	0	4	—
6. Besson (A. Milani)	rientra			
m. 2080				
7. Bugaciol (S. Varetto)	2	3	1	21.2
8. Bulgari Om (P. Carazza)	1	8	3	22.2
9. Britton (S. D'Agostino)	1	1	2	22.7

Favoriti: Bugaciol, Britton, Burlassa Jet

Sesta corsa PREMIO NETTUNO — ore 17,15
L. 6.000.000 - m 2060

Cavallo				
1. Marentino (L. Guzzinati)	2	1	3	20
2. Adiel di Noè (A. Pasolini)	rientra			
3. Girovago (G. Bechis)	1	3	4	20.3
[illegible]				
[illegible] Arabesco (L. Gennero)	2	0	3	—
[illegible] Anzeu (M. Baroncini)	1	2	2	16.9

Favoriti: Anzeu, Marentino

Settima corsa — ore 17,45
PREMIO VELLETRI
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Backgammon (R. Donati)	0	B	0	23.8
2. [illegible] (G. D'Antoni)	0	0	S	23.7
3. Turquoise (P. Demuru)	S	4	1	21.1
[illegible] Spry (A. Milani)	0	0	0	21.6
5. Shadok (J.M. Meyer)	0	0	S	22.2
[illegible] Franchezza (G. Pisano)	0	0	4	20.9
7. Aptero (L. Gennero)	2	[illegible]		23.1
8. Bethsan di Noè (S. D'Agostino)	3	4	S	22.2
[illegible] Filastrocca (S. Ascedu)	3	4	0	20.9
10. Ignoto (M. Sinanovic)	0	4	0	22.5
11. Bioico (A. [illegible])	0	3	4	20.3
12. Aga Ayat (F. Castaldo)	0	S	0	24.1
13. Carro (A. Grosso)	2	1	S	21.9

Favoriti: Bethsan di Noè, Filastrocca, Carro

Ottava corsa — ore 18,15
PREMIO OSTIA
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Gioveller (A. Pasolini)	2	0	4	19.9
2. Cavaliere (P. Carazza)	3	3	1	19
3. Fantaraccio (G. Racca)	3	0	0	21.3
[illegible] Domaso (C. Bosco)	3	4	0	[illegible]
[illegible] Albeniz (L. Guzzinati)	0	S	1	[illegible]
[illegible] Cusano (A. Milani)	2	1	S	19.3
7. Certosino (A. Colombino)	2	4	2	20.1
8. Apillino (L. Gennero)	3	R	0	18.4
9. Granito (R. Scapolo)	3	0	3	28
[illegible] Gharian (P. Demuru)	2	1	3	19.5

Favoriti: Cusano, Albeniz, Apillino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Rivoli adiacenze libero anche uso ufficio bi-ingressi 2 bi-servizi L. 40 milioni più dilazioni. Grimaldi Umberto 28, 518.012.

PINO alloggio signorile in bifamiliare buona posizione salone camere servizi cucina locale taverna gia privato garage cantina. 840.421 - 634.786.

ottima posizione con giardino lussuoso stabile perfette condizioni mq 550 possibilità trifamiliare, garage 8 macchine. Tel. 840.421 - 634.786.

PINO in villa cucina 2-3 3 bagni 2 auto Tel. 840.361 - 850.710.

PINO Torinese prestigioso appartamento in villa stile 800 salone 2 camere studio biservizi lavanderia parco 5767.

Torinese centro, in palazzina, 2 camere cucina ingresso bagno L. 54 milioni locato. Tait,

Torinese salone 4 camere cucina tripli servizi 2 posti auto L. 148 milioni locato. Telefonare 506.691.

Torinese libero in palazzina 3 cucinino ingresso bagno 3 arie L. 83 milioni. Tait, tel. 506.691 - 506.692.

PRECOLLINA palazzina signorile libero salone 4 camere cucina 3 servizi razzo box C.V.I. 383.570.

PRECOLLINA ristrutturato 2 camere angolo cottura bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Saim 445.460.

libero mansardato salone 3 camere cucina servizi ri bile d'epoca. C.V.I. 383.570.

appartamento Villono mq 160 palazzo d'epoca onie con portineria. Tel. 518.418.

realizzo in residenza collinare nel a 3 km da piazza Vittorio arredato con angolo cottura. Tel. ore

PRIVATO vende libero Francia ingresso camera cucina bagno L. milioni, dilazioni. Tel. negozio.

RISPARMIOCASA 549.916 - 513.078 libero Novara saloncino 2 cucina bagno L. 87 milioni permute.

549.916 villa libera Settimo centro salone 4 camere doppi servizi ampio box giardino.

549.916 S. Rita libero signorile ampio salone 2 camere cucina 2 bagni volendo box. Permute

RISPARMIOCASA 549.916 - 513.078 corso De Nicola angolo Cassini cucina servizi L. 40 milioni permuta.

549.916 adiacente corso Palestro libero attico signorile salone 2 camere tinello 2 bagni mutuo.

RISPARMIOCASA 549.916 - 513.078 libero via Cesana camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni dilazioni permuta.

513.078 recente via Mercadante 2 camere cucina bagno cantina L. 68 milioni meno mutuo.

frazionamento alloggi liberi ed occupati prezzi vantaggiosi metrature rie. Telefonare 544.210.

RIVOLI via Mazzini panoramico 2 camere tinello cucinino servizi posto auto coperto. Grimaldi Rivoli 953.2832.

RUSTICO a Sassi libero camere cucina servizio mansarda giardino vendesi dilazionando. Centraledile 530.183

S. MAURO in villetta a schiera soggiorno cucina 2 bagni sarda lavanderia box 2 auto giardino consegna settembre 1983. Gabetti

S. Torinese libero appartamento composto da: 2 camere cucina servizi cantina box auto. Grimaldi 911.3888

PAOLO Revello (corso Peschiera) vendesi alloggio libero palazzina camera cucina servizio. Tel. 540.909.

S. RITA appartamento di ingresso camere tinello cucinino cantina facilitazioni. Grimaldi. Tel 505.917.

S. RITA (corso Orbassano) uso ufficio libero camera cucina (42 mq) L. 27 milioni.

S. RITA in casa signorile soggiorno camere tinello cucinino box auto 50 60 milioni più mutuo. Grimaldi; Re Umberto 28, telefono 518.012.

RITA libero 2 camere cucina ingresso cantina 3° piano mq L. 50 milioni. Grimaldi 557.0105.

S. via Emanuel piano tinello cucinino servizi terrazzino L. 46 milioni. Auste 596.607 - 597.774.

RITA via R. Gessi alloggio libero luminoso camera cucina servizi L. 29 milioni. Furbatto 544.566.

S. SALVARIO in stabile d'epoca cucina L. 24 milioni dilazionabili. Grimaldi. Tel. 505.917.

verso 23 km Torino struttura villa-uni bifamiliare mq 285 box terreno mq 2800. Gabetti 5757.

SETTIMO libero termo 2 camere cucinotta bagno box auto L. 47 milioni. Failla & Bertinatto 741.2874.

SETTIMO libero recente spazioso ingresso camere cucina 2 ripostigli bagno terrazzo ascensore vero affare L. milioni più mutuo. Selim, tel. 487.741

SETTIMO Torinese Milano appartamenti camera bagno ingresso L. 22 milioni 300 mila. Serim 519.801.

SIGNORILE corso Unità (corso Umberto) alloggio libero salone biservizi vendesi. Furbatto

SPLENDIDA libera ristrutturata posizione centralissima mq 75 ascensore riscaldamento 2 camere ingresso bagno posto auto L. 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

(via P. Paoli) libero ampio riscaldamento centrale camere cucina servizi L. 58 milioni. Tel. 506.464.

STAZIONE Dora cucina servizi ingresso balconi cantina occupato mq L. 30 milioni. Grimaldi 557.0105.

STILCASE libero via Cibrario elegante cucina bagno ristrutturato lire 59 milioni e mutuo. Tel. 532.462.

STILCASE Molinette camera cucina bagno casa '60 ascensore L. 32 milioni dilazionabili. Tel. 532.462 - 517.603.

517.603 - libero via Capriolo corso Francia 2 camere cucina bagno ascensore L. 55 milioni 700 mila

.462 - 545.574 Porta Nuova 5 soffitte in blocco mq 100 totali reddito L. 600 mila mensili L. 45 milioni.

545.574 libero via Pastrengo (piazza Respighi) ampio signorile camera bagno lire 43 milioni.

STUDIO CODONI Studio ingresso, living 2 tinello cucinino bagno libero. Telefonare 530.871

TAIT B (borgata Vittoria) libero saloncino camera cucina bagno a L. 52 milioni 800 mila. 506.691.

TAIT C (piazza Carducci) libero 2 camere tinello cucinino ingresso L. 54 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT D borgata Vittoria 2 camere cucina ingresso bagno e terrazzo L. milioni 800 mila. Tel. 506.691.

TAIT (Crocetta) in via S. Secondo libero camera cucina servizi L. milioni 800 mila dilazioni. Tel. 506.691

F (S. Paolo) Trapani saloncino camera cucina ingresso bagno L. 49 milioni 600 mila. Tel. 506.691.

TAIT G libero S. Paolo camera tinello angolo cottura bagno ascensore L. 35 milioni mila. 506.691.

TECNOKASA 545.662 libero Cesare ingresso saloncino 2 camere cucina bagno termoascensore 83 milioni.

prestigiosi investimento o sedi commerciali varie industriale Pescarito Torino Settimo. Informazioni Serim 519.801.

URGE vendere spazioso camera tinello cucinino 2° piano ascensore casa recente L. 45 milioni. Tel. 741.3123.

547.828 libero Milano via camera cucina servizi cantina L. milioni 500 mila rateabili.

libero zona Valentino attico signorile recente 3 camere tinello cucinino biservizi terrazzo e sottotetto bile. Facilitazioni e mutuo.

UTIP 547.828 libero zona Aurora via Perugia camera cucina servizi L. 22 milioni 500 mila dilazionabili.

libero ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio L. 43 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

Città Mercato libero nuovissimo signorile su 3 piani: salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzi più mansarda di saloncino camera bagno. Tavernetta e box auto. L. 170 milioni. Failla & Bertinatto 741.2874.

Frejus vicino corso Trapani vendo libero 2 camere termo bagno, casa d'epoca L. 47 milioni. Tel. 740.489.

Tunisi appartamento spazioso 3° piano no ascensore soggiorno camere cucina bagno L. 82 milioni. Telefonare 539.982.

VILLA in Bricherasio salone tinello servizi tavernetta garage giardino. Tel. 545.628.

VILLA libera in Leinì come nuova salone 4 camere letto cucina 2 bagni grande terrazzo coperto tavernetta 150 mq giardino cintato mq 3000 piscina L. 230 milioni. Fiduciaria Immobiliare, tel. 556.958.

VILLA Pino, splendida posizione parco alloggio custode vendesi. Tel. 542.101 - 774.014.

VILLA precollina prestigiosa posizione e accessibilità grande giardino alloggio custode vendesi. Tel. 642.101.

VILLA Sciolze 13 da S. Mauro libera recentissima composta da piano terra: camera tinello cucinino bagno 1° salone cucina americana bagno terrazzi con zona barbecue. 2° piano 3 camere letto con armadiale 2 bagni modernamente arredati auto 10.000 mq terreno L. 220 milioni Tel. 835.083 escluso sabato domenica.

VILLA villaggio Ippico Vinovo su 2 più tavernetta garage giardino. Residuo mutuo e permute. Saim 447.

VILLA 300 mq collina torinese panoramica libera recente 1500 mq terreno vendo. Telefonare 287.835.

VILLETTA libera Nichelino camere cucina box auto giardino ottimo prezzo. Tel. 545.642 Eurocase.

VILLETTA libera a Settimo Torinese soggiorno due camere cucinino servizi box 3 auto magazzino cantina giardino recintato. Tel. Eurocase 547.470 - 513.725.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi garage 1700 mq giardino mutuo. Tel. 501.970.

VINOVO villa 2 piani bifamiliare mq 300 seminterrato mq box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Auste 596.607 - 597.774.

VOLVERA via Foscolo in palazzina con giardino 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare. Gabetti 011 5767.

20 Domande

ABBISOGNACI per funzionario appartamento monolocale uso transitorio L. 200-300 mila. Tel. 505.885.

AZIENDA ricerca uso 2° appartamenti arredati di varie dimensioni per propri dipendenti. Tel. 447.1655.

DUE studenti universitari cercano un pied-à-terre ammobiliato in Torino. Telefonare 740.489.

IMPRESA affitta alloggio equo canone 2-3 camere e servizi. Tel. 515.008.

PROSSIMI sposi ambedue impiegati cercano cucina servizi zona Parella Massaua Mirafiori. Tel. 749.6132 - M12.

SOCIETA' ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati transitorio 6/12 . Tel. 548.630.

21 Offerte affitto

A. UNICASE affitta vuoto a 15 dal centro salone 6 camere 3 bagni cucina ingressi box 3 auto. Tel.

A. UNICASE affitta collina Moncalieri vuoto saloncino 3 camere cucina 2 bagni . Tel. 334.

CASE affitta corso Re Umberto angolo corso Vittorio prestigioso ufficio salone 5 vani servizi. 510.853.

ADIACENZE piazza Chieves affittansi 3 piano rialzato uso ufficio. Telefonare 530.127.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati di tinello servizi e 2 tinello servizi stessa casa. Telefonare 516.802.

AFFITTANSI 3 appartamenti arredati di ingresso camera tinello cucinino servizi stessa zona centrale per periodi transitori. Tel.

referenziati alloggi liberi arredati 3 vani Borgata Parella. 442.389.

appartamenti a referenziati uso transitorio stessa casa. Tel. 596.002.

AFFITTASI esclusivo pied-à-terre elegante monolocale arredato. Telefonare 617.175.

AFFITTASI in Barriera Milano pied-à-terre elegante con possibilità posto macchina interno a referenziati. Telefonare 533.887.

AFFITTASI ufficio in stabile d'epoca signorile corso Sommeiller (corso Turati) mq 200, vani e servizi. Tel. 544.566.

pied-à-terre non cucina mansardati servizi interni e non da L. 100 mila a 160 mila, zona ri. Stessa casa. Tel. 535.278.

AFFITTO a non in palazzina collina Moncalieri salone camere cucina doppi servizi box per 3 auto. L. 700 mila mensili. Tel. 389.183.

AMMOBILIATO in signorile appartamento a studenti o pied-à-terre. Tel. 757.284.

ELEGANTE residence via Piava 62 affitta mono arredati servizi alberghieri. Tel. 348.8333.

FAILLA BERTINATTO affitta a società alloggio in villa del 700 collina piani, mq 200 arredato. rappresentanza o abitazione provvisoria di funzionario e famiglia. Tel. 741.2874.

affittasi studenti, impiegati L. mila mensili no abitazione servizi esterni. Cauzione. 965.7884.

65.000 S. Paolo affittasi alloggetto sposi. Rivolgersi corso S. Martino 4, cortile.

36 Nautica

esclusivista imbarcazioni Gobbi, vanlo, lavoro e capolavoro Milano, via Tunisi 50, telefono 396.178.

(continua)

Tornei Partite Curiosità GLI SCACCHI

[illegible] di Ferruccio Pezzuto

- 1 Quando la lotta per il centro è determinante
- 2 Un terremoto improvviso ai vertici dell'Asigc
- 3 A Mosca vittoria [illegible] Kasparov
- 4 Le partite dei lettori

1 C'è [illegible] punto-chiave: la casa «e 4»

La lotta per il controllo delle [illegible] centrali della scacchiera (d4, e4, d5, e5) rappresenta il [illegible] dominante di moltissime aperture. Dal suo esito dipendono le possibilità [illegible] attacco [illegible] due contendenti, come nella partita che vi proponiamo.

Yousupov - Van der Wiel (Olimpiade di Lucerna, Partita inglese): 1. c4, Cf6 2. Cc3, e6 3. e4, d5 *(siamo nel sistema Mikenas, un'altra possibilità per il Nero [illegible] rappresen[illegible] da 3. ..., c5)* 4. e5, Ce4 *(il miglior seguito per il Nero è considerato 4. ..., [illegible] seguito da 5. exf6, dxc3 6. Bxc3, [illegible] 7. d4, e5 mentre [illegible] debole 4. ..., Cfd7 come si può vedere [illegible] seguito 5. d4, c5 6. cxd5, exd5 7. dxc5, Axc5 8. Dxd5, Db6 9. Ac4, Axf2+ 10. Rf1, 0-0 11. Cf3, Ac5 12. Ce4. La [illegible] gio[illegible] [illegible] Nero è poco raccomandabile; di solito il Bianco prosegue [illegible] 5. Cxe4, dxe4 [illegible] Dg4 guadagnando un pedone. Come si vede, la lotta per [illegible] casa [illegible] è il punto cruciale dell'apertura)* 5. Cf3, Cc6 *(se 5. ..., c5 6. cxd5, Cxc3 7. bxc3, exd5 [illegible] Ad3)* 6. Ae2, Ae7 7. 0-0, 0-0 8. d4, b6 9. Ae3, Cxc3 *(il cambio [illegible] pressoché forzato. Dopo 9. ..., Ab7 il Bianco può giocare 10. cxd5, exd5 11. Tc1)* 10. Bxc3, dxc4 11. Axc4, Ca5 12. Ad3, Ab7 13. Cd2, c5 14. Dg4, g6 15. Ce4 *(con un centro solido ed il controllo della casa e4 il Bianco non ha difficoltà [illegible] conquistare [illegible] decisa iniziativa)*, cxd4 16. cxd4, Cc6 17. Tfd1, Cb4 *(lascio ai lettori scoprire perché non si può prendere il pedone d4)* 18. Ah6, Te8 19. Ab5, Ac6 20. Axc6, Cxc6 21. Tab1, [illegible] 22. [illegible] *(minaccia 23. Cf6§; la vittoria per il Bianco è ormai solo questione di tecnica)*, [illegible] 23. Tb3, Tc8 24. h4, Tc7 25. Tf3 *(il Bianco si accontenta di guadagnare una qualità. L'ex campione del mondo Tal avrebbe invece giocato 25. d5!, exd5 26. Txd5, Dxd5 27. Cf6+, Axf6 28. Dxf6, Dxe5 29. Te3!!)*, Tf8 26. Axf8, Dxf8 27. d5, [illegible] 28. Txd5, Cb4 29. Td1, Tc6 30. Cd6, Cxa2 31. Da4, il Nero abbandona. E' impossibile, infatti, evitare la perdita [illegible] un pezzo.

2 Dai vertici Asigc se [illegible] [illegible] Armando [illegible]

Colpo di [illegible] [illegible] vertici dell'Asigc, l'associazione per il gioco per corrispondenza, nel corso dell'assemblea straordinaria svoltasi domenica scorsa presso la Società Scacchistica di Milano. Le polemiche che da alcuni mesi divampavano aspre all'interno dell'organismo e che avevano provocato la sospensione del consigliere Trotta [illegible] sue funzioni di direttore tecnico ad opera del presidente, il torinese Armando Silli, so[illegible] sfociate in un attacco diretto [illegible] presidente da parte [illegible] altri consiglieri [illegible] nelle dimissioni di Silli dalla carica. Il nuovo presidente dell'Asigc è ora l'astigiano Zaniratti, già vicepresidente e segretario generale).

In una lettera [illegible] soci alcuni consiglieri hanno accusato Silli di «conduzione autoritaria». Successivamente la stesura della let[illegible] è stata negata, ma risultava chiara una frattura insanabile tra le parti, nonostante [illegible] tentativo di conciciliazione operato dal presidente della Fsi, Palladino.

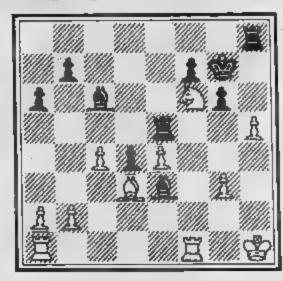
[illegible] giungeva, in un clima surriscaldato, al[illegible] votazioni per il rinnovo del consiglio (portato da 6 [illegible] [illegible] membri). I consiglieri Caressa e Sampieri erano fuori dalla mischia, aven[illegible] ancora due anni di mandato da compiere, ma Maurizio Sampieri preferiva ugualmente dimettersi. Sono così stati eletti, oltre a Zaniratti, Monti (tesoriere), Bruni (responsabile dell'attività internazionale), Mecucci (direttore della rivista «Zeitnot» di Roma), il torinese Tani (presidente commissione reclami), Prada e Incelli (il quale, [illegible] essendosi candidato, [illegible] ha ancora fatto cono[illegible] se accetta l'elezione).

Ci [illegible] domanda ora quale condotta adotterà Silli e che fine farà la rivista dell'Asigc, *Telescacco lampo*, di sua proprietà. Probabilmente cesserà le pubblicazioni prima dell'estate. Il nuovo organo di stampa dell'associazione, è opinione di molti, si sposterà a Roma, [illegible] cura [illegible] Bruni, anche se non se ne [illegible] ancora la testata (sarà rilevata quella di Siviero?).

In tutti gli appassionati rimane l'amarezza per il modo in cui ci [illegible] conclusa la vicenda, che certamente non premia la lunga [illegible] meritevole attività svolta dall'ex presidente in fa[illegible] [illegible] gioco in momenti molto più difficili degli attuali.

3 La partita

Kasparov si afferma con prepotenza [illegible] Mosca

A Mosca si [illegible] concluso, con la prevista vittoria di Garry Kasparov [illegible] Aleksandr Beljavsky, il primo incontro valido per le selezioni [illegible] campionato mondiale. Il punteggio finale è di [illegible] a [illegible] in favore [illegible] Kasparov, che ha vinto 4 partite, ne ha persa 1 e [illegible] ha pattate 4.

Dall'ottava partita abbiamo tratto la posizione riportata [illegible] diagramma. Kasparov ha [illegible] Nero [illegible] a lui tocca muovere. Come giochereste voi? La partita [illegible] proseguita con 30. ..., Texh5+ 31. Cxh5, Txh5+ 32. Rg2, f5 33. Tae1, fxe4 34. Ab1, Tc5 [illegible]. b3, [illegible] [illegible]. Txe3, dxe3 37. Te1, bxc4 38. Bxc4, Txc4 39. Txe3, Tb4 40. Tb3, e3+ 41. Rf1, Ab5+ 42. Re1, [illegible] 43. Ae4, Txb3 44. axb3, Rf6 45. Rd1, g5 46. Rc2, [illegible] [illegible] Bianco abbandona.

Scrivete a:
Stampa Sera, [illegible] «Gli [illegible]chi» - via Marenco 32 - Torino

NOTIZIE FLASH

- Nel calendario [illegible] gare della Scacchistica Torinese (via Galliari 6), lunedì prende [illegible] via (ore 20,45) un torneo [illegible] seconda categoria sociale. Seguirà, il 5 aprile, la Coppa Primavera, l'ultimo torneo prima [illegible] Festival internazionale [illegible] giugno. I turni sono 8, il tempo di riflessione 1h45' per 40 mosse. Iscrizioni lire 5000.

- Interessante appuntamento domani a **Scarnafigi**, presso [illegible] ristorante Gambero d'oro, con la seconda edizione del Torneo semilampo (tempo di riflessione 30') organizzato dalla Pro Loco. Si inizia a giocare alle [illegible] 9; sono in programma 6 turni di gioco. E' prevista la partecipazione di giocatori di molti circoli piemontesi. L'iscrizione è di lire 3000.

- **A Pinerolo**, giovedì 10 marzo, si [illegible] iniziati alcuni corsi di scacchi rivolti ai ragazzi dai [illegible] ai 16 anni. L'iniziativa, che ha incontrato immediatamente [illegible] caloroso successo, è stata promossa dall'assessorato allo Sport in collaborazione con il circolo Veloce Club scacchi (piazza S. Croce 3).

  E' allo studio ora la realizzazione di un «laboratorio di scacchi per i giovani» con corsi di vario livello. Questa intensa attività sarà coronata, a maggio, dal primo «Campionato pinerolese under 18».

- Elio Giraudi ha vinto il campionato del circolo «I delfini» di **Carmagnola** con punti 6,5 su 8. Ha preceduto, nell'ordine, Pasini, Burzio e Zeri, punti 5,5, Marengo e Giordanino, 5, Ferrero O. e Ferrero A., punti 4,5.

4 Le vostre partitissime...

Questa partita [illegible] giunge dai lettori di Carmagnola.

Burzio - Bosco (difesa Caro-Kann): 1. e4, c6 2. d4, d5 3. Cc3, d:e4 4. C:e4, Af5 5. Cg3, Ag6 6. Cf3, [illegible] (visto che [illegible] Bianco non ha giocato h4, questa mossa diventa inutile) 7. Ac4, e6 8. 0-0, Cd7 9. c3, Ad6 10. De2, (minacciando, dopo A:g3) 11. A:e6!, f:e6 12. D:e6+, Ce7 (... De7? 13. D:g6+!) 13. f:g3 e il Bianco ha [illegible] forte attacco) Cgf6 11. Ce5, A:e5 12. d:e5, Cd5 13. f4, C7b6 14. Ab3, Dc7 15. f5, e:f5 16. C:f5, A:f5 17. T:f5, 0-0-0 18. Dg4 (minaccia la cattura del Pg7 [illegible] allo [illegible] [illegible] tempo lo scacco [illegible] scoperta con la torre), Dd7 19. De4, The8 20. c4, Cf6? 21. Df4, Cg8 22. T:f7, Te7 [illegible] T:e7, D:e7 24. Ae3, Cd7 25. A:a7 (dopo 25. ... b6! l'alfiere rimane imprigionato. Il bianco difficilmente riesce a salvarlo), C:e5 26. c5, Tf8 27. Ae6+, Cd7 28. Db8 matto.

*****

Elio Giraudi ha vinto il campionato [illegible] circolo «I Delfini» di *Carmagnola*, precedendo, nell'ordine, Pasini, Burzio, Zeri, Marengo, Giordanino, Ferrero O. e Ferrero A.

Di questa [illegible] propongo la seguente Di[illegible] Caro - Kann. *Burzio - Bosco*: 1. e4, c6 2. d4, d5, 3. Ce3, [illegible] 4. Cxe4, Af5 5. Cg3, Ag6 6. Cf3, h6 (mossa inutile; meglio [illegible] o Cd7) 7. Ac4, [illegible] 8. 0-0, Cd7 9. c3, Ad6 10. De2, Cgf6 (se 10 ..., Axg3 11. Axe6) 11. Ce5, [illegible] 12. Dxe5, Cd5 13. f4, C7b6 14. Ab3, Dc7 15. f5, exf5 16. Cxf5, Axf5 17. Txf5, 0-0-0 18. Dg4, [illegible] 19. [illegible] (poco incisiva, migliore Df3), The8 20. c4, Cf6? 21. Df4, Cg8 22. Txf7, Te7 23. Txe7, Dxe7 24. Ae3, Cd7 25. Axa7, Cxe5 26. c5, Tf8 27. Ae6+, Cd7 28. Db8 matto.

*****

Ancora una partita d'attacco di Spartaco Sarno, diciottenne candidato maestro dotato di grandi mezzi tecnici. Pur non essendo priva [illegible] errori, quella che vi proponiamo oggi mostra chiaramente le sue possibilità.

Sarno - Sibille: 1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, c5 4. d5, b5 5. dxe6, fxe6 [illegible]. cxb5, d5 7. Ag5, Ae7 [illegible] Cbd2, Ab7 9. g3, 0-0 10. Ah3, Dd6 11. Af4, Db6 12. A4, Ch5 13. Ag5, Dd6 14. 0-0, e5 15. Axe7, Dxe7 16. e3, e4 17. Ch4, g6 18. Cb3, Cf6 19. Tc1, Cb7 20. Ca5, Ac8 21. Cc6, De8 22. Axd7, Dxd7. 23. Txc5, Dh3 24. Ce7+, Rg7 25. Dd4 *(25. Tc7!)*, [illegible] 26. f3 *(26. Dd4+!)*, Cg4 27. Dd2, Ae6 28. Tc6 *(28. Cf6+!)*, Ce5 29. Tc7, g5 30. Dd4, gxh4 31. Dxe5, exf3 32. Cg8+, Txg8 33. Txf3 hxg3 34. Tf6+, il Nero abbandona.

oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile)
Senza che facciate quistarla, la fortuna arriverà da sola, gratificando il lato sociale se incontrerete della gente, realizzando i vostri desideri se ne avete, facilitando i progetti strani se deciderete di in atto.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una giornata tutta dedicata all'amore. Le soddisfazioni proverete sa no squisite, anche se un po' lineari e piatte. D'altra parte i luoghi comuni vi tranquillizzano e il borghesismo fa parte integrante del temperamento.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I vostri cerebralismi dalla vostra testa come lava da un vulcano, non travolgeranno . Soltanto comportandovi modo pirotecnico, potrete gustare il piacere sincera amicizia e sano divertimento.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Se sul fronte affettivo tutto è tranquillo, per eccitare i vostri sentimenti ricorderete il passato e vi sentirete felici, perché l'inizio del vostro amore è stato sconvolgente. campo amicizie, rischi di incomprensioni che vi deprimeranno.

(23 luglio - 22 agosto)
Vi e delle amicizie preziose agendo, in un gruppo di persone, con discorsi tempisti e opportuni, proponendo un programma spiritoso. L'impor è non polemizzare il partner: meglio ancora se potrete evitare di incontrarlo.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Controllerete con il raziocinio la vostra vita intima, organizzando la giornata a due in tutti i particolari, per ogni ora che passerete in compagnia partner. Così tutto sarà perfetto e il vostro amore si sentirà soddisfattissimo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Una eccessiva suscettibilità vi spingerà alla polemica e siccome non riuscirete ad avere l'ultima parola, diventerete maligni e insopportabili. State attenti, perché con il vostro atteggiamento rischierete di rovinare una bella amicizia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
La giornata festiva è troppo lunga per trascorrerla a tormentare voi stessi e il partner. Un po' di sadomasochismo può anche rappresentare, per voi, il sapore dei rapporti, avete mai provato a mangiare un piattone di minestra troppo salata?

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi sentirete felicissimi per i cambiamenti fortunati che continuano a piovervi addosso e avrete una gran voglia di spendere dei quattrini. Forse inviterete gli amici ad un pranzo luculliano. La vostra fortuna è che, domani, i negozi sono chiusi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Il partner vi chiederà un aiuto te e modestia. Siccome tratterà richiesta di denaro che cert rifiutereste, sarete felici dare il vostro appoggio e il vostro consiglio. Vi sentirete orgogliosi.

ACQUARIO (21 genn. - febbr.)
Forse occorrerà rinunciare ad illusione. Una ranza che il partner certamente non si realizzerà. Avranno successo, invece, i progetti in professionale e i rapporti sociali che poi quelli che l'Acquario considera prioritari.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
capisce bene perché, decidereste fare i conti. Combinerete un pasticcio e vi convincerete che il denaro è soltanto una cosa spendere quando c'è, senza preoccuparsene più che . Ma non la pensate sempre così?

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CIGNO D'ORO (617.288): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 Daniele Comba.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: ore 15,30-21 Rocky e Raffaele.
FARO: ore 15,30-21 Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero; liscio; ore 21: liscio i Lord's.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia. 21 ore liete del sabato sera.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 i ragazzi del sole.
N: ore 15,30-21 ingresso omaggio alle dame. Ore 21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

(Ornato 6 bis - 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas. Krystyne, Renzo ino. ore 21.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

ALMESE
SADA: Vai avanti tu mi vien ridere.
AVIGLIANA
CORSO: E.T. l'extraterrestre.
BORGARO
Classe 1984.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il conte viet.
LUX: Summers Lovers.
CHIUSA SAN MICHELE
GLORIA: Io so che tu sai che io so.
CHIVASSO
POLITEAMA: Bonny e Clyde all'italiana.
CUORGNE'
Saranno famosi.
Querelle Viet. 18.
GIAVENO
S. LORENZO: Annie.
IVREA
POLITEAMA: Kaan, il principe guerriero.
CATALANO: Dio li fa e poi li accoppia.
LEINI'
AMBRA: E.T.
MONTANARO
VITTORIA: American college girls. Viet. 18.
NICHELINO
La ragazza di Trieste, O. Muti, B. Gazzara.
NONE
EDEN: Ben Hur.
ORBASSANO
MODERNO: Rambo.
PINEROLO
ITALIA: chiuso lavori.
HOLLYWOOD: Un sogno lungo un giorno.
NUOVO: Vado a vivere da solo.
PRIMAVERA: Rambo.
Io Chiara e lo Scuro.
S. GIORGIO: E.T. l'extraterrestre.
SANT'AMBROGIO
avanti tu che vien da ridere.
SESTRIERE
FRAITEVE: La capra.
SETTIMO
BECCARIS: Testa o croce.
MODERNO: La spada a tre lame.
GARIBALDI: Amici miei atto II.
SUSA
CENISIO: Alzati spia.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.
VENARIA
DANTE: Dio li fa e poi li accoppia.
SUPERCINEMA: E.T. l'extraterrestre.

NILUS

KOKY

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Socievole Sagittario cerca un'amicizia

[illegible] (21 [illegible] - 20 aprile)
Con un paradosso si potrebbe dire che l'Ariete è stanco di troppa fortuna. [illegible] ha infatti bisogno di combattere, lui che ama la lotta, per ottenere la co- [illegible] I desideri si realizzano, le speranze si avverano. Eppure, qualche momento di cattivo umore caratterizza una settimana felice.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
L'amore trionfa [illegible] i nati in maggio godono la vita sul piano sensoriale, senza ombra di preoccupazione. I nati in aprile sono invece [illegible] un po' pessimisti, perché [illegible] problema sembra irrisolvibile.

[illegible] (21 maggio - 20 giugno)
La settimana offre molte opportunità, specialmente sul lavoro e nella sfera sociale, [illegible] i nati nel Segno si decidono [illegible] prendere le cose sul serio, senza buttarsi in avventure che non offrono garanzie [illegible] [illegible] considerare la vita [illegible] [illegible] gioco d'azzardo.

[illegible] (21 giugno - 22 luglio)
Se l'amore è [illegible] per tutti, [illegible] i nati in giugno vedono consolidarsi ogni lato della loro esistenza, la tensione nervosa [illegible] [illegible] notizia non piacevole possono mettere in crisi qualche vulnerabile Cancro.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
I rapporti sentimentali sono un disastro. Ma le attività professionali [illegible] sociali offrono molte gratificazioni e il Leone di agosto si consola. Non si sente appagato nell'orgoglio, invece, il Leone di luglio, perché forse deve rinunciare a qualcosa.

VERGINE (24 agosto - 23 sett.)
I nati nel Segno sono al settimo cielo, perché l'amore va a gonfie vele. L'esaltazione, però, potrebbe essere pericolosa: un errore di giudizio o di comportamento rischia di mettere in crisi molti settori della vita. Si consiglia di non perdere il gusto dell'analisi.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
Ore piacevoli in buona compagnia. Ma un po' di caos nei sentimenti e nei pensieri rende la Bilancia suscettibile, maligna e polemica. Pericoli sul lavoro e rischi di disaccordo con un giovane collega.

SCORPIONE (24 ott. - 23 nov.)
Nonostante qualche momento piacevole, lo Scorpione è ancora in crisi con il partner. Meglio evitare possessività, gelosia e sadismi compensatori, se non si vuole rompere i rapporti. I nati in ottobre [illegible] i più sensibili agli influssi negativi.

[illegible] (24 nov. - 22 dic.)
Le amicizie preziose, la socevolezza, il tempismo e il senso dell'opportunità sono tutti fattori che favoriscono i cambiamenti in meglio. Ma per quanto [illegible] Sagittario metta in pratica le sue iniziative con larghezza, [illegible] poi le Stelle ad offrirgli improvvise fortune.

CAPRICORNO (23 dic. - 20 genn.)
Un amore felice non basta al Capricorno per sentirsi appagato. Sono gli amici che deludono ed è il lavoro che non evolve [illegible] si vorrebbe. Quindi il Capricorno si preoccupa. Soltanto i nati in dicembre possono essere certi di non commettere errori.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Tutto andrebbe bene per l'Acquario, se il partner si dimostrasse più comprensivo e non avanzasse troppe pretese. Una lite sembra inevitabile. Così come appare inevitabile la rinuncia [illegible] qualche speranza, o [illegible] molte illusioni, per i nati in gennaio.

[illegible] (20 febbraio - 20 marzo)
Momenti di cattivo umore, giustificati soltanto in parte. Per i nati in marzo, dipende da loro stessi non cacciarsi nei guai: è sufficiente valutare con attenzione ogni cosa nuova che si presenta. Per i nati in febbraio, non esistono ostacoli di sorta, anzi la fortuna lavora per loro.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] i Pianeti semilenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] una settimana [illegible] poco più, [illegible] capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini [illegible] azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo [illegible] conseguenze.

SABATO [illegible] — La Luna transita da 27° in **Leone** a 11° in **Vergine.** Giornata piacevole per i nati tra il 20 agosto [illegible] il 3 settembre che ottengono [illegible] cosa cui aspirano: [illegible] **Leone** la raggiunge con risolutezza e tempismo, la **Vergine** [illegible] analisi esauriente [illegible] ogni particolare. L'**Ariete** nato dopo il 17 aprile e il **Sagittario** nato dopo il 19 dicembre sono ricchi [illegible] forza d'attrazione e conquistano il prossimo con il loro entusiasmo. [illegible] **Toro** [illegible] il **Capricorno** nati nei primi 11 giorni [illegible] rispettivo Segno sono particolarmente fortunati in amore. Irrequietudini e malesseri passeggeri disturbano i nati tra il 16 febbraio [illegible] il 2 [illegible] l'**Acquario** manca di tatto, i **Pesci** sono instabili [illegible] sentimenti.

DOMENICA 27 — La Luna transita in **Vergine,** da 11° [illegible] 26°: fortuna in campo sentimentale, con vita intima controllata dalla ragione, per i nati tra il 3 e il 19 settembre. Il **Capricorno** nato tra [illegible] 2 e il 17 gennaio [illegible] orgoglioso di assumere una responsabilità nei confronti [illegible] partner. Il **Toro** nato tra il 1° [illegible] il 16 maggio è soddisfatto di condividere idee e concetti lineari con [illegible] suo amore. I [illegible] nati tra il 2 e il 16 marzo mancano di abilità nel maneggio del denaro; il **Sagittario** [illegible] tra il 3 [illegible] il 18 dicembre spreca quattrini e i **Gemelli** nati tra il 1° e il 16 giugno sprecano energie intellettuali in attività prive di sistema.

LUNEDI' [illegible] — La Luna transita [illegible] 26° in **Vergine** a 10° in **Bilancia.** Immaginazione e socievolezza caratterizzano la giornata dei nati tra il 19 settembre [illegible] il [illegible] ottobre: la **Vergine** usa la fantasia per migliorare i suoi rapporti sentimentali, la [illegible] fa leva sull'intimo equilibrio per rendersi attraente con il prossimo. Toro e Capricorno, nati negli ultimi cinque giorni [illegible] Segno, mettono in pratica con efficienza [illegible] nuova iniziativa. L'**Acquario** di gennaio [illegible] lo spirito per influenzare qualcuno; i **Gemelli** di maggio si servono della dialettica per affascinare la gente. Confusionari e antisociali i nati tra il 16 [illegible] il 31 marzo: i **Pesci** [illegible] caotici in tutto quello che pensano, l'**Ariete** è troppo irruento in ogni cosa che fa.

MARTEDI' 29 — La Luna transita in **Bilancia,** da 10° a 24°: i nati tra il 2 [illegible] il 17 ottobre ricercano nel partner un ideale estetico, perseguito con perfezionismo anche [illegible] [illegible] fuori del vero sentimento. L'**Acquario** nato tra il 31 gennaio e il 13 febbraio ottiene una gratificazione [illegible] con azioni un po' opportunistiche; i **Gemelli** nati tra il 31 maggio [illegible] il 14 giugno risolvono un piccolo problema per [illegible] [illegible] [illegible] felice [illegible]ciazione di idee. L'**Ariete** nato tra il 31 marzo [illegible] [illegible] 14 aprile manca di tenacia e [illegible] comporta in modo discontinuo e irritante; il **Cancro** nato tra [illegible] 30 giugno e il 10 luglio ricerca [illegible]ei compensi aggressivi [illegible] [illegible] delusione nel campo delle amicizie; il **Capricorno** nato tra il 1° e [illegible] 15 gennaio manca di sincerità e, dalle reazioni che suscita, si rende conto di [illegible] conoscere il suo prossimo.

MERCOLEDI' 30 — La Luna transita da 24° in **Bilancia** [illegible] 8° in **Scorpione.** Stato d'animo euforico, per i nati tra il 17 e il 30 ottobre, per una piccola vittoria: [illegible] **Bilancia** la ottiene [illegible] doti quasi medianiche, lo **Scorpione** con un comportamento prudente. L'**Acquario** nato dopo il 13 febbraio e i **Gemelli** nati dopo il 14 giugno raggiungono una cosa che desiderano, per mezzo delle loro qualità intellettuali: l'**Acquario** con metodi sicuri, i **Gemelli** con atteggiamenti spudorati. I **Pesci** [illegible] febbraio e il **Cancro** di giugno afferrano la fortuna in campo sentimentale, per merito della loro tenera sensibilità. Lunatici i nati tra [illegible] 14 e il [illegible] aprile: l'**Ariete** diventa astenico per la depressione, [illegible] **Toro** si sfoga con una crisi [illegible] rabbia.

GIOVEDI' [illegible] — La Luna transita in **Scorpione** tra 8° e 21°: l'apertura di idee suggerisce [illegible] comportamento giusto [illegible] nati tra il 30 ottobre [illegible] il 13 novembre, per ottenere un successo sociale. Il senso del bello e la sensibilità raffinata facilitano i rapporti sentimentali [illegible] **Pesci** [illegible] del **Cancro,** nati rispettivamente tra la fine di febbraio e l'11 [illegible] e tra il [illegible] giugno e il 12 luglio. Il **Toro** nato tra il 28 aprile [illegible] l'11 maggio soffre per una ingiustificata crisi [illegible] gelosia; il **Leone** nato tra il 31 luglio [illegible] il 13 agosto è teso nei suoi legami affettivi [illegible] ignora il [illegible] faire; l'**Acquario** nato tra il [illegible] gennaio e il 10 febbraio manca [illegible] tatto nei rapporti sociali.

VENERDI' 1° APRILE — La Luna transita da 21° in **Scorpione** [illegible] 4° in **Sagittario.** Una duttilità geniale spinge all'azione i nati tra il 13 e [illegible] 28 novembre: lo **Scorpione** sfrutta le [illegible] doti intuitive. Il **Sagittario** fa leva sul congenito entusiasmo. I **Pesci** nati dopo l'11 marzo e il **Cancro** nato dopo il 12 luglio stabiliscono con vivacità un piacevole rapporto «alla pari» con il sesso opposto; l'**Ariete** nato prima del 24 marzo e il **Leone** nato prima del 27 luglio si entusiasmano per una notizia: l'**Ariete** è felice come un bambino, [illegible] **Leone** si sente gratificato nel suo prestigio. Giornata «no» per i nati tra l'11 e il 24 maggio: il **Toro** angoscia il partner con [illegible] sua possessività e fini- [illegible] [illegible] il litigare, i **Gemelli** stancano il prossimo con [illegible] loro mania [illegible] parlare troppo.

La Luna dice che...

Il segno favorito

La settimana si può definire perfetta per ogni Sagittario. L'intelligenza aperta, mobile e attenta, il tempismo [illegible] il senso dell'opportunità consentono di mettere in pratica con larghezza [illegible] nuove iniziative, destinate al successo professionale. Il temperamento socievole facilita amicizie preziose; [illegible] volontà, incanalata [illegible] mete concrete, aiuta le realizzazioni. Nes- [illegible] Pianeta è ostile [illegible] Sagittario. Molti gli sono favorevoli. Giove, poi, Signore [illegible] Segno, transita sugli 11° e offre ai nati intorno [illegible] 3 dicembre la soddisfazione di molti desideri e di molte speranze, in tutti i campi [illegible] vita. Ma ogni Sagittario può afferrare la fortuna, durante la settimana e vivere sette giorni piacevoli e congeniali, dedicandosi agli hobbies più impensati, suscitando soltanto simpatie. Nessuno criticherà il Sagittario, [illegible] dirà che è infantile [illegible] iperbolico, predicatore [illegible] sprovveduto. Tutti riconosceranno la [illegible] lealtà, apprezzeranno i suoi entusiasmi e il Sagittario, che adora anche l'elogio più smaccato, si sentirà felicissimo.

Il segno in difficoltà

Le difficoltà che eventualmente [illegible] per i Gemelli, nella prossima settimana, sono dovute soltanto ai lati peggiori del carattere. [illegible] [illegible] vero che [illegible] negativo spinge alla superficialità [illegible] [illegible] bluff, per i Gemelli questo è il più gradevole degli inviti. Loro, ad essere seri, proprio non ci riescono. Devono pensare a troppe [illegible] in [illegible] volta, devono strabiliare gli altri con la loro dialettica. E, per principio, se dicono una cosa, si [illegible] costretti a farne un'altra. Con Giove in opposizione che esalta questo tipo di carattere, le menzogne dei Gemelli non si contano. Ma il grave [illegible] che, mentre di solito i Gemelli bluffano ma riescono sempre a condurre il gioco, nei prossimi giorni non riusciranno [illegible] cavarsi dagli impicci con i soliti virtuosismi da giocolieri. Sappiamo dunque che potrebbero pagare caro, in ogni sfera della vita, [illegible] [illegible] di giudizio o uno sbaglio di comportamento: questo avviso riguarda, in particolare, i nati intorno [illegible] 1° giugno.

Consigli

[illegible]
Con Venere in trigono e la Luna che transita nel Segno, la morbosa Vergine riesce a mettere in pratica le fantasie amorose che alimenta con il pensiero, magari aiutandosi, nei ritagli di tempo, con letturine erotiche e filmetti sexy. Fatto sta che la Vergine, in settimana, dimentica di ritenersi una creatu- [illegible] superiore, perfetta [illegible] intelligentissima, per dedicarsi in modo spensierato all'amore. E la Vergine, quando [illegible] [illegible] es- [illegible] frivola — ma ci riesce di rado — diventa persino spiritosa. Questo non significa che il maschio accetti una compagna disordinata [illegible] sciatta né troppo raffinata [illegible] presuntuosa: vuole una femmina modesta, pulita ed economa, ma anche intelligente, perché lui lo è. In quanto alla donna-Vergine, inibita e perfezionista ad un tempo, cerca un partner che non si aspetti manifestazioni esteriori, ma che sappia vincere la sua diffidenza, darle un aiuto morale e placare la sua paura della solitudine con discorsi intellettuali, in un contesto [illegible] vita ordinato. Certamente, nei prossimi giorni, ogni Vergine può incontrare una persona congeniale o ritrovare, nel partner consueto, delle doti dimenticate.

LAVORO
Il ragazzino dello Zodiaco — l'Ariete, [illegible] ovvio — nei prossimi giorni non [illegible] le bizze e rivolge i suoi ben noti entusiasmi verso fatti costruttivi, con la volontà ricca di mordente [illegible] priva dei soliti fanatismi. L'intelligenza mira al successo in modo pratico e suggerisce delle iniziative ottime, che l'Ariete intraprende con tempismo e senso dell'opportunità. Ne deriva una concreta fortuna sul lavoro, forse con l'aiuto di un collega. Inoltre, l'Ariete difende i suoi interessi senza intransigenze o partiti presi e riesce a far valere i propri diritti. Ottengono la realizzazione di molti desideri specialmente i nati intorno [illegible] 30 marzo.

Il più antico reggimento equestre dell'esercito italiano

Con il «Nizza Cavalleria»

La storia dello «squadrone»

Dei reggimenti di cavalleria dell'esercito italiano, «Nizza Cavalleria» è il più antico, traendo origine dal Reggimento Dragoni di Piemonte, sorto il [illegible] luglio 1690 per «capitolazione» [illegible] il Duca di Savoia Vittorio Amedeo [illegible] e il Conde Bonifacio Solaro di Macello.

Il Conte di Macello, desideroso di far sempre più apparire lo zelo che lo animava per il servizio del Duca — come ebbe egli stesso ad esprimersi — si offrì di «levare» un Reggimento di Dragoni per meglio concorrere alla difesa dei territori del Ducato, seriamente minacciati dalle truppe di Luigi XIV Re di Francia.

[illegible] Conte compilò [illegible] inviò [illegible] Vittorio Amedeo II un memoriale, nel quale, elencate con molta minuzia le condizioni poste alla «levata», supplicava S.A.R. «gradirle ed accordarle». La lettura del documento, datato [illegible] luglio 1690, porta [illegible] nostra [illegible] che si formerebbe un Reggimento di otto compagnie [illegible] cinquanta uomini caduna; si armerebbe ogni uomo [illegible] fucile, baionetta e sciabola e lo si vestirebbe con un giustacorpo di panno giallo (onde il primitivo soprannome [illegible] Dragoni gialli)

La denominazione di Dragone spiega criteri che dovettero regolare l'impiego del Reggimento agli inizi della sua vita. Si volle indicare con questo nome, venuto in uso presso gli esecili d'Europa sul finire del secolo XV, uno speciale corpo di cavalleria, che [illegible] il cavallo in prevalenza come mezzo [illegible] trasporto per sostenere poi il combattimento a piedi.

Sostengono alcuni che [illegible] denominazione «Dragoni» venne data allo scopo di incutere maggior timore negli avversari. Altri, con maggior fondamento, la derivano dalla testa di drago che gli archibugeri francesi, diretti antenati dei nostri Dragoni, recavano scolpita sulle loro armi. Costituitosi [illegible] Reggimento, fu scelta [illegible] luogo di radunata [illegible] città di Asti dove il 29 luglio vennero iscritti nei ruoli 294 fra Ufficiali, Sottufficiali e Soldati.

I primi decenni del secolo scorso introdussero innovazioni e mutamenti negli organismi militari piemontesi [illegible] fu proprio in questa occasione che i Dragoni [illegible] Piemonte ebbero cambiata [illegible] denominazione in quella di Reggimento di «Nizza Cavalleria» conservata fino ai nostri giorni.

La guerra del 1848 trovò «Nizza Cavalleria» trasformata in Reggimento di linea e armato di lancia. Iniziatesi [illegible] ostilità con la rapida avanzata delle truppe piemontesi, il 30 maggio si combattè [illegible] Goito dove «Nizza» caricò ripetutamente e con [illegible] impeto le truppe del Maresciallo Radetzky da meritare allo Stendardo la prima medaglia di bronzo al Valor militare.

L'anno successivo, si combattè a Mortara e [illegible] Novara, [illegible] sfortunate vicende. Ancora una volta «Nizza» caricò il nemico e [illegible] Mortara, per le belle azioni di pattugliamento notturno, lo Stendardo fu decorato di altre due medaglie di bronzo. Dieci anni più tardi, il [illegible] maggio del [illegible] «Nizza» caricò [illegible] fondo a Borgo Vercelli e costrinse alla ritirata gli austriaci.

Il 3 giugno del 1915, poco dopo l'entrata dell'Italia in guerra a fianco dell'Intesa, «Nizza Cavalleria» fu inviata al fronte. Il Reggimento, dopo il primo inverno di guerra, fu spostato a controllare il tratto di fronte all'estremità meridionale del nostro schieramento, fra Trieste e il mare. Gli squadroni entrarono in linea [illegible] [illegible] [illegible] 10 maggio [illegible] furono schierati in prossimità delle officine Adria. La minaccia di un attacco non tardò a profilarsi e all'alba [illegible] 14 maggio si scatenò [illegible] fuoco delle artiglierie austriache che durò ininterrotto fino alle prime [illegible] del giorno successivo.

La fine del bombardamento segnò l'inizio dell'attacco, preceduto da raffiche rabbiose di mitragliatrice. L'attacco venne respinto. Ma, calata [illegible] notte, protetti dall'oscurità, gli austriaci sbucarono anche alle spalle delle nostre posizioni. Al levar del sole, dopo un ripiegamento, si passò al contrattacco e si riconquistò — ma a prezzo di quali sacrifici! — il fabbricato delle officine.

«Per il bel contegno aggressivo [illegible] te[illegible] dimostrato col mantenere le posizioni delle officine di Adria» è la breve ma essenziale motivazione [illegible] medaglie di bronzo concessa allo Stendardo; per la gloria dei quattro ufficiali [illegible] [illegible] 52 dragoni caduti, dei sette ufficiali [illegible] dei 164 dragoni feriti. Trascorsi alcuni mesi in attività di riordinamento, «Nizza Cavalleria» tornò al fronte nell'autunno del 1917. Lo attendevano le giornate [illegible] ripiegamento sul Piave, dopo Caporetto: arginare, raccogliere ed inquadrare i fuggiaschi, contenere [illegible] pressione dell'avversario a protezione delle truppe in ritirata. Ripassato il Piave nell'ottobre del 1918 e annientato l'esercito austriaco a Vittorio Veneto, si lanciò all'inseguimento del nemico in fuga.

Nel corso della seconda guerra mondiale [illegible] Reggimento partecipò [illegible] combattimenti del 1940 sul fronte fran[illegible] L'anno seguente, invasa la Jugoslavia, dovette per lunghi mesi sopportare le insidie dei guerriglieri [illegible] province croate. Inviato nel 1942 [illegible] presidiare una parte del territorio francese occupato [illegible] richiamato in Italia nel 1943, fu sorpreso dall'armistizio nelle vicinanze [illegible] Torino.

Integralmente rinnovato in armi e mezzi ma immutato nello spirito, «Nizza» fu ricostituito nel 1946, prima come Gruppo Esplorante, poi, come Reggimento; cambiò più volte organici [illegible] dipendenze, finché, quale Gruppo Esplorante Divisionale, venne posto alle [illegible] dipendenze della Divisione «Cremona».

Oggi, a seguito della ristrutturazione dell'esercito italiano, «Nizza», quale gruppo squadroni corazzato, continua [illegible] militare nei ranghi della Brigata motorizzata «Cremona».

nato nel 1690, si perpetua con i cingolati al posto dei cavalli

una tradizione secolare

Molti piemontesi sono a conoscenza della grande tradizione militare [illegible] equestre che per secoli ha caratterizzato Pinerolo. Pochi però sanno che la cittadina, sede di una famosa scuola [illegible] equitazione celebre [illegible] rinomata in tutta Europa, vive ancora oggi una importante epopea militare diretta discendente del glorioso passato. Da Pinerolo, [illegible] l'avvento dei tempi moderni, non [illegible] sparito [illegible] «Nizza [illegible] Cavalleria», semplicemente lo «squadrone» si è trasformato: il galoppatoio di Baudenasca è diventato [illegible] parcheggio di carri armati con attigua area addestrativa.

Al reggimento di cavalleria, al bagliore [illegible] sciabole, allo sfavillio delle belle divise dai colori vivaci [illegible] sono sovrapposti i cingolati. Il «primo gruppo squadroni corazzati Nizza Cavalleria» di Pinerolo è oggi come oggi un reparto corazzato inquadrato nei ranghi della Brigata motorizzata «Cremona», con una forza di quasi 400 effettivi dotati [illegible] veicoli da trasporto truppa M113 e dei carri armati americani M47.

Inoltre, dai tempi dei cavalli, molte cose sono radicalmente mutate: mentre [illegible] un lato domina l'efficientismo manageriale degli eserciti moderni dall'altro lato pure la vita dei soldati non [illegible] paragonabile [illegible] quella di un tempo. Alle antiquate camerate, purtroppo an[illegible] esistenti in altre vetuste caserme dell'esercito, in cui erano fatti dormire nei letti a castello anche 100 militari, si [illegible] sostituite stanze da non più [illegible] 10 letti. Ogni posto letto dispone di una luce per poter leggere la [illegible] in [illegible] il [illegible]no stenti a giungere. Accanto c'è un armadietto metallico per la roba privata e non del militare: non si deve più tenere tutto in un [illegible] posto sopra un ripiano. La mensa funziona a self service, i tavoli [illegible] per quattro, [illegible] il riscaldamento è generalizzato. L'addestramento dei moderni «dragoni» vie[illegible] insomma programmato «in modo costante e impegnativo», [illegible] in condizioni ambientali accoglienti perché il rendimento del soldato di leva [illegible] anche proporzionale alle condizioni ambientali

C'è anche la scuola veterinaria

Istituita nel 1948 a Pinerolo come Centro [illegible] Addestramento del servizio ippico e veterinario la scuola ha assunto nel [illegible] la denominazione [illegible] «Scuola del corpo Veterinario militare». A Pinerolo in particolare viene formato il personale che poi diventerà ufficiale veterinario

La scuola militare fu trasfe[illegible] a Pinerolo quando fu riorganizzato il nostro esercito dopo la seconda guerra mondiale. Attualmente Pinerolo è una specie di accademia militare per i futuri veterinari dell'esercito: chi sceglie [illegible] vita militare frequenta normalmente [illegible] l'università [illegible] Torino [illegible] deve laurearsi entro i cinque anni

Una curiosità che pochi conoscono: [illegible] Pinerolo c'è anche la scuola di «mascalcia», ovvero per la preparazione [illegible] maniscalchi: un mestiere che molti credono quasi sparito. In realtà la professione di maniscalco nella vita civile [illegible] molto perché quasi sempre viene effettuata proprio [illegible] [illegible] soldati che hanno imparato a «ferrare» a Pinerolo, nell'ambito degli ippodromi o degli allevamenti di cavalli da [illegible]

La scuola di veterinaria di Pinerolo ha poi una sua impor[illegible] giustificazione (malgrado gli animali nell'esercito, i muli degli alpini, siano sempre meno) perché [illegible] veterinario ha anche il compito [illegible] controllare da un punto [illegible] vista sanitario il vitto e i generi alimentari destinati ai soldati.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

In questo posto, ■ donne sono giovani, ■ eppure audaci, affascinanti; spesso sono bellissime. La percentuale, non di quelle che maschilisticamente si direbbero brutte, ■ di quelle passabili che comunemente si definiscono *«un tipo»*, è bassissima. Hanno tutte un certo stile e questo posto non le intimidisce; vestono sgargiante, ■ sorta ■ *casual* ovviamente sapientissimo che accosta costosissimi stracci di camicetta a rattoppi firmati su pantaloni da maharani. Non sembrino eccessivi o peggio enfatici i superlativi, perché ■ sono l'uni■ modo per rendere ■ contrasto stridentissimo con il grigio degli uomini ■ questo posto; uomini magari abbronzati di lampada ■ ■ Seychelles, eppure va ribadito: grigi. Nel modo peggiore: tortora-imbarazzo, perla--malinconia, piombo-solitudine, fumo di Londra-nostalgia. Sono coppie, anche se uno dei due — facilmente intuibile quale — viaggia già in un mondo lontanissimo da quello che, fino ■ un momento prima, almeno l'altro aveva creduto di condividere. Sono raggruppati davanti alla porta del giudice delle separazioni matrimoniali, posto dove dopo cinque minuti di osservazione, ti domandi perché si debbano aspettare altri cinque anni perché l'operazione sia valida.

A Torino è un posto strano, vagamente chic, con ampi corridoi-veranda da ■ fine Ottocento ristrutturata, molto più *residence* che tribunale, tant'è che vedendo i carabinieri nell'atrio con fucile ■ giubbotto antiproiettile, viene ■ pensare al bar della Rai-Tv ■ via Verdi dove le comparse ■ uno sceneggiato giallo ■ mescolano a quelle di ■ telenovela romantica senza che nessuno rida.

Al terzo piano, che si raggiunge in ascen■ per non ingenerare equivoci sui fiatoni ■ ansimare (batticuore?!), ■ c'è sentore di cuori infranti, miasmo di anni buttati, afrore di sentimenti calpestati, ■ invece si aspetta la maggior parte degli uomini; che ■ mette addirittura in costume per l'occasione, ■ anche se la separazione ■ stata colpa sua, sotto sotto ha sempre l'aria di domandarsi: *«ma come? ■ volta non la lapidavano?!»*.

Per dirla con una canzone di Battiato, le signore separande danzano «come le zingare del deserto, ■ candelabri in testa, ■ come le balinesi nei giorni di festa», mentre gli ex-mariti si ostinano *«in vecchi valzer viennesi»*. Gli avvocati confermano che solo oltre i quaranta, la formalità è davvero sce■ di rimpianti e retorica. Per gli uomini sui trent'anni (la maggioranza) la lacrima è d'obbligo. Mentono le indagini promosse e pubblicate ■ mass-media: si scopre qui che la doppiezza degli sceneggiati ■ teleromanzi e film ■ carattere famigliare è inaudita. Fingendo di fare leva sull'animo presunto candido di pie ■ cimunque frustrate ■ linghe, hanno sempre mirato ■ fragile cuo■ ■ *«stato emozionale irrisolto»* di protoemancipati casalinghi che, alla resa dei conti, rinnegano gli eroi di *Dallas* e *Flamingo Road* per identificarsi in quelli ■ *Ciranda de Pedra*.

Lo stesso cronista (che pure si avvia nell'area ■ mezzo secolo), si ■ formalizzato indossando sotto ■ loden blu reso ridicolo dal sole primaverile, un golfone doppiopetto blu con stemma dorato ■ pantaloni di velluto su Clark ovviamente in *nuances* (praticamente un *hippie* a petto del grigiore altrui) ■ ■ aspettava almeno ■ *«rilievo vagamente traumatico»* a proposito della figlia tredicenne che l'aveva scelto rinnegando *(si-fa--per-dire)* la mamma; ■ proprio *Kramer contro Kramer*, ma un accenno almeno... ■ ■ nel cortile ci fosse ■ qualcuno che cantava *«mamma che quando sogne, sogne il vero»* imitando Merola, e c'era *«grande intensità»*, e tutto si agglutava poi (nel ■ di *«fare discordia»* con stile) con l'ex-mamma in *tailleur* ■ cercava il fazzoletto e il giudice che glie lo porgeva ■ pizzi e trine... Insomma, qualcosa da raccontare nelle sere d'inverno con le prossime mogli.

L'imminete «ex moglie» invece è arrivata *«come le balinesi nei giorni di festa»* e in più con un ■ ■ rose ■ per ■ bimba (rimasta a casa di papà a fare i compiti ascoltando ■ contempo ■ cassetta contenente la canzone-guida di questa storia), una cortese ■ sbrigativa consensualità (in senso legale) ■ rendere scettici. I suoi ■ paci parenti-consiglieri, ■ istruzioni delle pentole a pressione erroneamente tirate su, al momento del distacco detto anche «separazione dei beni» con ■ foto ■ nozze (*«Così non sbagli i tempi di cottura»*). E ■ giudice ■ un paziente, distaccato, abbronzato e possibile giocatore di golf, che ha correttamente letto alcune note su fogli protocollo ■ ha quindi insistito alla posa ■ opera ■ due firme cadauno ■ interferire (come dovrebbe essere nella logica di queste ■ e ■ tante altre questioni legali) ■ poi: avanti un altro, senza neppure far intuire un modesto *«chi è senza peccato, scagli...»*.

Eppure in questo posto, in questa circostanza, gli uomini vogliono piangere. ■ loro sguardo tradisce lo smarrimento per l'improvvisa perdita di un rito tribale che, nei suoi risvolti passati, magari hanno spesso infranto con faciloneria, ma che in questo momento *«deve»* essere solenne. Così, più che il trionfo ■ femminismo, sembra tributare un trionfo alla femminilità che, anche in circostanze amare, evidentemente sa esaltarsi. Uomini che hanno sbagliato e dovrebbero provare a cambiarsi fin da quel momento, provare magari a danzare *«al suono di cavigliere del Katakali»*, sembrano invece regredire su una nota d'organo per sottolineare: *«quando viene?»*, nel caso di quella Morte che, come si impara da ragazzi nei telefilm di *Bonanza*, dovrebbe ■ l'unica a dividere le coppie sposate.

Quel giorno, tra questi, c'era un ometto piccolo, tondo come l'investigatore tondetto della nuova leva ■ 19,30, il Barretta, ma con il vestito della domenica tipo capitano Furillo, grigio-Hill-Street, assistito ■ un'avvocatessa (forse sfrenata derviscia in gonnaccia scozzese ■ pull di cachemire) ■ ■ abbiamo colto ■ volo, sbrigativamente, per stroncare un'ennesima indecisione: *«D'altra parte sua moglie è scomparsa a San Juan de Portorico più di due anni fa: ■ vuole ■ aspettare...?»*. Barretta neppure annuiva: stava lì in bilico tra il singhiozzo e ■ scoppio di lacrime liberatorie, ■ gli tremavano anche ■ righe della cravatta regimmental. Un'immagine perfetta dell'abbandonato-compunto-dignitoso. Certo la sua storia ■ più complicata di così, ma resta il fatto che una piemontese certo pigra, piuttosto ■ restare con lui, ■ ■ spersa intorno a San Juan de Portorico.

■ ■ avesse ragione lei?

Emio Donaggio

Da «Passaporto» di Steinberg, ed. Mondadori
Il disegno del titolo è di Munari

PARLIAMO DI BRIDGE

■ di Paolo Brunati

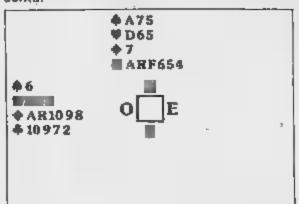
Se fuori piove, ■ siete già ■ pantofole, se gli amici hanno telefonato che stanno a casa perché ■ raffreddati (marzo ■ pazzerello), se la donna vi ha piantato (o l'uomo tarda perché è in riunione), provate a far finta di ■ seduti in Ovest.

Potreste vederne delle belle.

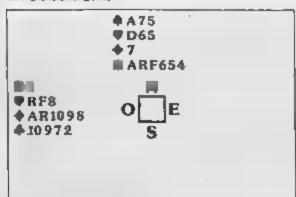
Questa la vostra mano (Dich. Ovest, N-S in zona):

♠6 ♥RF8 ♦AR1098 ♣10972

■ questa la dichiarazione: Ovest 1 quadri; Nord ■ fiori; Est passo; Sud ■ picche; Ovest passo; Nord ■ picche.

Attaccate di Asso di quadri e vi ■ presente:

■ vostro compagno fornisce il ■ di quadri e il dichiarante il 2.

Che carta giocate alla seconda presa? (10 punti).

LA SOLUZIONE

Sud gioca 4 picche nonostante l'apertura di 1 quadri in Ovest. Ovest attacca di Asso di quadri per il 3 ■ Est e il 2 di Sud.

E' evidente che la sola probabilità ragionevole è ■ incassare tre prese ■ cuori. Sud ha probabilmente sei carte a picche ed anche se fossero cinque ■ certamente molto belle. Sia che abbia la Donna di fiori o che non l'abbia ce la farà ■ vincere ■ meno che non si incassino immediatamente tre giri a cuori.

Potreste tentare di giocare il Re di cuori nel caso che Sud avesse 10-9 terzi ■ quarti. Tuttavia, ■ dichiarante potrebbe anche non sbagliarsi. Inoltre, fra ■ posizione che gli dà una possibilità di sbagliarsi ed un'altra in cui non può vincere, deve imperativamente optare per la seconda, sempre che non sia inverosimile.

In questa situazione, vi sono due distribuzioni delle cuori invisibili che conducono obbligatoriamente ■ down:

1) Asso-10 in Est. In questo ■ potete giocare qualsiasi carta a cuori, ma il Re o ■ Fante eliminerebbero il rischio che il vostro compagno sia colto ■ un improvviso attacco di follia e giochi l'Asso sul vostro 8!

2) Asso-9 in Est. In questo caso bisogna assolutamente giocare il Fante. Non è molto difficile ■ verificare.

Non vi resta quindi che un'unica carta ■ giocare: il Fante di cuori. Punto ■ basta.

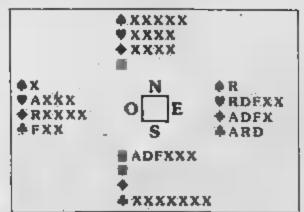
La smazzata completa:

Come potete constatare, i problemi non sono finiti ■ Ovest gioca fiori anziché il Fante di cuori, ma soltanto per il ■ fortuito che in Sud vi siano soltanto cinque atouts. Tuttavia, qualche manovra adeguata gli consente di trionfare senza troppa fatica contro qualsiasi difesa.

Questa mano si è presentata durante ■ eliminatorie del Campionato del Mondo disputatosi a Manila.

(da «Bridge ■ Italia»)

Lo strano caso Savio

Guardate che cosa è successo agli avversari ■ Savio ■ Citterio in una ■ giocata durante il torneo del martedì pomeriggio ■ Circolo Ufficiali di Torino.

Est-Ovest in seconda, con queste carte

Est apre di 2 Fiori (Crodo) ■ ■ licita prosegue in questa sequenza: Sud: 2 Picche, Ovest: 3 Cuori, Nord: ■ Picche, Est: 4 Cuori, Sud: 4 Picche, Ovest: 6 Cuori, Nord: Passo, Est: Passo, Sud: 6 Picche, Ovest: Passo, Nord: Passo, Est: Contro! ■ tutti passano.

Sull'attacco di Asso di Cuori da parte di Ovest, Nord ed Est forniscono e in Sud il caro Savio, noto direttore di torneo, taglia ■ ■ cartina di Picche, incassa l'Asso d'atout sotto il quale vede comparire il 10 e il Re, ■ continua a prendere ■ tagli incrociati fino ad affrancare le Fiori ■ mano, realizzando tredici levées.

Semplice, no? Ma che espressione avevano gli avversari con trentatré punti in mano!

Notizie dai tornei

■ *Prosegue al Circolo del Bridge il Campionato torinese a coppie. Ecco le classifiche al termine del primo turno delle finali.*

GRUPPO C *(giocatori non classificati):*
1) Pezzana-Zago
2) Trojano-De Simone
3) Novara-Vercellino

GRUPPO B *(3ª categoria):*
1) Uglietti-Biffo
2) Palozzi-Costanzia
3) Capponago-Robutti

GRUPPO A *(2ª e 1ª categoria):*
1) Duboin-Vivaldi
2) Foltz-Boglione
3) Lavazza-Santià

Resta da giocare un tempo di gare. I risultati finali la settimana prossima.

● *Si è concluso al Green Park di Gruere il Trofeo Albert Materassi, che ■ visto la partecipazione di 24 squadre.*

Ha vinto la Cinci (Grossi, Pomponi, Guro, Magnani, Duboin), seguita dalla Agnes (Agnes N., Agnes C., Cerutti, Longo, Citterio). I due teams si sono trovati quasi sempre in testa durante i dieci turni di gioco e la Cinci ha vinto nettamente, con 6 v.p. sui ■ condi (73-67).

■ *L'eliminatoria del Campionato ■ squadre Signore, che doveva disputarsi il 30 marzo, è stata cancellata. La gara avrà inizio il 23 e 24 aprile con le eliminatorie regionali che avranno valore di semifinale nazionale.*

● *Lunedì ■ marzo prenderà il via ■ Circolo del Bridge il tradizionale Torneo di Pasqua a coppie libere.*

Scrivete ■

Stampa Sera, rubrica «Parliamo di Bridge» Via Marenco 32 - Torino

Incontri ravvicinati con gli artisti che ... città

DA TORINO...

- Storia di Giovanni Macciotta, pittore di sogni e di evasioni: un passato di viaggi attorno al mondo, dal Monferrato alle Ande, «on the road» come gli eroi di Keruac
- Poi c'è un momento in cui pensi di doverti fermare e t'accorgi di quanto ci sia da scoprire lungo i pendii delle valli di Lanzo
- Ed ecco farsi avanti gelsi che d'inverno sembrano vecchi nodosi, alberi trasfigurati, quasi persone che diventano boschi o boschi che diventano persone

... dalla pazza folla», in una stanzetta d'angolo che si affaccia su un giardino sepolto dalla neve caduta improvvisa, i rami dei pini che toccano la finestra. A lato della chiesa barocca ... domina la valle, sulla piazza ... paese: *«Chiedi di Coassolo capoluogo, perché potrebbero mandarti a Coassolo S. Pietro»*, non trovo anima viva che mi confonda le idee.

La casa è lunga e bassa, come un trenino pronto a partire. Alla stanzetta si arriva passando per camere concatenate, come da uno scompartimento all'altro. Intorno mobili e oggetti d'altri tempi. Preludono il piccolo regno di Giovanni Macciotta, Kiki per gli amici, pittore di sogni ed evasioni. Un passato di viaggi intorno al mondo, dal Monferrato alle Ande, il caldo umido del Venezuela, l'Amazzonia verde e lucida come le erbe ... certi suoi giardini abbandonati, la voglia di scoprire, l'irrequietezza che impedisce la sosta, ... *the road»*, sulla strada, ... gli eroi di Kerouac, meglio se in motocicletta, quando hai la sensazione di poterti impadronire dello spazio e dell'aria.

Poi viene il momento in cui pensi di doverti fermare, di dare un senso anche ad un ambiente circoscritto. C'è molto da scoprire dapprima su pendii delle Valli di Lanzo, gelsi che d'inverno sembrano vecchi nodosi, alberi trasfigurati, quasi persone che diventano boschi, o forse boschi di persone. Il cerchio via via si restringe, si scoprono le crepe del muro intorno alla piazza, le erbe che s'insinuano tra i mattoni, scavi, scavi, dentro di te, ti lasci andare, intervieni sul muro con altri ricordi, statue di marmo o di gesso appartenute a giardini sul mare della tua infanzia, intervieni sulle ... stesse che il ricordo confonde con volti incontrati per strada o nel sonno. Trionfa l'inquietudine e il mistero: Morire. Dormire. Forse sognare...

... se la vita è sogno perché non tentare un viaggio all'interno della propria stanza, dove anche la frutta e la verdura, una pera, due cardi, ... mela, un peperone, avvolti ... luce onirica possono trasmettere la stessa ansia, la stessa angoscia sottile delle armature fantasma che cavalcano destrieri immobili, o del pesce stregone, che Kiki Macciotta ha dipinto in passato?

Si restringe anche lo spazio concesso ai movimenti. Tutt'intorno tele accatastate, tinite e ... bianche, cavalletti e pennelli in ogni angolo e di ogni forma e dimensione, raggruppati in vasi come mazzi di fiori: *«Certe mattine ti svegli, prendi il pennello in mano e dipingi. Ce ne sono altre in cui dici: No, questo pennello non va, questo ... meno. Li usi tutti e ... ottieni niente. Perché ... sono pennelli, sai tu che non funzioni quel giorno»*.

Come ... i tuoi quadri?

«Me li costruisco pian pianino. Faccio dei francobolli, dei bozzetti. Disegno, disegno, finché nasce l'idea che sfrutterò ... tela. Quasi tutta la mia pittura è di origine onirica, o è legata a ricordi in atmosfere sospese. Da qualche tempo mi sono messo a fare nature morte, ma mi sto già stancando, e vorrei riprendere a sognare di più la realtà. Ho chiesto a mio figlio Sebastiano che frequenta il Liceo Artistico, come ... fatto io, di fotografarmi dei gessi, perché mi piacerebbe, tramite lui, tornare indietro, rivivere i momenti trascorsi tra quelle mura e in Accademia, quando ero allievo di Paulucci e compagno di quelli che sono rimasti i miei migliori amici, Giacomo Soffiantino e Piero Ruggeri che lanciava i colori contro la tela, mentre io tentavo, con lentezza esasperata di dar materia ai miei incubi. ... è difficile parlare della propria pittura. Sarebbe più semplice descrivere le partite a tarocchi che si fanno qui con i vecchi del paese, un gioco violentissimo che ti fa battere i pugni sul tavolo e sputar bestemmie se uno si frega il bagatto».

GIOVANNI MACCIOTTA: «FINOCCHIO»

CON COLORE

E' un modo di ridimensionare le avventure. Ma ... passato per il mondo e a Torino, le serate a suonare la chitarra e il clarino nei locali per pagarsi i colori, è rimasta intatta la voglia di divertirsi a qualsiasi costo, anche ... le imprese proposte dai valligiani hanno poco di esotico, non c'entrano per nulla con quelle dei Mari del Sud: *«Io ... mi annoio mai. Trovo sempre il modo di fare qualche cosa, anche in questa stanza. E la musica continuo a sentirmela dentro: almeno ... al giorno la mia chitarra mi fa compagnia. E poi ci sono i miei figli; quattro maschi, ognuno dei quali ha copiato qualcosa da me: il più piccolo suona già nella banda del paese, uno dipinge, un altro corre in motocicletta, e il più grande mi ... miglia ... una goccia d'acqua. Tutti insieme mi danno l'impressione di specchiarmi finalmente in ... stesso»*.

Kiki Macciotta ha occhi vivacissimi, ironici anche nei silenzi.

«Oggi mi hai visto dipingere un sedano, ma ... mi chiedi fra un mese che fine abbia fatto ti posso rispondere che io non ho mai dipinto sedani, solo melanzane. E dire che ... un quadro ci rimango tantissimo, non sono contento finché non l'ho scoperto tutto con gli oli, gli acrilici, le tecniche miste».

Sfoglio i cataloghi delle sue mostre: C'è un quadro dominato da un ragazzo che sta in piedi ... una barca a guardare fisso in avanti, mentre quattro figure ... ne stanno sedute a compassate, quasi avessero timore di muoversi: *«Il bambino sono io in gita da Rapallo a S. Margherita su un ... calmo, uno di quei momenti mitici in cui un giretto lungo la costa si trasforma nella tua fantasia in una crociera in posti incantati e la barca di legno diventa un vascello di velluto»*.

E' «Il battello ebbro» di Rimbaud che ognuno si porta nel cuore: *Sognai la notte verde dalle nevi abbagliate, / bacio che sale lento agli occhi degli oceani, / la circolazione delle linfe inaudite. / E giallo e blu il destarsi dei fossili canori!*

E il giubbotto appeso allo schienale della sedia, a chi appartiene?

A chi è appena arrivato.

A chi ... per ripartire...

Ritratto di Madonna sconsolata sotto un balcone con bidoni di gas

In un cortile di via S. Agostino, appoggiato al muro, un bambino vestito da Pierrot. Se ne sta solo, in ombra, al centro di una scenografia di ballatoi, finestre con le imposte di legno e ringhiere arrugginite. Indossa un costumino di carta e una piccola maschera nera. La madre lo chiama dal balcone. Non si muove. Un bambino vestito da Pierrot ha pensieri diversi da un bambino Superman.

Per non disturbarlo, il pittore lo fissa nella memoria, e quando non può più essere visto, traccia un rapido schizzo su un taccuino. Alcune note, pochi segni. Tra le pareti dello studio il piccolo Pierrot crescerà nel quadro, diventerà una figurina bianca su sfondo grigio-azzurro, ... le gambine smilze, la veste rigida e la mascherina misteriosa continuerà a nascondere lo sguardo.

«Io sono un maledetto romantico, — dice Fernando Eandi, — *e quando un'immagine mi colpisce, devo capirla fino in fondo, pur rispettandone i segreti. Il Pierrot cittadino non è ... uno dei tanti personaggi che ho incontrato e fatto rivivere sulla tela. Quando gironzolo per la città mi soffermo a guardare la gente, le case, le scritte sui muri. Le scritte nascondono un fitto intreccio di disperazioni, rabbie, gioie, tristezze. Cerco d'immaginare l'autore, visualizzo l'ambiente in cui vive, gli oggetti che lo circondano. ... una scritta nasce una storia presunta sulla quale ognuno può aggiungere versioni personali, spesso molto diverse dalla mia. Infatti non intendo dare soluzioni. Ci tengo troppo alla libertà, anche a quella degli altri, per imporre ... mio metodo di lettura. E poi in fondo lo stesso, ... riguardo un quadro di qualche anno fa, stento a ricordare i motivi che mi hanno spinto a dipingerlo. Un quadro è come un romanzo: rileggilo dopo un po' di tempo e lo vedrai con occhi ed emozioni differenti. Ciò che ti aveva appassionato o ... rischia di non toccarti più, o viceversa. E prendilo in mano mille volte, e ... sarà mai la stessa cosa»*.

Nello studio di Fernando Eandi, un'ex officina che si affaccia su un interno all'angolo di corso Dante con via Tiepolo, incontro casuale di letteratura e pittura, convivono in perfetta armonia barboni con lunghi cappotti e sciarpe svolazzanti, ragazze dal corpo asciutto, passerotti, merli, alberi scheletriti, streghe, gabbiani. Il tutto nell'atmosfera rarefatta che avvolge non solo le tele e i ... ma Eandi stesso, pallido e gentile come i suoi personaggi: *«Lo dicono sempre le mie figlie, quando cammino avvolto nei miei pensieri, lo sguardo perso nel vuoto e il naso per aria: Guarda papà che segue gli stormi. Io infatti li seguo sempre, anche quando il periodo delle migrazioni è finito ... un pezzo. E i miei barboni sulla tela, ne subiscono lo stesso fascino, li guardano con la stessa poesia»*.

- Storia di un bambino vestito da Pierrot in un cortile di via Sant'Agostino: solo, in ombra, al centro di una scenografia di ballatoi
- Un bambino vestito da Pierrot ha pensieri diversi da uno vestito da superman
- «Io sono un maledetto romantico — spiega Fernando Eandi — e quando un'immagine mi colpisce devo capirla fino in fondo: ... gironzolo per la città, mi soffermo a guardare la gente, le case, le scritte sui muri»

FERNANDO ...: «RICORDARE»

Mi passa il taccuino sul quale ... annotato minuziosamente il piccolo mondo visto girando: *«Alberto dove sei? Perché non possiamo partire? - Andiamo via da questa città di ... facche. - Lasciatemi perdere»*.

«Qualcuno sostiene che i miei lavori sono ironici. Ma io non voglio ironizzare su uno che lascia scritto in giro: Non aspettarmi più. Lo trovo solo patetico, al massimo strano. No, i miei quadri ... fatti con una partecipazione sentimentale che esclude l'ironia».

Gli spunti per lavorare si trovano dappertutto. Continuo a sfogliare:

— 6-2-1981 visto in piazza C.L.N. ... nove del mattino circa 35 anni, capelli scuri, cappotto bruno-grigio, sigaretta in bocca fermo e pensieroso.

— Dalla finestrina buia rapido un ... bianchissimo. Un attimo e tutto ritorna buio.

— In via Santa Chiara un balcone stipato di bidoni del gas. Sotto le arcate la solita Madonna di ferro. Sconsolata.

«Quello del pittore è un lavoro logorante perché tutto fatto di ansie, di gioie improvvise che nascono ad esempio dal vedere un pomeriggio i gabbiani sul Po più litigiosi del solito...». Intanto leggo: Lungo i muri di corso Sicilia tutte le erbe sono ancora secche e brune; e più avanti: Portarsi in studio la bella diva dal naso strappato. Cos'era?

«Un pezzo di manifesto. Il trionfo dell'effimero. Chissà a chi è toccata l'altra metà di questa bellezza...».

Un manifesto stropicciato è ormai quasi una costante dei tuoi ultimi quadri.

«Da un paio d'anni sto lavorando ad una serie di dipinti che hanno come sfondo ... spiaggia adriatica in cui sono capitato in un giorno d'inverno. Faceva un freddo cane, mi sono messo a camminare per un po' e ho visto delle cose ammassate, che erano i soliti rifiuti rigettati dal mare. Anche lì c'era un manifesto a metà: ... grande bocca a mezzo ... E c'era una cabina abbandonata, un paesaggio quasi felliniano col vento che punge la pelle e gli oggetti che servono a rivisitare, magari inventandolo, il passato. E sulla ... spiaggia le storie possono diventare infinite: ... le scritte sui legni della cabina. Il c'è posto per tutto e per tutti, per bersaglieri abbozzati, scatole, giochi dimenticati, per me, per te, per i miei barboni infreddoliti, per quelli ... gnati e gli altri soddisfatti di aver scelto la loro libertà».

Maria Giulia Alemanno

ECONOMICI

38 Animali e veterinaria

A. mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy maltesi Shihtzu chinesi Schnauzer nani volpini Pomerania Bobtail. Tel. 011 640.9177

ABBIAMO barboncini bassotti chow chow pincer cocker alani pastori belga. Tel. 011 981 0539 - 674.534.

42 Antiquariato

ASTE: volete vendere oggetti di antiquariato? C'è l'Ilir Piemonte, via Bonzanigo 16 - Torino; tel. 011 485.338 - 482.822.

GALLERIA Pirro Torino, Cairoli 32, tel. 877 344 acquista dipinti dell'800 e primo massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 22. Casamercato 650.3805 vicinanze Biella rustico 4 re cucina veranda solaio porticato 12000 mq terreno e baita entrostante acqua luce. Dilazioni 36.

A.A.A.A.A.A. 26.500.000 Casamercato 650.3805 vende vicinanze Lombardore prefabbricata 800 mq circostante. Ottima fine settimana.

A.A.A.A.A.A. 29.500.000 Casamercato 650.3805 vende nell'Astigiano rustico 4 porticato indipendente 2000 mq terreno. Comodità ferrovia

A. GIAVENO casa abitabile camere mansarda vendesi a L. milioni 500 mila altre 2 camere arredate a L. 13 milioni 900. Tel. 011 712.062.

A. Torinese 4 camere cucina bagno mansarda cortile riscaldamento metano L. milioni. Telefonare 482.223

VENDESI F ad Ospedaletti alloggi vari pronti ed in costruzione a partire da L. 48 milioni compreso mutuo e/o dilazioni. Tel. 011.

Brossasco Valle Varaita in stupenda posizione collinare panoramica vendo rustica indipendente con terreno a L. 17 milioni. Tel. (0121) 63.62.

A L. 7 milioni in Valle Varaita rustico 6 vani 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. (0121) 62.00.

A L. 9.700.000 vendo baita di 2 vani con terreno in Valle Po. (0121) 21.017.

ACQUISTO da privato o rustico con terreno massimo 40 km Torino pagamento contanti. Tel. mattino 394.387.

ALBENGA appartamenti costruzione bi trilocali da L. 54 milioni sul mare e nel verde. Tel. (0182) 53.885.

Milanere in villa bifamiliare salone 3 camere cucina servizi box L. 127 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ALTA Valle di vendonsi alloggi comfort finiture eccezionali mansarde... diverse. Minimi costi gestione. Parco agev pronta Tel. 0122 8605.

impresa vende ultimi 2 bilocali posti auto vicini vista facilitazioni permute. Tel. 011 774.777.

BILOCALE in esclusivo villaggio sul mare Liguria Ponente permutasi con appartamento Sestriere o Bardonecchia. Telefo 0182 87.338.

BORGHETTO 100 mt. mare recente cam tinello cucinino bagno L. 78 milioni dilazionabili. Gabetti 019 37.310.

BORGHETTO dal recente camera tinello cucinino bagno L. milioni dilazionabili. Gabetti 019 373.10.

CALABRIA Scalea residenze Azalea superbi bi-trilocali 600.000 mq dilazionatis Scp Cuneo 0171 55.500, Milano 02 545.6211, Bologna 051 375.009, Roma 816.0051, Torino 011 5581

CALTAGIRONE (Ct) vendesi camere cucina ingresso sgabuzzini servizi, L. milioni. Telefonare 746.882.

CASA centro con giardino vani ampio coperto località turistica Valvaraita vendesi. Tel. (0121) 71.821.

CASA libera Cocconato d'Asti vani terrazzi cantine bar centro paese affarone dilazioni. Sergi 530.801.

CASA libera in Romano Canavese 35 km Torino 5 camere negozi garage a L. 32 milioni dilazioni. Tel. 351.

NO DI B Bardonecchia mono e bicamere a partire da 45 mq. Tel. 0122 901.367.

CASALEGNO DI BONANNI vende a Bardonecchia via Medail mq 80 composto di 2 camere soggiorno cucina abitabile doppi servizi balcone posto auto soleggiatissimo affare. Tel. 0122 901.367.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, cascine, baite, villa in ogni na Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

8 650.38 rustici, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui

CASAMERCATO 650.3805, vende libero Bardonecchia camera tinello cucinino servizi posizione centrale. Permute

CASELETTE (To) cascina libera parzialmente ristrutturata 2 piani terreno di 1200. Pram, 504.352.

CASETTA libera Cervere (Racconigi) camere servizi ristrutturata nuova box auto 1000 mq terreno L. 85 milioni. Dilazioni. 556.387 Eurocase.

CASETTA ristrutturata comoda paese. Front Paesana 4 vani giardino privato vende. Tel. (0175) 75.345 ore pasti

CASETTA S. Antonino di Susa libera ottima posizione ristrutturata L. milioni meno 10 residuo mutuo. Saim 445.460.

CASTAGNOLE Lanze frazione Gallini rustico ristrutturato 4 camere bagno box doppio terrazzo cortile frutteto circostante circa mq L. 40 milioni mila vendo. Telefonare 0141 556.75.

d'Annone (AT) libera in centro paese ben tenuta prezzo affare L. 27 milioni. Pram. Tel. 594.633.

CAVAGNOLO da Torino rustico indipendente 7 cortile privato terreno. Ottima. Tel. 380.231 Gueli.

ES Valle Lanzo in villa nuova alloggi 100 mq finemente arredato posizione panoramica. Tel. 442.360.

CERIALE ve villa recente ampio giardino vista mare favolo interessante. Tel. 011 293.301.

A centralissimo vendesi alloggio recente 2 vani servizi arredato posto auto. Telefonare 011 293.301.

CORIO Canavese in nuova costruzione camera cucina ingresso bagno mq 50 L. 38 sufficiente 50%. Telefonare 533.986.

bella indipendente rifatta con gusto di ampio salone cucina camere servizi box cantina giardino cintati L. 81 milioni mila vendo. Tel. 0141 556.75.

COSTELNUOVO Don Bosco centro residenza Il Portico libero villetta su 2 piani salone 5 camere biservizi posti auto costruzione 1982 L. 130. Telefonare 510.853 Abicasa.

CUMIANA casetta abitabile terreno comoda paese 3 camere servizi L. 82 milioni. Tel. 906.8208 - 905.9287.

ESIM libero Castelnuovo Don Bosco costruzione recente soggiorno 2 tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.

FENESTRELLE (Mentoulles) casetta indipendente finemente ristrutturata giardino. 380.231 Gueli.

Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili acquisti e vendite in zona.

IMMOBILCAR 510.317 propone sul mare presso Sibari nuovo 2 re bagno arredato. Richiesta L. milioni.

510.317 propone ampia disponibilità alloggi varie dimensioni a S. Bartolomeo Andora Laigueglia entroterra Finale Ligure a prezzi affare.

IMPERIA vendesi appartamento 3 locali ogni comfort bene servito prezzo interes. Telefonare 48.112.

vende Coazze villa uni-bifamigliare costruzione permuta con alloggio a Torino. Tel. ufficio 532.581.

INV.IMM ricerca casette Valli di Lanzo S Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518.985.

vendo libera in Val Viù (Lanzo) stupenda villetta con 2 mila mq di giardino L. 82 milioni. Tel. 518.985.

LIBERI a Montoso mono-bilocali con angolo cottura bagno più box. Tel. mobiliaratoro 011 553.204.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole mono-bilocali caratteristiche mansarde box. Scp 0171 55.294 - 55.500.

LIQUIDIAMO
ultimi alloggi e negozio in condominio nel centro di Lanzo a prezzi e condizioni pagamento vantaggiosissimi informazioni tel. 695.852 - 584.811 ufficio.

LOANO
complesso residenziale in costruzione 600 mt mare vendesi bilocali termoautonomo garages cantine vista mare a partire da L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 019 671.661/2.

LOANO
PRESTIGIOSA VILLA
a due piani vendesi mq 300 giardino mq 1000. Telefonare 019 671.662/2.

(Ro) Contea 6. villa recente vendesi salone 3 camere box servizi libera bile L. 57 milioni. Tel. 510.317

MIGLIANDOLO Asti vendesi rustico buono stato luce terreno di mt L. 42. Pram tel.

PECETTO Torinese favolosa villa 2 piani 7 vani seminterrato 2000 mq terreno L. milioni. Tel. 508.484.

PIETRA LIGURE
«MIRAGE»
50 mt mono-bilocali nuova costruzione garages cantine. Tel. 019 671.661/2.

PIOSSASCO via Pinerolo appartamento bagno box. Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 228.51 - 774.48.

PONT Canavese casetta abitabile 3 camere cucina servizio esterno L. milioni. Tel. 380.231 Gueli.

PRAGELATO L. 30 milioni vendo mini alloggio soleggiato nuova costruzione. Tel. (0121) 201.271.

NO villa bifamiliare con alloggi di diversa metratura giardino 2500 mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

villa recente salone 2 camere cu mansarda box giardino. L. 129 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

RISPARMIOCASA 549.916 libero Piossasco villaggio Rosezza signorile soggiorno living 2 camere 2 bagni mansarda campi is piscina

RISPARMIOCASA 549.916 Coazze libero in villa nuova costruzione soggiorno mera cucinotta box g.

RISPARMIOCASA 513.078 Valle d'Aosta rustico nattare 4 camere giardino L. 31 milioni dilazioni.

RISPARMIOCASA 513.078 libera Givoletto casetta bifamiliare 6 vani giardino, L. 115 milioni.

RUKAS libero monolocale arredato cucinotta servizi box fronte pista sci, Mirfsola. Tel.

RUSTICO abitabile a 30 km circa da Torino vendesi con giardino indipendente. Tel. 011 645.487.

RUSTICO Cafasse indipendente da ristrutturare con progetto approvato di mq 120 e terreno. Fidalcasa tel. 959.2.

RUSTICO (Inizio Valchisone) abitabile 5 vani acqua luce L. 23 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

RUSTICO vicino Castellamonte mq 60 su 2 piani e mansarda terreno mq ottimo stato. Usav vende Tel. 747.729.

SECONDO di Pinerolo villetta libera giardino con piante pregiate panoramicissima box doppio. G.R. l'immobiliare, telefoni 320 524 - 0121.52.210.

S. STEFANO (Sanremo) vendiamo mono da L. 51 milioni, bilocali 65 milioni vista mutuo Iva, Telefonare 0184 484.261.

prestigioso in villa centralissima parco 160 mq box posto. Tel. (0184) 70.664 - 64.021.

SANREMO privato vende monolocale prestigioso in residenziale piscina campo tennis. Tel ore ufficio .978.

SANREMO via Padre Semeria vendesi alloggio nuovo camere servizio mq giardino privato e box. Tel. 011 729.402.

SARDEGNA costa Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75.2 camere soggiorno cucinino bagno mq 500 di giardino comodo centro commerciale e spiaggia completo di arredamento L. milioni compreso mutuo. Tel. 0122 901.367.

SARDEGNA Costa Smeralda residence Calabitta Porto appartamenti arredati 1.000.000 mq Scp 0171 55.294, Milano 02 545.6211, Bologna 051 375.009, Roma 06 816.0051, T 011 5581 ricerca aut.

SARDEGNA Ghilarza casa 2 piani salone camere doppi servizi ingresso balconata L. 85 milioni. Tel. 745.692.

Portorotondo 100 mt porto vendo appartamenti giardino piscina. Tel. ufficio 517.225 - 537.715.

SAUZE d'Oulx centrale panoramico soggiorno camere servizi L. 82 milioni. Tel. Dr.V.Im. 011 506.681.

TOSCANA Follonica S. Vincenzo appartamenti nuovi 2/3 vani servizi mutuo dilazioni. Davidmare vende tel. 779.012.

USAV 747.729 vende in Raffaele Cimena Alto villa nuova salone camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno.

VAL Chisone Usseaux bilocali ba posto auto da L. 28 milioni Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 22.851.

VALLE di Lanzo casetta indipendente 4 lati saloncino camera tinello servizi giardino. Holding 588.288.

VIGONE frazione Quintanello rustico indipendente vani bagno box terreno. Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 229.51 - 774.48.

VILLA Gassino giornalista trasferimento salone 3 camere biservizi terreno 3800 mq. Tel. 960.3809.

VILLA in Valgioie (Giaveno) nuova costruzione 3 camere cucinotta ingresso bagno seminterrato L. 105 milioni. Telefonare 394.387.

VILLA libera ad Avigliana bifamiliare zona centrale con box auto e cintato. Tel. 503.968.

VILLA libera bifamiliare a Piossasco con box auto terreno 1000 mq cintato. Tel. 503.968.

VILLA signorile molto parco tennis bocce dependance centro Piossasco vendesi. Tel. 905.8206 - 905.9287.

VILLE in Piovà Massaia (At) collinare finite in costruzione uni-bifamiliari con giardino impresa vende mutuo e dilazioni Iva 2%. Tel. 0141 460.67.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

FINALE Ligure vicinissimo mare aprile e seguenti posti letto affitto anche stagione. Tel. 309.1312 ore pasti.

fronte mare alloggio affitto 6 posti letto vicino aprile e successivi. Tel. 011 .843.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO pensione Silvana centrale cucina casalinga riscaldata, Pasqua L. 22 mila, aprile L. mila.

49 Informazioni

informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.

DIVANI letto singoli e matrimoniali pedici massimo confort praticità anche uso quotidiano Telesio tel. 726.013.

aiuta lavoro fortuna interessi sofferenze vincite al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

«Circe» veggente cartomante diestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata filmeni e pentacoli protettivi. Tel. 898.6773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

mobili moderni in ottime condizioni. Respino, via Cirio 2, telefono 287.368.

TELEVISIONE — SETTE GIORNI SUL VIDEO

SUPERFILM

Zeffirelli e Bresson

ZEFFIRELLI

Protagonista questi ultimi giorni senza dubbio Franco Zeffirelli, sia per la Traviata *che per la* Maria Stuarda *da lui dirette. Di Zeffirelli, rete Uno tv manda in onda lunedì, alle 20,30, un film del '72,* Fratello Sole sorella Luna, *successivo a* Romeo e Giulietta, *dedicato, come si deduce dal titolo, al Santo di Assisi. Si vedrà quindi Francesco che, figlio di un ricco mercante, dedito in gioventù una vita di piaceri, imbocca la strada della povertà e della santità. Si ritira in chiesetta, accoglie chiara e il papa si inginocchia ai suoi piedi. Interpreti di questa pellicola «pasquale»: Graham Faulkner, Judy Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi.*

Si prosegue martedì (rete due, ore 20,30) Alessandro Grande *di Robert Rossen, vecchio «kolossal» girato nel '56. Vi si narrano 33 anni di vita di Alessandro il Grande, re dei macedoni, conquistatore del mondo con le falangi. Tra gli episodi, la battaglia* Cheronea, *in cui Alessandro salva la vita al padre, l'amore con la bella Barsine, le conquiste Grecia, Persia ed Egitto. Infine il viaggio verso l'India, la malattia sulle rive dell'Eufrate e la fine secondo la profezia. Interpreti Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom e Danielle Darrieux. Se non altro, un eccellente «cast».*

Mercoledì in alternativa sulla Rete tre, alle 20,30, un «western» di Duccio Tessari, Una pistola per Ringo, *con Giuliano Gemma, che all'epoca si faceva chiamare Montgomery Wood, Fernando Sancho Hally Hammond. Sancho, il più classico tra i messicani del western all'italiana, rapina una banca, ma a regolare i conti interviene Ringo-faccia d'angelo (Gemma). Sulla Rete due alle 22* Il giorno più lungo di Scotland Yard, *di Don Sharp. Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard. In una Irlanda del Nord sconvolta, Neal Hennessy perde moglie e figlio, uccisi da un soldato inglese. Decide di vendicarsi contro l'Inghilterra, sequestra un deputato, giunto a Londra, e lancia bombe Westminster nel giorno d'apertura della sessione parlamentare.*

Giovedì (Rete tre, ore 22,05) La mascherata della morte rossa *di Roger Corman, per coloro che seguono il «thrilling» dei tre maghi: gli altri sono Edgar Allan Poe, autore, e Vincent Price, attore. E' la storia di principe tiranno contro il quale arriva qualcuno perché sia fatta giustizia.*

Venerdì (Rete 1, ore 22,35) di Fred Zinnemann, Un uomo per tutte le stagioni *(1966), con Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York. E' la vita di Tommaso Moro, autore dell'«Utopia», nominato cancelliere del regno da Enrico VIII, rifiutatosi di appoggiarne il divorzio da Caterina d'Aragona, giustiziato. Un film cui sono andati ben Oscar.*

Sabato Santo può rimanere a e sintonizzarsi alle 16,35 sulla Terza rete per vedere Lancillotto e Ginevra, *del famoso regista francese Robert Bresson, che questa volta narra storia di Artù quella di Ginevra, sua moglie, innamorata di Lancillotto, senza trascurare le vicende di Mordred, figlio naturale di Artù, che denuncia la madre. Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Valsan. Sulla Rete due, invece, alle 21,25 si offre ai telespettatori la possibilità di un film di Charles Jarrott,* Maria Stuarda regina Scozia, *Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, due «star» del cinema e del teatro inglese, accanto Trevor Howard, Elisabetta I e Maria Stuarda, rispettivamente protestante cattolica, sono circondate da intrighi e da congiure. Soccombe Maria che, imprigionata e condannata, muore sul patibolo. Pretesti inevitabili per paragoni con attrici italiane famose che hanno interpretato gli stessi ruoli: Anna Proclemer e Lilla Brignone. Il secondo tempo del film andrà in onda alle 22,30 dopo l'intervallo del telegiornale alle 22.25.*

La Dietrich

Marlene Dietrich ha deciso di rompere il silenzio e raccontare la vita dopo anni di indugio e di rifiuti cortesi opposti a suoi estimatori e amici come Orson Welles. La grande attrice tedesca ha posto un' unica condizione: non essere filmata, *I have been photographed to death* (sono stata fotografata fino alla morte), ha dichiarato al intervistatore.

A realizzare il sensazionale documentario su Marlene è stato l'attore Maximilian Schell, partner della Dietrich nel film «Il processo di Norimberga», che ha raccolto confidenze racconti della vita della grande attrice su un nastro registrato, dopo una intervista durata una settimana.

Il risultato dei colloqui sarà un documentario che mostrerà foto, spezzoni di film e documenti della vita dell'attrice che faranno da illustrazione quanto la sua voce racconterà al pubblico, come ha spiegato Schella al settimanale tedesco «Die Zeit». «Per me stato affascinante rivederla parlare con lei senza preconcetti», ha dichiarato l'attore-intervistatore.

L'assenza del volto attuale della Dietrich contribuirà a mantenere l'alone di mistero che circonda la sua leggenda. Di lei è incerta anche l'età e ogni tanto qualche quotidiano scrive che ha raggiunto gli 80. «*Non è cambiata* — ha detto Schella alla "Zeit" — *trovo Marlene ancora affascianante personalità e anche me donna, come volto*».

ROTUNNO,

FOTOGRAFI A SCUOLA

per imparare il cinema

Vogliamo mettere in piedi a Cinecittà una scuola per nuove leve dei direttori della fotografia affinché non vada disperso il grande patrimonio, tecnico, artistico, culturale e di esperienza che abbiamo acquisito in questi anni lavorando con i più importanti registi del mondo».

Lo ha annunciato Peppino Rotunno, presidente dell'Associazione italiana cineoperatori (Aic) che aprirà nelle prossime settimane a Cinecittà un vero e proprio centro culturale. «*Sarà una bottega in cui si alterneranno tra gli altri Pasqualino De Santis, Vittorio Storaro, Tonino Delli Colli, Luciano Tovoli, Carlo Di Palma, Romano Albani lo stesso per indirizzare, consigliare, insegnare*».

A che punto la vostra battaglia per il riconoscimento della qualifica di coautore del film, nella legge di riforma del cinema che nella legislazione sul diritto d'autore?

«*Abbiamo avuto una serie incontri con i responsabili del cinema di molti partiti, altri appuntamenti seguiranno e stiamo ottenendo molti consensi. Abbiamo spiegato ai politici che lo scopo principale che ci proponiamo è la difesa del nostro lavoro, vogliamo essere proprietari delle nostre idee. Difficilmente il pubblico vede i film nel modo in cui li facciamo. Siamo in balia di tutti, mille fattori impediscono alla maggior parte di noi di arrivare sullo schermo e proporre risultato più autentico. Siamo perfino costretti a regalare soldi ai proiezionisti. Perché la legge non ci deve offrire la possibilità di difendere ufficialmente la nostra creatività? Abbiamo scoperto che solo i politici praticamente conoscono i nostri problemi ma anche i critici cinematografici ci hanno chiesto qual il nostro ruolo. Speriamo di riuscire a modificare almeno la legge sul cinema. Per la legge sul diritto d'autore sarà molto più dura*».

Dopo che la Sony ha messo a punto un sistema di ripresa elettronica ad alta definizione che permette la registrazione su nastro magnetico con una fedeltà incredibile consente anche un trasferimento su pellicola senza dispersione qualità, pensa che la pellicola abbia i giorni contati?

«*Non ho ancora sperimentato personalmente queste nuove tecnologie credo proprio che futuro del cinema sia il nastro magnetico, soprattutto per problemi di costi. In ogni caso ritengo che poter rivedere subito ciò che uno ha girato toglie sicuramente magia e stimoli non credo sia un vantaggio perché il fascino del cinema è proprio il rischio, che diventa una componente importante della creatività*».

Che difficoltà ha incontrato nel dirigere la fotografia dell'ultimo film di Fellini *La nave va*?

«*Rendere immagini vere cose del tutto finte un mare ricostruito in studio o un'isola o ancora una nave da guerra che altro sono se non sagome disegnate. In ogni caso sono particolarmente soddisfatto del risultato*».

E' vero che film è stato girato a colori ma uscirà in bianco e nero?

«*Fellini ed io non abbiamo ancora deciso. L'ultimissima ipotesi iniziare con un tipo di fotografia in bianco nero imperfetta per ricreare anche con la luce il periodo in cui il film è ambientato, cioè il 1914. Poi si dovrebbe passare al colore per terminare con il bian- nero. Ma l'ultima parola potremo dirla solo montaggio ultimato*».

Cesare Pierleoni

INTERVISTA — PROIETTI SU TESTI DI GREGORETTI

GIGI PETROLINI

insegnamenti anche per Bene

Finalmente ce l'ha fatta Gigi Proietti a portare il suo «Caro Petrolini» in teatro facendosi dare una mano da Ugo Gregoretti mettere insieme i testi. E' un'operazione che l'attore-mattatore aveva cominciato a mettere punto dal luglio dell'anno scorso. Ma una volta che sembrava essere arrivato puntuale all'appuntamento ecco un rinvio di qualche giorno. Ci si era messa di mezzo una forma influenzale a colpire il protagonista. Comunque — scacciata febbre — lo spettacolo ha preso il via.

«*Il mio intento iniziale consisteva nel voler rappresentare qualcosa che non esiste più* — dice Proietti — *cioè il mondo petroliniano, mentre persiste invece l'attore Petrolini. Per questo avevo pensato ad intitolarlo "Petrolini addio"*».

Si considera degli eredi Petrolini?

«*Qualcosa di lui, anzi molto lui, è stato assorbito da quasi tutti gli attori italiani nati dopo, e dunque anche dal sottoscritto. Nemmeno Carmelo Bene, secondo me, si può considerare estraneo all'insegnamento di Petrolini*».

Lei ritiene che il Petrolini attore sia più importante Petrolini autore?

«*Certamente, è l'attore che mi interessa di più. Come autore non credo che sia molto importante. Come attore invece fu grande. mi riferisco soprattutto ai suoi personaggi, alle sue macchiette perché ritengo che il suo vero valore consista in questo. Le cose che ha scritto, ricordiamo che era sotto fascismo, sono tutte basate sul patetico, fra le peggiori*».

Lei si è documentato bene su com'era veramente Petrolini?

«*Com'era veramente Petrolini credo che non lo sappia dire nessuno. E' vero, esistono i film, i filmati, i dischi, ma in fondo come fosse in realtà lo possiamo soltanto immaginare. Ed io me lo immagino a mio modo. Ritrovo Petrolini in certe situazioni tipiche, come quando disse qualcuno che lo fischiava: "Io non ce l'ho con te, ma quello che ti sta vicino che non ha buttato fuori*».

Se Petrolini potesse recitare oggi, contro chi punterebbe la sua satira?

«*Immagino contro gli stessi personaggi che c'erano allora e che ci ancora oggi. Cioè contro i rappresentanti della cultura ufficiale, contro i critici, contro certi intellettuali. Oggi potrebbe aggiungerci i politici, sebbene certi politici anche allora non furono risparmiati, come per esempio Starace. Il regime gli permetteva certe scappate perché piaceva a Mussolini, perché lo riteneva troppo grande e perché, specie quando andava all'estero, poteva lasciar credere che una certa critica fosse consentita*».

In che senso, allora, Petrolini è ancora attuale?

«*In tanti sensi, ma principale mi sembra sia questo: Petrolini ci serve per ricordarci che l'attore, in genere, anche quando è grande è un molto fragile, anche se finge di avere un qualche potere. In realtà egli è in grado solo di fare il suo mestiere, dialogando la gente, raccontando qualcosa alla gente. Ma questo significa assolutamente che egli abbia il potere influire sugli altri*».

GIGI PROIETTI

Cosicché fare l'attore mestiere sempre più difficile?

«*Una volta credevo che fare l'attore significasse rappresentare qualcosa di veramente importante. Oggi non più. E' un mestiere duro, che si deve amare odiare al tempo stesso. Non si dovrebbe continuare a fare l'attore solo per sentire gli applausi perché qualcuno dica che sei bravo. Si dovrebbe poter contare più*».

Lamberto Antonelli

RIGILLO

INTERVISTA — A TORINO CON «ZINGARI»

RIGILLO

moschettiere coraggioso

In antiche raffigurazioni dei «Tre moschettieri» si vede Aramis ricciolulo, diafano, elegante, giostrar [illegible] fioretto col sorriso contenuto. Resta impresso quel suo volto «nobile» che [illegible] si accomuna con quelli degli altri tre. Mariano Rigillo ha proprio quel viso di Aramis [illegible] anche la sua sicurezza e decisione ma non è un «damerino» [illegible] poco fatuo.

Quando parla lascia capire [illegible] tenacia, i suoi «obiettivi professionali» che [illegible] concedono [illegible] a facilonerie teatrali. Lo dimostra l'aver proposto «Zingari» [illegible] Viviani, dopo [illegible] precedente «Pescatori» che si poteva anche pensare non corrispondesse [illegible] quella napoletanità «strappacore» alla quale il pubblico era abituato.

«E' un testo difficile perfino nella lettura seppur eseguita da un napoletano», spiega Rigillo seduto con eleganza nel camerino del teatro Alfieri.

«Ed è stato difficile, tenere insieme [illegible] compagnia che per la peculiarità [illegible] personaggi tratteggiati da Viviani doveva avere attori tutti [illegible] loro modo forniti di talenti».

Mariano Rigillo ha 42 anni, [illegible] sposato con due figli, vive [illegible] Roma. «Ma qui il cinema ed io non ci siamo mai incontrati. Diciamo che forse non ci siamo mai trovati». Traspare il rigore in Rigillo di continuare il discorso teatrale a costo di sacrificare la notorietà, il grosso successo.

«E' importante invece continuare sulla strada degli obiettivi professionali [illegible] grande serietà», ripete.

[illegible] di essere piacevolmente meravigliato [illegible] [illegible] Torino abbia saputo riconoscere nei titoli [illegible] Viviani [illegible] respiro sociale che sta al [illegible] sopra del dialetto.

«Torino [illegible] una città [illegible] mi calma, ricettiva; una città che detiene [illegible] potere culturale teatrale, che ha accolto [illegible] riserve "Pescatori" [illegible] adesso "Zingari". Questo "potere" [illegible] invece sordo in altri luoghi del Nord, [illegible] [illegible] ad esempio, o l'Emilia».

I modelli che inesorabilmente seguiva ai tempi dell'Accademia?

«Ne avevo, è vero: Randone, Gassman che poi però si [illegible] persi, cancellati dall'esperienza».

[illegible] scritto un critico: «La prosa schietta, l'ideologia proletaria [illegible] Viviani, rischiano di trovare soltanto oggi una [illegible] comprensione da parte [illegible] pubblico».

Lei nasce ricco?

«Di famiglia borghese, meglio con aspirazioni borghesi. La vita privata viene quindi plasmata inevitabilmente su questi modelli [illegible] la famiglia si costruisce sull'esempio [illegible] abbiamo avuto».

n. b.

[illegible] [illegible] per la [illegible]

[illegible] SUONANO GERSHWIN

Con le note accattivanti della «Rapsody in Blue» di George Gershwin che cullano l'ascoltatore facendolo vagabondare per [illegible] strade di Manhattan, [illegible] duo pianistico Maria Grazia Pavignano, Anna Pandini concluderà, questa sera al Conservatorio, il [illegible] interessante recital.

«I concerti del sabato sera» che l'Iniziativa C.A.M.T. organizza da anni — con lo scopo [illegible] dare l'opportunità di ascoltare buona musica oltre che agli appassionati, anche a quel pubblico della grande metropoli che rimane in città per il weekend, [illegible] che non può andare ad altri concerti settimanali per gli orari [illegible] lavoro — continuano ad avere [illegible] Questa coraggiosa scelta era stata intrapresa dal maestro Antonmario Semolini nel 1981 ed [illegible] ora continuata dall'attuale direttore artistico della C.A.M.T. maestro Roberto Cognazzo.

Il duo Pavignano-Pandini ormai puntualmente ogni anno, dopo i concerti all'estero e in altre città italiane, con seria professionalità (sono più di dieci anni che il sodalizio «funziona») propone nella sua città [illegible] programma nuovo. Stasera il recital s'inizia con la «Sonata n. 1 a quattro mani» [illegible] Muzio Clementi, prosegue con la «Sonata in re magg. per due pianoforti» di Mozart [illegible] la «Sonata [illegible] quattro mani» di Francis Poulenc, si conclude con «Rapsody in Blue» di Gershwin.

s. v.

TEATRO — OGGI PER I RAGAZZI

OROLOGIAI

con poesia all'Araldo

NIGRONE, CASTIGLIA E ROSSO IN «OROLOGIAI»

Tre orologiai, chiamati [illegible] riparare l'orologio [illegible] un campanile, scoprono che il loro avvenire [illegible] artigiani è messo in crisi proprio dal trascorrere inesorabile del tempo. [illegible] [illegible] [illegible] una assurda ipotesi [illegible] fermare le ore e i minuti, un tentativo goffo ma poetico che porta i tre personaggi [illegible] trasformarsi in marionette all'interno del grande meccanismo.

E' la trama semplice e un po' surreale [illegible] «Orologiai» lo spettacolo che sarà presentato oggi pomeriggio alle 16 al teatro Araldo di via Chiomonte 3 nell'ambito della rassegna «Uichend» dedicata al teatro per ragazzi.

In scena tre attori del gruppo torinese «Il Gran Badò» («il nome [illegible] significa praticamente niente ma ci è piaciuto [illegible] suono», spiega Bobo Nigrone, che con Guido Castiglia e Beppe Rosso compone il trio).

L'idea, il testo [illegible] [illegible] regia dello spettacolo sono di Antonio Catalano, il [illegible] attore [illegible] «Magopovero» di Asti (ha interpretato recentemente «Galileo» all'Adua).

Lo spettacolo è il frutto della teatralità metropolitana [illegible] vicina all'assurdo [illegible] gruppo «Il Gran Badò», unita alla spontanea ironia e mimica «mediterranea» che contraddistingue il lavoro di Catalano.

Carlo Massucco [illegible] Daniele Guccione, su progetto del professor Luigi Nervo dell'Accademia Albertina, hanno realizzato il grande meccanismo interno dell'orologio: ruote di bicicletta, corde, rubinetti, cassetti segreti, sedie a dondolo, il tutto collegato ad un unico [illegible] grande movimento che gli orologiai tenteranno invano di riparare.

In proscenio [illegible] sarà il modellino della punta del campanile che [illegible] trasforma in teatro dei burattini. Vi recitano tra personaggi classici di ogni fiaba: [illegible] cavaliere errante, [illegible] bella principessa e [illegible] turco cattivo. Gli orologiai a metà tra gioco [illegible] sogno [illegible] trasformeranno nei tre burattini.

Le musiche [illegible] curate da Luciano Grandis; lo spettacolo sarà replicato domenica, sempre con inizio alle 16. Oggi dopo la «prima» il critico Gui[illegible] Davico Bonino interverrà ad un [illegible] con attori [illegible] registi.

«Orologiai», dopo una breve tournée in Veneto, verrà ripresentato a Torino dal [illegible] al [illegible] aprile alla rassegna di teatro per le scuole.

s. mir.

IN PRIMA — IL FILM DI VANZINA AL GIOIELLO

UN SAPORE

vecchio di vent'anni

SAPORE DI [illegible] di [illegible] Vanzina, con Jerry Calà, Christian De Sica, [illegible] Suma, Virna Lisi, Angelo Cannavacciolo. Italiano, commedia, a colori (Cinema Gioiello).

Guarda guarda: anche chi oggi è fra i trenta e i quaranta ha avuto, quando [illegible] stato il momento, il suo tempo delle mele. Tre [illegible] questi sono i signori Calà, Vanzina jr. e De Sica jr., i quali hanno pensato di fare [illegible] bella rimpatriata negli Anni Sessanta, con [illegible] occhio, evidentemente, ai loro fratellini di *American Graffiti*, appena un po' più grandicelli e [illegible] [illegible] po' più americani.

TRAMA — Forte dei Marmi, 1964. Trent'anni dopo il dottor Malaparte [illegible] [illegible] famigliola Agnelli il posto è decisamente meno d'élite. Nella [illegible] cagnara dei villeggianti estivi troviamo un gruppo assortito di *teen-agers:* bauscia-bene, proletari napoletani, marchesini versiliesi, inglesotte *beat*, bulletti locali. Fra bagni, scherzi, balli e gare, si sviluppano i consueti amorazzi balneari: per qualcuno [illegible] l'avventura che si dimenticherà, ma altri restano scottati sul serio. Tutti quanti [illegible] ritro[illegible] diciotto anni dopo, nello stesso dancing, ingrigiti [illegible] sposati, con qualche rimpianto.

GIUDIZIO — E' la smorta realizzazione di uno spunto che avrebbe potuto essere trattato ben più robustamente. La parte del leone la fanno naturalmente i riferimenti *rétro*, che tuttavia sono semplicemente elencati, anziché rivissuti: echi [illegible] *swinging London*, rapimenti fitzgerald-kerouacchiani, Helenio Herrera, *pruderie* imperante, cine[illegible] biblico-mitologico. [illegible] soprattutto la *hit parade* [illegible] quegli anni, con una colonna sonora inevitabilmente urlata [illegible] Piero Focaccia, Rita Pavone, Edoardo Vianello, Los Marcellos Ferial (li ricordate?) e così via.

Peccato, insomma. La ricostruzione è mol[illegible] lontana dagli originali, da *Il sorpasso* a *La voglia matta*. E gli stessi interpreti — eterogenea compagnia [illegible] scarse speranze — sembrano essere più caricaturali che affettuosi con la loro adolescenza. A cavarsela con onore — a parte una Virna Lisi decotta ma che conosce il mestiere — rimane la [illegible] Marina Suma, la ragazza che tutti si sarebbe voluta incontrare in spiaggia. [illegible] non solo in spiaggia.

JERRY [illegible]

a. dg.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SCENEGGIATI
con Dunaway e O'Toole

Retequattro

ORE 20,30

fotogenico, Italia commedia 1980. Film Pozzetto dilagante, formato pratica da una serie di episodietti con soluzioni in linea abbastanza prevedibili. La cosa più interessante con nella presenza di Tognazzi, Gas e del regista Monicelli nella parte di stessi. Gli ultimi due soprattutto tracciano un ritratto impietoso e molto poco simpatico della realtà quanto sta dietro la macchina da presa.

Rai-Rete 2

ORE 21,25

In occhio d'oro, Usa drammatico 1966. Questo film seguì la regola, difficilmente smentita, del divario di giudizio tra critica e pubblico. La prima non mancò di lodarlo soffermandosi soprattutto sulla bravura degli interpreti (Brando tormentato omosessuale, la Taylor scatenata e frivola, Julie Harris che si mutila al seno con le forbici) su quella del regista John Huston che umilmente trascriveva con estrema fedeltà il romanzo omonimo della scrittrice georgiana Carson McCullers, morta improvvisamente mentre il film usciva in America. Il pubblico, pur dimostrando un certo interesse (probabilmente rivolto al cast) attribuì alla pellicola un memorabile successo di cassetta, probabilmente cusando i minuti di proiezione di non essere precisamente brillanti. Una curiosità riguarda il luogo in cui il film venne girato: Cinecittà, che offriva allora anche al mercato americano costi contenuti e una schiera di tecnici che comunque oggi tutto il mondo cinematografico ci invidia.

Rai-Rete 3

16,40

Il candidato, Usa drammatico 1972. Film, possibile, da non perdere. Al termine una didascalia annuncia più o meno che «ogni riferimento a Bob Kennedy è assolutamente voluto», ma critici ed esperti accusarono il regista Ritchie di un certo pessimismo ideologico. Redford ci consegna quella che probabilmente è la miglior interpretazione, mentre il regista conduce un chiaro interessantissimo discorso sui che definiti alterano e condizionano i fini, mostrandoci nelle ultime il protagonista che, trionfatore delle elezioni, ha perso ormai ogni convinzione giunge chiedere al manager: *«E adesso che facciamo?»*.

I PROGRAMMI DI DOMANI

Rai-Rete 1

ORE 20,30

L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. La seconda puntata ci mostra il protagonista, Sergio, felicemente introdotto nel gruppo foltissimo dei Fratelli frontiera. Nasce una forte simpatia tra Sergio e la sorella di Sascka, il leggendario capo dei contrabbandieri. La ragazza, Fela, ricambia i sentimenti Sergio, ma lo ricatta moralmente dicendosi disposta accettare il matrimonio solo a condizione di vederlo cambiare genere di vita.

Sergio non accetta le sue condizioni riparte col gruppo Trofida per nuova spedizione nel corso della quale incontra Lonia, l'altra donna della sua vita. La piccola banda agguato polizia confinaria, i più scappano, ma il capo, Trofida, si presenta all'appuntamento quando ormai il pericolo passato. Sergio decide andare a cercarlo, ma Fela cerca di fermarlo, rinunciando al orgoglio e ammettendo essere gelosa di Lonia. Makarov, nemico implacabile Sergio e Sascka, di approfittare della situazione.

Canale 5

ORE 20,25

Masada, sceneggiato. Seconda puntata quello che probabilmente, con miliardi dichiarati spese sostenute, è lo sceneggiato più costoso della storia della televisione (va però tenuto conto che i network privati americani, all'esatto opposto delle nostre reti nazionali, tendono a gonfiare sempre le cifre relative costi di produzione. Forse quindi il nostro *Marco Polo* è costato di più).

Peter O'Toole nei panni di Silva non ha ottenuto dal senato romano permes risparmiare la cittadella di e anzi, gli è stato ribadito l'ordine di distruggerla onde dare un'esempio categorico a eventuali aspiranti ribelli. Dopo due di inutile assedio, con le truppe romane uccise dal sole a picco e i ribelli zeloti muniti invece di cisterne e orti, giunge dare forte a Silva l'esperto costruttore di macchine belliche Ribrius Gallus (Anthony Quayle, già accanto a O'Toole nel deserto in *Lawrence d'Arabia*). Gallus ordina la costruzione di una gigantesca torre dotata una testa d'ariete scalette mobili.

Silva deve combattere sul fronte privato. La bellissima schiava ebrea Sheva (la ventisettenne Barbara Carrera) gli ha fatto perdere la testa, ma la love story pare segnata da più contrasti ancora della costruzione della macchina.

Meno clamoroso del previsto, lo sceneggiato (comunque già trasmesso dalla tv svizzera nelle settimane) è singolarmente connotato dalla scelta di porre un cattivo a capo dei buoni zeloti, un buono a capo dei cattivi romani.

Retequattro

ORE 20,30

Peròn, sceneggiato. Prima delle due puntate dello sceneggiato sulla vita dell'ex attricetta (secondo alcune fonti ex prostituta) Eva Duarte che conquistando il cuore del dittatore Peròn conquistò anche quello delle frange più povere del popolo.

Faye Dunaway nei panni di Evita (in quelli del colonnello Peròn troviamo invece James Farentino, per nulla somigliante) stasera lascia il misero sobborgo Buenos Aires chiamato Los Toldos che l'ha vista crescere nella miseria. Armata volontà di ferro inizia la scalata al piccolo successo giungendo anche ad una certa notorietà attrice radiofonica. La vediamo poi incontrare Joan Domingo Peròn e diventare la sua compagna nonché la più fedele sostenitrice. Quando colonnello viene imprigionato nel 1943 a seguito di un colpo Stato, la bella Evita è alla testa dei suoi liberatori. Pochi giorni dopo i due sposano iniziando la campagna elettorale che porterà Peròn a conquistare la Presidenza e di fatto i pieni poteri.

Italia 1

20,30

Frenzy, Inghilterra drammatico 1972. Frenzy in inglese vuol dire raptus, e il titolo riferisce evidentemente quelli del povero protagonista, spinto da una malattia mentale ad uccidere donne strangolandole la cravatta e successivamente squartandole con abilità. Il regista, lo specialista Hitchcock, che all'epoca aveva 73 anni e al attivo circa 50 film, mescola dramma, ironia suspense con l'abilità gli è universalmente riconosciuta.

Due scene sono da antologia: quella del delitto nell'agenzia matrimoniale, la corsa ritroso della macchina da presa per le scale della casa in cui l'assassino sta uccidendo la barista. Hitchcock conferma ancora una volta maestro, tenendoci col fiato sospeso anche i primi venti minuti rivelano il nome del colpevole.

STASERA E DOMANI IN CITTA'

TEATRO POPOLARE
attori in Erba

TEATRO

ERBA, V rassegna regionale di teatro e cultura popolare. Stasera, ore 21, la compagnia «La Cricca» di Torino, presenta Finestre sul Po, Alfredo Testoni, con Adelina Barbetta, Maurizia Beldì, Giovanni Borello, Ugo de Los Rios, Mario Gal, Claudio Garrone, Marco Garrone, Mattutina Pasquali, Costanza Mercurio, Ettore Pettoello, Giovanni Pozzi, Laura Riviera, Elvino Rossi, Sabrina Saccone, Laura Zugolaro. Regia di Mario Fasano — Vicenda un povero prete di campagna che, venuto in città, ritrova in mezzo a vescovi, vedove e... galletti!

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
posto unico, lire 3 mila.

domani, 21, la compagnia «Teatro Giovani» Selvaggio-Giaveno, presenta «La purga di bebè», «Il professore pianoforte», «Ortensia ha detto "Me ne frego"», di G. Feydeau, con Bruna Giacone, Chiara Graglia, Giovanni Graglia, Antonella Panero, Valeria Rossi, Renata Stoisa, Elisa Taibi, Daniele Tessa. Regia Giovanni Graglia — Una girandola di situazioni paradossali che coinvolgono mariti deboli, mogli bisbetiche, amanti indomabili, servette compiacenti.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Ingresso: lire 3 mila.

COLOSSEO, stasera, ore 21,15, domani, 16,30, la Compagnia della Favola presenta «Hello Devil» («tanto gentile e tanto onesto par...») di P. D. Ciancaglini e G. F. Ghirardi. Regia di Antonio Giordano. Scenografia di Davide De Agostini. Effetti speciali Gian Carlo Quaglia. Costumi di Clotilde Albertino. Realizzazione musicale de I Nuovi Angeli — E' una commedia musicale che si riallaccia ai grandi musicals degli Anni Sessanta-Settanta. Viene rappresentato un inferno rivisitato come una grande azienda.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 5 mila.

(Il Gruppo della Rocca), stasera, ore 20,30, domani, ore 16, Teatro Regionale Toscano presenta «Corto Maltese», di Hugo Pratt (spettacolo d'avventura in due tempi scritto per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini), con Gerardo D'Amato, i Giancattivi, Ezio Marano. Regia di Marco Mattolini. Gerardo D'Amato incarna il celeberrimo marinaio; Ezio Marano la parte di Hugo Pratt, papà un po' annoiato di Corto; i Giancattivi si dividono gli altri tre personaggi-chiave: Rasputin (Alessandro Benvenuti), Bocca Dorata (Athina Cenci), il professor Steiner (Daniele Trambusti). Le musiche sono di Paolo Conte.

Pubblico: tutti.
Durata: due circa.
Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotto, lire 7 mila; ingresso (in piedi), lire 4 mila.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2, per la rassegna «Film rivedere», oggi, ore e 21,15: «Donne in cerca d'amore» (The best of every Thing), di Jean Negulesco, Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (Stati Uniti, 1959, colori, 120').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, prosegue il «Festival Buster Keaton» dedicato al popolare attore e cineasta americano. Oggi, 16 e 18: «Go West» (Io e la vacca) e «The High Sign». Ore 20,30 e 22,30: «Il navigatore» (The Navigator) «One Week». Domenica, ore 16: «The Scarecrow», «Neighbors», «The Goat», «Convict 13». Ore 18: «Il navigatore» «One Week». Ore 20,30 e 22,30: «Seven Chances» (Le sette probabilità) e «The Boat».

ACCADE

PALAZZO MADAMA, per esigenze organizzative inerenti alla cerimonia militare di giuramento degli alpini in piazza Castello, oggi le mostre «Crepereia Tryphaena» e «Dagli ori antichi agli Anni Venti» saranno chiuse pubblico un'ora di anticipo sull'orario normale e cioè alle ore 18 anziché alle ore 19.

LA SEDE dei due concerti di Miles Davis, previsti Palazzo dello Sport (Parco Ruffini) per domenica 3 aprile 16,30 per lunedì 4 aprile alle ore 21, è stata spostata. I due spettacoli si svolgeranno, nelle stesse date e alla stessa presso il Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71/A. La prevendita effettua da lunedì 28 marzo presso il Centro Informagiovani, via Assarotti 2, dalle 10,30 alle e dalle 14 alle 18,30.

Ingresso: posto unico, lire 6 mila.
Per informazioni tel. (011) 839.7582.

EXPOCASA, ultimi tre giorni della rassegna che si svolge Torino Esposizioni e che si conclude lunedì marzo alle ore Il pubblico può accedere alla mostra con il seguente orario e alle tariffe indicate: sabato e domenica, dalle 10 alle 23. Ingresso intero, lire mila; ridotto, lire 3 mila (militari e ragazzi). Lunedì, dalle 15 alle 23. Ingresso intero, lire ridotto, lire 2 mila (militari e ragazzi).

FUTURAMA; questo il programma di oggi e domani della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Oggi: Teatro Nuovo, Massimo D'Azeglio 17, dalle 23: mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 17,30-18, 20-20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del film «I magnifici sette dello spazio» (Battles Beyond the Stars, 1980). Ore 21,15: proiezione del film «1997: Fuga da New York» (Escape from New York, 1981). John Carpenter. Via Correggio 5: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, mostra «La frontiera tecnologica».

Domenica: Teatro Nuovo, dalle 10 alle 23, mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 10, 10,45, 11,30, 15,45, 16,30, 19, 19,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 17: proiezione del film «Star Trek» (Star Trek, 1979) Robert Wise. Via Correggio 5: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, mostra «La frontiera tecnologica». L'ingresso a tutte le manifestazioni gratuito ed sospeso il lunedì.

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Iniziativa Camt), stasera, ore 21, concerto del duo pianistico Maria Grazia Pavignano-Anna Pandini in un repertorio comprendente musiche di Clementi, Mozart, Poulenc, Gershwin — Maria Grazia Pavignano, Torino, ha tenuto concerti per il Teatro Regio nel Lunedì Musicali e nelle rassegne pianistiche internazionali.

Si è esibita in importanti centri italiani ed europei ed ha registrato per la Radio Svizzera, Tele Lussemburgo, Radio Nazionale Spagnola, Radio Televisione Italiana. E' stata titolare della cattedra di pianoforte al Liceo Musicale G. B. Viotti di Vercelli ed docente di pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino. Oltre ai recitals pianistici, suona in diverse formazioni camera fa parte del Franz Schubert Trio.

Anna Pandini, nata a Chioggia, è stata insegnante pianoforte principale «Soliva» di Casale. Dal 1976 docente di teoria solfeggio presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Ha tenuto, in duo pianistico, concerti in Italia, Francia, Lussemburgo, Austria ed ha effettuato registrazioni per la Radio Svizzera, Radio Tele Lussemburgo e Radiotelevisione Italiana. Forma anche un duo con il violinista Massimo Marin. Il duo pianistico Pavignano-Pandini si formato nel 1972.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
due ore circa.
Prezzi: ingresso libero

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, settimanale di varietà [illegible] spettacolo
14,30 [illegible] **sport: da Milano: Grand Prix [illegible] tennis**
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,20 **I problemi del signor Rossi**, attualità. A cura di Luisa Rivelli
18,10 **Estrazioni [illegible] Lotto**
18,15 **Le ragioni [illegible]lla speranza**
18,50 **Jessica Novak: Una [illegible] fortunata**, telefilm — *Jessica Novak, [illegible] giornalista televisiva protagonista del telefilm, cura un servizio nel corso del quale intervista alcuni studenti chiedendo loro impressioni sull'anno scolastico. Tutti sembrano felici e spensierati, ma uno degli intervistati pochi giorni dopo le telefona dichiarando di volersi uccidere*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Al Paradise**, spettacolo mu[illegible] con Milva [illegible] Oreste Lionello — *Gli ospiti [illegible] settima puntata del varietà sono: il ballerino [illegible] coreografo Don Lurio, Lella Fabrizi e il comico Pino Caruso che si esibisce in uno dei suoi monologhi. Oreste Lionello e Lara Orfei presentano la «Parata di Berlino», mentre [illegible] gruppo comico della Zavorra propone [illegible] sketch ambientato al ristorante vietnamita*
21,50 **Telegio[illegible]ale**
[illegible] — **La straordinaria storia dell'Italia**, documentario. Quarta puntata — *Una lupa [illegible] i re. Tra storia e leggenda, da Romolo [illegible] Tarquini [illegible] puntata di oggi cerca di ricostruire la nascita di Roma. Si cerca anche di stabilire chi fu il [illegible]cerdote assassino del bosco di Nemi, e qual [illegible] la verità che c'è dietro alla leggenda della lupa*
23,05 **Zaffiro e acciaio: Prigionieri [illegible] tempo**, telefilm — *Replica della serie di telefilm che vede per protagonisti i due extraterrestri dotati di poteri paranormali. Principali interpreti sono David McCallum, volto noto anche al cinema, e la bellissima Joanna Lumley, nota [illegible] Purdy, eroina della serie Gli infallibili tre*
23,50 **Tg1 [illegible]**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

15 — **Anni verdi**, sceneggiato
15,30 **Angeli volanti**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Flic Story**, [illegible] Jacques Deray, con Alain Delon, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori. Francia poliziesco 1975 — *Un infallibile ispettore di polizia [illegible] impegnato nella caccia [illegible] un temibile bandito, ma la sua straordinaria abilità sembra per [illegible] volta non servirgli a niente. Il capo della polizia gli toglie il caso, [illegible] coincidenza riavvicina il poliziotto al bandito*
FILM 22,30 **La lunga estate calda**, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa drammatico 1958 — *Accompagnato da una fama immeritata di incendiario, un giovane trova lavoro presso un dispotico proprietario terriero. Nelle mansioni suscita la simpatia [illegible] padrona e l'antipatia del figlio [illegible] figlia [illegible] questo. [illegible] lei lo maltratta solo per dissimulare il suo amore*

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14,03 **L'ultima delle prime donne: [illegible] Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti
15,03 Ivana Monti e Oreste Lionello presentano **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione, di G. Berardinelli
17,30 **[illegible] siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabel
18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettima[illegible] condotti [illegible] Giuseppe Liuccio
18,40 **Gr1 Sport - Pallavolo.** In diretta il [illegible]pionato italiano [illegible] cura di Gianfranco Pancani
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia [illegible] jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Black-out.** Program[illegible] di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico Vaime (replica)
20,40 **[illegible] aperta.** Primi piani dello spettacolo: è di scena...
21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche [illegible] Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Nascere [illegible] Racalmuto, sposarsi a Berna:** «Mamma dove sono le Maldive?»

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Sulle orme di Sigrido.** Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
15,42 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 Invito [illegible] Teatro: **[illegible] Lucrezia.** Tre [illegible] di Jean Giraudoux, con Mariano Rigillo, Claudia Giannotti, Ivo Garrani
19,50 **Protagonisti [illegible] jazz.** Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz [illegible] vivo (1ª parte)
21 — **[illegible] sinfonico [illegible] da Herbert von Karajan**
22,50 **Protagonisti del jazz.** L'attualità discografica editoriale concertistica (2ª parte)

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** e [illegible] Pierluigi Tabasso
15,30 **Folkconcerto.** «I [illegible] della Grecia» [illegible] cura [illegible] Gianluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da [illegible] Bertinetti
21,10 **L'Orchestra [illegible] mera del Württemberg [illegible] da Joerg [illegible]**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Tg2 scoop**, fra cultura, spettacolo [illegible] altra attualità. A cura di Luca Alroldi e Antonio Lubrano
14 — **Scuola aperta**
FILM 14,30 **[illegible] ponticello sul fiume dei guai**, di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Marie MacDonald, Suzanne Pleshette, Sessue Hayakawa. Usa, commedia, 1958 — *Un prestigiatore confusionario che lavora in compagnia [illegible] un coniglio ammaestrato [illegible] in Giappone per [illegible] serie di spettacoli a favore delle truppe americane. Un piccolo giapponese [illegible] sua zia unisco[illegible] il loro destino a quello del prestigiatore che dimostra [illegible] avere poco [illegible] dello spettacolo ma molto cuore. Il titolo richiama quello di un altro film, imperniato su un [illegible] lebre ponte, così come la presenza [illegible] Hayakawa che là impersonava il terribile colonnello giapponese nemico di Alec Guinness*
16,15 **Il [illegible] magico**, varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **[illegible] del Lotto**
18 — **Tg2 [illegible] Italia**, documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **In diretta dagli studi [illegible] Fiera [illegible]** - Il sistemone, quiz a premi
19,45 **Tg2**
20,30 **Saranno famosi: [illegible] ponte musicale**, telefilm — *Leroy sfida continuamente le autorità scolastiche. La sua istruttrice decide [illegible] parlarne [illegible] i genitori, ma quando li incontra viene a conoscenza di un segreto, capisce tutto e comincia veramente ad aiutarlo.*
FILM 21,25 **Riflessi in [illegible] occhio d'oro**, [illegible] John Huston, con Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Julie Harris. Usa, drammatico, 1968 — *La moglie di un maggiore americano che alloggia con lui [illegible] un campo militare, annoiata dalla vita che conduce si fa un amante che riceve di notte. Le visite di questo sono interrotte bruscamente dal marito, già afflitto [illegible] delle sue tendenze omosessuali*
22,20 **T[illegible]2 [illegible]stasera**
22,25 **[illegible] in un occhio d'oro**, secondo tempo
23,20 **Il cappello [illegible] ventitré**, varietà
23,55 **Tg2 stanotte**
24 — **Un tempo [illegible] partita [illegible] pallacanestro playoff**

Montecarlo

14,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
15,30 **Suspense: Il morto [illegible] sete**, telefilm
15,50 **In Eurovisione [illegible] Londra: Calcio, coppa Milk**, già fina[illegible] Coppa Lega Calcio. Cro[illegible] diretta. - Al termine: **Notizie [illegible]** Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**
19,30 **[illegible] affari sono affari**, quiz a premi
20,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità [illegible] opinio[illegible] Il tema di stasera [illegible] legato [illegible] stretta attualità [illegible] quella delle serate scorse. Ci si chiede: se [illegible] minorenne [illegible] in un consultorio statale per farsi prescrivere un contraccettivo il medico deve avvisare la famiglia?
21,30 **Le [illegible] mogli di Enrico VIII**, sceneggiato. Terzo episodio — *Le avventure amorose e matrimoniali del più discusso [illegible] inglese*
22,45 **Squadra speciale K1**, telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

[illegible] 16,40 **Il candidato**, di Michael Ritchie, con Robert Redford, Peter Boyle. Usa, drammatico, 1972 — *Un giovane [illegible]vocato cede [illegible] pressioni degli amici e si candida per il partito democratico alle elezioni per il Senato. L'avversario, vecchio asso della politica, lo straccia, ma lui, grazie [illegible] una perfetta campagna pubblicitaria, riesce [illegible] farsi eleggere. Stravince, ma [illegible] dalle elezioni svuotato*
18,25 **Il pollice**, programmi visti [illegible] da vedere sulla Rete Tre
19 — **Tg3**
19,35 **Speciale Tuttinscena**, va[illegible]
20,30 **Trip, cinque viaggi nel divertimento: Capoli**, città involontaria. Documenti
21,30 **Tg3** - **[illegible] con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Lighea**, sceneggiato dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Carlo Tuzii — *Storia di una breve stagione d'amore di uno studioso che incontra un'evanescente ragazza nella qua[illegible] giunge [illegible] vedere una [illegible]*
23,10 **Concerto [illegible] Giorgio Gaslini.** Musicale

Svizzera

15,10 **Per i più piccoli: La bottega del signor Pietro**, dove si vendono assieme realtà e fantasia
15,35 **Per i ragazzi: Buzz Fizz**, quiz a premi in cui tutti possono partecipare [illegible] vincere
16,35 **Casi insoluti**, telefilm
17,25 **Music mag**, suoni e immagini per gli Anni Ottanta
18 — **Oggi sabato**, attualità
18,45 **Telegiornale**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Stasera tombola**, spettacolo di varietà [illegible] della Tombola radiotelevisiva in favore del Soccorso svizzero
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

14,55 **Campionato jugoslavo di calcio**
16,45 **Notiziario**
16,55 **Campionato jugoslavo di pallacanestro**
18,30 **Salti con gli sci**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,30 **I nuovi poliziotti**, telefilm
21,30 **Uno, due, tre rock, musicale**
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 22,15 **Prendi [illegible] e fuggi**, [illegible] D. C. Rea, con Kenneth Cope. Inghilterra, commedia, 1971 — *Due ricercatori trovano un profumo che fa impazzire [illegible] donne. Lo sperimentano con enorme successo, ma mentre stanno pensando a commercializzarlo diventando miliardari, perdono la formula*

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

14 — **Vinovo corre, trotto in diretta**, giochi e quiz a premi
16 — **Un nuovo modo di...**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Ettore Andenna
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubrica vacanze**
19,45 **Torino teatro**
20 — **I buffoni dello spazio**, cartoni animati
FILM 20,30 **Sento che mi sta succedendo qualcosa**, di Stuart Rosemberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Myrna Loy, Charles Boyer. Usa commedia 1969 — *Anonimo impiegato con una vita familiare difficilissima trova finalmente la possibilità di fare una grande carriera e di farsi strada nel mondo degli affari. Ad un ricevimento conosce una bella, anche lei sposata e anche lei infelice e se ne innamora.*
22 — **Cronaca di un incontro di catch**
23 — **Grp flash**
23,15 **Rombo tv**, rubrica di automobilismo sportivo internazionale

FILM 0,05 **Una testa di lupo mozzata**, con Leonor Nimoy, Vera Miles. Inghilterra poliziesco 1975 — *Un corridore automobilistico americano ha una serie di strane visioni che gli causano anche un incidente e lo spingono a togliersi per un po' dal mondo delle corse rivolgendosi ad una medium. Questa, attraverso una serie di esperimenti, riesce a risalire ad un antico omicidio trovandone la soluzione*
0,40 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Sensualità**, di Enzo Castellari, con Vincent Gardenia. Italia-Spagna drammatico 1979 — *Due sorellastre vengono a sapere di essere tali solo dopo che sono morte diverse persone a conoscenza del loro segreto e dopo che tra loro è nato un amore particolare. Vengono uccise dal fuoco che divampa in casa loro*
FILM 3 — **Il brigante di Tacca di Lupo**, di Pietro Germi, con Amedeo Nazzari. Italia avventuroso 1952 — *Pochi anni dopo l'unità d'Italia un brigante calabrese è braccato dai bersaglieri. I notabili del paese difendono la banda, ma i bersaglieri con un po' di fortuna riescono a distruggerla*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **L'ombra dell'uomo ombra**, di Woodbridge Strong Van Dyke II, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1941 — *Il detective dilettante Nick va a vedere le corse dei cavalli e si ritrova di fronte ad un delitto. Con il solito raffinatissimo humor indaga giungendo alla soluzione*
16,15 **Six million dollars man**, telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Attenti a noi due**, varietà
22 — **Love boat**, telefilm
23 — **Goal**, rubrica sportiva
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile
1,30 **Harry O.**, telefilm

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Telefilm**
14,30 **Medical Center**, telefilm
FILM 15,30 **Subterfuge**, con Gene Barry, Joan Collins. Inghilterra giallo 1972 — *Un agente segreto inglese viene ucciso in circostanze misteriose. Un suo collega americano indaga, convinto che — come al solito — all'interno dei servizi segreti britannici sia nascosta una spia russa*
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Tre contro tutti**, giochi
20 — **Telefilm**
FILM 21,30 **Il gufo e la gattina**, di H. Ross, con Barbra Streisand, George Segal. Usa commedia 1971 — *Uno scrittore litiga con una vivacissima prostituta che vive nel suo stesso albergo. Per varie coincidenze i due sono poi costretti a coabitare sotto lo stesso tetto, e a forza di litigare si scoprono innamorati. Da una celeberrima commedia di Neil Simon*
22,30 **Sulle strade della California**,
FILM 23,30 **Quartiere Latino**, di P. Colombier, con Jean Tissier. Francia commedia 1939

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **La saga dei Forsyte**, di Compton Bennett, con Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon, Janet Leight. Usa drammatico 1949 — *Soggetto tratto molto liberamente dal romanzo di Galsworthy imperniato sulla storia di una ricca famiglia inglese*
15,55 **Flash cinema tv**
16 — **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
16,30 **Topolino show**, i cartoni animati di Walt Disney
17,55 **Quattro storie bizzarre**, cartoni animati
18,30 **La famiglia Holvack**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Chips**, telefilm
FILM 21,30 **Sono fotogenico**, di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Galabru, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Mario Monicelli. Italia commedia 1980 — *Un giovane vuole fare l'attore al di sopra di ogni altra cosa ed è disposto a enormi sacrifici per sfondare a Cinecittà.*
23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **Il riposo del guerriero**, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot. Francia commedia

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,45 **La spia dell'imperatore**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,30 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Il discorriere**, musicale
18,30 **Lancillotto**, telefilm
19 — **Maude**, telefilm
19,30 **Dante**, telefilm
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Quando la verità scotta**, di Alfred Vohrer, con H. Herdegen. Germania giallo 1972 — *Vengono uccise diverse prostitute da un maniaco. I protettori si alleano alla polizia per scoprire l'autore degli omicidi, ma i due gruppi seguono strade diverse. Il colpevole infine viene trovato dai protettori che applicano la loro giustizia*
22,30 **I detectives**, telefilm
23 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 1 — **Uccidete l'agente Lucas**, di Alfred Vohrer, con K. Dor. Germania-Francia giallo 1975
FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Tele Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi
14,15 **Fantasilandia**, telefilm
15,10 **Telefilm**
16,10 **Viva**, cartoni animati
16,35 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,55 **Tiger man**, cartoni animati
18 — **Marco Polo**, cartoni animati
19 — **Bonanza**, telefilm
19,10 **Bad Cats**, telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,25 **Sento che mi sta succedendo qualcosa**, di Stuart Rosemberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Charles Boyer. Usa commedia 1969 — *Anonimo impiegato con una vita familiare difficilissima trova finalmente la possibilità di fare una grande carriera e di diventare qualcuno nel mondo degli affari. Ad un ricevimento conosce una bella, anche lei sposata e anche lei infelice, e se ne innamora. Poi scopre che si tratta della moglie dell'uomo che dovrebbe fargli fare carriera, ma cambia il suo modo di pensare da un giorno all'altro*
23 — **Trailers**, rubrica cinematografica

Quinta Rete Canale 47

13,30 **Californian playboy**, Usa commedia 1980
15 — **Telefilm**
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **La corda al collo**, telefilm
19,30 **Goal**, rubrica sportiva
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Toccando il paradiso**, di D. Helpern jr., con Susan Sarandon, Jean-Pierre Aumont. Usa commedia 1979 — *Un attore esordiente s'innamora di una giornalista che ha paura di legarsi e lo lascia per poi riprenderlo diverse volte. Lui, che vede in un divo affermato un rivale, sottrae a quest'ultimo la ragazza per fargli dispetto, ma se ne innamora per davvero e la sposa*
22,15 **Selvaggio West**, telefilm
FILM 23,15 **Delirio caldo**, con Mickey Hargitay. Italia giallo 1972 — *Maniaco e impotente medico viene accusato di una serie di omicidi. Quando la polizia lo arresta, nuovi elementi lo scagionano*
FILM 0,45 **Lager SS Adis Kastrat Commandatur**, Italia drammatico 1978

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18,30 **Il discorriere**, musicale
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Ruote in pista**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 20,30 **La calda notte**, con James Stacy, Quinn O'Hara. Usa commedia 1969 — *Un giovane si fidanza con una bella e apre una discoteca. Subito una banda di motociclisti cerca di strappargli la bella e di occupare la discoteca per distruggerla*
22,30 **Cronache del campionato di calcio inglese**
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Missione che dà vita**, rubrica di attualità religiosa
FILM 15 — **Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord**, con George Hilton. Italia avventuroso 1966
16,30 **Quiz e fantasia**
17,30 **E' di scena**
18 — **Libri in primo piano**
18,30 **Cartoni animati**
19,15 **Il ventaglio**, rassegna stampa
19,45 **Il triangolo delle Bermude**,
FILM 20,30 **Lo strangolatore dalle nove dita**, Germania giallo 1962
22 — **Informazione medica**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord Canali 21-56; 68

13,05 **Errori giudiziari**, telefilm
13,30 **Ranocchi**, cartoni animati
FILM 14 — **I rinnegati della frontiera**, di Ford Beebe, con R. Payge.
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Il segno di Zorro**, di Mario Caiano, con M. Petri. Italia
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari**, telefilm
FILM 20,30 **Corteggiamento dilettante**, con Elissa Landi,
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

13,40 **Da Dallas a Knots Landing**,
14,30 **Evasioni celebri**, telefilm
15,20 **Passi perduti**, interviste di Emmanuele Rocco
FILM 15,35 **Corbari**, con Giuliano Gemma. Italia drammatico 1970
17,20 **Un uomo da bruciare**, Italia drammatico 1962
18,45 **Cartoni animati**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
22,25 **Dentro la pagina**, attualità
FILM 22,35 **Un uomo da bruciare**, di Vittorio Taviani, con Gian Maria Volonté. Italia drammatico

Telecupole Canali 64-57; 21

15 — **Quella sporca dozzina**, cartoni animati
15,30 **Hockey**
16 — **Telefilm**
17 — **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Hockey stars**
19 — **Gazzettino**
19,25 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
20,50 **Due americane scatenate**, telefilm
21,50 **Cantaitalia '83**, musicale
FILM 23,40 **I bagni del sabato notte**, di D. Buckley, con Ellen Sheppard. Usa drammatico 1975

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Bazar no stop**, vendita di varia merce a prezzi scontatissimi
19,15 **Anteprima sport**
19,40 **Musicale**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Canale 68 Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14 — **Speciale Basket**
14,55 **Telemarket**, annunci economici
FILM 15,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
16,45 **Palla al centro**, sport
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Giochiamo a vocabolo**, giochi
18,55 **Cartoni animati**
19,20 **Piemonte sportivo**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Asta telefonica**

Rete uno

9,25 **Benedizione delle Palme e Santa Messa celebrata dal Papa**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. La ventisettesima puntata registra per la parte musicale la presenza di Kim and the Cadillacs, di Paolo Rustichelli, di Eugenio Finardi, finalmente uscito con un nuovo disco dopo un lungo silenzio, Richard Sanderson e Lando Fiorini con funzioni di cantante e cabarettista. Per il cinema verrà presentato il film State boni se potete, con Johnny Dorelli e il regista Luigi Magni
14,20 **Notizie sportive**
15,10 **Discoring**, settimanale di musica e dischi. Ospite di oggi sono: Chris De Burgh, gli Sky, gli Elegance, Charles Augins e la soubrette Barbara Boncompagni
16,20 **Notizie sportive**
16,55 **Muppet show**, varietà
17,20 **Notizie sportive**
18 — **Sintesi di un tempo di una partita di serie B**
18,30 **Novantesimo minuto**
20 — **Telegiornale**
20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**, sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Mariella Lo Giudice, Giacomo Rossi Stuart, Ida Di Benedetto. Regia di Anton Giulio Majano. Seconda puntata — *Sergio è ormai di diritto entrato a far parte del gruppo dei fratelli della frontiera. Conosce la bella sorella di Sascka, il loro leggendario capo, e lei s'innamora di lui che mostra di ricambiarla e le parla subito di matrimonio. La ragazza accetta con slancio ma pone una condizione: che lui rinunci alla vita avventurosa e rischiosa che conduce*
21,55 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
22,40 **Telegiornale**
22,45 **La domenica sportiva**. Seconda parte
23,05 **Tg1 notte**
23,20 In collegamento via satellite con Long Beach: **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,05 **La donna di fuoco**, di André De Toth, con Joel McCrea, Veronica Lake. Usa western 1947
12 — **Operazione ladro**, telefilm
13 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
14 — **Il diario di Anna Frank**, di George Stevens, con Millier Perkins, J. Skildkraut. Usa drammatico 1959
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Frenzy**, di Alfred Hitchcock, con John Finch, Alec McCowen. Inghilterra drammatico 1972 — *Un commerciante di verdura preso da raptus uccide alcune donne. I sospetti cadono su un pilota della Raf, ma il vero colpevole è arrestato mentre sta disfacendo il corpo di una delle sue vittime. Hitchcock fonde giallo e ironia*
22,45 **Magnum P.I.**, telefilm
23,45 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,40 **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta **La mia voce per la tua domenica**
11 — Ivana Monti e Oreste Lionello presentano **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello
12,30 Giovanna e Franco Latini presentano **Carta bianca** (1ª parte)
13,15 Renato Marengo presenta **Cantitalia**. Quasi una tombola in musica
14,30 Radiouno e Gr1 presentano **Carta bianca** (2ª parte)
16,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
17,37 **Carta bianca** (3ª parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
19,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**. Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
19,35 **Intervallo musicale**
20 — Stagione lirica di Radiouno: **La fanciulla del West**. Musica di Giacomo Puccini

Rete due

10,50 **La pietra di Marco Polo: Il tesoro**, telefilm
11,20 **Sandokan**, sceneggiato. Con Kabir Bedi, Adolfo Celi, Philippe Leroy, Carole André. Terza puntata — *Durante una partita di caccia alla tigre Sandokan si dichiara a Marianna promettendole di uccidere la tigre come pegno del suo amore. Quando la caccia entra nel vivo Sandokan si lancia contro l'animale per salvare la vita a Marianna, ma così sa di rischiare di farsi riconoscere*
12,10 **Meridiana**, informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori. Blu domenica: piante, animali, stelle e altre cose
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Starsky e Hutch: Delitto all'isola di Playboy**, telefilm. Con Paul Michael Glaser — *Su un'isola dei Caraibi il ricco proprietario ha la tremenda sorpresa di trovare un giorno morti misteriosamente tutti i suoi più stretti collaboratori. Della cosa è incolpato uno stregone, ma i due poliziotti cercano di vederci più chiaro*
15,10 **Blitz**, un programma di spettacolo, sport, quiz e costume presentato da Gianni Minà: Viale del successo
16,20 **Risultati dei primi tempi e interviste in tribuna**
16,30 **Da Milano: Grand Prix di tennis**
17,20 **Risultati finali di calcio**
17,45 **La hit parade americana**
18,45 **Tg2 gol flash**
19 — **Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A**
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**
20,30 **Ci pensiamo lunedì**, varietà
21,35 **I professionals: Giustizia sommaria**, telefilm. Con Martin Shaw
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Un profeta ignorato: la vita e l'opera di Bruno Rizzi**, documenti — *Rizzi nel 1939 pubblicò in Francia un libro in cui era prevista la futura evoluzione della Russia in stato burocratico. Fu il solo a intuire cosa sarebbe stato della nazione di Stalin, e nessuno gli credette*
23,25 **Cineteca: Gandhi**, documenti. Quarta puntata
23,55 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Zaffiro e Acciaio**, sceneggiato. Undicesima puntata
15 — **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Argomento meno attuale del solito: ci si chiede se il medico di un consultorio sia tenuto o no ad avvisare la famiglia qualora ragazze minorenni si facciano prescrivere anticoncezionali. Replica
16 — **La valle dei Craddock**, sceneggiato. Quarta puntata
17 — **Sotto le stelle**, varietà di Gianni Boncompagni. Con Isabella Ferraris, Diana De Curtis, Gegia Antoniacci, Alessandra Stordy
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Check up**, rubrica di medicina. Undicesima puntata
FILM 20,30 **Giovani avvocati**, di Harvey Hart, con Jason Evers, Luise Lathman. Usa poliziesco — *Un famoso avvocato al culmine del successo apre uno studio per aiutare i poveracci. Lo aiuta un gruppo di laureandi in legge. Dal film la serie di telefilm Giovani Avvocati*
22 — **Asta telefonica - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95.6)

9,35 **L'aria che tira**. Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida della vita di oggi
11 — **Cosa ci racconti del West?** Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
12 — **Gr2 Anteprima sport**
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi** (1ª parte)
15,30 **Domenica sport** con Enrico Ameri e Mario Giobbe (1ª parte)
19,50 **Momenti musicali**. Pagine più o meno celebri di grandi compositori
21 — Paolo Ferrari presenta **Sound-Track**. Musica e cinema
21,40 **Vita di Papa Giovanni**. Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
22,10 **Cara musica**. I grandi compositori e le loro lettere
22,50 **Buonanotte Europa**. Una poetessa e la sua terra

Rete tre

14 — **Cento città d'Italia**, documenti
14,55 **Diretta sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: da Misano: motociclismo, campionato europeo di velocità - Da San Vittore Olona: atletica leggera, Cross 5 mulini - Da Trento: nuoto giovanile
17,25 **Lighea**, sceneggiato dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
18,30 **Le nuove avventure di Oliver Twist**, sceneggiato. Tredicesima e ultima puntata
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, la giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Dal Palasport di Bormio: Discoslalom**, musicale. Seconda puntata dello spettacolo presentato da Sammy Barbot. Tra gli ospiti: Ron, Gianni Morandi, Marco Farradini
20,30 **Sport Tre**
21,30 **Festa barocca**, documenti. Quarta puntata: **L'impero barocco**
22,35 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,55 **Campionato di calcio A**

Svizzera

11 — **Concerto domenicale**. Orchestra filarmonica slovacca diretta da Ladislav Slovak
13,30 **Telegiornale**
14,35 **Festival in Eurovisione della canzone**. Selezione svizzera
16,10 **C'era una volta l'uomo**, cartoni animati
16,35 **Zora la rousse**, telefilm
17 — **Trovarsi in casa**, incontri d'attualità
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**. Concerto del Quartetto Amati
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Storia d'amore alle Olimpiadi**, sceneggiato. Con Stephanie Zimbalist, Richard Lawson. Seconda ed ultima parte
21,55 **Domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,05 **Telegiornale**
23,15 **Da Long Beach (Usa): Automobilismo: Gran Premio Usa di Formula 1**, cronaca diretta - **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Salti con gli sci**
17,55 Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Punto d'incontro**, settimanale del Telegiornale
19,45 **Con noi in studio**
FILM 20,30 **Fatti bella e taci**, di Marc Allegret, con Alain Delon, Mylène Demongeot. Francia commedia 1958 — *Una bella e irrequieta ragazza, abituale frequentatrice di piccoli criminali e balordi, sposa un ispettore di polizia. Il marito pur scoprendo che è implicata in un furto di gioielli, continua le indagini, giunge alla verità e prova la sua innocenza*
22,05 **Settegiorni**
22,20 **Le stelle spagnole dell'Opera: Victoria De Los Angeles**, musicale.

TRE (FM98,2)

10,30 **Concerti aperitivo**
12 — **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
16 — Claudio Casini presenta Grand-Opéra **La dama di picche**. Opera in tre atti di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **I Concerti di Milano**. Direttore Ernest Bour
22,40 **Pagine da Gli scapoli** di Henri de Montherlant

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 7,30 **Il monello della strada**, di Carlo Borghesio, con Erminio Macario. Italia commedia 1949 — *Simpatica favola moderna con Macario che incontra un ragazzino e scopre che si tratta di suo figlio. Alla fine i due, dopo molte traversie, trovano assieme la loro fortuna*
8,35 **Bonanza**, telefilm
9,30 **Un nuovo modo di...**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Ettore Andenna
11,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
12,30 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi
19,30 **Survivors**, telefilm
20,30 **Caffè doppio**, spettacolo di varietà e giochi presentato da Gianni Magni. Regia di Beppe Recchia
0,05 **I tre della squadra speciale**, con Stuard Damon, Alexandra Bastedo, William Gaunt. Inghilterra avventuroso 1974 — *Tre agenti segreti hanno poteri medianici. Uno scienziato pazzo dalla solita base segretissima cerca di fare scoppiare la guerra tra America e Russia, e loro sono spediti a cercarlo*
FILM 1,30 **Sfida selvaggia**, di Jess Franco, con José Suarez, Silvia Sorente. Spagna avventuroso 1963 — *Nel secolo scorso in Venezuela un bambino sfugge alla strage della sua famiglia compiuta da un sanguinario colonnello. Divenuto adulto diventa bandito gentiluomo e ruba ai ricchi per dare ai poveri. Il vecchio tutore moribondo gli rivela tutto e lui fa vendetta prima di sposare una bellissima. Il regista Franco è uno dei più prolifici, noto per realizzare a bassissimo costo pellicole, sovente bruttissime, esclusivamente con intenti commerciali*
FILM 3 — **Ecce homo, i sopravvissuti**, di B. Gaburro, con Philippe Leroy. Italia drammatico 1969 — *Dopo la guerra atomica sopravvivono solo un uomo, sua moglie e due giovani. L'uomo è stato reso impotente dalle radiazioni, cominciano a nascere i primi contrasti e dopo un po' sono tutti di nuovo intenti ad ammazzarsi fra loro.*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
13,50 **Masada**, sceneggiato. Replica della prima puntata
FILM 15,35 **L'avventuriero di Hong Kong**, di Edward Dmytryk, con Clark Gable, Susan Hayward. Usa avventuroso 1955
17,30 **Attenti a noi due**, varietà
19 — **Le rocambolesche avventure di Robin Hood**, telefilm
19,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
20 — **Facts of life**, telefilm
20,25 **Masada**, sceneggiato. Seconda puntata
FILM 22,15 **La mano sinistra di Dio**, di Edward Dmytryk, con Humphrey Bogart, Gene Tierney, Lee J. Cobb. Usa avventuroso 1955 — *Finto prete capita in una missione dove comincia a sollevare gli animi facendosi benvolere da tutti. Rivela la sua identità alle autorità religiose che lo aiutano a mantenerla segreta e a sposare l'amata*
0,50 **Canale 5 news**
FILM 1,20 **Progetto Franken**, di M. Chomsky, con R. Vaughn. Usa poliziesco

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10,30 **Gimcana pazza**, con Roger Davis. Usa poliziesco 1975
12 — **Medical center**, telefilm
13 — **Cartoni animati**
14 — **Telefilm**
14,30 **Medical center**, telefilm
15,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Sulle strade della California**,
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Girolimoni**, di Damiano Damiani, con Nino Manfredi, Anna Maria Pescatori. Italia drammatico 1972 — *Il film rievoca un fatto di cronaca realmente verificatosi agli albori del fascismo: uno sconosciuto maniaco terrorizza Roma uccidendo bambine. Mussolini sollecita il suo arresto per placare l'opinione pubblica. La polizia agisce in fretta e mette in galera un innocente*
FILM 22,30 **Stato d'allarme**, di J. Harris, con Richard Widmark, Martin Balsam. Usa drammatico 1965 — *Il comandante di una nave americana, sostenitore della rigida disciplina, trascurando gli ordini attacca una nave russa.*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

13 — **Kazinski**, telefilm
14 — **Gli sbandati**, telefilm
15,55 **Il virginiano**, telefilm
16 — **Miss Winslow e figlio**, telefilm
16,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
18 — **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
18,30 **La famiglia Holvack**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Evita Peròn**, sceneggiato. Con Faye Dunaway, James Farentino. Regia di Martin Chomsky. Prima puntata
22,30 **Umberto di Savoia, un addio proibito** di Enzo Tortora
23,30 **Mister Abbot e famiglia**, telefilm
FILM 24 — **Un colpo all'italiana**, di Peter Collison, con Michael Caine, Noel Coward. Inghilterra commedia 1969 — *La Fiat e la Cina stipulano un favoloso contratto e a Torino arrivano vari milioni di dollari in oro per l'installazione di una fabbrica a Pechino. Una gang di inglesi raggiunge contemporaneamente la città e mette a segno un complicatissimo colpo. Finale agrodolce: i banditi salvano la pelle e la libertà, ma non si tengono l'oro*

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

13 — **Lanciillotto**, telefilm
14 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,15 **Ryu**, cartoni animati
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **I misteri di New York**, telefilm
19 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Questo grande, grande cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **La furia degli Apaches**, di José Maria Elorrieta, con Frank Latimore, Liza Moreno. Spagna western 1964 — *Un pistolero uccide per errore un apache di una tribù amica dei soldati del forte e la cosa scatena l'ira degli indiani*
22,30 **L'artista in studio**, interviste a pittori
FILM 23 — **Intrigo pericoloso**, di John Kirsh, con Rod Taylor. Inghilterra drammatico 1970 — *Un produttore discografico è in crisi con il lavoro e con la moglie. Esasperato dopo diversi tentativi di trovare una via d'uscita manda tutto all'aria e scappa con una bella ragazza*

Telecity Canali 63-38-36

14,45 **Love story**, telefilm
FILM 15,10 **Gengis Khan il conquistatore**, con Stephen Boyd, James Mason. Usa avventuroso 1965 — *Il futuro imperatore della Cina cerca di raggruppare le tribù mongole sotto il suo dominio. Ci riesce attraverso battaglie e alleanze*
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,55 **Tiger Man**, cartoni animati
18,20 **Marco Polo**, cartoni animati
19 — **Bonanza**, telefilm
19,50 **Smart**, rubrica di attualità cinematografica
20 — **Telefilm**
20,25 **I Sullivan**, sceneggiato. Terzo episodio — *L'ultimogenita dei Sullivan, Kitty, simpatizza con un tipo solitario di cui nessuno conosce il passato. Una vicina di casa approfitta della cosa per cominciare a spettegolare sui Sullivan facendo anche loro telefonate anonime*
21,30 **Viva la gente**, varietà
FILM 23,30 **Amore alla francese**, con Jean Seberg. Usa drammatico 1962 — *Una bella pittrice americana a Parigi ha vari amori ma tutti a vuoto. Trame uno*

Quinta Rete Canale 47

11,30 **La corda al collo**, telefilm
12,30 **Cartoni animati**
14 — **Il comandante del Flying**, telefilm
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Mazinga**, cartoni animati
18,30 **Bluey**, telefilm
19,30 **Telefilm**
FILM 20,30 **Là dove scende il fiume**, di Anthony Mann, con James Stewart. Usa western 1951 — *Un avventuriero diventa guida di un lungo convoglio di gente in cerca di nuove terre da coltivare. Dopo molte avventure cambia carattere, si ferma e si sposa*
22,15 **Selvaggio west**, telefilm
FILM 23,15 **Fanny Hill, vita intima di una ragazza moderna**, di Mac Ahlberg, con Diana Kjaer. Svezia commedia 1968 — *Una provinciale va in città dove ha vari amori. Uno di questi muore e le lascia una grossa eredità che le permette di sposare l'amato*
FILM 0,45 **I diavoli**, di Ken Russel, con Oliver Reed. Inghilterra drammatico 1971 — *Frate corrotto è accusato dai suoi nemici di aver indemoniato un intero convento di suore. Bel film che fece un certo scalpore*

Videogruppo Canali 52-54; 57

12,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Gunsmoke**, telefilm
15,30 **Gli gnomi**, cartoni animati

17 — **Il discorriere**, musicale
17,30 **Eredità amara**, drammatico 1960
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Doris Day**, telefilm
FILM 20,30 **Il vento del Sud**, di Enzo Provenzale, con Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Laura Adani. Italia drammatico 1960 — *In Sicilia un giovane operaio delle saline riceve dalla mafia l'ordine di uccidere un nobile che ha fatto un dispetto a un pezzo da novanta. L'operaio s'innamora della figlia della sua vittima, non osa compiere il delitto e scappa via con lei. Allora la mafia decide di uccidere la ragazza e ci riesce, mentre il protagonista muore facendo vendetta*
22,15 **L'ultimo indizio**, telefilm
23 — **Presa diretta, lo speciale della settimana**
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 11 — **Gentiluomo dilettante**, con Elissa Landi, Douglas Fairbanks jr. Inghilterra avventuroso 1937
14,15 **Telefilm**
FILM 14,45 **La ragazza della quinta strada**, di Gregory La Cava, con Ginger Roger, Walter Connolly. Usa commedia 1939. Un milionario dai gusti semplici è rattristato dai parenti snob e capricciosi. Incontra una ragazza di buon cuore che si offre di aiutarlo e che infine sposa suo figlio rinsavito
16,15 **La corda al collo**, telefilm
FILM 17,15 **I rinnegati della frontiera**, di William McGann, con Diana Barrymoore. Usa western 1943 — *Tre cowboy capitano ad Abilene e scoprono che le mandrie che vi arrivano sono sistematicamente razziate da banditi comandati da un fantomatico individuo che alla fine smascherano*
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Errori giudiziari**, telefilm
19,45 **Megaloman**, telefilm
21 — **Sette giorni a Studio Nord**, anticipazioni
FILM 21,30 **Il segno di Zorro**, Italia avventuroso 1963

Videouno Canali 53-39-26

12,50 **Dentro la pagina**, attualità
13,25 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
FILM 14,50 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,20 **La carica dei 600**, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1936
18,05 **Cartoni animati**
19,30 **La leggenda del blues**, musicale
22,35 **Motori no stop**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 23 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Fino all'ultima goccia**, drammatico
16,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
17 — **Il triangolo delle Bermude**, telefilm
FILM 17,30 **Le sorelle**, con Nathalie Delon, Massimo Girotti. Italia drammatico 1969
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Obiettivo ambiente**
FILM 22,30 **Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord**. Italia avventuroso

Telecupole Canali 64-57; 21

12 — **Due americane scatenate**, telefilm
13 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese
15,30 **Video**, musica e immagini. Musicale
16 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **La locandiera**, prosa — *Una bella locandiera viene corteggiata da un ricco conte e da uno spiantato marchese, ma non da un cavaliere che disprezza le donne. Prima la protagonista mostra di rispettare la sua misoginia, poi lo tratta con particolari riguardi e giunge infine a fingere di svenire alla notizia che lui lascia la locanda. Ostentando un'improvvisa freddezza lo riduce ai suoi piedi e smaschera di fronte a tutti la sua passione annunciando le nozze con un simpatico cameriere della locanda in cui lavora*
20,10 **Telecomando**, anticipazioni
20,30 **Sport flash**
21 — **Lancer**, telefilm
FILM 22 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
23,30 **Sport flash**

STAMPA SERA

	CRITICA		PUBBLICO
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Ariston (v. Lagrange 21, Tel. 546.147) Lire 4500 — **Bambi**, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. Disegno animato. 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Riedizione '42

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.190) Lire 4500 — **Sciopèn**, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14. Commedia. or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor (v. Viotti 8, Tel. 519.516) Lire 4500 — **Gandhi**, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Col. storico. 15; 18,20; 21,40 ★★★/●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 530.714) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500 — **I falchi della notte**, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsey Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14. Drammatico. 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40. Riedizione '77

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 4000 — **Montenegro tango o perle e porci**, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Cristallo (v. Gatti 5?, Tel. 650.71.00) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500 — **Ufficiale e gentiluomo**, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm. 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 500.760) Lire 4500 — **Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. Commedia. 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●

Keller STUDIO (v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.513) Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.523) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100) Lire 4500 — **Un sogno lungo un giorno**, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Nazionale (v. Pomba 7, Tel. 518.850) Lire 4500 — **Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500 — **Il bel matrimonio**, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. Commedia. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4500 — **Scusate il ritardo**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.145) Lire 4500 — **Querelle de Brest**, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. dramm. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 830.521) Lire 4000 — **Yol**, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. Drammatico. 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 561.789) Lire 4500 — **Tu mi turbi**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. Commedia. 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

Acapulco (v. Donizetti 6, Tel. 651.264) Lire 3000 — CHIUSO

Ambra (v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197) Lire 3000 — CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621) Lire 3500 — **The Rocky horror pictures show**, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Vietato 14. Musical horror. 20; 22,30. Riedizione '81

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 3000 — **Il conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia. 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Fiamma (c. Trapani 57, Tel. 372.057) Lire 3000 — CHIUSO

La Perla (c. De Gasperi 26, Tel. 584.791) Lire 3500 — **Vado a vivere da solo**, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia. 15,15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★/●●●●

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 795.803) Lire 3000 — **Il conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia-Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato. Commedia. 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 878.061) Lire 3000 — **Saranno famosi**, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. Comm. musicale. 15,10; 17,35; 20; 22,30. Riedizione '81

San Paolo (v. Cesana 80, Tel. 372.637) Lire 2000 — **Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia. 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10: **Il ratto dal Serraglio.** Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta **Corto Maltese** di Hugo Pratt, regia Marco Mattolini. Prenotaz. e prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

ADUA: Lunedì 28 avverrà il primo degli **incontri di scenotecnica**. Per inform. Teatro Adua.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Zingari** di Viviani, con Mariano Rigillo, Regina Bianchi. Spett. abb. Tel. 556.246 - 535.440. Ultimi 2 giorni.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 16 spettacolo teatrale per ragazzi (dagli 8 al 14 anni) **Il Gran Badò** (Coop. della Svolta) «Orologiai». Testo e regia di Antonio Catalano. Interviene Guido Davico Bonino.

CENTRALINO CLUB (via delle Rosine 16, tel. 837.500): stasera ore 22 **I Gatti di vicolo Miracoli**. Ingresso soci.

COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): ore 21,15 Grp-Tv e Grp-Radio presentano La Compagnia della tavola in **Hello Devil**, commedia musicale. Dal 23 al 27 marzo. Pren. cassa Teatro ore 10-12; 15-19.

ERBA - V RASSEGNA TEATRO POPOLARE: ore 21,15 la Compagnia «La cricca» di Torino in **Finestre sul Po** di Alfredo Testoni, regia di Mario Fasano. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Il gioco dei fili: marionette e musica. Stasera ore 21 la Compagnia Marionette Lupi in **Il ratto dal serraglio** di W. A. Mozart. Produzione Teatro Regio Torino, tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi. Comp. Pasci Banana. Tel. 544.562. Spett. in abbonamento.

TEATRO D'UOMO (piazza San Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Boleus in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 546.633.

TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI: ore 10 **The little Mer Maid.** The little Angel Marionette Theatre.

PICCOLO VALDOCCO: ore 10 **Le astuzie di Scapino** di Molière. Teatro Stabile Torino.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): opere di Francesco Franco, Paul Ontenienta, Lea Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Doslo.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Bission, Da Milano, Desbale, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 26): 800, Antichi, Antiquariato.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Paolo Ambrosio «Viaggio intorno al pianeta io». Dal 15 marzo al 3 aprile.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
CAVOUR MONCALIERI: Bruno Coppo ore 18 inaugurazione.
DAVICO: André Bareller.
DORIA: pers. Guglielmo Scatà.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Malelli, Pasquero, Pirotti. Inaug. ore 18.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarelj.
LA ROCCA: Manifesti originali.
LA SALETTA (Montegrappa 51, tel. 740.738): E. Boggione. Orario: 10-12; 16-20.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis): «Artista e oggetto» Bari, Garimoldi; Tuminetto, Zeltron.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19.
ROSARIA ARTE (877.387): S. Chierotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gamelli 1897-1964.
CITTADELLA: Bruno Polver.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): '900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po, 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
LINEA - Cuneo: Claudia Ferraresi.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmanuela Sanin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meltzeid.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere» alle 16 e 21,15 **Donne in cerca d'amore** (The best of every thing) di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (St. Uniti 1959, col., minuti 120).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) «**Nanu il figlio della giungla**, di Walt Disney, con Tim Conway ore 15-16,45 **Avventuroso**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Fuga di mezzanotte.** Viet. 18 - Ore 20,15 - 22,30. **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Bomber**, Bud Spencer, Jerry Calà ore 20-22,30 **Commedia**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Classe 1984**, di Mark Lester. Vietato 14 ore 20-22,30 **Drammatico**

SELENE RAGAZZI: La collina degli stivali, Terence Hill, Bud Spencer ore 15-17 **Avventuroso**

SOCIALE (Via Courmayeur 2, tel. 850.6088) «**Sul lago dorato**» Henry Fonda Katharine Hepburn. Non viet. 20-22,30 **Comm. dramm.**

ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 88, tel. 749.29.07) ore 15-17 «**Braccio di ferro contro gli indiani**» per le proiezioni serali vedi zona Francia **Disegno animato**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton «**Io e la vacca**» (**Go West**) ore 16 e 18 «**Il navigatore**» ore 20,30-22,30 **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Nessuno è perfetto**, R. Pozzetto, O. Muti **Com.**

SANTA RITA (v.Vernazza 26, tel. 325.056) **Red e Toby nemiciamici**, ore 14,30-16,30 **Disegno animato**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Un mercoledì da leoni**, di J. Milius ore 20-22,30 **Commedia**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, Woody Allen 20,30-22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Taxi driver**, di M. Scorsese con R. De Niro, J. Foster. Viet. 14 **Drammatico**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Grand Hotel Excelsior**, di Castelnuovo e Pipolo, ore 20-22,30 **Commedia**

ZONA SAN DONATO

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 482.302) «**Sindrome cinese**», di J. Bridges col. ore 16,20-18,30-20,30-22,30 **Drammatico**

ZONA MAD. DI CAMPAGNA-LUCENTO

LUCE (str. Lucento 3, tel. 731.616) «**Asso**», A. Celentano, e Fenech **Commedia**

LUINI (via Luini 90, tel. 280.339) domani «**Crema cioccolata e paprika**» **Commedia**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65) «**Asso**», A. Celentano **Commedia**

LANTERI (corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134) «**Innamorato pazzo**», A. Celentano **Commedia**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN (piazza Santa Giulia 7) oggi «**Moby Dick**» con Gregory Peck. Proiezione unica ore 15 **Avventuroso**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Josephine, Karine, Veronique, **Le porno insaziabili.** Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Desideri particolari di una giovane moglie.** Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Follia erotica di una diciottenne**, Laura Levi 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Piacere totale.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. due film div. dalle 16 alle 20. **Caresse - Suprema lontananza.** Ingresso soci